

Khaak-o-Khoon



نسیم حجازی

حصہ اول

دیباچہ

اس بوڑھے درخت کے نام

جو تقریباً ایک صدی سے میرے گاؤں کی زندگی کا مرکز تھا۔ گاؤں کے بچے اس درخت کی شاخوں پر جھولا ڈالا کرتے تھے۔ گاؤں کے جوان اور بوڑھے اس کی گھنٹی اور ٹھنڈی چھانڈوں میں بیٹھ کر پرانے وقتوں کی باتیں کیا کرتے تھے۔ اور عورتیں اس کے نیچے جمع ہو کر نئی دہانوں کا استقبال کیا کرتی تھیں۔ یہ درخت گاؤں کے کئی بچوں کی جوانی اور جوانوں کا بڑھاپا دیکھ چکا تھا۔

شاہراہ حیات پر میری زندگی کے نقوش اس درخت کے نیچے پہنچ کر ماضی کے دھندلکوں میں روپوش ہو جاتے تھے۔ میں ایک ایسے سمندر کے کنارے رک جاتا ہوں۔ جس کی سطح پر لہروں کی شکنیں نہیں ہیں۔ لیکن اس کی گہرائیوں سے ہلکے، پیٹھے اور نہ ختم ہونے والے نغمے بیدار ہوتے ہیں۔۔۔ میں ایسی فضاؤں میں کھو جاتا ہوں جن کی وسعتیں قوس و قزح کے رنگوں سے لبریز ہیں۔

ان نغموں کی دل کشی اور رنگوں کی دل فریبی کا موہوم سا تصور لے کر عالم شعور کی طرف لوٹتا ہوں۔ مجھے اس درخت کے چوں کی سرسراہٹ سنائی دیتی ہے۔ میں اپنے ان ساتھیوں کو دیکھتا ہوں، جو بچپن میں میرے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔ زندگی کے چہرے کی خفیف مسکراہٹیں اچانک قہقہوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔۔۔ میں

اس درخت کے نیچے کھڑا ہوں، اور اسے اپنی چھوٹی سی دنیا کی بلند ترین شے سمجھتا ہوں، مجھ سے بڑے لڑکے اس کی ٹہنیوں پر چڑھ کر مسرت کے قہقہے لگاتے ہیں، اور میں حیران ہو کر ان کی طرف دیکھتا ہوں۔ پھر میں ان دنوں کا تصور کرتا ہوں، جب کہ میں خود اس کی ٹہنی ٹہنی پر گھوم آیا کرتا تھا۔ اور مجھ سے چھوٹی عمر کے بچے میری طرف دیکھ کر پریشان ہوا کرتے تھے۔

ماضی حال کو اور حال مستقبل کو جنم دیتا ہے۔ اور بچپن کی مسکراہٹیں اور قہقہے جوانی کی دھڑکنوں، ولولوں اور امنگوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ پھر اچانک ایک دن زندگی کا یہ تسلسل ٹوٹ جاتا ہے۔ اس درخت کے پتوں سے پیدا ہونے والی دھیمی اور میٹھی راگنی ان لوگوں کی چیخوں میں دب کر رہ جاتی ہے۔ جنہوں نے اس کی چھاؤں میں ہنسنا اور مسکرانا سیکھا تھا۔

اگست ۷۴ء میں جب کہ مشرقی پنجاب کی ہزاروں بستیاں ”آگ اور خون“ کا طوفان دیکھ رہی تھیں۔ اس درخت کی جڑوں پر ان لوگوں کا خون بہہ رہا تھا، جو اسے پانی دیا کرتے تھے۔ اس کے نیچے ان جوانوں کی لاشیں رپ رہی تھیں، جو بچپن میں اس کی شاخوں پر جھولا ڈالا کرتے تھے۔۔۔ یہ میرے ساتھی، میرے عزیز اور میرے بزرگ تھے۔ ان کی لاشیں اس درخت کے پاس ہی ایک گڑھے میں دفن ہیں۔

اب میں خواب میں اس محفل کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھا کرتا ہوں۔ جو ہمیشہ کے لئے ویران ہو چکی ہے۔ میں ان مسکراہٹوں کو نہیں بھول سکتا، جو زندگی کے معصوم چہرے سے ہمیشہ کے لئے چھین لی گئی ہیں۔ میرے کانوں میں اب بھی

وہی قہقہے گونجتے ہیں، جو ہمیشہ کے لئے خاموش ہو چکے ہیں۔ یہ درخت آج بھی اپنی جگہ کھڑا ہے۔

اگر میں ایک معنی ہوتا اور اس درخت کی شاخ سے ایک برابطہ بنا سکتا تو میں فضائے بیکراں کو ان بے چین روحوں کی فریاد سے لبریز کر دیتا، جو اس درخت کے نیچے کسی قافلہ سالار کا انتظار کر رہی ہیں۔



تعارف

بھارت نے تقسیم کے عمل اور پاکستان کے قیام کو کبھی دل سے قبول نہیں کیا۔ اس کے حکمرانوں کی اولین کوشش یہ تھی کہ پاکستان کے لئے حالات اتنے ناسازگار بنا دیے جائیں کہ اس کی تعمیر کسی محکم بنا پر نہ ہو سکے۔ اور جو وہی موقع ملے اسے نیست و نابود کیا جاسکے۔ خواہ فسادات کی آگ سے، خواہ اقتصادی حربوں سے، خواہ داخلی انتشار سے۔ خواہ فوجی کارروائی سے۔

چنانچہ اگست ۱۹۴۷ء میں ہی مسلح ہندو اور سکھ جنہوں نے اتنے وسیع پیمانے پر مار دھاڑ اور آتش رنی کی کہ آٹا فانا سارا مشرقی پنجاب اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ اور پھر دہلی، اجمیر، یوپی کے شمالی اضلاع اور بھرت پور سے لے کر جموں و کشمیر تک کی تمام ریاستیں اس کی زد میں آ گئیں۔ وہ آبادیاں جو صدیوں سے امن کی زندگی بسر کر رہی تھیں۔ اور جن کے تصور میں بھی یہ قیامت خیز مناظر نہ تھے۔ تباہ ہو گئیں، سارا نظام معشیت درہم برہم ہو گیا۔ ہزاروں مرد، عورتیں اور بچے موت کے گھاٹ اتارے گئے۔ لاکھوں بے گھر ہوئے اور ہجرت پر مجبور ہو گئے۔ انہیں کے خون اور آنسوؤں سے پاکستان کی تعمیر ہوئی۔

یہی وہ حکایات خونچکاں ہیں جنہیں نسیم حجازی نے اپنے ناقابل فراموش ناول ”خاک و خون“ میں پیش کیا ہے۔ ہماری موجودہ اور آنے والی نسلوں کے لئے ”خاک و خون“ کی اہمیت یہی نہیں کہ یہ داستان ہمارے ماضی کے بنیادی رو سے

تعلق رکھتی ہے اور اسے پڑھنے والے کے دلوں میں ۱۹۴۷ء کی ہولناکیوں کی یاد تازہ ہوتی رہے گی۔ اور وہ اس خطر زمین کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ لگا سکیں گے، جو ہم نے بے مثال قربانیوں کے بعد حاصل کیا ہے۔ بلکہ یہ کتاب اس لحاظ سے بھی بہت اہم ہے کہ نسیم حجازی کی بصیرت نے قوم کو جن خطرات سے خبردار کیا تھا، وہ پوری شدت کے ساتھ ہمارے سامنے آچکے ہیں۔

تقسیم سے قبل اور تقسیم کے بعد آج تک ہماری آزادی اور بقا کے دشمنوں کا نصب العین اکھنڈ بھارت ہے۔ تاکہ عمل سارے براعظم میں ہندو تہذیب و تمدن کی برتری کا سکھ رائج ہو سکے۔ اور وہ اس مقصد کی تکمیل کا کوئی موقع ضائع نہ کریں گے۔ پاکستان کے مسلمانوں کے اجتماعی احساس و شعور نے جنم دیا تاکہ وہ اپنے وطن میں اسلامی اقدار کی بنیاد پر ایک عادلانہ نظام برقرار رکھ سکیں۔ ہم اپنے ماضی کے ان بلند حوصلوں کے امین بن کر ہی اپنے حال اور مستقبل کی ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہو سکتے ہیں۔ جن کی بدولت ۱۹۴۷ء میں ”آگ اور خون“ کے طوفان سے سرخرو ہو کر نکلے تھے۔ اس لئے ہمارے ماضی کی یہ داستان ہمارے مستقبل کے لئے ایک مستقل پیغام بھی ہے۔

محمد علی

(سابق وزیراعظم پاکستان)

۳۰ مارچ ۱۹۷۳ء

مسکراہٹیں

اسماعیل رہٹ کے قریب آم کے درخت کے نیچے بیٹھا حقے کے کش لگا رہا تھا۔ اس کا بڑا بھائی غلام حیدر باغ کے کونے سے نمودار ہوا اور کدال زمین پر رکھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”اسماعیل ذرا بیلوں کو ہانکتے رہو، ابھی آدھا کھیت باقی ہے۔ اور اس کے بعد باغ کو بھی پانی دینا ہے۔“

اسماعیل نے حقے کی غلام حیدر کی طرف پھیر دی اور اٹھ کر سست رفتار بیلوں کو دو چار سانے رسید کیے اور پھر وہیں آ کر بیٹھ گیا۔

غلام حیدر نے چند کش لگانے کے بعد کہا ”تھوڑی دیر بعد کیاری بھی دیکھ آنا۔“ اسماعیل نے سوال کیا تم کہاں جا رہے ہو؟۔

”میں ذرا مجید کا ہتھکڑاؤں بھل ماسٹر نے پٹواری کے ہاتھ پیغام بھیجا تھا کہ وہ دو

دن سے پھر غیر حاضر ہے۔ آج میں نے اسے بہت پٹایا تھا۔“

اسماعیل نے مسکراتے ہوئے کہا ”پٹنے سے کوئی فائدہ نہیں ہمیرے خیال میں تم

اس کے ساتھ ہی مدرسے میں داخل ہو جاؤ۔۔۔ آج بھائی جان آئیں تو میں ان

سے کہوں گا کہ اگر مجید کو پڑھانا ہے تو اس کی رکھوالی کے لئے اس کے باپ کا ساتھ

ہونا ضروری ہے۔

”بھائی جان آج آئیں گے تمہیں کس نے بتایا؟“

”ان کا نوکرا بھی آیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ شام تک آجائیں گے۔ یہ اچھا ہوگا

، شاید اس کے ساتھ مجید کو بھی پڑھنے کا شوق پیدا ہو جائے۔“

”لیکن سلیم ابھی بہت چھوٹا ہے، اور میں نے سنا ہے کہ یہ ماسٹر بہت مارتا ہے۔“

غلام حیدر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ قریب کے ایک کیت میں بل چلانے والے کسان

نے آواز دی ”غلام حیدر شاید تمہارا رُخوردار آرہا ہے۔“

غلام حیدر اٹھ کھڑا ہوا، اور اسماعیل نے اس کی تقلید کی، اور دونوں سرسبز کھیتوں

کے درمیان دھڑے گاؤں کو جانے والی پگ ڈنڈی کو دیکھنے لگے۔

پانچ چھ لڑکے گدھوں کو سر پٹ دوڑاتے چلے آ رہے تھے۔ یہ سوار لکھنے کی تختیوں

سے چابک کا کام لے رہے تھے۔ مجید سب سے آگے تھا۔ کھیتوں میں کام کرنے

والے کسان اٹھ اٹھ کر انہیں دیکھ رہے تھے۔ گدھوں کا مالک ان کے پیچھے چلا آ رہا

تھا۔ وہ آج خلاف معمول غضب ناک تھا۔ اور انہیں گالیاں دے رہا تھا۔ اور زمین

سے ڈھیلے اٹھا اٹھا کر ان کی طرف پھینک رہا تھا۔

غلام حیدر کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہوئے، لیکن اسماعیل کا ہنسنے کا رویہ

بھی ہنس پڑا۔

رہٹ کے قریب پہنچ کر مجید گدھے سے کود پڑا، اور دوسرے بچوں نے بھی اس

کی تقلید کی۔ وہ سب گدھوں سے اترتے ہی اپنے گھروں کو بھاگ گئے۔ لیکن باب

اور چچا کو دیکھ کر مجید نے بھاگنے کی جرات نہ کی۔

ان گدھوں کے مالک خیر دین کی اس وقت سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ ان شریر بچوں کے والدین جہاں بھی ہوں، اس کی گالیاں سنیں۔ لیکن یہ اس کی انتہائی بد قسمتی تھی کہ سانس تیز اور گلا خشک ہونے کے بعد اس کی آواز دور تک سنائی نہ دیتی تھی۔ اس کی پگڑی سر سے کھسک کر گلے کا بار بن چکی تھی۔ رہٹ سے تھوڑی دور پہلے وہ کانٹوں کی باڑ میں الجھا، پھر پانی کی مالی میں گرا۔ غرض اس کے لئے وہ تمام اسباب پورے ہو چکے تھے۔ جنہیں مہذب سوسائٹی میں خودکشی کے لئے کافی سمجھا جاتا ہے۔ ایک گدھے نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کر اپنا قومی ترانہ شروع کیا۔ لیکن خیر دین اس کی زندہ دلی کی داد دینے کی بجائے اس پر بے تحاشا لاشیاں برسانے لگا۔ لاشی ٹوٹ گئی اور خیر دین کا غصہ آدھا جاتا رہا۔

اسماعیل ہنسی ضبط کرتے ہوئے آگے بڑھا اور بولا ”خیر و آج میں ان سب کی خبر لوں گا یہ تمہیں بہت تنگ کرتے ہیں۔“

غلام حیدر سانٹا ہاتھ میں لیے ہوئے مجید کی طرف بڑھا، لیکن اسماعیل نے بھاگ کر اسے روک لیا۔ اور مجید کی طرف متوجہ ہو کر کہا، مجید تم کان پکرو۔ اور مجید نے جھٹ کان پکڑ لیے۔

غلام حیدر اور اسماعیل کے سامنے خیر دین کا غصہ اور کم ہو چکا تھا۔ وہ پگڑی کو گردن سے اتار کر سر پر لپیٹتے ہوئے بولا۔ ”چودھری جی میں نے انہیں کبھی منع نہیں کیا۔ جب مجھے کام نہیں ہوتا تو میں پرواہ نہیں کرتا۔ لیکن آج میں نے پورن ماشی کے میلے میں برتن لے جانے تھے۔ پچھلے دو تین ہفتے کام کی وجہ سے میں نے ان کا داؤ

نہیں چلنے دیا۔ جب انہیں مدرسے سے چھٹی ہوتی ہے تو میں گدھوں کی رکھوالی کیا کرتا ہوں۔ لیکن آج یہ چھٹی سے پہلے آگئے۔ میں بھٹی سے برتن نکال رہا تھا۔ کہ یہ گدھوں کو لے اڑے۔ پہلے انہوں نے گاؤں کے گرد چکر لگائے۔ پھر نہر کا رخ کیا۔ جب یہ واپس آرہے تھے تو میرا خیال تھا کہ اب یہ میرے حال پر رحم کریں گے۔ میں ان کا راستہ روکنے کے لئے بھاگا۔ لیکن یہ مجھے دیکھ کر کترا کر اس طرف نکل آئے۔

اسماعیل نے کہا اچھا خیرہ! آئندہ انہوں نے ایسی حرکت کی تو سیدھا میرے پاس آنا۔ اب تم وہ درانتی اٹھاؤ اور اپنے گدھوں کے لئے اس کیفیت میں سے چارہ کاٹ لو۔“

خیر دین اب غصے کی بجائے تشکر کے جذبات سے مغلوب ہو رہا تھا۔ اس نے درانتی اٹھانے سے پہلے آگے بڑھ کر مجید کو اٹھایا اور کہا ”دیکھو بھئی آج تم نے مجھے بہت پریشان کیا ہے۔ جب تمہیں سواری کا شوق ہو تو میرے پاس آ جایا کرو۔ لیکن خدا کے لئے اسکول کے تمام بچوں کو لے کر نہ آیا کرو۔“

مجید تذبذب کی حالت میں باپ اور چچا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں کسی نے باغ کے دوسرے سرے سے آواز دی۔ ”مجید! او مجید!!۔“

مجید اجازت طلب نظروں سے اپنے باپ اور چچا کی طرف دیکھنے لگا۔ اسماعیل نے کہا جاؤ نا لائق!“۔

مجید جلدی سے سختی اور بستہ اٹھا کر گاؤں کی طرف بھاگنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ

ایک کم سن لڑکا ٹوکی ٹنگی پیٹھ پر سوار باغ کی اوٹ سے نمودار ہو۔ مجید کے قریب پہنچ کر اس نے ٹوکی روکا۔

ساحیل نے کہا ”سلیم! تروینے میں نے تمہیں کئی بار منع کیا ہے۔“

سلیم نے اس کے حکم کی تعمیل کرنے کی بجائے جلدی سے ہاگ موڑ کر ٹوکی روک لگادی۔ ٹو نے جست جگا کر پانی کی کھانی عبور کی اور سر پٹ بھاگنے لگا۔

ساحیل چاہا، سلیم اسے روکو۔ بیوقوف گر پڑو گئے۔ لیکن سلیم نے رفتار تیز کر دی۔۔۔ جب ٹو نے کھیت کی باڑ کے اوپر سے چھلانگ لگائی تو وہ رتے رتے بچا۔ ساحیل اور غلام حیدر دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کوئی دو فرلانگ دور جا کر اس نے ہاگ موڑ لی۔ مجید بھاگتا ہوا پلڈنڈی کے قریب آکھڑا ہوا۔ وہاپسی پر بھی ٹو کی رفتار وہی تھی۔

مجید کو رستہ میں دیکھ کر سلیم نے ٹو کو روکا۔ اسے کھیت کی مینڈ کے ساتھ کھڑا کرتے ہوئے کہا، مجید جلدی سے میرے پیچھے پیٹھا جاؤ۔ آج میں تمہیں بہت عجیب چیز دکھاؤں گا۔

مجید مینڈ پر پاؤں رکھ کر اس کے پیچھے سوار ہو گیا۔ دور سے غلام حیدر نے آواز دی ”سلیم! بے نہ بھٹانا، اسے تم دونوں گر پڑو گئے۔“

”نہیں چچا اس نے جواب دیا۔“



گاؤں کی دوسری طرف ایک جوہڑ کے کنارے چند جھاڑیوں کے قریب پہنچ کر
سسیم ورمجید ٹو سے ترے۔ مجید نے لگام ایک ٹہنی کے ساتھ باندھ دی۔ ورسیم
سے پوچھا؟۔ یہاں کیا دکھاؤ گے مجھے؟۔

سسیم نے کہا پہلے وعدہ کرو کہ تم انھیں مارو گے نہیں!؟۔
کسے؟۔

”یہ پھر بتاؤں گا پہلے وعدہ کرو“

”چھٹیل ٹہنی میں ماروں گا“۔

”یہ بھی وعدہ کرو کہ تم ٹہنی، ٹھا کر گھر ٹہنی لے جاؤ گے“
”اچھا“

سسیم نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا ”ٹہنی میں تمہیں ٹہنی دکھاؤں گا، تم
دوسرے ٹکوں کو بتا دو گے“۔

”ٹہنی میں کسی کو ٹہنی بتاؤں گا“۔

”اچھا آؤ“

مجید سسیم کے پیچھے ہویا۔ سلیم ایک جھاڑی کے قریب رکا ورٹہنیوں کے درمیان
ایک چھوٹے سے گھونسلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ دیکھو ختہ ٹہنی
ہے۔“ مجید نے کہا وہ جی یہ کون سی عجیب بات ہے۔ ہمارے باغ میں بہت سی
ختہ ٹہنی ہوں گی۔

سسیم نے کہا ”تم نے ابھی کچھ ٹہنی دیکھا، اسے اس نے بچے نکالے ہیں۔

چھوٹے چھوٹے دو بچے۔“

سلیمؑ کے بڑھاپہ، فاختہ اڑ گئی۔ اس نے آہستہ سے ایک بچہ اٹھایا، اور سے اتھلی پر رکھ کر مجید سے کہا ”پرسوں تک یہ دونوں انڈوں میں تھے۔ چند دنوں تک ان کے پر اُٹل گئے۔ پھر یہ اپنی ماں کے ساتھ اڑا کریں گے۔“

مجید نے کہا۔ ”واہ جی میں نے جیسے پہلے کبھی فاختہ کے بچے نہیں دیکھے، میں سمجھتا تھا تم نے کوئی عجیب شے دیکھی ہے۔ چلو گھر چلیں۔“

مجید کی س بے غنائی پر سلیم پریشان ہو رہا تھا۔ اس نے بچے کو گھونسلے میں رکھ دیا تھا۔



یہ بچے جب واپس گاؤں پہنچے تو شام ہو چکی تھی۔ سلیم نے باہر کی حویلی میں داخل ہو کر ٹٹو کو ٹوک کر کے حوالے کیا۔ ٹوک نے ٹٹو کی پیٹھ پر تھپکی دیتے ہوئے ”سلیم جی تمہارے چچے مجھ پر بہت غصا ہوئے ہیں۔ اگر تم گر پڑے تو میری شامت آجاتی۔“

”نندہ میں تمہارے چچے کی اجازت کے بغیر اس ٹٹو کو ہاتھ نہیں لگانے دوں گا۔“

سلیم کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اسے اچانک حویلی میں ایک خوب صورت گھوڑا دکھائی دیا اور وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ ”مجید بابا جان آگئے“ وہ دیکھوٹن کا گھوڑا وہ یہ کہتا ہو حویلی کی طرف بھاگا۔ گھوڑے نے اسے دیکھتے ہی کان کھڑے کر دیے۔ اس کے نتھنوں کی آواز کہہ رہی تھی کہ میں تمہیں پہچانتا ہوں۔ سلیم قریب پہنچا تو

گھوڑے نے گردن ذرا نیچے کر لی۔ اور وہ اس کی پیشانی اور نتھنوں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ مجید چند قدم دور کھڑا رہا۔

سلیم نے کہا مجید تم اس سے ڈرتے ہو؟

مجید نے کہا یہ مجھے کاٹتا ہے۔

سلیم کی وہ پریشانی جس کا باعث فاختہ کے بچے کے متعلق مجید کی باتو جی تھی، اب دور ہو چکی تھی۔ اب اسے اس بات کا خطرہ نہ تھا کہ مجید گھر جا کر دوسرے بہن بھائیوں کے سامنے اس کا مذاق اڑائے گا۔ اس نے فخر یہ لہجے میں کہا۔ اس سے گاؤں کے سب بچے ڈرتے ہیں۔ میں نہیں ڈرتا۔“

”تم اس سے نہیں ڈرتے کہ یہ تمہیں کاٹتا نہیں۔“

”تم جانتے ہو کہ یہ مجھے کیوں نہیں کاٹتا؟“

مجید نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا، چھتاؤ، یہ تمہیں کیوں نہیں کاٹتا؟۔

”میں سے چنے اور گڑ کھلایا کرتا ہوں۔“

”میں بھی سے چنے اور گڑ کھلایا کروں گا۔ سلیم تم کہتے تھے کہ تمہارے باجوان

گیندا نہیں گمے؟۔

”ہاں وہ گیندا نہیں ہوں گے چلو گھر چلیں!“



س حویلی میں مویشیوں کے باندھنے کے کمرے اور بھوسے ورناج کے گودام تھے۔ اس کے علاوہ کاشت کاری کا سامان بھی یہاں رکھا جاتا تھا۔ ایک کونے میں چھپر کے نیچے چار کاٹنے کی مشین تھی۔ محن کے وسط میں آم کے دو درختوں کے درمیان گنے کا رس نکالنے کی مشین تھی۔ دو طرف کی دیواروں کے ساتھ مویشیوں کے سائے کھریاں بنی تھیں۔ ایک کونے میں لڑبانا کی بھی تھی۔

باہر کے پھٹک کی مقابل کی دیوار کے درمیان پکی مینوں سے بنی ہوئی ڈیوڑھی وراس کے ساتھ بیٹھک تھی۔ بیٹھک اور ڈیوڑھی کے دائیں بائیں کچے برآمدے تھے۔ ڈیوڑھی سے آگے دوسری حویلی تھی۔ جس میں پکی مینوں کے بنے ہوئے مختصر مگر صاف ستھرے رہائشی مکان تھے۔ بیٹھک کا ایک دروازہ گھر کے محن و در دوسر ڈیوڑھی میں کھلتا تھا۔

مجید اور سیم جب ڈیوڑھی میں داخل ہوئے تو بیٹھک سے گھر کے آدمیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ مجید نے رک کر کہا تم جاؤ۔ میں گھر جاتا ہوں۔

سیم نے دروازے میں کھڑے ہو کر اندر جھانکا، بیٹھک میں بسپ جل رہا تھا۔ ورچا رہائیوں پر اس کے دادا کے علاوہ گھر کے آٹھ، دس آدمی بیٹھے تھے۔ یہ طمینان کرنے کے بعد کہ سے کسی نے نہیں دیکھا، سلیم جھک کر ایک چارپائی کے نیچے گھس گیا۔ وررینگلتا ہو اس چارپائی کے نیچے جا پہنچا جس پر اس کے باوردی بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے پٹی کمر کے ساتھ چارپائی کو اوپر اٹھانے کی کوشش کی، ور پھر دبا کر نیچے لیٹ گیا۔ چارپائی اگرچہ ٹل نہ سکی تاہم سلیم کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔

س کا دد کہہ رہا تھا۔ ”علی اکبر ذرا چار پائی کے بیٹے دیکھنا، شاید کوئی کتا نذر
ہو گیا ہے۔“

سسیم بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کر رہا تھا۔ علی اکبر نے بیٹے جھانک کر ہنستے
ہوئے کہا ”کتے نہیں رہے ہیں۔“

سسیم ب پوری طاقت سے چار پائی اہ پر اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔
دد نے کہا یہ رینگتے نہیں شیر ہے۔ علی اکبر پھر دیکھنا۔

سسیم تباہ لگتا ہوا ہر نکل آیا۔ علی اکبر نے اسے پکڑ کر گود میں اٹھایا۔

دد نے کہا ”علی اکبر بھئی اپنے بیٹے کو ساتھ ہی لے جایا کرو۔ یہ ہمیں بہت ستاتا
ہے۔“

علی اکبر نے کہا میں جی اب یہ چھ برس کا ہو گیا ہے۔ گزشتہ سال آپ نہیں
مانتے تھے۔ لیکن اب اسے سکول میں بھیج دینا چاہیے۔ ورنہ یہ اورہ ہو جائے
گا۔ میں صبح خود جا کر اسے سکول چھوڑ آؤں گا۔

سسیم کے قہقہے صحت میں اٹک کر رہ گئے، اور جب اس کے دد نے یہ کہہ دیا۔ ”
پچھلے سال یہ اس قابل نہیں تھا۔ لیکن اب میں تمہیں منع نہیں کرتا۔“ تو سسیم نے محسوس
کیا کہ اب اس فیصلے پر آخری مہر لگ چکی ہے۔

سسیم نے سکول کے متعلق اب تک یہی سنا تھا کہ وہاں بچوں کو بری طرح مار
پیٹا جاتا ہے۔ اس کے چچا حیدر اور اسامیل نے متواتر چار سال، سڑوں کی مار کھائی
تھی۔ گاؤں کے لوگ جب گرمیوں کی دوپہروں میں درختوں کی چھائوں میں اور

سردیوں میں لگ کے اوکے گرو پیٹھ کر جب پرانے وقتوں کی باتیں کرتے تو چچا، عیال و رغام حیدر کی حالی علمی کے زمانے کا ذکر بھی آجاتا تھا۔ وہ خود س بات کی تصدیق کیا کرتے تھے کہ ماسٹر کان پکڑوا کر ان کی پیٹھ پر مینٹیں رکھ دیا کرتا تھا۔ وہ گنے کے کھیتوں میں چھپا کرتے تھے۔ لیکن خاندان کے بزرگوں کی طرح شدید گاؤں کے باقی لوگوں کو بھی ان سے دشمنی تھی۔ وہ نہیں پکڑ کر ماسٹر جی کے حوے کر آیا کرتے تھے۔ اس کا چچا زاو بھائی مجید اور دوسرے بڑے بھی سے اسکول سے واپس آ کر بہت کچھ بتایا کرتے تھے۔ مجید دو سال سے پہلی جماعت میں تعلیم پا رہا تھا۔ وہ سلیم کے بڑے چچا غلام حیدر کا بیٹا تھا۔ وہ درخت پر چڑھنے، پانی میں تیرنے اور کھیل کود میں گاؤں کے تمام بڑوں سے زیادہ ہوشیار تھا۔ اس میں سینکڑوں خوبیاں تھیں۔ لیکن سلیم حیران تھا کہ اس کے باوجود ماسٹر اس پر رحم نہیں کرتا تھا۔ سلیم نے کئی بار اپنی آنکھوں سے اس کی پیٹھ پر ڈنڈوں کے نشان دیکھے تھے۔ گرچہ غلام حیدر کا بس چلنا تو وہ اس کی مرضی کے خلاف اسے سکول جانے پر مجبور نہ کرتا۔ لیکن سلیم کا وہ سہ پہنے بھائیوں میں سب سے بڑا تھا۔ اور وہ خاندان کے بچوں کی تعلیم کے بارے میں بہت سخت تھا۔ دادا کے بعد خاندان میں سب سے زیادہ سی کا حکم مانا جاتا تھا۔ اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد نائب تحصیل دار بن چکا تھا۔

سکول جانا اور ماسٹر سے مار کھانا، پورنہ گھر سے مار کھانا بیچا رہے مجید کے سے ایک مجبوری تھی۔ ور سلیم کو اس بات کا غم سوس تھا کہ اس کی مجبوری کا باعث اس کے

پنے باجائیں۔

سیرم نے جنوں، بھوتوں اور چڑیلوں کی کہانی سنی تھیں۔ لیکن سکول، سٹر اس کے سے سب سے زیادہ خوف ناک شے کا نام تھا۔ اس نے سنا تھا کہ بادشاہ سب سے بڑا ہوتا ہے۔ وہ جسے چاہے مار سکتا ہے۔ وہ ایک بادشاہ بننا چاہتا تھا۔

بچوں کو، سٹروں سے نجات دلانے کی یہی ایک صورت تھی۔ لیکن اب وہ خود سکول جا رہا تھا۔ جو کچھ با نے بیٹھک میں کہا تھا۔ اب سارے گھر میں مشہور ہو چکا تھا۔ ہاں نے اس کے لئے نئے پڑے اور نئے بوٹ منگوا رکھے تھے۔ اس کی ہچیاں، پھوپھیاں اور بینیں سب خوش تھیں۔ اور خاندان میں صرف ایک ردی تھی، جس کو اس کے ساتھ ہمدردی تھی۔ صرف اس نے ماسٹر کے متعلق تشویش کا ظہار کیا تھا۔ صرف اس نے کہا تھا، بین تم فکر نہ کرو۔ ماسٹر تمہیں کچھ نہیں کہے گا۔“

گاؤں کے بچے باہر کھیل رہے تھے۔ وہ اسے بلانے کے لئے آئے۔ لیکن اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ لیکن وہ اسے کھینچ کر لے گئے۔ جب وہ ڈیوڑھی کے قریب پہنچے تو ہاں نے آواز دی، بیٹا سلیم جلدی آ جانا، صبح تمہیں سکول جانا ہے۔ سیرم نے کوئی جواب نہ دیا۔

اس کے ساتھی باہر نکلتے ہی شور مچانے لگے کہ سلیم کال سکول جا رہا ہے۔ اب باقی بچے بھی کھیں کا خیال چھوڑ کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ کیوں سلیم؟ کیا یہ سچ ہے۔ کیا سچ سچ تم سکول جا رہے ہو۔ اور پھر جب ان کی تسلی ہو گئی تو انہوں نے مجید کی تجویز پر کچھ مچوں، کبڈی یا چوراہہ کوئال کی بجائے ماسٹر اور لڑکوں کا کھیل کھینے کا فیصلہ کیا۔

مجید، سٹر بن گیا۔ اس نے بچوں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے کان پکڑنے کا حکم دیا۔
 سکول کے تربیت یافتہ بچوں نے فوراً کان پکڑ لیے۔ دوسروں کو مجید نے
 اپنے گرد جمع کر کے اس فن کی مشق کرائی۔ وہ کہہ رہا تھا، دیکھو میری طرف۔ اس
 طرح جھکو، پھر گردن نیچی کرو۔ پھر ہاتھوں کو اس طرح لے جاؤ اور کان پکڑو۔ پیٹھ
 و نیچی رکھنا ضروری ہے۔ ورنہ ڈنڈے پڑیں گے۔ باتیں مت کرو۔ وردھو بی کے
 بڑکے یہ درسہ ہے۔ کہ تیرے باپ کا گھر ہے۔ منسو نہیں، ورنہ دانت توڑ دوں گا۔
 قلم بچے کان پکڑ چکے تھے۔ لیکن سلیم کھڑا تھا۔ مجید نے کہا بتم نے کان نہیں
 پکڑتے۔۔۔

سلیم نے فیسے سے کانپتے ہوئے کہا ”میں کان نہیں پکڑوں گا“۔ ور پشتر اس
 کے کہ مجید کچھ کہتا، وہ گھر کی طرف بھاگ رہا تھا۔۔۔
 گھر پہنچ کر سلیم کسی سے بات کیے بغیر لیٹ گیا۔ امینہ اس کی چچا زوہین جو اس
 کی ہم عمر تھی۔ اس کے پاس آ بیٹھی۔ اور اس نے کہا سلیم چلو و دی جان سے کہانی
 سنیں۔

نہیں اس نے۔ بد فحشی سے جواب دیا۔
 وہ سلیم کو بازو سے پکڑ کر کھینچنے لگی۔ سلیم نے جھلا کر کہا ”جاؤ چیل ورنہ بال نوچ
 ڈالوں گا۔“

مینہ، یس ہو کر چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد سلیم کی ماں سئی اور یون ”سلیم تم
 یہاں ہو، میں سمجھتی تھی کہ تم باہر بچوں کے ساتھ کھیل رہے ہو گے۔ تم نے سچ دودھ

نہیں پیا۔ میں لاتی ہوں۔

وہ دودھ کا گلاس لے آئی۔ لیکن سلیم نے دودھ پینے سے انکار کر دیا۔ اس نے
اصر رکھا تو وہ بستر سے اٹھ کر بھاگتا ہوا مکان کی چھت پر چڑھ گیا۔ وہ کچھ دیر چھت
کی منڈیر پر بیٹھا رہا۔ اور آہستہ آہستہ ایک طرف چل دیا۔

حویلی کے تمام مکانوں کی چھتیں آپس میں ملی ہوئی تھیں۔ وہ ان پر سے گزرتا ہو
ایک کونے میں جا کر کھڑ ہو گیا۔ پچھواڑے میں آم اور جامن کے کچھ درخت تھے۔
ہو کے ہلکے ہلکے جھونکوں سے ان میں سرسراہٹ پیدا ہو رہی تھی۔ چاند کی روشنی میں
چھت پر ن کے سائے بھی پلتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ گائوں کے کتے کوٹھے پر
چڑھ کر بھونک رہے تھے۔ ورکھیتوں سے گیدڑوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔
تھوڑی دیر وہں کھڑ رہنے کے بعد سلیم چند کمروں کی چھت پر سے گزرتا ہوا اس
کونے میں جا کھڑ ہو۔ جہاں رہائشی مکانوں کی چھت مویشیوں کی حویلی کے
برآمدے کے ساتھ ملتی تھی۔ یہاں اسے وہ جو ہڑ دکھائی دے رہا تھا۔ جس کا کنارہ
باہر کی حویلی کی دیوار سے ملتا تھا۔ اس جو ہڑ کے دوسرے سرے پر شیشم کے درخت
تھے۔ ور جو ہڑ کے پانی میں ان کا عکس نظر آتا تھا۔ اچانک سے اپنے باپ کی آواز
سنائی دی:

سلیم، سلیم!

اس نے چونک کر دھرا دھرا دیکھا۔ اس کا باپ مکان کی چھت کے دوسرے
سرے پر کھڑا تھا۔

”یہ جاننا“ یہ کہہ کر وہ بھاگتا ہوا اس کے پاس جا کھڑا ہو۔

باپ نے کہا سیم بیٹے یہاں اکیلے کیا کر رہے ہو؟

”کچھ نہیں ابا جان۔“

”تمہاری ماں کہتی ہے کہ تم سکول ماسٹر سے بہت ڈرتے ہو۔؟“

سیم خاموش رہا۔

علی کبر نے سے تسلی دیتے ہوئے کہا، بیٹا تمہیں کسی نے یونہی ڈر دیا ہے۔

ماسٹر جیسے بچوں کو نہیں مارا کرتے۔ صرف وہی بچے پٹتے ہیں، جو کام نہیں کرتے۔

میں بھی سی سکول میں پڑھا کرتا تھا۔ لیکن میں نے ایک دن بھی ماں نہیں کھائی۔ ستود

چھ بڑوں کو تو پیرا کرتے ہیں۔ تمہارا فرض ہے کہ تم دل جا کر پڑھو۔ تم ساری عمر

کھیں کو دین نہیں سزا سکتے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بڑے آدمی بنو۔ اب میں تمہیں

سارے دن گاؤں کے بچوں کے ساتھ آوارہ گردی کی اجازت نہیں دوں گا۔ تمہیں دنیا

میں نام پیدا کرنا ہے۔ اس سکول کے بعد تم شہر کے بڑے سکول میں جاؤ گے۔ پھر

کانٹ جاؤ گے۔ پھر تمہیں بہت دور ولایت جانا پڑے گا۔“

جب سیم نیچے تر کر بستر پر لیٹ گیا تو اس کی ماں گھر کے کام کاج سے فارغ ہو

کر سے تسلی دینے آئی۔ اس نے کہا بیٹا ماسٹر تمہیں نہیں مارے گا۔ میں تمہیں روز کا

سبق یاد کر دوں گی۔ تمہیں وقت پر سکول بھیج دیا کروں گی، تمہیں صاف ستھرے کپڑے

پہنایا کروں گی۔ اس کے باوجود بھی اگر اس نے تمہیں مٹا تو تمہارا باپ اس کی

مرمت کرے گا۔

سیدم کو اپنے مستقبل کے متعلق کافی اطمینان ہو چکا تھا۔ تاہم سے دیر تک نیند نہ آئی۔ بار بار سے یہ خیال آ رہا تھا کہ اب میں بڑا ہو گیا ہوں۔ اب میں گاؤں کے بچوں کے ساتھ نہیں کھیل سکوں گا۔ لبا جان کہتے ہیں کہ میں بڑا آدمی ہوں۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ بڑا آدمی کیا ہوتا ہے؟ وہ کیا مجبوری ہے کہ پہلے سے ساتھ وے گاؤں کے سکول، پھر اس سے وہ دھیرے دھیرے سکول اور اس کے بعد کہیں بہت دور جانا پڑے گا۔ اب تک وہ یہی سمجھتا تھا کہ وہ سب چیزیں جن کی وہ خواہش کر سکتا ہے۔ اس کے گاؤں میں موجود ہیں۔ اس کے گاؤں میں سرسبز درخت جھومتے تھے۔ پھول کھلتے تھے۔ ہوائیں چلتی تھیں۔ بادل آتے تھے۔ سرسبز کھیت لہہاتے تھے۔

یہاں اس کے پرندے اڑتے تھے۔ چڑیاں چچھاتی تھیں۔

یہاں آم، نار، نارنگی، سرود اور ناشپاتی کے بانات تھے۔ زمین پر اس کی ندیاں تھیں۔ اس کی جھیلیں تھیں۔ یہاں سے وہ ان پھاڑوں کو دیکھ سکتا تھا۔ جن کی چوٹیاں برف سے ڈھکی رہتی تھیں۔ اور آسمان پر اس کا سورج تھا۔ اس کا چاند اور تارے تھے۔ اسے کسی سے یہ سننا گوارا نہ تھا کہ اب تم بڑے ہو گئے ہو۔ وہ تمام عمر اپنی دنیا کو یک نپے کی آنکھ سے دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے لئے زندگی اس وقت کتنی مکمل تھی، جب وہ اپنے مکان کی چھت سے چاروں طرف نگاہ دوڑانے کے بعد یہ محسوس کرتا تھا کہ زمین ایک گول دائرہ ہے۔ جس کا کنارہ حد نظر سے آگے آسمان کے گنبد سے جا ملتا ہے۔ اور اس کا گھر اس گول دائرے کا مرکز ہے۔ یہ دنیا اس وقت

کتنی مختصر و حسین تھی۔ جب وہ اپنے بازو پھیلا کر کہتا تھا کہ سورج تباہ ہے۔ چاند صرف تباہ ہے۔ ورتارے اس قدر چھوٹے ہیں۔ وہ اپنی معصومات پر کس قدر متضمن تھا۔ جب وہ اپنے ساتھ کھیلنے والے بچوں کو سمجھایا کرتا تھا۔ کہ چاند، سورج ورتارے بھی ہماری طرح آنکھ مچولی کھلتے ہیں۔ شام کے وقت سورج آسمان سے تر کر زمین کے کسی جنگل میں رہ پوش ہو جاتا ہے۔ چاند ورتارے سے ہماری رات تلاش کرتے ہیں۔ لیکن وہ درختوں کی آڑ لیتا ہوا زمین کی دوسری طرف پہاڑوں میں پہنچ جاتا ہے۔ صبح کے وقت کوئی ہوشیار ستارہ اسے چھو لیتا ہے۔ پھر ستارے کہیں چھپ جاتے ہیں، اور سورج دن بھر انہیں تلاش کرتا ہے۔

وہ کس قدر مسرور تھا۔ جب وہ یہ سمجھتا تھا کہ بادل آسمان کے وہ کھوڑے، ونٹ ورتارے ہیں۔ جن پر فرشتے سواری کرتے ہیں۔ اور پہاڑ ن عجیب و غریب جانوروں کی چمک ہیں۔ لیکن بڑوں کی باتوں نے اسے اپنے خیالات تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب اس کے لئے چاند اور ستارے وہ کھوٹے نہ تھے۔ جن کی طرف وہاں کی گود میں بیٹھ کر ہاتھ بڑھایا کرتا تھا۔ بادل وہ عجیب و غریب جانور نہ تھے، جن پر سواری کرنے کی تمنا اس کے دل میں چمکیاں بیا کرتی تھیں، وہ یہ محسوس کرتا تھا کہ جوں جوں وہ بڑا ہوتا جائے گا۔ کائنات کے حسین و ر دل فریب چہرے سے نقاب تر تے جائیں گے۔



ماسٹر جی حقہ پیا کرتے تھے، کھانا کرتے تھے اور بچوں کو پیا کرتے تھے۔ نہیں
 زندگی کی ہر تلخی گوارہ تھی، لیکن بچوں کا ہنسا اور بولنا اور ادھر ادھر دیکھنے کی قوت
 برداشت سے باہر تھا۔ محکمہ تعلیم کی بیس سالہ خدمت نے انہیں اس دنیا میں مسکرنے
 اور ہنسنے کی ساری صورتوں سے نفرت کرنا سیکھا دیا تھا۔ انہیں پندرہ یا بیس روپے
 ماہوار پر مدد ملتی تھی۔ اور انہیں ایک روپیہ فی سال کے حساب سے ترقی مل رہی
 تھی۔ لیکن اس ترقی کے مقابلے میں ان کا جسمانی اور روحانی انحطاط کہیں زیادہ تیز تھا۔
 جب انہوں نے مدد ملت شروع کی تھی تو وہ تنہا تھے۔ اس کے بعد ان کی شادی
 ہوئی۔ اور اب وہ چھ بچوں کے باپ تھے۔ اور پھر ان سے چند سی غلطیاں بھی
 ہوئیں جن کی سزا ہر شریف آدمی کو ملتی ہے۔ ایک دفعہ انسپکٹر صاحب معائنہ کے یہ
 تشریف لائے تو ماسٹر جی نے انہیں سرٹیکھلانے کی بجائے دل پیش کر دی۔ اس کا
 نتیجہ یہ ہوا کہ دو سال تک ان کی ترقی رکی رہی۔ اس کے بعد ایک انسپکٹر ان سے
 خفا ہوا تو اس نے بھی ایک سال کے لئے ان کی ترقی روک دی۔ غرض اس طرح
 بیس سال کی مدد ملت کے دوران تین سال تک ان کی ترقی بند رہی۔

ماسٹر جی سے ایک گناہ اور بھی ہوا تھا کہ انہوں نے اپنی مستقل رہائش کے لئے
 اس گاؤں میں ایک چھوٹا سا مکان بنوا لیا تھا۔ کسی طرح انسپکٹر صاحب کو اس بات کا
 علم ہو گیا۔ اور انہوں نے جھٹ ان کی تبدیلی کا حکم صادر فرما دیا۔ اب گاؤں میں کوئی
 مکان کا خرید نہ تھا۔ ماسٹر جی نے منت وزاری کی، لیکن انسپکٹر صاحب نہ
 مانے۔ جب انہوں نے آنسو اور آہیں بے کار دیکھیں تو مرغیوں، گھٹی ورنڈوں سے

کامیاب۔

یہ انسپٹر صاحب تبدیل ہوتے تو جاتے جاتے اپنے جانشین کو ماسٹر کی زندگی کے اس کمزور پہلو کا پتہ دے گئے۔ چنانچہ ماسٹر جی کا اندازہ تھا کہ گروہ ساٹھ سال کی عمر تک وراثت نہ پاگئے تو اس مکان کی قیمت کے بڑے مرغیوں اور بڈے انسپٹروں ورکھروں کو بطور ٹیکس دینا پڑیں گے۔ ان کی ملازمت کی زندگی کے دوران صرف دو تین ایسے انسپٹر آئے۔ جو ماسٹروں کے گھر سے وہ دھکا گلاس پینا بھی حرام سمجھتے تھے۔ لیکن ماسٹر جی کو یہ گلہ تھا کہ ایسے نیک لوگوں کا جلد ہی ٹرانسفر کر دیا جاتا تھا۔

سعیم کا باپ سے سکول میں داخل کرنے کے لئے آیا تو اس نے چاتے وقت مصالحوں کرتے ہوئے دس روپے کا نوٹ ماسٹر جی کے ہاتھ میں تھما دیا۔

ماسٹر جی نے کہا۔ ”نہیں نہیں چوہدری صاحب آپ کی بڑی مہربانی لیکن،،،،“ علی کبر نے نہیں پنا فقرہ پورا کرنے کا موقع نہ دیا اور کہا، ماسٹر جی ست دکان حق کوئی نہیں دے سکتا۔ آپ دعا کریں خدا سلیم کو آپ کی خدمت کے قابل بنائے۔“



یہ گاؤں جس میں پرانے سکول تھا۔ سلیم کے گاؤں سے ایک میل کے فاصلے پر تھا۔ رُرد کے پانچ، چھ دیہات کے لڑکے یہاں تعلیم پاتے تھے۔ ورن کی مجموعی تعداد ساٹھ کے لگ بھگ تھی۔ مجید اگرچہ دوسری جماعت میں تھا۔ لیکن وہ تین سال

سے سکول میں داخل تھا۔ عمر کے لحاظ سے صرف چھ سات لڑکے اس سے عمر میں بڑے تھے۔ لیکن دود کے سوا سب لڑکے اس سے خوف کھاتے تھے۔ دود دوسرے گاؤں کے تیلی کاڑھ کا تھا۔ اور اس کے باپ نے اسے اس وقت تعلیم دینے کی ضرورت محسوس کی تھی۔ جب وہ دس برس کا ہو چکا تھا۔ اب وہ چوتھی جماعت میں تھا۔ ورسٹر کی غیر حاضری میں سب بچوں پر تھانے داری کرتا تھا۔ عمر کے علاوہ قد و قامت میں بھی وہ سب بچوں پر فوقیت رکھتا تھا۔ چہرے کے مقابلے میں اس کا سر قدرے چھوٹا نظر آتا تھا۔ شاید اس لیے قینچی کی بجائے نائی کا ستر زیادہ پسند تھا۔ منڈے ہوئے سر پر تیل پاش کا کام دیتا تھا۔ اس کی چھوٹی سے پگڑی ستر اس کے سر سے کھسک جایا کرتی تھی۔ اگر کوئی اور لڑکا اس طرح سر منڈ کر آتا تو اس کی شامت آجاتی تھی۔ لیکن کسی میں یہ جرات نہ تھی کہ وہ دود کے سر کو چھو سکے۔ یہ وہ باند مقم تھا جہاں صرف ماسٹر صاحب کا ہاتھ پہنچ سکتا تھا۔

دود جتنا بڑا تھا۔ اسی قدر کند ذہن بھی تھا۔ چوتھی جماعت میں دو بار فیل ہو چکا تھا۔ لیکن ماسٹر جی کا خوش کرنے کے لئے وہ گاؤں سے ان کے سنے پے لاتا، ان کے گھر میں پانی بھرتا۔ ان کا حق تازہ کرتا اور کبھی کبھی ان کی گائے کے سنے چارہ بھی سنے لاتا تھا۔ یہ سکول رورڈ کے دیہات کے لئے پوسٹ آفس کا کام بھی دیتا تھا۔ ہر گاؤں کی ڈک وہاں کے بچوں میں تقسیم کر دی جاتی تھی۔ ماسٹر جی نے چھٹیوں پر مہریں گانے، ڈک کی تمیلیاں کھولنے اور بند کرنے کا کام دود کے سپرد کر رکھا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے سکول میں ماسٹر جی کا نائب تھا۔ لیکن سکول میں صرف دود کے لیے

تھے، تن کے معدت میں وہ دخل دینے سے پرہیز کرتا تھا۔ یہ مجید ورموہن سنگھ تھے۔ مجید پہلا لڑکا تھا، جس نے داؤد کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بند کیا تھا۔

ایک دن دوپہر کے وقت ماسٹر جی گھر گئے ہوئے تھے۔ اور داؤد لڑکوں کو ڈنٹ ڈپٹ کرنے کے بعد دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے اٹھ رہا تھا۔ اس کی پگڑی سر سے کھسک کر اس کی گود میں پڑی تھی۔ لڑکے اپنی پگڑیوں کے کوڑے بنا کر کھینے لگے۔ مجید اس دن ٹوپی پہن کر آیا تھا۔ اس نے چپکے سے داؤد کی پگڑی ٹھان و رکوڑ بنا کر بچوں کے ساتھ کھیل میں شریک ہو گیا۔

جب داؤد کی آنکھ کھلی تو تمام لڑکے دب کر اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ لیکن مجید کو سکول میں دخل ہوئے صرف ایک ہفتہ ہوا تھا۔ اور مدرسے میں سے داؤد کے اختیارات کا صحیح اندازہ نہ تھا۔ تھوڑی دیر بے پرواہی سے دھر دھر دیکھنے کے بعد اس نے کوڑ داؤد کی طرف پھینک دیا اور کہا ”یہ لو اپنی پگڑی“

میری پگڑی؟۔ داؤد یہ کہتے ہوئے اٹھا اور کوڑا اٹھا کر مجید کو مارنے لگا۔ چند کوڑے کھانے کے بعد مجید نے اس کا دوسرا سرا مضبوطی سے پکڑ لیا۔ داؤد نے دو تین معمولی جھٹکوں کے بعد اپنے مد مقابل کی طاقت کا اندازہ لگاتے ہوئے پوری قوت کے ساتھ کوڑ کھینچا، مجید نے اچانک کوڑا چھوڑ دیا۔ داؤد اپنا وزن قائم نہ رکھ سکا۔ اس کی ٹانگیں یک لڑکے کے ساتھ ٹکرائیں اور وہ پیٹھ کے بل گر پڑا۔ لیکن پھر جلد ہی غضب ناک ہو کر اٹھا اور اپنی پوری طاقت سے مجید پر بھٹ پڑا۔ ب دونوں کی کشتی دیکھنے کے قابل تھی۔ مجید اس کی کمر کے ساتھ چمٹا ہوا تھا۔ اور داؤد

کی پیٹھ پر لکے مار رہا تھا۔ مجید نے اچانک اسے اپنی ٹانگ سے ڈنکا دے کر فرش پر گر دیا۔ اب وہ نیچے تھا اور مجید اوپر لیکن تھوڑی دیر بعد پھر دو ڈنکا پلہ بھاری تھا۔ مجید کا کرتا پھٹ چکا تھا۔ اس کے گال مکوں اور طمانچوں سے سرخ ہو چکے تھے۔ وروہ بری طرح بانپ رہا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ ہار مانتے کے لئے تیار نہ تھا۔ وہ مار کھاتا، کرتا، اور پھر اپنے مد مقابل کے ساتھ ختم تھا ہو جاتا۔ وہ دو ڈنکا غصہ اب پریشانی میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ کیونکہ اس وقت اس کے سامنے اپنے وقار کو بچانے یا مد مقابل پر اپنی جسمانی برتری ثابت کرنے کا مسئلہ نہ تھا۔ بلکہ سوال یہ تھا کہ ڈنی کس طرح ختم کی جائے۔ وہ اب مجید کو مارنے یا رانے کی بجائے اپنے سے دور رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔! دیکھو اب بیٹھ جاؤ۔ ورنہ بہت ماروں گا۔ میں تمہارا لحاظ کر رہا ہوں تم نے میری پگڑی کا کوڑ کیوں بنایا تھا؟، تم باز نہیں آتے، دیھو بھی ماسٹر صاحب آجائیں گے۔ دو دو بار بار یہ الفاظ دہرا رہا تھا۔ لیکن مجید اس کی کوئی بات سننے کے لئے تیار نہ تھا۔

ہال آخرد دوڑنے سے زور سے دھکا دے کر گر اویا۔ اور چند قدم پیچھے ہٹ کر کھڑ ہو گیا۔ مجید کے سر اور پیٹھ پر کافی چوٹ آئی، لیکن وہ اٹھ کھڑ ہو۔ دو دو بار چند قدم دور کھڑ رہا تھا۔ ”اب آرام سے بیٹھ جاؤ، اب میں تمہارا لحاظ نہیں کروں گا۔“ مجید نے یک لمحہ کے لئے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد ایک سختی ٹھانی ور گے بڑھتے ہوئے کہا، اب کہاں جاؤ گے۔

دو دو نے اپنے ہاتھوں پر اس کا وارو کنسلی کوشش کی، لیکن سختی کا کنارہ اس کی

کلہی پر گا۔ دو دس کے دوسرے وار کی زد سے بچنے کے لئے پیچھے ہٹا، لیکن مجید نے نیچے جھک کر س کے گھٹنوں اور ٹخنوں پر دو تین وار کیے۔ وہ کبھی ایک ور کبھی دوسری ٹانگ پر مانچ رہا تھا۔ اس نے دوبارہ سختی چھیننا چاہی، لیکن پھر چوٹ کھا کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے بھاگ کر دوسری سختی اٹھانے کی کوشش کی لیکن بھی وہ جھکا ہی تھا کہ مجید نے اس کی کمر پر اتنے زور سے سختی ماری کہ وہ باہر نکل۔ دو دمید ن چھوڑ کر بھاگ رہا تھا۔ لیکن مجید اس کا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہ تھا۔

ب قریب تمام بڑے مجید کی حمایت پر تھے۔ داؤد کی ہو کھڑ چکی تھی وروہ بد حواس ہو کر مجید کے آگے آگے سکول کی چار دیواری کے اندر بھاگ رہا تھا۔

دھر بڑکوں نے آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا۔ اتنے میں باہر کے دروازے پر کسی بڑکے نے آواز دی، "ماسٹر جی آگئے۔ لڑکے بھاگ کر اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ مجید ماسٹر جی کو دیکھ کر آخری ضرب لگاتے لگاتے رک گیا۔

، ماسٹر جی نے آتے ہی گرج کر کہا۔ مجھے گھر میں تمہارا شور سنائی دے رہا تھا۔ دو دم نہیں چپ نہیں کراتے میں نے تمہیں مانیٹر کس لیے بنایا تھا۔

پشتر اس کے کہ دو کوئی جواب دیتا، ماسٹر جی کی نگاہ مجید پر پڑی ورنہوں نے دوسرا سول کر دیا کس کا کرتا کس نے پھارا ہے۔

مجید اس سول کے جواب میں خاموش رہا۔

، ماسٹر جی نے جھجھک کر کہا میں پوچھتا ہوں اس کا کرتا کس نے پھڑ ہے۔ وراں کے گال بھی سرخ ہیں۔ اسے کس نے مارا ہے۔ بتاتے کیوں نہیں؟۔

یک بڑے نے ہمت کر کے کہا، "ماسٹر جی مجید اور دادا آپس میں لڑ رہے تھے۔"
 "ماسٹر جی نے کچھ اور پوچھے بغیر دو، تین چھڑیاں دادا کے رسید کر دیں" تنبی
 کے بچے تجھے بچوں کے ساتھ لڑتے شرم نہیں آتی۔؟"
 ماسٹر جی کی غلط فہمی نے دادا کو دنیا کا مظلوم ترین آدمی بنا دیا تھا۔ اس نے
 سسکیاں بھرتے ہوئے کہا، "ماسٹر جی ان لڑکوں سے پوچھیے، میں نے اس کا بہت
 لحاظ کیا ہے۔ لیکن اس نے مجھے سختی سے مارا ہے۔"
 تمہیں مجید نے مارا ہے؟۔

دادا نے اپنے ہونٹ بھیختے ہوئے اثبات میں سر ہلایا اور اپنے پاؤں کے
 پائے پر ٹھکرا کر پنڈیوں پر ضربوں کے نشان دکھائے۔
 "ماسٹر جی نے کہا آخر تیلی نکلا۔"

مجید نے کہا، "ماسٹر جی میں نے اس کا لحاظ کیا ہے۔"
 دادا کے زخم مجید کی قمیض کی تلافی کرنے کے لئے کافی تھے۔ "ماسٹر جی نے
 دونوں کو دنٹ ڈھٹ کر چھوڑ دیا۔"

اس کے بعد دادا اور مجید ایک دوسرے کے دوست بن چکے تھے۔
 سکول میں دوسرے بڑے کا جس سے مجید مرعوب ہو چکا تھا، موہن سنگھ تھا۔ موہن سنگھ کا
 باپ نہ صرف اس گاؤں کا زمین دار تھا۔ بلکہ ارد گرد کے بہت سے دیہاتوں میں بھی
 اس کی زمینیں تھیں۔ گاؤں میں اس کا قلعہ نما مکان تھا۔ موہن سنگھ سٹھ سال کی عمر
 میں بھی نوکر کے کندھے پر سوار ہو کر سکول آتا تھا۔ وہ گاؤں کے بڑے کوگاریاں

دینا پناہ پیدا کئی حق سمجھتا تھا۔ چنانچہ ایک دن اس نے داد کو بھی گان دی۔ داد نے موہن سنگھ کو چپت رسید کی۔ ماسٹر جی کہیں گئے ہوئے تھے۔ موہن سنگھ روتا ہوا گھر پہنچا اور اپنے باپ کے دونوں ساتھ لے آیا۔ وہ داد کو پکڑ کر سکول سے باہر لے گئے اور بری طرح پیٹا۔

داد کا باپ سردار جی کے پاس شکایت لے کر گیا کہ آپ کے لوگوں نے میرے بیٹے کو پیٹا ہے۔ سردار صاحب اس وقت نشے میں تھے، ان کے لئے صرف یہ جانتا کافی تھا کہ یہ شخص داد کا باپ ہے۔ اور داد نے ان کے فرزند رحمت کو گان کا جو ب تھپڑ سے دیا تھا۔ چنانچہ اس نے لوگوں کو حکم دیا کہ جو توں سے اس کی مرمت کرو۔ اس کے بعد داد کو زندگی کی ان مجبوریوں کا احساس ہوا، جو ہر شخص کو گان کا جو ب تھپڑ سے دینے کی اجازت نہیں دیتیں۔



چند دنوں میں سیم سکول کے ماحول سے مانوس ہو گیا۔ اس کے لئے یہ بات طمینن کا باعث تھی کہ ماسٹر جی بچوں کو بلاوجہ نہیں مارتے تھے۔ بلکہ وہ شور مچانے، سبق یاد نہ کرنے والے اور غیر حاضر رہنے والے بچوں کو مارتے تھے۔ ورنہ دیتے تھے۔

اسکول سے باہر زندگی کی ہزاروں دلچسپیاں تھیں۔ جو ماسٹر جی کی مار پیٹ کے باوجود بہت سے بڑوں کو غیر حاضر رہنے پر آمادہ کر دیتی تھیں۔ اسکول سے باہر

سر سبز کھیت و رہائش تھے۔ کھلی فضا میں پردوں کے غول اڑتے تھے۔ جھیلیں تھیں،
 بہن میں کنول کھتے تھے۔ وہ ندیاں اور نالے تھے، جن میں برسات کا پانی بہتا تھا۔
 اسکول سے باہر فلک بوس پہاڑ دکھائی دیتے تھے۔ اور سب سے زیادہ اسکول سے
 باہر ہنسنے، کھینے و ربولنے کی آزادی تھی۔ اور اس کے مقابلے میں اسکول کی ایک
 محدود چار دیواری تھی۔ جس کے اندر وہ کمرے تھے، ان کے آگے پردہ تھا۔ کمرے
 کے ایک کونے میں ایک چھوٹا سا گڑھا تھا۔ جس کے غلیظ پانی میں لڑکے تختیاں دھویا
 کرتے تھے۔ اسکول میں لکھنے کے لئے قلمیں، دو اقمی اور تختیاں تھیں۔ پڑھنے کے
 لئے کتابیں تھیں۔

سلیم چھت کی لڑکیوں سے لے کر اسکول کی ہر چیز کا معائنہ کر چکا تھا۔ دیوار پر
 چند بوسیدہ نقشے و رپرنی تصویریں تھیں۔ اور یہ سب سلیم کے دل پر آتش ہو چکی
 تھیں۔ وہ بیٹھنے کی چٹائیوں پر سیاہی کے دھبوں کے نشان اور چھت پر مکڑی کے
 جالے لگن چکا تھا۔ دو تین ہفتوں کے بعد اسکول کی کوئی چیز ایسی نہ تھی جو اس کی توجہ
 جذب کر سکتی۔ اب اسکول اس کے لئے ایک نئی دنیا نہ تھا۔ بلکہ ایک چھوٹا سا قید خانہ
 تھا۔

جس کمرے میں وہ بیٹھا کرتا تھا۔ اس کی ایک کھڑکی شمال کو کھلتی تھی۔ وہ اس
 کھڑکی کے قریب بیٹھ جاتا۔ جہاں اسے باہر کے برے بھرے کھیت دکھائی دیتے
 تھے۔ ورنہ فاق پر کانگرہ کے پہاڑ دکھائی دیتے تھے۔ جنہیں قریب جا کر دیکھن
 اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی۔ یہ کھڑکی وہ چھوٹی سی زراگاہ تھی

جس کے رستے وہ س ننگ ماحول سے فرار ہو کر پتھوں کی حسین دنیا میں پہنچ جاتا وہ
 پہاڑ کی گود میں سونے والے بادلوں کو نیند سے جگاتا اور ان پر سو رہا کر آسمان کی
 نیپوں فضاؤں میں رتا۔ اچانک ماسٹر جی کی آواز سنائی دی جی ”سسیم! تم کیا دیکھ
 رہے ہو؟“ اور اس کی رنگین دنیا درہم برہم ہو جاتی۔ وہ چونک کر کہتا ”جی کچھ نہیں“
 ”سبق یاد کیا تم نے؟“

”جی ہاں!“

”اچھا خنٹی لکھو!“

سبق یاد کرنا اور خنٹی لکھنا اس کے لیے معمولی بات تھی لیکن دن کے چھ سات
 گھنٹے اس ننگ ماحول میں سر جھکا کر بیٹھنا اس کے لیے ایک بہت بڑی سزا تھی۔



سسیم نام بچوں سے بہت زیادہ ذہین تھا۔ چھ ماہ میں اس نے پہلی جماعت پاس
 کر دی اور ماسٹر جی نے اسے دوسری جماعت کے بچوں کے ساتھ بٹھا دیا۔ بتد میں
 اس نے مجید کی ترغیب پر چند دن غیر حاضر رہنے کی کوشش کی لیکن ماسٹر جی بڑی
 جماعت کے بڑکوں کو ان کے گاؤں بھیج دیا کرتے تھے اور گھر کے آدمی نہیں کسی
 کمیت یا باغ سے تلاش کر کے اسکول میں چھوڑ آیا کرتے تھے۔ تلاش کے بعد سسیم کو
 چھوٹا سمجھ کر معموں ڈنٹ ڈنٹ کے بعد معاف کر دیا جاتا لیکن مجید کی خوب مرمت
 کی جاتی۔ مجید کا باپ نہیں ماسٹر جی کے سپرد کرتے ہوئے کہتا ”ماسٹر جی سسیم بھی

بچہ ہے، یہ سارے قصور مجید کا ہے۔“

غیر حاضر رہنے کی چند ناکام کوششوں کے بعد سلیم نے مجید کے مشوروں پر عمل کرنا ترک کر دیا۔ جس دن مجید کی نیت بگڑتی وہ گاؤں کے دوسرے ٹکوں کے ساتھ چل پڑتا۔ سلیم کے دخل ہونے سے پہلے گاؤں کے دوسرے ٹکوں پر مجید کی حکومت تھی، جب اس کی نیت خراب ہوتی تھی تو وہ ان سب کو روک لیا کرتا تھا، وہ بڑا آسانی سے ن کے دونوں میں نہریا جھیل میں نہانے کا شوق پیدا کر دیا کرتا تھا اور جب وہ اس کا ساتھ دینے سے پس و پیش کرتے تو وہ انہیں مار پیٹ کر اپنی قیادت تسلیم کروا دیا کرتا تھا۔ لیکن جب سلیم نے یہ تبیہ کر لیا کہ وہ غیر حاضر نہیں رہے گا تو مجید نے محسوس کیا کہ وہ ایک نئی صورتحال کا سامنا کر رہا ہے۔ سلیم کو روکنا انہیں اس کی کوئی تدبیر کامیاب نہ ہوتی۔ پہلے دن جب سلیم نے اس سے کہا ”اچھا تم نہ جاؤ میں تو ضرور جاؤں گا“ تو مجید نے اسے رات میں دعویٰ کے کتے سے ڈرنے کی کوشش کی سلیم اس پر بھی متاثر نہ ہوا تو مجید نے اسے مور کے اٹھنے دکھانے کا لالچ دیا لیکن سلیم اس لالچ میں بھی نہ آیا۔

جب مجید نے یہ دیکھا کہ وہ کسی صورت میں بھی اپنا ارادہ تبدیل نہیں کرتا تو اس نے دوسرے ٹکوں کو روکنے کی کوشش کی لیکن اس نے محسوس کیا کہ وہ سلیم کو پناہیڈر بنا چکے ہیں، غصے میں آکر اس نے ایک لڑکے کو مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا لیکن سلیم اس کے آگے کھڑا ہو گیا:

”دیکھو مجید اگر تم نے کسی کو مارا تو میں تم سے لڑوں گا تم نے دو جان کے ساتھ

وسدہ کی تھ کہ ”سندہ تم غیر حاضر نہیں رہو گے۔“

”تم مجھ سے ٹرو گے؟“ مجید نے یہ کہہ کر اس کے منہ پر ہلکا سا چپت رسید کر دیا۔
سیدم چند مے پٹی جگہ پر کھڑا اس کی طرف دیکھتا رہا۔ یہ پہلا چپت تھا جو اس نے مجید کے ہاتھ سے کھیا تھا لیکن اس کے پاس اس کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس کے ہونٹ بھنے ہوئے تھے وراس کی نکاہیں مجید کے چہرے پر مرکوز تھیں سلیم چانک مڑور کسی سے ہات کیے بغیر اسکول کی طرف چل دیا۔ گاؤں کے دوسرے ٹرکے جدل، بشیر، رمل و رگدب سنگھ اس کے پیچھے چل دیے۔

مجید کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا، اس کا غصہ عداوت میں تبدیل ہو چکا تھا۔
یہ اس کی ورسیم کی پہلی لڑائی تھی۔ اس نے سلیم کو گاؤں کے دوسرے ٹرکوں سے ٹرتے ہوئے دیکھا تھا وروہ جانتا تھا کہ وہ بارمانے والوں میں سے نہیں جدل نے ایک دفعہ سے گان دی تھی وراس نے اپنی تنہائی سے اس کا سر پھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس کا یہ طرز عمل مجید کے لیے یک معما تھا۔ اسے ان ہاتھوں سے شکایت تھی جو اس کی چپت کے جواب میں اس کا گریبان پھاڑنے کے لیے نہ اٹھے۔ اسے نہ کھوں سے گلہ تھا جن میں غصے یا نفرت سے زیادہ مروت تھی۔

سیدم وراس کے ساتھی تین چار کھیت آگے جا چکے تھے مجید ”سلیم! سلیم!“ کیا ہون کے پیچھے بھاگا۔ سلیم کے ساتھی اس کی طرف مڑ مڑ کر دیکھ رہے تھے لیکن سیدم نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی مجید کا خیال تھا کہ وہ اس کی آوزن کر بھاگ نکلے گا۔ سکول پہنچنے سے پہلے وہ اسے پکڑ لے گا اور پھر دونوں کھلکھلا کر ہنس پڑیں گے

لیکن سلیم بنی معمول رفتار سے چلتا رہا۔

س نے قریب پہنچ کر پھر آواز دی ”سلیم! ٹھہرو! میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں“
سلیم نے اس کی طرف مڑ کر دیکھا اور کہا ”تم میرے ڈر سے اسکول مت جاؤ،
میں دو جانور چچا جان سے تمہاری شکایت نہیں کروں گا۔“

سلیم آگے چل پڑا مجید مانیوسی اور پریشانی کی حالت میں سر جھکائے س کے
پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ سر راستہ وہ سلیم کو منانے کی مختلف ترکیبیں سوچتا رہا۔ اسکول
کے قریب پہنچ کر س نے کہا ”سلیم! تم مجھ سے صلہ نہیں کرو گے؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے اپنی رفتار تیز کر دی مجید نے کہا:

”چھوٹی سی جہمی کے دن تمہارے ساتھ نہر پر نہیں جاؤں گا!“

سلیم نے اس پر بھی کوئی جواب نہ دیا مجید نے پھر کہا ”میں جہمی کے بعد واپس آ
کر مور کے بڑے توڑ ڈالوں گا، میں تمہارے بچے کے بچے بھی مار ڈالوں گا میں ان
کے گلے میں سی ڈال کر درخت سے لٹکا دوں گا۔“

سلیم کی رفتار سست ہو گئی اور وہ مڑ مڑ کر مجید کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا اس
کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ مجید کی باتوں کو مذاق نہیں سمجھتا۔

مجید نے کہا ”اور میں تمہاری ملی کے بچوں کو اٹھا کر درخت کی چوٹی پر رکھ دوں گا
کنوئیں کے پاس جامن کے سب سے اونچے درخت کی چوٹی پر پھر تم نہیں تار نہیں
سکو گے۔“

سلیم کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی وہ اچانک پنا بستہ ورنختی یک

طرف پھینک کر زمین پر بیٹھ گیا اور منہ بسور نے لگا۔

مجید و رہا بقى ٹر کے س کے ارد گرد کھڑے ہو گئے۔ جلال نے کہا ”چلو سلیم ب دیر ہو رہی ہے“

سلیم نے زمین سے گھاس کے تھکے نوچتے ہوئے کہا ”میں نہیں جاؤں گا“

مجید ہنستا ہو اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کا منہ چڑانے لگا۔ سلیم چانک غضب ناک ہو کر ٹھوڑ مجید پر پل پڑا۔ کچھ دیر سلیم کو کے مارنے اور بال نوچنے کا موقع دینے کے بعد مجید ٹھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے سلیم کی دونوں کلاسیاں اپنے مضبوط ہاتھوں میں پکڑ لیں سلیم کا چہرہ غصے سے تھما رہا تھا وہ مجید کو ٹھنڈے رہا تھا لیکن مجید ہنس رہا تھا۔

جلال نے آگے بڑھ کر انہیں چھڑانے کی کوشش کی لیکن مجید نے سے دھکا دے کر پیچھے گرتے ہوئے کہا ”تم دور ہو، سلیم کو اپنا غصہ نکال لینے دو“ سلیم موقع ملتا ہی کھیت سے مٹی کے ڈھیلے اٹھا کر اسے مارنے لگا۔ مجید دھر دھر بھاگ کر اپنے آپ کو بچتا رہا۔ یک ڈھیلہ مجید کے سر پر لگا اور وہ اپنا سر پکڑ کر رہ گیا۔ سلیم یک ور ڈھیلہ ٹھوڑ کر قدرے متذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجید ”ہستہ“ ہستہ قدم ٹھوڑتا ہوا آگے بڑھا۔ سلیم نے اپنا ہاتھ بلند کیا لیکن وہ دھر دھر بھاگنے کی بجائے ڈٹ کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا ”مارتے کیوں نہیں؟“ اس نے کہا سلیم نے ڈھیلہ زمین پر پھینک دیا۔

مجید نے زمین سے سلیم کی ٹوپی اٹھا کر اس کے سر پر رکھ دی۔ پھر دونوں نے

پنے اپنے بے انت تھ لیے اور خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ مجید مسکرا رہا تھا ور سلیم اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجید نے کہا ”لو میں تمہارے کپڑے جھڑوؤں“ اور سلیم کھلکھلا کر ہنس پڑا وہ سب ہنس رہے تھے جدل نے کہا ”سلیم! مجید بگ اور ملی کے بچوں کو نہیں مارے گا یہ تمہیں یونہی ڈر رہا تھا۔“

”میں جانتا ہوں“ سلیم نے بے پروائی سے جواب دیا
 مجید نے کہا ”لیکن جدل کے بچے، تمہاری مرضی نے بچے نکالے ہیں ور میں نہیں نہیں چھوڑوں گا میں نہیں سلیم کی بیٹی کے آگے ڈال دوں گا وہ مرضی کے بچوں کو کھاتی ہے۔“

جدل کو ب سکول سے زیادہ اپنی مرضی کے بچوں کی فکر تھی وہ سوچ رہا تھا ”کاش میں ن کی ہاتوں میں دھل نہ دیتا!“
 سلیم نے سے مغموم دیکھ کر اس کے کان میں کہا ”جدل مجید تمہیں یونہی ڈر رہا ہے۔“

جب یہ بچے اسکول میں اخل ہوئے تو داؤد گھنٹی بجا رہا تھا۔ اس نے مجید کو دیکھتے ہی کہا ”مجید میں نے آج ایک درخت پر طوطے کے بچے دیکھے ہیں، سچ چھٹی کے بعد وہاں چلیں گے۔“

سلیم نے کہا ”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا“
 دو دنوں کے ”وہاں بہت سے بچے ہیں میں تمہیں بھی ایک دوں گا۔“

جلال نے کہا ”اور مجھے؟“

دؤد نے کہا ”میں تم سب کو ایک ایک بچہ اتار دوں گا لیکن بولنے والے طوطا میرا ہوگا۔“

سلیم نے کہا ”بولنے والا کیسا ہوتا ہے؟“

”اس کے گلے میں دھاری ہوتی ہے؟“



تیسرے پہر سکول میں چھٹی ہوئی اور داؤد کی رہنمائی میں بڑے طوطے کے بچوں کی تلاش میں نکل پڑے۔ سلیم نے اسے ایک آنہ دیا اور جلال نے اسے ایک پیسے کی مونگ پھنی خرید دی تھی۔ گلاب سنگھ پور شیر نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کل سے اپنے گھروں سے گڑ لادیں گے اور داؤد اس کے عوض انہیں طوطے کا ایک ایک بچہ دینے کا وعدہ کر چکا تھا۔ مجید سے اس نے کوئی قیمت نہیں مانگی تھی تاہم وہ دؤد کے بعد دوسرے بہترین طوطا حاصل کرنے کے لیے اسے مور کا ایک ٹڈ دینے کا ارادہ دے چکا تھا۔ دوڑ کے داؤد کے اپنے گاؤں کے تھے اور اس نے پہلے ہی ان سے شرائط کر رکھی تھیں۔

رستے میں مجید نے داؤد سے پوچھا ”اگر بچے تھوڑے ہوئے تو؟“

دؤد نے جواب دیا ”نہیں اس درخت پر کئی گھونسلے ہیں صرف چڑھنا اور

مشکل ہے۔“

مجید نے کہا ”تم کہتے تھے کہ لالہ طوطا تم کسی کو نہیں دو گے؟“

دود نے جواب دیا ”اگر وہ ہوئے تو میں ایک تمہیں دے دوں گا“

سلیم نے کہا ”اور مجھے نہیں دو گے؟“

”رزیادہ ہوئے تو تمہیں بھی دوں گا“

سلیم نے کہا ”دود درخت پر چڑھ کر تمام گونسلے اچھی طرح دیکھنا!“

دود نے جواب دیا ”دیکھوں گا لیکن وہ طوطے جن کے گائے میں دھاری ہوتے

ہے، رزیادہ نہیں ہوتے۔“

سلیم نے کہا ”دیکھو دود مجھے دھاری والا طوطا چاہیے میں گل تمہیں ایک آنہ ور

لا دوں گا اور رزیادہ بھی لا دوں گا“

مجید کو یہ بات پسند نہ تھی کہ سلیم اس کی موجودگی میں کسی اور کی منت کرے اس

نے کہا ”سلیم! اگر اس نے تمہیں دھاری والا طوطا نہ دیا تو میں خود درخت پر چڑھ کر

تمہیں طوطا تاروں گا“

دود نے کہا ”میں شرط لگاتا ہوں تم اس درخت پر نہیں چڑھ سکتے اس کا تا بہت

مونا ہے صرف ایک ٹہنی ہے جسے پکڑ کر اوپر چڑھا جا سکتا ہے لیکن تم میں سے کسی کے

ہاتھ وہاں تک نہیں پہنچ سکتے۔ اس ٹہنی کو پکڑنے کے لیے مجھے بھی تمہارے ہاتھ

پڑے گا۔“

مجید نے کہا ”سلیم! اگر تمہیں دھاری والا طوطا نہ ملا تو میں تمہیں پنا طوطا دے

دوں گا میں دوسرے لوں گا۔“

پہیل کے درخت کے نیچے پہنچ کر لڑکوں نے اپنے بستے زمین پر رکھ دیے مجید و جلال نے دو دو کو سہار دینے کے لیے ایک دوسرے کی کلائیوں پکڑ لیں۔ ایک ٹکائون کے قریب زمین پر ہاتھ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ واؤو نے ایک پاؤں اس کی پیٹھ پر رکھ دیا اور دوسرے پاؤں مجید و جلال کی کلائیوں پر رکھ دیا۔ پھر اس نے دونوں پاؤں تکیوں کی کلائیوں پر رکھ دیے۔ بوجھ سے جلال کی کمر جھک رہی تھی لیکن مجید نے اس کی کلائیوں پکڑ رکھی تھیں۔

جلال بہہ رہا تھا ”وؤو جلدی کرو!“

وؤو نے مجید و جلال کے سروں پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونے کی کوشش کی۔ لیکن بھی اس نے درخت کی شاخ پر ہاتھ نہیں ڈالے تھے کہ جلال اپنی جگہ سے اٹل گیا۔ ”جلال کے بچے تم۔۔۔۔۔“ واؤو اپنا قمرہ پورا نہ کر سکا اور پیٹھ کے بل گر لیکن گرتے ہی ٹھہر بیٹھا ٹکے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کر رہے تھے وؤو نے پٹی پکڑی جو ب ڈھیلی ہو چکی تھی، اتار کر پھینک دی اور بھاگ کر دونوں ہاتھوں سے جلال کے کان پکڑ لیے۔

مجید نے جلدی سے آگے بڑھ کر جلال کو چمڑا تے ہوئے کہا ”وؤو یہ تمہارا قصور ہے، تمہیں اتنی دیر نہیں لگانی چاہیے تھی اب ہم پھر تمہیں سہار دیتے ہیں اب کے زبردہ بوجھ مجھ پر رکھنا“

وؤو دوبارہ ہمت آزمائی کے لیے تیار ہو گیا تاہم اس نے کہا ”جلال کے بچے! گرب کی باتم نے مجھے گرایا تو تمہیں طوطا نہیں ملے گا۔“

س مرتبہ جدل میں فمداری کا احساس نسبتاً زیادہ تھا دواؤ کی وحاشہ کے بغیر
درخت پر چڑھ گیا۔

درخت کا درمیانی تناجس میں دواؤ کے اندازے کے مطابق جا بجی طوطوں کے
گھونسلے تھے، بہت موٹا تھا لیکن اس کی شاخیں چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ دواؤ
ن شاخوں سے میڑھیوں کا کام لے کرتے کے گرد چکر لگاتا ہو وپر چڑھ رہا تھا۔

ایک سورخ سے دوطوطے اڑے دواؤ نے خوش ہو کر اندر ہاتھ ڈال ورتھوڑی دیر
تلاش کرنے کے بعد کہا ”اس کے اندر کچھ بھی نہیں ہمیرے خیال میں بچے بڑے ہو
کر لڑ گئے ہیں“

لڑکوں کو، پتی ہوئی سلیم نے کہا ”دواؤ پر بہت سے سورخ ہیں، ن میں بچے
ضرور ہوں گے تم چھی طرح دیکھو!“
مجید نے جواب دیا ”تم فکر نہ کرو“

ایک ورسورخ سے طوطا اڑا اور دواؤ اندر ہاتھ ڈال کر پھنٹا ”مل گئے امل
گئے! ادوا! نہیں تین“ اس کے بعد تین بچے نکال کر ٹہنی پر رکھ دیے ورنہیں غور سے
دیکھنے کے بعد کہا ”ن میں سے کسی کے گلے میں بھی دھاری نہیں ورنہ یہ بہت
چھوٹے ہیں ن کے پر بھی اچھی طرح نہیں نکلے۔“

چند لڑکے نہیں حاصل کرنا ہی اپنے لیے کافی سمجھتے تھے لیکن سلیم نے نیچے سے
”و زدی“ دیکھو! دواؤ نہیں و ہیں رہنے دو یہ بہت چھوٹے ہیں یہ مر جائیں گے۔“
دواؤ نے تینوں بچے گھونسلے میں رکھ دیے اور کہا ”میں اور وپر دیکھتا ہوں“

ایک ورگھونسے سے واؤ کو دو بچے ملے لیکن اسے کسی کے گلے میں دھاری نظر نہ آئی تاہم یہ کافی بڑے تھے نیپے لڑکے اپنی جھولیاں تانے کھڑے تھے لیکن واؤ نے کہا ”میں واپسی پر نہیں اپنی جھولی میں ڈال لاؤں گا، ابھی اوپر ورگھونسے ہیں“

چوٹی کے قریب پہنچ کر واؤ کو ایک اور گھونسلا دکھائی دیا وروہ چدیا ”مجید وپر دیکھو چوٹی پر کسی بڑے جانور کا گھونسلا ہے۔“

مجید نے تھوڑی دیر غور سے دیکھنے کے بعد کہا ”یار یہ بہت بڑا گھونسلا ہے کہیں ڈیل کا تو نہیں؟“

جدل نے کہا ”واؤ دھیری ماں کہتی تھی کہ ڈیل کے گھونسے میں سونا ہوتا ہے“

مجید نے کہا ”تم جانتے ہو بھلا ڈیل سونا کہاں سے لاتی ہے۔“

جدل نے کہا ”سچ کہتا ہوں مجید! ماں کہتی تھی کہ ڈیل کے گھونسے میں سونا ہوتا ہے“

مجید نے کہا ”گر نہ ہو تو؟“

جدل کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہ تھا لیکن سلیم نے کہا ”ہاں مجید! جدل جھوٹ نہیں کہتا ڈیل کے گھونسے میں سونا ہوتا ہے تمہیں وہ کہانی یاد نہیں؟ ایک رانی نہ رہی تھی، اس نے پناہ دار کر مکان کی چھت پر رکھ دیا اور ڈیل سے لے کر رگڑی۔ ایک دی جنگل میں لکڑیاں کاٹنے گیا تو اسے ڈیل کے گھونسے سے سونے کا ہار مل گیا۔ وہ ہار ٹھکر راجہ کے پاس لے گیا اور راجہ نے اسے بہت سونامی دی۔“

جدل نے کہا ”دیکھا میں نہیں کہتا تھا کہ ڈیل کے گھونسے میں سونا ہوتا ہے“

مجید نے دود کو آواز دی ”دیکھ لو! وہ شاید تمہیں بھی ہارل جائے“

لیکن دوسیم کی کہانی سن چکا تھا اسے اب کسی مشورے کی ضرورت نہ تھی وہ تیزی سے چوٹی کی طرف چڑھ رہا تھا اب اس کی نگاہ میں دھاری وے طوطے کی کوئی ہیئت نہ تھی۔۔۔۔۔ دودھونے کے ہار کے لیے ہر خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا لیکن جونہی اس نے گھونسلے کے قریب پہنچ کر ہاتھ بند کیا، گھونسلے میں پھڑپھڑ ہٹ کی آواز پیدا ہوئی اور ایک ذیل اس کے سر پر جھپٹا، رکر یک طرف ر گئی۔ دودھ نے زندگی میں پہلی بار سر کے بالوں کی ضرورت محسوس کی۔ وہ بھی اپنے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا کہ ذیل نے دوسری بار فضا میں غوطہ کھایا، ور س کے سر میں پہنچے گاڑ کر بیٹھ گئی دودھ نے زور سے ہاتھ مار کر اسے پھر ایک بار ر دیا، ورتیزی سے نیچے ترنے لگا لیکن ذیل س پر بار بار جھپٹ رہی تھی تھوڑی دیر میں دودھ چوٹی کی پتلی ور خطرناک ٹہنیوں سے ترکہ رے مضبوط شاخوں پر پاؤں رکھ چکا تھا لیکن تنی دیر میں، وہ ذیل کی چٹخیں سن کر زبھی اس کی مدد کے لیے پہنچ چکا تھا ور وہ دونوں یکے بعد دیگرے اس پر جھپٹ رہے تھے اور ان کے ٹھوگلوں اور پنچوں کا ہدف دودھ کی سترے سے منڈی ہوئی چمکد رکھو پڑی تھی نیچے اس کے ساتھی قہقہے لگا رہے تھے ور وہ وپر سے چد رہا تھا ”جلال کے بچے تمہاری ماں نے ذیل کے گھونسلے میں سونا۔۔۔۔۔“

ذیل نے اس کے سر پر جھپٹا مارا اور وہ اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔

مجید بار بار کہتا ”آئی، آئی! ذیل آئی!!“

ورد دودھ نے یک ہاتھ سے ٹہنی پکڑ کر دوسرے ہاتھ ور بازو کو اپنے سر ور

”کھوں کے بے ڈھال بنالیتا۔ پھر وہ تیزی سے چند قدم نیچے آجاتا مجید پھر چلایا۔“
اب دوسری آئی!“

دو دو نے رتے، منہ جاتے، چیختے، چلاتے درخت کی چٹائی پر پہنچ کر زمین پر
چھٹنگ لگا دی۔ اس کے سر میں جیلوں کے پنچوں اور ٹھونگوں کے نشان تھے ور کہیں
کہیں سے خون بھی رس رہا تھا۔ لڑکوں کے قہقہے اب بند ہو چکے تھے۔ دو دو تھوڑی دیر
بے حس و حرکت زمین پر بیٹھا اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔
”جلال کے بچے تم بھی ہتے تھے!“

جواب نہ پا کر اس نے مرکز چاروں طرف دیکھا، جلال وہاں نہ تھا، رمل
نے ایک طرف ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا ”ارے جلال وہ جا رہا ہے!“
”کہاں؟“ دو دو نے، ٹھٹھتے ہوئے کہا
”وہ دیکھو!“

دو دو چلایا ”ٹھہرو! جلال کے بچے!“
لیکن جلال بغل میں بستہ دبائے سر پٹ بھاگا چلا جا رہا تھا اور اس کی رفتار یہ
طاہر کر رہی تھی کہ وہ اپنے گاؤں میں پہنچے بغیر پیچھے مرکز نہیں دیکھے گا۔



برسات کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ لڑکے مدرسے کے صحن میں کھڑے وپر
بادلوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ مغرب سے اٹھنے والی ٹھٹھا کی رفتار کافی تیز تھی۔ تاہم

بچوں کو یہ خدشہ تھا کہ سڑک ماسٹر جی کی آمد سے پہلے بارش شروع نہ ہوگئی تو نہیں چھٹی نہیں ملے گی یہ رنگ کے بادل ابھی تک سورج سے کچھ دور تھے۔ گزشتہ شب کافی مینہ برس چکا تھا ورنہ کے وقت بھی بارش کے آثار دیکھ کر دوسرے دیہات سے آنے والے بہت سے لڑکے غیر حاضر تھے۔

سیم، مجید ورن کے گاؤں کے دوسرے لڑکے اب شادونا درہی غیر حاضر رہا کرتے تھے۔ لیکن ایسے دنوں میں آم اور جامن کے درختوں کے نیچے یا جھیلوں اور برساتی ندیوں کے کنارے ان کے لیے دلچسپی کے ہزاروں سامان تھے جب رات کے وقت بارش ہو رہی تھی تو انہیں سو فیصدی یقین تھا کہ صبح نہیں سکول نہیں جانا پڑے گا ورنہ سارے دن کے لیے کھیلنے، کودنے، تیرنے اور نہانے کے پروگرام بن چکے تھے۔ لیکن صبح بارش ختم ہوئی اور مشرق کی طرف آسمان کے کونے پر بادلوں نے دھندھرت کر سورج کے لیے جگہ خالی کر دی۔ انہیں مایوسی ہوئی تاہم جب وہ گاؤں سے نکلے تو جنوب مغرب کے کونے سے کالی ٹھنڈی تھیں وہ اس امید پر چلتے رہے کہ یہ ٹھنڈی کے سکول پہنچنے سے پہلے برس پڑے گی ورنہ ہستے، پھلتے و رکود تے گھروں کو لوٹ آئیں گے۔ انہوں نے یہ فاصلہ کافی سست رفتار سے طے کیا لیکن بارش نہ ہوئی اور سے کی چار دیواری کے قریب پہنچ کر مجید نے کہا ”ج بہت کم لڑکے آئے ہوں گے، ابھی تک گھنٹی نہیں بجی، اگر آدھے لڑکے غیر حاضر ہوئے تو ماسٹر جی چھٹی دے دیں گے۔ اگر تھوڑی دیر گھنٹی نہیں بجی تو بارش شروع ہو جائے گی۔ ماسٹر جی پھر بھی چھٹی دے دیں گے۔“

سکول پہنچ کر وہ باقی لڑکوں کی طرح بے قراری سے آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے بادل بآسمان کے مشرقی کونے میں پہنچ چکے تھے اور سورج چھپ چکا تھا۔
 ودے ورکالے رنگ کے بادل ایک دوسرے میں گھل مل جانے کے بعد ایک دھندے رنگ کے نقاب میں تبدیل ہو رہے تھے۔ سکول کی ایک طرف ایک جوہڑ میں مینڈکوں نے آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا اور دوسری طرف آم کے درخت پر پیپھا بول رہا تھا۔

دو دو ماسٹر جی کا حقہ ٹھائے اندر داخل ہوا اور لڑکوں کے چہروں پر مایوسی چھ گئی۔

دو دو نے اندر جا کر حقہ ماسٹر جی کے چہرے پر رکھ دیا اور ہارنکل کر گھنٹی بجا دی
 لڑکے قطاریں باندھ کر صحن میں کھڑے ہو گئے اور داؤد کے حکم سے ترنہ شروع ہو
 لب پہ آتی ہے دما بن کے تمنا میری
 زندگی شمع کی صورت ہو خدیا میری
 لیکن کم سن بچوں کو یہ معلوم نہ تھا کہ شمع کی زندگی کیا ہوتی ہے؟ وہ صرف آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے ان کے دلوں میں فقط ایک ہی تمنا تھی اور وہ یہ کہ بارش ہو جائے اور ماسٹر جی گھر سے اپنے حقے کا پیچھا نہ کریں۔

لیکن ماسٹر جی آگئے وہ پٹواری کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے ہستہ ہستہ آگے بڑھ رہے تھے دونوں پھانک پر رک گئے وہ کسی اہم موضوع پر بحث کر رہے تھے اور ماحلات میں ان کی بحث بہت طویل ہوا کرتی تھی۔

باتیں کرتے کرتے پٹواری نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا ”ماسٹر جی یہ بادل

ضروری سے گارت بھی خوب بارش ہوئی ہے۔“

ماسٹر جی نے بھی آسمان کی طرف دیکھا اور پھر صحن میں لڑکوں کی طرف متوجہ ہو کر

کہا ”سج بہت سے بڑکے غیر حاضر ہیں۔“

دعا ختم ہوئی ماسٹر جی کے حکم سے واؤڈ اندر سے حاضری کا رجسٹر اٹھا لیا۔ عام

حالات میں ماسٹر جی اپنے چپوترے پر بیٹھ کر حقے کے دو چار کش گانے کے بعد

حاضری لگایا کرتے تھے لیکن آج انہوں نے صحن میں کھڑے کھڑے حاضری د

پٹوری ن کے قریب کھڑا ماسٹر جی نے حاضری لیتے لیتے آسمان کی طرف دیکھا

ایک دو بلندیوں کے رجسٹر پر گریں اور انہوں نے جلدی سے حاضری ختم کر کے

رجسٹر دو دو کے ہاتھ میں دے دیا۔

پٹوری نے کہا ”ماسٹر جی آج چھٹی کریں“

ماسٹر جی نے جواب دینے کی بجائے آسمان کی طرف دیکھا۔ مجید نے سلیم کے

ہاڑو پر چنگی د اور اس نے ایک لڑکے کے پیچھے منہ چھپا کر بلند ہو زمین کہا ”چھٹی!

چھٹی!!“

دوسرے کونے سے کسی اور لڑکے نے اس کی تقلید کی اور تمام لڑکے نعرے لگانے

لگے چھٹی، چھٹی، چھٹی!

گر ماسٹر جی کے دماغ پر موسم کے خوشگوار اثرات نہ ہوتے تو وہ شاید ڈنڈا

بیتے یا نہیں کان پکڑنے کا حکم صادر فرماتے لیکن ان کے چہرے پر مسکراہٹ نہ لگتی

ورس کے ساتھ ہی لڑکوں کے نعرے اور زیادہ بلند ہو گئے ماسٹر جی نے پٹوری کی

طرف دیکھا۔

پٹواری نے کہا ”ماسٹر جی آج آم کھانے کا دن ہے۔“

ماسٹر جی نے پھر ٹکوں کی طرف دیکھا اور ہنستے ہوئے کہا ”بہت نالائق ہو تم چھ

جہ والے لیکن کل کوئی غیر حاضر نہ رہے۔“



ٹکے سکول سے نکل کر گاؤں سے باہر ایک جوہڑ کے کنارے جمع ہو گئے۔

گدلے پانی کا یہ جوہڑ یک چھوٹے سے برساتی نالے کے شفاف پانی سے بھر چکا

تھا۔ تھوڑی دیر پانی میں تیرنے اور غوطے لگانے کے بعد لڑکوں نے کبڈی کھیلنی شروع

کر دی۔ سکول والے گاؤں کے لڑکے تعداد میں زیادہ تھے اور باہر کے دیہات سے

آنے والے لڑکوں کی تعداد بھی، اس لیے فریقین کی تعداد دیر دیر کرنے کے

سے سکول والے گاؤں کے چند لڑکے باہر سے آنے والے لڑکوں کی طرف ہو گئے۔

دو دو ورمجید کو کھیل میں شریک کرنے سے تمام لڑکے گھبراتے تھے، اس لیے یہ فیصلہ

ہو کہ مجید ایک طرف ہوگا اور داؤد اس کے مخالف کھیلے گا اور وہ چھوٹے بچوں کو ہاتھ

نہیں لگائیں گے۔ ایک طرف سے اگر مجید کبڈی کے لیے آئے گا تو اس کا مقابلہ

صرف داؤد کے ساتھ ہوگا، اس طرح داؤد کا مقابلہ صرف مجید کرے گا۔ کھیت کے

درمیان دو بسترے رکھ کر لکیر کھینچ دی گئی لیکن کھیل شروع ہونے والا تھا کہ مجید کو جوہڑ

کے کنارے خیر دین کے مدد سے نظر آ گئے اور وہ داؤد کو اپنے ساتھ لے کر اس طرف

چل دیا۔

سہیم نے پوچھا ”کہاں جا رہے ہو مجید؟“

اس نے کہا ”تم کھیلو سلیم ہم ابھی آتے ہیں“

مجید کی غیر حاضری میں سلیم اپنی طرف کے کھلاڑیوں کا لیڈر تھا۔ دوسری طرف اس کا مد مقابل موہن سنگھ تھا۔ کبڈی کی ابتدا موہن سنگھ نے کی۔ وہ بڑے طمینان سے اپنی مخالف ٹیم کے ایک لڑکے کو ہاتھ لگا کر چلا گیا۔ اس کے جواب میں سلیم کی طرف سے گلاب سنگھ کبڈی کے لیے نکلا اور ایک لڑکے کو پچھڑا دیا۔ موہن سنگھ دوبارہ ایک لڑکے کو چھو گیا۔ پھر سلیم کی باری آئی اور وہ اپنے مد مقابل کو پچھڑا کر توڑن پور کر آیا لیکن قموڑی دیر میں سلیم نے محسوس کیا کہ جب موہن سنگھ کبڈی کے لیے آتا ہے تو اس کے پنے گاؤں کے لڑکوں میں سے کوئی اسے پکڑنے کی جرأت نہیں کرتا۔ گلاب سنگھ نے سہیم کے کان میں کہا ”سلیم لڑکے موہن سنگھ سے ڈرتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ اگر انہوں نے مقابلہ کیا تو اس کے باپ کے نوکر نہیں ان کے گھروں میں جا کر پیٹ آئیں گے انہوں نے ہمارے آدھے ساتھیوں کو بٹھا دیا ہے، یہ جلد، رمل، وریشیر بھی ڈرتے ہیں۔“

سہیم نے کہا ”ابے جلد تم موہن سنگھ سے ڈرتے ہو؟“

اس نے جواب دیا ”جب میں کبڈی کے لیے جاتا ہوں تو وہ مجھے گایا دیتا

ہے۔“

”چھ ب کی بار میں اس کی خبر لوں گا؟“

سلیم کو یوں بھی س سے نفرت تھی جب سے اس نے یہ سنا تھا کہ موہن سنگھ نے
 داد کو اپنے نوکروں سے پٹوایا تھا اور اپنے باپ سے داد کے باپ کی بے عزتی
 کروائی تھی وہ سے بہت حقیر سمجھتا تھا۔

جب موہن سنگھ کبڈی کے لیے آیا تو سلیم آگے بڑھ کر اس کے سامنے کھڑ ہو گیا
 موہن سنگھ نے پوری طاقت سے اس کے سینے پر ہاتھ مارا۔ اس کے جواب میں سلیم
 کا ہاتھ اس کی گروٹ پر لگا اس نے اٹھے پاؤں پیچھے ہٹنے کی کوشش کی لیکن سلیم نے
 آگے بڑھ کر اس کے سینے پر وہ تیز ماری اور وہ پیٹھ کے بل گر پڑا۔ موہن سنگھ نے
 گرتے ہی ”کبڈی کبڈی“ کی بجائے گالیوں کی گردان شروع کر دی یہ دونوں کے
 سنے نہ تھے۔ موہن سنگھ کے ساتھ کھیل کود میں کسی نے آج تک چلی جسمانی قوت
 کا مظاہرہ کرنے کی جرأت نہیں کی تھی اور سلیم کو کسی نے گان نہیں دی تھی۔ دونوں جھگڑ
 گئے ہو چکے تھے۔ موہن سنگھ نے پتھر کر بھی گالیاں دے رہا تھا اور سلیم ہر گان کے
 جواب میں سے ایک مکار سید کر دیتا تھا۔ ایسی حالت میں زمیندار کے صاحبزادے
 کی مدد کرنا اس کے گاؤں کے غریب لڑکوں کے لیے ایک مجبوری تھی۔ پانچ چھڑکے
 سلیم پر پل پڑے لیکن گلاب سنگھ اور ریشم بھاگ کر اپنی تختیاں اٹھائیں۔ ان کی تعداد
 بیس کے لگ بھگ تھی باہر کے دیہات کے تین اور لڑکے سلیم، گلاب سنگھ، ویشم
 کے طرف درہن گئے اور باقی غیر جانبدار ہو گئے۔ جلال حسبِ حادث پنا بستہ تھا
 کر پوری رفتار سے اپنے گاؤں کا رخ کر رہا تھا۔

سلیم نے کھیت کی چکنی مٹی اٹھا کر موہن سنگھ کے منہ پر تھوپ دی اور سے چھوڑ کر

پنے ساتھیوں کی صف میں کھڑا ہو گیا۔

موہن سنگھ، سلیم کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو ”دیکھو! اب یہ بھاگ نہ جائیں، انہیں گھیر لو!“

وہ ”ہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔ اتنی دیر میں رام لال جو ہڑ کے دوسرے کنارے پر پہنچ کر وہاں دے رہا تھا ”دادا! مجید! لڑائی ہو گئی! دوڑو، دوڑو! وہ گدھوں پر ڈنڈے برساتے چلے آ رہے تھے اور خیر دین حسب معمول ان کے پیچھے تھا۔“

موہن سنگھ کے ساتھ اس کے حکم کے مطابق کسیت کے چاروں طرف گھیر ڈال چکے تھے۔

سلیم وراس کے ساتھی مشورہ کرنے کے بعد اچانک اس طرف ٹوٹ پڑے جدھر موہن سنگھ کھڑا تھا۔ گلاب سنگھ کی تختی ایک لڑکے کے بازو پر لگی وروہ ہمدانا ہو اپنے گھر کی طرف بھاگ نکلا، بشیر نے دوسرے کے گھٹنے پر ضرب لگائی وراس نے آسمان سر پر اٹھایا۔ باقی ادھر ادھر ہٹ گئے سلیم کا رخ موہن سنگھ کی طرف تھا، وہ اپنے ساتھیوں سے کٹ چکا تھا۔ اس نے بھاگ کر ان تک پہنچنے کی کوشش کی لیکن سلیم نے اس کا راستہ روک لیا۔ مجبوراً اس نے اپنے گھر کا رخ کیا۔ سلیم نے اس کی پیٹھ پر یک تختی رسید کی اور اس کی رفتار تیز ہو گئی۔ دھوبی کے گھر تک سلیم نے اس کا پیچھا کیا لیکن جب دھوبی کا کتا گھر سے نکل کر بھونکتا ہوا موہن سنگھ کے پیچھے ہو یا تو سلیم ہنستا ہوا واپس آ گیا۔

تنی دیر میں مجید وروا کو پہنچ چکے تھے اور موہن سنگھ کے باقی ساتھیوں کو کان پکڑنے کا حکم دے چکے تھے۔ سلیم نے کہا ”داوے دان کا کوئی قصور نہیں انہوں نے ہمیں کچھ نہیں کہا یہ موہن سنگھ کے خوف سے ہمارے ساتھ لڑنے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ نہیں ڈرتے کہ موہن سنگھ اپنے نوکروں سے پٹوائے گا۔“

دودھ نے کہا ”اچھا چھوڑو کان“

ایک ٹرک کے لیے کہا ”سلیم! اب تم بھاگ جاؤ موہن سنگھ تم سے رکھا کر گیا ہے وہ اپنے پوپو وروکروں کو لے آئے گا!“

”بھگنے والے ڈرپوک ہوتے ہیں“ اس نے غصے سے لال پید ہو کر جواب دیا مجید نے آگے بڑھ کر اس کی پیٹھ پر تھپک دیتے ہوئے کہا ”دیکھو دوا میر بھائی ہے نا آخر!“

دودھ نے کہا ”دیکھو مجید! اس کے باپ یا نوکروں نے تم پر ہاتھ ٹھیا تو مجھے تمہارا ساتھ دینا پڑے گا اور تم جانتے ہو کہ انہوں نے ایک دفعہ مجھے پیٹا تھا اور میرے باپ کی بے عزتی کی تھی۔“

مجید نے تن کر کہا ”آج اگر وہ آئے تو ہم تمہارا بدلہ لیں گے“

”لیکن مجھے اس کی سزا ضرور ملے گی، وہ کہیں گے یہ سب میری شرارت ہے“

سلیم نے کہا ”دیکھو دودھ تم چلے جاؤ ہم نہیں جائیں گے“

دودھ نے بگڑ کر کہا ”چلا جاؤں، تمہیں اور مجید کو چھوڑ کر نہیں میں تمہارے ساتھ ہوں۔ وہ زیادہ سے زیادہ میرے باپ کی بے عزتی کریں گے لیکن اس کے بدلے

میں میں موہن سنگھ کے سر کا ایک بال نہیں چھوڑوں گا۔“

سکول وے گاؤں کے لڑکوں کو ایک طرف اس بات کا حس تھا کہ موہن سنگھ اپنے باپ ورنو کروں کو لے کر ضرور آئے گا۔ دوسری طرف وہ یہ سمجھ چکے تھے کہ مجید، سیم ورن کے ساتھی بھاگنے کی بجائے ان کا مقابلہ کرنے کا ردہ کر چکے ہیں، اس لیے وہ اپنے اپنے گھروں کی طرف چل دیے۔ ان میں سے بعض دور سے تماشا دیکھنے کے شوق میں قریب ہی ایک بڑے درخت پر چڑھ گئے دودو ورن مجید کے آ جانے سے باہر کے دیہات کے وہ لڑکے جو پہلی لڑائی میں غیر جانبدار رہے تھے اب ان کے ساتھ ہو چکے تھے۔



مجید کے مشورے پر لڑکوں نے اپنے بستے اٹھا کر پاس ہی گئے کے ایک کھیت میں چھپ دیے اور جو ہڑ کے کنارے بیٹھ گئے۔

مجید نے کہا ”دیکھو! جب تک میں نہ کہوں تم میں سے کوئی نہ اٹھے، جب کوئی آئے گا میں خود اس کے ساتھ بات کروں گا۔“

مجید نے اپنی پگڑی تار کر اسے دوہرا کیا اور پھر کوئی دو میر گیلی مٹی لے کر اس کا گولہ بنایا اور ایک سرے میں باندھ دیا اس کے بعد وہ اٹھا اور ایک طرف ہو کر بول۔
”دودو جانتے ہو یہ کیا ہے؟“

دودو کی خاموشی پر اس نے خود ہی جواب دیا ”یہ ایک ہتھیار ہے میں نے یہ چچا

فضل سے سیکھا ہے چچا افضل نے ایک دفعہ اس کے ساتھ ایک ڈکوکو اس کے
گھوڑے سمیت گریا تھا۔“

”کیسے؟“ دو دو نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا

مجید نے پگڑی کا ایک سرا دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا اور اسے اپنے سر سے اوپر
گھماتے ہوئے بولا، ”دیکھو! اب یہ المٹھی سے زیادہ خطرناک ہے اگر کوئی اس کی
پیٹ میں آجائے تو وہیں گر پڑے گا“ مجید نے عملی ثبوت دینے کے لیے پگڑی کو
تیزی سے گھماتے ہوئے مٹی والا سرا زمین پر دے مارا۔ اس سے گیلی ورنزم زمین
میں ایک چھوٹا سا گڑھا پڑ گیا۔ مجید لڑکوں کے قریب آ بیٹھا ورن کی طرف دھڑب
ٹکا ہوں سے دیکھنے لگا۔

دو دو نے جدی سے پٹی پگڑی اتاری اور دونوں ہاتھوں سے مٹی کھودتے ہوئے
کہا ”رے یہ تو بہت اچھا ہتھیار ہے لیکن۔۔۔۔۔۔ یہ مٹی نرم ہے اگر اس کی
بجائے ا“ وہ اپنا فقرہ پورا کیے بغیر اٹھ کر ایک کنوئیں کی طرف بھاگا اور ٹوٹی ہوئی
منڈیر سے دو اینٹیں اٹھا لیا۔ اس نے ایک اینٹ اپنی پگڑی کے ساتھ باندھ دی اور
دوسری مجید کو دیتے ہوئے کہا ”مٹی کی بجائے یہ ٹھیک ہے مجید!“

باقی ٹکڑے بھی اپنے اپنے لیے اینٹیں اٹھا لائے تھوڑی دیر میں وہ سب اس جگہ
قسم کے ہتھیار سے مسلح ہو چکے تھے لیکن سلیم کو اس بات کا غصہ تھا کہ وہ پگڑی جیسی
کارآمد چیز کی بجائے اپنے سر پر ٹوٹی پکن کرا آیا ہے۔

چونکہ اس کی نگاہ جو ہڑکے دوسرے کنارے پر پڑی خیر دین مہار گدھوں کے

پیچھے بھگنے کے بعد تازہ دم ہونے کے لیے جو ہڑ میں نہا رہا تھا۔ اس کے کپڑے کنارے پر پڑے ہوئے تھے عام حالات میں سلیم شاید ایسی حرکت نہ کرتا لیکن معاملہ نازک تھا، بھگتے ہوئے دوسرے کنارے پر پہنچ کر خیر دین کی پکڑی ٹھن خیر دین دوسری طرف منہ کر کے ڈبکیاں لگا رہا تھا اس لیے اس کی نگاہ سلیم پر نہ پڑی۔

جب سلیم اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا تو موہن سنگھ اور اس کے تیس نوکروں سے نکل کر جو ہڑ کا رخ کر رہے تھے۔ اب اینٹ مہیا کرنا مشکل تھا۔ اس لیے سلیم کو مٹی پر کتف کرنا پڑا۔

موہن سنگھ کے ہاتھ میں باکی تھی اور اس کے نوکروں کے ہاتھوں میں لاشیں تھیں۔ دوڑنے کہا ”مجید اس کاٹی چڑی والے نے میرے باپ کو جوڑتے مارے تھے۔ اس کے ساتھ میں نہیں گا۔“

مجید نے کہا ”لیکن جب تک میں نہ کہوں تم میں سے کوئی نہ بٹھے“ جب وہ قریب آ گئے تو مجید اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ نوکروں نے جب دیکھا کہ ن بچوں کے پاس ن لاشیوں کا کوئی جواب نہیں تو اطمینان سے ن کے قریب کھڑے ہو گئے۔

ایک آدمی نے کہا ”موہن سنگھ کو کس نے مارا ہے؟“ موہن سنگھ سلیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے چلایا ”مجھے اس نے مارا ہے“ مجید نے کہا ”تم نہیں کیوں لائے ہو اپنے باپ کو ساتھ کیوں نہیں لائے؟“

موہن سنگھ نوکروں کی طرف دیکھ کر پھر چلایا ”یہ سلیم کا بھائی ہے ورنہ تم مڑ کے اس کے ساتھی ہیں، ن سب کو پکڑ لو!“

نوکر نے کہا ”تم سب ہمارے ساتھ سردار جی کے پاس چلو“
مجید نے بے پروائی سے کہا ”ارے دیکھتے ہیں تمہارے سردار جی! نہیں جاتے ہم اس کے پاس۔“

نوکر کو اس غیر متوقع جواب نے ایک لمحہ کے لیے پریشان کر دیا وہ مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا کان پکڑی والا پست قامت آدمی کچھ دیر غور سے دود کی طرف دیکھنے کے بعد چانک چلا، اٹھا ”ارے یہ نور دین تلی کاڑکا ہے بے تلی کے بچے، تمہیں وہ رہنمائی ملی؟“

سلیم ٹھہر کر کھڑ ہو گیا، اور بولا ”دو آدمی پر تمہیں اس لیے غصہ آتا ہے کہ اس کا باپ غریب ہے موہن سنگھ کو میں نے مارا ہے اور جب بھی یہ گالی دے گا میں سے، روں گا۔“

نوکر نے سلیم کو ڈرانے کی نیت سے لاٹھی اٹھائی لیکن اس سے قبل مجید کے ہاتھ حرکت میں آ چکے تھے پکڑی کے ساتھ تیزی سے گھومتی ہوئی بینٹ اس کو پس پی پر لگی ورنہ مڑ کھڑتا ہو چند قدم پیچھے ہٹ کر زمین پر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھ پس پی پر رکھ کر کہنے لگا۔ اس کے ساتھی حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے مجید نے چانک س کی لاٹھی اٹھائی ایک آدمی نے مجید کو لاٹھی مارنے کی کوشش کی لیکن وہ ہست لگا کر ایک طرف ہو گیا اتنی دیر میں مجید کے باقی ساتھی میدان میں آ چکے تھے

مجید کے مد مقابل نے اس پر دوسرا وار کرنے کے لیے لاٹھی بند کی لیکن پیچھے سے گلاب سنگھ کی پگڑی کے ساتھ کھومتی ہوئی اینٹ اس کی گردن پر لگی اور اس کے ساتھ ہی مجید نے اس کی ٹانگ پر لاٹھی مار دی مجید نے دوسری بار لاٹھی اٹھائی تو وہ بھاگ نکلا۔

وہ آدمی جس نے سب سے پہلے مجید سے چوٹ کھائی تھی اب ٹھننے کی کوشش کر رہا تھا لیکن چارٹ کے اس کے گرد کھڑے تھے ایک اینٹ اس کے سر پر لگی وروہ منہ کے بل لیٹ گیا۔

موہن سنگھ شکست کے آثار دیکھ کر چند قدم دے رہٹ کر کھڑ ہو گیا تھا سلیمؒ کھ بھا کر ایک لمب چکر کاٹنے کے بعد اس کے قریب جا پہنچا موہن سنگھ اس وقت خبردار ہو جب وہ سلیم کی زد میں آچکا تھا جست اگانے سے پہلے اس کی ٹانگیں پگڑی کی پیٹ میں آگئیں وروہ منہ کے بل گر پڑا۔ سلیم کے دو چار کھونسے کھانے کے بعد وہ اٹھ اور پٹی پگڑی وراڈھی لٹھیں سلیم کے ہاتھوں میں چھوڑ کر بھاگ نکلا۔

سلیم بھاگتا ہو اپنے ساتھیوں کے قریب پہنچا تو لڑائی کا آخری حصہ ایک دلچسپ مشغے میں تبدیل ہو چکا تھا۔ کالی پگڑی والے ٹھگنے قد کے آدمی پر دود نے قسمت زمانی کی تھی، وہ اینٹ کی ضرب سے توجھ گیا لیکن دود کی پگڑی اس کی گردن کے گرد پٹ چکی تھی دود نے پگڑی کو زور سے جھٹک دیا وروہ زمین پر آ رہا۔ دود سے کھیٹ رہا تھا اور اس نے کلا گھٹ جانے کے خوف سے پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ رکھا تھا۔

وہ دکان یہ نہیں دلچسپ سمجھ کر باقی لڑکے بھی اس کے گرد جمع ہو گئے۔

موہن سنگھ کا دوسرا نوکر جو زمین پر لیٹا ہوا اپنے چاروں طرف گھومنے وں پٹریوں کو لٹھیوں سے زیادہ خطرناک سمجھ رہا تھا، اپنے پہریدروں کی توجہ دوسری طرف مبذول ہوتی دیکھ کر اٹھا اور کسی توقف کے بغیر گاؤں کی طرف بھاگ نکلا۔ وہ مجید نے جاتے جاتے اس کی پشت پر ایک لٹھی رسید کر دی۔

جنگ ختم ہو چکی تھی دشمن میدان چھوڑ کر بھاگ چکا تھا فتح حاصل کرنے والوں کو مل قیمت میں دو لٹھیاں، دو جوتے، ایک پگڑی اور پھنی ہوئی قمیض کا ایک ٹکڑا ہاتھ لگا۔ اس کے علاوہ ایک قیدی بھی تھا جسے داؤد نے زندہ گرفتار کر لیا تھا۔ کان پگڑی والے ٹھٹھکنے قد کا آدمی اپنی زندگی میں پہلی بار یہ محسوس کر رہا تھا کہ پگڑی جیسی بے ضرر چیز کا گرھٹ استعمال کیا جائے تو یہ ایک خوفناک ہتھیار ثابت ہو سکتی ہے اس کے علاوہ سے اس بات کا عملی تجربہ ہو رہا تھا کہ لڑکے خاص کر سکولوں کے لڑکے غصے کی نسبت خوشی کی حالت میں زیادہ خطرناک ہوتے ہیں، وہ ان سے جان چھڑانے کے لیے زمین پر ناک کے ساتھ لکیریں نکال چکا تھا لیکن اس کے بعد کسی نے کہہ دیا کہ اس کی پگڑی کاں ہے، اس کا منہ بھی کالا کر دو۔ چنانچہ آٹھ دس دو اتوں کی سی ہی اس کے منہ پر مل دی گئی پھر کسی نے قہقہہ لگایا اور وہ سمجھ گیا کہ اب کوئی نئی مصیبت نہ لگے گی چنانچہ قہقہہ لگانے والے نے یہ کہہ کر خدشات پورے کر دیے کہ اب سے جوتے گاؤں کے سر پر جوتوں کی بارش ہوئی۔

پھر کسی نے کہا ”چلو اسے اپنے گاؤں لے چلیں۔ بچے اسے دیکھ کر خوش ہوں

گئے۔ اس کا دل بیٹھ گیا، گھونسنے لاقبل اور جوتے کھانے کے بعد اس میں بچوں کے کسی نئے رُوہ کے لیے دلچسپی کا سامان مینا کرنے کی سکت نہ تھی۔ دُور نے کہا ”چھا قسم کھو کہ تم پھر سکول کے کسی لڑکے سے نہیں لڑو گے!“

اس نے کہا ”میں قسم کھاتا ہوں“

”چھا کہو کہ تم یک بندر ہو“

اس نے کہا ”میں یک بندر ہوں“

”ور میں بندر کی طرح ناچ سکتا ہوں“

”ور میں بندر کی طرح ناچ سکتا ہوں“

مجید نے اس کی پکڑی اس کے گلے میں باندھ دی اور کہا ”شہزاد! میرے بندر ب ناچ کر دکھاؤ!“ وہ بے بسی کی حالت میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا لڑکے شور مچانے لگے ”سے ناچنا نہیں آتا، اس نے جھوٹ بولا ہے ماسٹر جی جھوٹ بولنے والوں کے کان پکڑواتے ہیں۔“

دُور نے کہا ”اچھا کان پکڑو!“

اس نے دونوں ہاتھ ٹھا کر کان پکڑ لیے لڑکے اب مارے ہنسی کے موٹ پوٹ ہو رہے تھے۔

مجید نے کہا ”ارے بندر، یوں نہیں گلاب سنگھ تم اسے کان پکڑ کے دکھاؤ۔ گلاب سنگھ نے اس کے سامنے نمونہ پیش کر کے اسے اس سیدھے سادھے مسئلے کی پیچیدگیوں کا احساس دلایا۔“

وہ کان پکڑے سوچ رہا تھا کہ اب اس کے ساتھی سردار جی کے پاس پہنچ گئے ہوں گے، وہ تھوڑی دیر میں آدمیوں کا نیا جتھہ لے کر پہنچ جائیں گے۔ جب سے بہت زیادہ کوفت ہونے لگی تو وہ سوچ رہا تھا کہ ابھی موسلا دھار بارش شروع ہو جائیگی ورژ کے بھاگ جائیں گے۔ جب تکلیف ناقابل برداشت ہو گئی تو وہ چہرہ ”مجھے چھوڑ دو، سردار جی تھوڑی دیر میں گاؤں کے تمام آدمیوں کو لے کر آجائیں گے۔ تم بھاگ جاؤ“

ژ کے چانک سنجیدہ ہو گئے۔

وہ دہانے کہا ”چلو مجید! گاؤں کے آدمیوں سے ہم نہیں ٹر سکتے، اگر تم ٹرئی کرنا چاہتے ہو تو یک ٹر کے کوپے گاؤں بھیج دو“

کسی نے پیچھے سے ہارعب آواز میں کہا ”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

ژ کے دھر دھر ہٹ گئے اور کان پکڑنے والا اس آواز کو تائید نہیں سمجھ کر کھڑ ہو گیا۔

یہ سلیم کا چچا فضل تھا اور اس کے ساتھ گلاب سنگھ کا باپ شیر سنگھ تھا۔ ان کے ہاتھوں میں لٹھیاں تھیں اور لڑکوں کے لیے اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ نہیں جدل نے بھیجا ہے۔

فضل و شیر سنگھ نے جنگی قیدی کے چہرے پر سیاہی دیکھ کر قہقہہ لگایا اور بچوں کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا ”یہ کون ہے؟“

اس کے جواب میں سلیم نے ساری سرگزشت سنا دی۔

فضل ور شیر سنگھ یک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے شیر سنگھ نے کہا ”چہن سنگھ
 بڑ کمینہ ہے یہ دوسروں کے بچوں کو کیا سمجھتا ہے۔ چلو اس کے پاس چلیں“
 فضل نے کہا ”میں نہیں ٹھہرو! اب وہ زیادہ آدمی لے کر آئے گا“

سیدم نے کہا ”چچا جی اس سے پہلے اس نے دادو اور اس کے باپ کو اپنے
 نوکروں سے پٹو یا تھا، آج دادو نے ہمارا ساتھ دیا ہے اگر آپ نے سے نہ روکا، تو
 وہ پھر اس کے باپ کی بے عزتی کرے گا۔“

”ہم سے ٹھیک کر دیں گے“ یہ کہہ کر افضل سردار کے نوکر کی طرف متوجہ ہو۔
 کیوں بد معاش تمہیں ٹکوں کے مقابلے میں لاشیاں اٹھا کر آتے ہوئے شرم نہ
 آئی؟“

اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا ”چوہتری جی! ہمیں معلوم نہ تھا کہ یہ آپ کے
 بچے ہیں“

”دیکھو بد معاش! اپنے سب ایک جیسے ہیں آئندہ اگر تم نے کسی ٹکے پر ہاتھ
 اٹھایا تو تمہاری خیر نہیں!“

”ہمیں چوہری جی!“

”چھجا جاؤ جا کر پنا حلیہ ٹھیک کرو“

نوکر چند قدم دوڑ کر جو ہڑ کے کنارے پر بیٹھ گیا۔



ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی گاؤں سے آدمیوں کا شور و غوغا سن کر افضل و شیر سنگھ چند قدم دور ایک جھاڑی کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئے۔ فضل و شیر سنگھ کی موجودگی میں لڑکوں کو کوئی پریشانی نہ تھی۔ وہ اطمینان سے کبڈی کھیل رہے تھے۔ موہن سنگھ کا باپ چرن سنگھ قریباً دس آدمیوں کے ساتھ نمودار ہو وہ چیختے چلاتے اور گایاں دیتے چلے آ رہے تھے چرن سنگھ کہہ رہا تھا ”دیکھو یہ بھاگ نہ جائیں نہ سب کو پکڑ لو“ اس کے ساتھی لڑکوں کو پکڑنے یا مارنے سے زیادہ نہیں بھاگانے کے خواہش مند تھے۔ گاؤں سے نکلے وقت ان کی زبانیں کافی جوش و خروش کا مظاہرہ کر رہی تھیں نہیں یقین تھا کہ اگر لڑکے پہلے ہی بھاگ نہیں گئے تو نہیں دیکھ کر بھاگ جائیں گے مین وہ نہانی اطمینان کے ساتھ کبڈی کھیل رہے تھے اور گاؤں کے آدمیوں کا جوش و خروش پریشانی میں تبدیل ہو رہا تھا۔

چرن سنگھ یہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ گستاخ لڑکے اس کے زخموں پر نمک چھڑک رہے ہیں انہوں نے اس کے لڑکے پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ اس کے لوکروں کے ہاتھوں مار کھانے کی بجائے سٹ نہیں پیٹ ڈالا تھا وہ ایک ہزار ایکڑ کا مالک تھا۔ اس کے ساتھ گاؤں کے دس جنگجو آدمی تھے۔ وہ گلا پھاڑ کر اپنے خون کی عزیمت کا ظہار کر رہا تھا لیکن نہ سب ہاتھوں کے باوجود یہ لڑکے کبڈی کھیل رہے تھے۔ صرف اس کے گاؤں کی حدود میں ہی نہیں بلکہ اس کے اپنے کھیت میں، ان کی بے پروائی و بے توجہی یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اس گاؤں کے مالک ہیں۔ یہ زمین ان کی ہے اور نہیں گایاں و دھمکیاں دینے والے کسی اور ملک کے باشندے ہیں وروہ ان پر حملہ

رنے کی بجائے یونہی شور مچاتے ہوئے ان کے قریب سے نزر جائیں گے۔ چرن سنگھ کے نوکر جو تھوڑی دیر پہلے شکست کھا کر گئے تھے، اسے بتا چکے تھے کہ ان کی پٹریوں لائٹسوں سے زیادہ خطرناک ہیں۔ لیکن اب وہ خالی ہاتھ کھیل رہے تھے۔ حملہ آور جوں جوں محاذ جنگ سے قریب آ رہے تھے، ان کی رفتار و رفتار میں سنجیدگی تری تھی۔

جب وہ کوئی پچاس نر کے فاصلے پر تھے تو افضل اور شیر سنگھ جھڑی کے عقب سے نکلے اور چند قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہو گئے۔

حملہ آوروں پر چانک ایک سکوت خاری ہو گیا۔ ان کی بجائے بڑکے چد رہے تھے۔

افضل نے ٹوکوں کو ڈنٹ کر خاموش کر دیا اور چرن سنگھ اس حرکت کو یک چھا شکون سمجھ کر چند قدم آگے بڑھا اس نے کہا ”چودھری افضل! ان ٹوکوں نے میرے بڑکے و میرے ٹوکروں کو مارا ہے۔“

افضل نے جواب دیا ”اگر تمہارے بڑکے اور ٹوکروں نے ان ٹوکوں کو اس قسم کی گایاں دی تھیں جیسی تم بھی دے رہے ہو تو انہوں نے بہت چھا کیا ہے۔“

شیر سنگھ نے کہا ”چرن سنگھ ہمارا خیال تھا کہ تم اپنے گاؤں کے سارے ”دیے“ کر ڈال گے۔ تمہارے بال سفید ہو گئے لیکن عقل نہ آئی اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تمہارے بڑکے کے سوا باقی تمام بچے لاوارث ہیں تو ان میں سے کسی کو ہاتھ لگا کر دیکھو!“

چرن سنگھ نے نر دیا نہ انداز میں کہا ”شیر سنگھ تمہارے ساتھ میری کوئی ٹٹی نہیں

لیکن نٹکوں نے میرے لڑکے کو بہت مارا ہے۔“

شیر سنگھ نے کہا ”تمہارے لڑکوں کو صرف دو لڑکوں نے مارا ہے نہ میں سے
یک میرا لڑکا ہے اور دوسرا افضل کا بھتیجا ہے۔ ہم نے اپنے بچوں کو گایاں نہیں
لکھائیں لیکن گایوں کا جواب دینا ضرور سکھایا ہے۔ تمہارے لڑکے نے نہیں
گایاں دی تھیں، اب تمہیں اس بات کا افسوس نہیں ہونا چاہیے کہ سے گایوں کا
جواب دیا گیا ہے۔ اگر تمہاری قسلی نہیں ہوئی تو ہمت کرو، تمہارے ساتھ دس آدمی
ہیں ہم صرف وہ ہیں اگر تم کہو تو ہم اپنی لائیاں بھی پھینک دیتے ہیں لیکن یہ فوج جو تم
ہے ساتھ لے کر آئے ہو لڑنے والی نظر نہیں آتی۔“

افضل نے کہا ”چن سنگھ کو صرف بچوں پر غصہ آتا ہے۔ سلیم اگلا بامعید اور
آگے ہو جاؤ۔ سردار جی چنا غصہ نکال نہیں۔“

یہ تینوں لڑکے آگے بڑھ کر چن سنگھ کے قریب کھڑے ہو گئے چن سنگھ بھائی
پریشانی کی حالت میں دھرا دھر دیکھ رہا تھا اگر اس کے سامنے کوئی ورہوتا تو وہ کب کا
آپے سے باہر ہو گیا ہوتا لیکن افضل اور شیر سنگھ کا معاملہ مختلف تھا۔ بالآخر جہاں
حالت نے جواب دے دیا وہاں عقل کام آئی۔ اس نے کہا ”اگر مجھے یہ معلوم ہوتا
کہ موہن سنگھ نے تمہارے بچوں کو گالیاں دی ہیں تو میں خود اس کی مرمت کرتا۔“

افضل نے ہنستے ہوئے آگے بڑھ کر کہا ”بچے اپنے باپ اور نوکروں سے گایاں
سکھتے ہیں اب جاؤ سردار جی ہم تمہارے ساتھ لڑنے نہیں آئے تھے یہ بچوں کا معاملہ
تھا کل یہ پھر یک ہو جائیں گے بڑوں کو ان کی باتوں میں نہیں آنا چاہیے اگر تم اپنے

ٹکے کے کہنے پر لوگوں کے ساتھ لڑتے پھرو گئے تو اپنی عزت خراب کرو گے۔“
 اس کے بعد فریقین میں تھوڑی دیر تک مصالحہ باتیں ہوتی رہیں سرد رچن
 سنگھ، فضل و شیر سنگھ کو اپنے گھر کا پانی پلانے اور اپنے باغ کے آم کھانے پر سرور
 کر رہا تھا اور وہ معذرت کر رہے تھے۔

ہلکی ہلکی ہارش شروع ہو چکی تھی وہ اپنے گاؤں کا رخ کرنے والے تھے کہ جو ہڑ
 کے دوسرے کنارے کسی کی چیخ و پکار نے انہیں اس طرف متوجہ کر دیا۔ پنڈت رام
 پرشاد چپ رہا تھا ”خیر و کے بچے ایہ بھنباں ہے، ارے پانی سے نہ مارو!“ اور خیر و
 بے تحاشا اس کی گائے پر ڈنڈے برسار رہا تھا۔ گائے بدحواس ہو کر دھڑ دھڑاگ
 رہی تھی ورنیرہ سے گھیر گھیر کر مار رہا تھا۔

لوگوں نے ہارہا گدھوں پر خیر و کا عتاب دیکھا تھا لیکن پرانی گائے کے ساتھ اس
 کا یہ سلوک ان کے لیے ایک معما تھا۔

تھوڑی دیر میں وہ سب جو ہڑ کے دوسرے کنارے پہنچ کر خیر و کو برا بھلا کہہ
 رہے تھے اور خیر و کہہ رہا تھا ”سردار جی! چودھری جی! میری بھی سنو۔ یہ گائے میری
 پگڑی نگل گئی ہے غضب خدا کا سات گز کی پگڑی۔ بالکل نئی، بہاری لال سے
 پوچھو۔ میں نے پچھلے مہینے اس سے خریدی تھی مجھے پگڑی کا اتنا افسوس نہیں لیکن اس
 کے ساتھ ایک تعویذ بندھا ہوا تھا اور میں نے اس کے لیے پیر ولایت شاہ کو پانچ
 روپے دیے تھے۔“

فضل نے کہا ”ارے تم پاگل تو نہیں ہو گئے گائے تمہاری پگڑی کیسے نگل گئی؟“

اس نے کہا ”چودھری جی خدا کی قسم میری پگڑی گائے نے کھن ہے میں
پڑے تار کر نہ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور گائے کے سوا کوئی یہاں نہیں تھا۔“

چرن سنگھ نے کہا ”ارے کہیں پانی میں گر گئی ہوگی۔“

”سرد راجی، میں کنارے کے ساتھ ساتھ پانی میں بھی تلاش کر چکا ہوں۔“

فضل نے کہا ”تو پھر کسی اور جگہ رہ گئی ہوگی جا، جا کر گھر میں تلاش کرو“

”جی میں گھر میں بھی دیکھ آیا ہوں میں اس پاس کے کھیتوں میں بھی تلاش کر چکا

ہوں۔۔۔۔۔ پھر مجھے خیال آیا کہ شاید میری پگڑی پانی میں گر گئی ہے۔ میں دوبارہ

کپڑے تار کر پانی میں تلاش کر رہا تھا تو یہ گائے آ کر میری چادر کا کونہ چبا رہی

تھی۔۔۔۔۔ دیکھو!“ اس نے کنارے پر پڑی ہوئی چادر اٹھا کر ایک کونہ میں دکھاتے

ہوئے کہا ”گر میں فوراً نہ چمڑاتا تو وہ اسے بھی گل جاتی۔“

سسیم، خیرو کی پگڑی بغل میں دبائے ایک طرف کھڑا تھا اس نے مجید کے کان

میں کچھ کہا مجید نے دود سے سرگوشی کی اور اس نے سلیم سے پگڑی لے کر پنی قمیض

کے دامن میں چھپا دیا اور ادھر ادھر دیکھنے کے بعد چپکے سے جو ہڑ کے کنارے رکھ

دی۔

سکول کے بڑے کے ایک دوسرے کے ساتھ کانا پھوسی کرنے کے بعد ہنس رہے

تھے، چانک خیرو کے گاؤں کے ایک آدمی نے کہا ”ارے وہ کیا ہے؟“

”بے خیرو کے بچے اندھے تو نہیں ہو گئے تم“ دوسرے آدمی نے ”گے بڑھ کر

خیرو کی پگڑی ٹھٹھتے ہوئے کہا۔

کچنر ورنٹی سے خیر کی پگڑی کا حلیہ بہت حد تک بدل چکا تھا لیکن اس کے ساتھ بندھا ہوا تعویذ دیکھ کر اسے یہ تسلیم کرنا پڑا کہ یہ پگڑی میری ہے تاہم وہ قسمیں کھاتا تھا کہ اس سے پہلے پگڑی یہاں سے غائب تھی چندتارم پرشاد جس نے بہت سی صبر سے زشتہ صورت حال کا سامنا کیا تھا اب آپ سے باہر ہو رہا تھا۔

ہرش کی رفتار نے لوگوں کو زیادہ دیر بٹھنے کا موقع نہ دیا جب وہ رخصت ہو رہے تھے تو سیم نے آگے بڑھ کر دینی زبان میں افضل سے کہا ”چچا یہ دو دو پر غصہ تاریں ص“

”بیٹا تم فکر نہ کرو“ یہ ہمہ کر افضل آگے بڑھا اور چرن سنگھ کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا کچھ دیر دونوں آپس میں باتیں کرتے رہے۔

جب افضل ورثہ سنگھ بچوں کو لے کر اپنے گاؤں کی طرف چل پڑے تو دو دو بھی ن کے ساتھ ہو گیا۔ تھوڑی دیر جا کر افضل نے کہا ”داؤد! بے فکر ہو کر اپنے گھر جاؤ میں نے تمہارے متعلق اس کے کان کھول دیے ہیں اگر وہ اب بھی تمہیں کچھ ہے تو میرے پاس چلے آنا۔“

گلے دن ٹرکوں نے موہن سنگھ کے طرز عمل میں ایک غیر متوقع تبدیلی محسوس کی ٹرک کے سے کال کے واقعات مناسنا کر چھیڑ رہے تھے اور وہ سر جھکائے خاموش بیٹھا تھا۔ اس کے پڑوس کے ٹرکوں نے بتایا کہ اس کے باپ نے گھر پہنچ کر سارے غصہ اس پر نکالا تھا۔



فضل ور شیر سنگھ کے سامنے چرن سنگھ کا احساس مرعوبیت بدوجہ نہ تھا۔ سلاتے
 میں کسی کو بھی نہ کے سامنے دم مارنے کی جرأت نہ تھی ان کی دوستی ور بہادری کی
 دست نیں دور دور تک مشہور تھیں۔ دونوں چھ چھٹ کے خومند اور خوش شکل جون
 تھے دونوں کو کشتی رنے، گایکا کھیلنے اور گھوڑوں پر سواری کرنے کا شوق تھا۔

فضل اپنے بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا جب سے اس کا بڑ بھائی علی کبر
 تحصیلدہ رہا تھا اس نے اپنی جیب سے فضل کی خاطر دو نوکر رکھ دیے تھے ور فضل
 کو کھیتی باڑی کے کاموں سے بہت حد تک چھٹی مل گئی تھی۔

شیر سنگھ اپنے بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اور اس کے چھوٹے اسے کام کو ہاتھ
 نہیں گانے دیتے تھے۔

فضل نے پرائمری تک تعلیم پائی تھی اور وہ ہیر وارث شاہ پڑھ لیتا تھا شیر سنگھ نے
 دوسری جماعت سے اسکول چھوڑ دیا تھا اور اسے ”الف آم“ ”ب بکری“ ور ”ت
 گشتی“ کے سوسب کچھ بھول چکا تھا۔

تاہم فضل کی زبان سے بار بار سننے کی وجہ سے اسے بھی ہیر وارث شاہ کے کئی
 شعر زبانی یاد ہو گئے تھے لوگوں پر رعب ڈالنے کے لیے وہ کوئی نہ کوئی کتاب کھول
 کر اپنے سامنے رکھ لیتا ور افضل سے سیکھی ہوئی لے میں ورث شاہ کے شعر سننے
 لگتا۔ اس کے لیے ہر کتاب وارث شاہ کی ہیر تھی۔ ایک دفعہ سلیم نے اس کے ہاتھ
 میں دوسری جماعت کی کتاب دیتے ہوئے کہا ”چچا پڑھ کر سناؤ“ ور شیر سنگھ نے
 یونہی کتاب کھول کر ہیر کے چند رہائیں شعر سنا دیے۔

ملاتے کے دیہاتی میلے افضل اور شیر سنگھ کے بغیر بے رونق سمجھے جاتے، وہ میوں میں جاتے، کشتی لڑتے، کبڈی کھیلتے اور اگر کوئی مجبوری پیش آ جاتی تو ٹھہری بھی کر لیتے، دیہاتی میلے کبھی کبھی لڑائی کا اکھاڑہ بھی بن جاتے تھے مشہور و معروف ڈکونے حریفوں کے ساتھ طاقت آزمائی کے لیے میلوں میں آتے، ایک شرب کے نشے میں لٹھی بند کر کے پکارتا کہ فلاں کہاں ہے؟ دوسری طرف سے اس کے چیلنج کا جواب ملتا پھر دونوں گروہ ایک دوسرے کی طرف بڑھتے، اٹھیاں آپس میں لکرتیں، ہر پھٹتے، دکانداروں کی چھاڑیاں الٹ جاتیں، گزروں کے پیچھے ملے جاتے ایک گروہ اپنے لیڈر سمیت بھاگ نکلتا دوسرا اس کا پیچھا کرتا پھر جب معاملہ ٹھنڈ ہو جاتا تو پولیس پہنچ جاتی، مرچند آدمیوں کو جھکڑیاں لگ جاتیں۔

لیکن جب سے افضل، اور شیر سنگھ نے میلوں میں اپنا شروع کیا تھا اس قسم کی وارداتیں بہت کم ہو گئی تھیں وہ لڑنے والوں کے چچ میں کود پڑتے لیکن جب مصری نہ کوششیں کامیاب نہ ہوتیں تو وہ اٹھیاں اٹھا لیتے اور وہ نوجوان جو کشتی لڑنے یا کبڈی کھینے کی نیت سے میلے میں آتے تھے ان کا ساتھ دیتے۔

افضل اور شیر سنگھ کے خاندانوں میں تین پشتوں سے دشمنی چلی آتی تھی لیکن ان دونوں جوانوں کی دوستی نے ان کے خاندانوں کی پرانی رنجشیں مٹا دیں۔

ان کی دوستی کی جتنی بھی عجیب تھی:



گاؤں میں مشہور تھا کہ افضل کی گھوڑے علاقے کی تمام گھوڑیوں سے تیز بھاگتی ہے شیر سنگھ کے پاس معمولی گھوڑی تھی ایک دن شیر سنگھ اپنے بھائیوں اور باپ کے ساتھ کھیت میں چار کاٹ رہا تھا کہ افضل اپنی گھوڑی بھاگاتا ہو قریب سے رُز۔ شیر سنگھ پنہ کام چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور کچھ دیر گھوڑی کی طرف دیکھتا رہا اس کے بھائی بھی کام چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

شیر سنگھ کے باپ ندر سنگھ نے کہا ”کیا دیکھتے ہو شیر سنگھ! تم نے گھوڑی کبھی نہیں دیکھی؟“

شیر سنگھ نے کہا ”ہاں! یہ گھوڑی بڑی اچھی ہے“
 ندر سنگھ نے کہا ”افضل کو اس گھوڑی پر بڑا اٹھمنڈ ہے اس نے تمہیں دکھانے کے لیے گھوڑی کو تیز کیا تھا۔“

شیر سنگھ نے کہا ”ہاں! ایک دن میں اپنے گھوڑے پر شہر کی طرف جا رہا تھا افضل میرے پاس سے گھوڑی کو سر پٹ دوڑاتا ہوا گزر گیا۔ وہ میری طرف مڑ کر دیکھتا رہتا تھا۔“

ندر سنگھ درختی زمین پر پھینک کر کھڑا ہو گیا اور پھر اپنی چادر اٹھا کر کندھے پر رکھتے ہوئے بول ”شیر سنگھ افضل کا بھائی اگر تحصیل دار ہو گیا ہے تو پھر کیا ہو۔ میں تمہیں سی دس گھوڑیاں خرید کر دے سکتا ہوں۔ میں آج ہی رقم کا بندوبست کرتا ہوں۔“

چوتھے دن ندر سنگھ اپنے بیٹے کے لیے ایک نئی گھوڑی خرید کر لے آیا۔

گاؤں میں پہلے ہی مشہور ہو چکا تھا کہ اندر سنگھ نئی گھوڑی خریدنے کے لیے گیا ہے۔ ورس کا بیٹا سے فضل کی گھوڑی کے ساتھ بھگائے گا۔ چنانچہ گاؤں سے باہر کھیتوں میں دو گھوڑیوں کا مقابلہ ہوا۔ شیر سنگھ کا باپ اور اس کے بھائی بڑی میدانوں کے ساتھ مقابلہ دیکھنے کے لیے آئے تھے گاؤں کے جہانگیرہ لوگوں اور خاص کر چودھری رمضان نے شیر سنگھ کو یقین دلایا تھا کہ تمہاری گھوڑی عربی نسل کی ہے اور مقابلے میں فضل کی گھوڑی سے آگے نکل جائے گی لیکن جب دوڑ شروع ہوئی تو شیر سنگھ کی گھوڑی نے اونٹوں کا شور و غوغا سن کر آگے بڑھنے کی بجائے لٹے پاؤں پیچھے چلنا شروع کر دیا۔ شیر سنگھ نے اسے چٹری ماری تو وہ تلخ پا ہو گئی۔ لوگ قہقہے مار رہے تھے شیر سنگھ نے اور وہ تین چٹریاں رسید کیں اور گھوڑی نے چھیلی ناٹ لیں آسمان کی طرف ٹھٹھ کر ہوئی دو تیاں چٹائی شروع کر دیں۔

تین دیر میں فضل کوئی آدھ میل کا پنکر لگا کر واپس آچکا تھا۔ اس نے کہا ”ہات یہ ہے کہ لوگوں کا شور سن کر شیر سنگھ کی گھوڑی گھبرا گئی ہے۔“

چودھری رمضان اپنا حق اٹھائے آگے بڑھا اور بولا ”فضل ٹھیک کہتا ہے تم لوگ شور مچاتے ہو ورنہ یہ گھوڑی خالص عربی نسل کی ہے شیر سنگھ ذرا سے تھکی دے کر ٹھنڈ کرو۔ فضل تم بھی اپنی گھوڑی کو دم لینے دو پھر مقابلہ ہوگا۔“

فضل اپنی گھوڑی سے اتر کر اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیر رہا تھا اور چودھری رمضان اسی طرح حق ہاتھ میں لیے شیر سنگھ کو ہدایات دے رہا تھا وہ کہہ رہا تھا ”دیکھو شیر سنگھ! بھگاتے وقت اس کی باگ ڈھیلی چھوڑ دینا چٹری اس وقت تک نہ مارنا جب تک یہ

بھگن نہ شروع کر دے۔ اب اس کی گردن پر پیار سے ہاتھ پھیرتے رہو۔ عربی نسل کے جانور میں غصہ زیادہ ہوتا ہے۔“

چودھری رمضان نے آگے بڑھ کر گھوڑی کو چمکارتے ہوئے اس کی پشت پر ہاتھ رکھنے کی کوشش کی لیکن اس کی تپنے کی چلم کا ڈھکانا اور ایک چھوٹا سا جملکا جو وہ ہے کی ہار یک زنجیر کے ساتھ چلم سے بندھے ہوئے تھے، پس میں فکر کر کوئی سی کو زپید کر رہے تھے جو شاید اس نا تجربکار جانور کے لیے بارگوش ثابت ہو رہی تھی جونہی چودھری رمضان نے گھوڑی کی پشت کی طرف ہاتھ بڑھایا، گھوڑی نے پچھلی ٹانگیں اٹھ کر چم کے ڈھکنے اور چمپے کی آواز کا خیر مقدم کیا۔ چودھری رمضان ہال ہال بچ گیا لیکن حقہ س کے ہاتھ سے چھوٹ کر چند قدم دور جا پڑا۔ چودھری رمضان انتہائی بدحوسی کی حالت میں لوگوں کے قہقہے سن رہا تھا۔

فضل کے بڑے بھائی اسماعیل نے ہنستے ہوئے آگے بڑھ کر کہا ”کیوں چودھری رمضان! گھوڑی عربی ہے نا؟“

شیر سنگھ کے باپ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی اس نے غصے سے کانپتے ہوئے بھاگ کر یکے بعد دیگرے دو تین لائیاں گھوڑی کی ٹانگوں پر رسید کر دیں اور گھوڑی چھنے، کودنے اور سیخ پا ہونے کے بعد ایک طرف بھاگ نکلی۔ فضل جدی سے پنی گھوڑی پر سو رہو کر اس کے پیچھے ہوا یا لیکن کوئی تین سو گز بھاگنے کے بعد شیر سنگھ کی گھوڑی چانک کھڑی ہوئی اور جب فضل کی گھوڑی قریب پہنچی تو اس نے اس کی طرف دو تیریں اٹھالیں۔ فضل نے اپنی گھوڑی کو ایک طرف ہٹا یا لیکن شیر سنگھ کی

گھوڑی ندھ دھند فضا میں دھلتیاں چلاتی رہی۔ اندر سنگھ پھر غضب ناک ہو کر گے
 بڑھ لیکن ساعیل نے بھاگ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور کہا ”چچا جانے دو تمہاری گھوڑی
 لھر ہے، فضل سے ٹھیک کرو گا“

ندر سنگھ نے جھٹکنے کے ساتھ اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا ”ر فضل گھوڑے کی
 سواری جانتا ہے تو میرے بیٹے نے گدھے پر سواری نہیں کی میں سے دوسری گھوڑی
 ل کروں گا۔۔۔۔۔ پھر دیکھوں گا شیر سنگھ سے کون جیتتا ہے؟“

ساعیل نے کہا ”لیکن عربی گھوڑا نہ لے کر آنا چاہا!“
 ندر سنگھ نے گنگے دن اپنا ایک کھیت گروی رکھا اور اس گھوڑی کو بیچنے ورنی
 گھوڑی کو خریدنے کے لیے روانہ ہو گیا۔

پندرہ دن کے بعد وہ واپس آیا تو اس کے بیٹے بادی رنگ کا ایک خوبصورت
 گھوڑا تھا جس کے عوض اس نے اپنی گھوڑی اور تین سو روپے نقد دیے تھے گاؤں
 میں پہنچے ہی اس نے چودھری رمضان کو چودھری رحمت علی کے پاس یہ پیغام دے کر
 بھیج دیا کہ چار دن کے بعد دوڑ ہوگی، اگر ہمت ہے تو اپنی گھوڑی شرط بد کروڑ ہو۔

چوتھے دن آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے گھوڑ دوڑ دیکھنے کے لیے اس گاؤں
 کے علاوہ دوسرے دیہات کے بہت سے لوگ بھی جمع ہو چکے تھے۔ دوڑ شروع
 ہونے سے پہلے ندر سنگھ نے کہا ”چودھری رحمت علی! خالی گھوڑے دوڑنے سے کیا
 فائدہ، کوئی شرط لگاؤ!“

رحمت علی نے جواب دیا ”اب ہم دونوں کے بال سفید ہو گئے ہیں ندر سنگھ!

شرط گانا عقل کی بات نہیں“

”بس چودھری گھبرا گئے؟“

ساعیل نے کہا ”اگر شرط کا شوق ہے تو شیر سنگھ سے کہو فضل کے ساتھ شرط
باندھ لے۔“

مدر سنگھ نے کہا ”شیر سنگھ! گانا فضل کے ساتھ پگڑی کی شرط!“
فضل نے کہا ”تم گھانٹے میں رہو گے میں شیر سنگھ کی پگڑی کے عوض اپنی گھوڑی
کی شرط گانا ہوں۔“

مدر سنگھ نے کہا ”سربار گئے تو؟“

فضل سنگھ نے کہا ”سربار گیا تو گھوڑی تمہاری“

مدر سنگھ نے کہا ”پنہ باپ سے پوچھ لو“

رحمت علی نے کہا ”مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے، یہ گھوڑی فضل کی ہے،
سے اس کے بھائی نے لے کر دی ہے۔ بار جائے گا تو ہار لے دے گا۔“

گھوڑ دوڑ شروع ہوئی سواروں نے ایک میل کے فاصلے پر پیمپل کے درخت
کے وہرے سے چکر کاٹ کر آنا تھا۔ دوسری طرف گاؤں کے چند عمر رسیدہ ”دبی پہاڑی“
بیٹے چکے تھے۔ درخت تک پہنچنے میں شیر سنگھ کا گھوڑا آگے رہا لیکن وہیسی پر فضل اس
سے ”مد۔“ چودھری رمضان پہلے کی طرح اب بھی یہ پیش گوئی کر چکا تھا کہ شیر سنگھ کا
گھوڑا جیتے گا ہری سنگھ لوہارا اور کا کو عیسائی نے بھی اپنی اپنی پگڑی کی شرط لگائی تھی کا کو
عیسائی نے دعویٰ کیا تھا کہ فضل کی گھوڑی جیتے گی اور ہری سنگھ لوہار نے دعویٰ کیا تھا

کہ شیر سنگھ کا گھوڑا جیتے گا۔

درخت کی طرف جاتے ہوئے جب شیر سنگھ کا گھوڑا آگے نکل گیا تو ہری سنگھ
وہاں پہنچا۔ ”وہاں کے بچے لاؤ گھڑی“ کا کہنے چپکے سے اپنی گھڑی تار کر اس کے
ہاتھ میں دے دی لیکن جب وہاں پہنچے تو وہاں پر دو فوجی رہے اور ہری سنگھ کی گھڑی دیر بعد فضل
کی گھڑی آگے نکلنے لگی تو کا کہنے کہا ”اوہ ہری سنگھ جلدی کر، اپنی گھڑی تار!“
ہری سنگھ نے کہا ”رے ابھی وہ پانچ چھ کھیت دور ہیں شیر سنگھ ضرور آگے نکلے
گا۔“

”تو نے دوڑ ختم ہونے کا انتظار کرنے سے پہلے میری گھڑی تروا تھی، اب
تار پٹی گھڑی ورنہ میں خود تار لوں گا!“

کا کہنے ہری سنگھ کے جواب کا انتظار نہ کیا اس نے ایک ہاتھ سے پٹی گھڑی
چھینتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے ہری سنگھ کی گھڑی اتار لی ایسے معذرت میں ہری
سنگھ کو کا کوئی جسمانی طاقت لکھا نہ پڑتا تھا۔

دوڑ ختم کرنے سے پہلے فضل شیر سنگھ سے ایک کھیت آگے نکل چکا تھا۔ ہری سنگھ
غصے ورنہ مت کی حالت میں اٹھ کر گھر کی طرف چل دیا۔ شیر سنگھ کا چہرہ تر ہو تھا۔
اس نے فضل کے قریب پہنچ کر اپنا گھوڑا روکا اور اپنی گھڑی تارنے کے لیے سر کی
طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن فضل نے کہا ”شیر سنگھ اپنی گھڑی اپنے سر پر رہنے دو کسی کی
گھڑی اترو تاہم دروں کا کام نہیں۔“

چودھری رحمت علی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا ”ٹھیک ہے بیٹا! اپنی گھڑی نہ

تاروتہارے باپ نے مجبور کیا تھا ورنہ شرط لگانا عقل مندوں کا کام نہیں۔“

لیکن شیر سنگھ نے اپنی پگڑی اتار کر افضل کی طرف پھینک دی و رکھوڑی کو یڑگا دی۔

ساحیل نے آگے بڑھ کر چودھری رمضان کی چلم اتاری و ر سے طمینن سے زمین پر رکھ کر لٹھی ٹھٹھتے ہوئے کہا ”چودھری رمضان! میں نے اپنے دل میں ایک شرط لگائی تھی و ر وہ یہ کہ اگر شیر سنگھ کا گھوڑا آگے نکل گیا تو میں تمہارا حقہ توڑ ڈوں گا و ر اگر ہماری گھوڑی آگے نکل گئی تو صرف تمہارے حقے کی چم توڑ دوں گا خدا کا شکر کرو کہ تم بڑے نقصان سے بچ گئے ہو۔“

رمضان پہلے ”ارے یہاں نہ کرنا میں کل ہی لایا تھا“

اس نے آگے بڑھ کر چلم چھیننے کی کوشش کی لیکن ساحیل کی لٹھی پنا کام کر چکی تھی۔ ہری سنگھ بوہار کے لیے اس گھوڑ دوڑ کا نتیجہ کچھ کم پریشانی کا باعث نہ تھا۔ کا کو عیسائی اپنے سر پر اس کی پگڑی باندھ کر لوگوں کو دکھا رہا تھا۔ مردوں کی تو خیر و ر بات تھی لیکن تھوڑی دیر میں یہ معاملہ گاؤں کی عورتوں تک پہنچنے و ل تھا۔ ہری سنگھ کو اس بات میں ذرا بھر شبہ نہ تھا کہ کا کو لڑکوں کا جلوس اپنے پیچھے لگا کر سارے گاؤں میں پھرے گا وہ اپنی زندگی کے اس دن کو بہت منہوس سمجھتا تھا جب اس نے کا کو کے ساتھ مذاق شروع کیا تھا۔ کا کو نے اسے بار بار نیچا دکھایا تھا ایک دفعہ اس نے تنگ کر پنے کتے کا نام کا کو رکھ دیا تھا جب کا کو اس کی بھٹی کے سامنے سے گزرتا تو وہ اپنے کتے کو ”و ز دیتا“ کا کو! کا کو! کا کو! تو نے تو نے تو نے“

ہری سنگھ کے باپ کا نام سنتو تھا اور کا کو نے ایک بھینسا پال رکھا تھا، اس نے چند دن کے غور و فکر کے بعد اس بھینسے کا نام سنتو رکھ دیا جب کبھی ہری سنگھ اس کے پاس سے زرتا تو وہ فوراً کھڑکھڑا کر اپنے بھینے کو ڈنڈے مارتے ہوئے کہتا ”سنتو تو مرجائیں تینوں بوجھ لے جان او سنتو۔۔۔“ اور وہ سنتو کو ایسی گایاں دیتا جو ہری سنگھ کے لیے ناقابل برداشت ہوتیں۔ ہری سنگھ نے اس کے گھر کے قریب سے زرتا ترک کر دیا لیکن کا کو اس کا پیچھا چھوڑنے کے لیے تیار نہ تھا وہ دن میں ایک آدھ بار کسی نہ کسی بہانے اپنے بھینسے کا رسا پکڑ کر اس کی بھٹی کے سامنے سے زرتا اور سے سنو کے نام سے نئی نئی گایاں دیتا۔

گاؤں کے بڑے س کے گرد جمع ہو کر پوچھتے ”کا کو! سنتو کو آج کہاں لے جا رہے ہو؟“

اور وہ جواب دیتا ”بوجھ خانے لے جا رہا ہوں“ ہری سنگھ دانت پیس کر رہ جاتا۔

بالآخر ہری سنگھ نے کتے کو گھر سے نکال دیا اور کا کو نے اپنے بھینسے کا نام تبدیل کر لیا۔



گھوڑ دوڑ سے چند روز بعد ایک دن ہری سنگھ بل کی پھلی بنا رہا تھا۔ شیر سنگھ اس کے قریب بیٹھا ہو تھا فضل آیا اور اس نے کہا ”ہری سنگھ! کل میں نے اپنی گھوڑی کی

زنہیر کی چابی اس کے قفل میں ہی رہنے دی۔۔۔۔۔ شاید کسی بچے نے گم کردی ہے۔ میں تمہیں زنہیرا دیتا ہوں، اس کے لیے نئی چابی بنا دو۔“

”چھ بنا دیتا ہوں لیکن چابی کا خیال رکھا کرو کسی بڑے آدمی کے ہاتھ لگ گئی تو کہیں گھوڑی نہ لے لے لے پڑے پرسوں سردار چن سنگھ کی گھوڑی چوری ہو گئی ہے۔ اس کے پاؤں میں زنہیر بندھی ہوئی تھی لیکن چور نے چابی لگا کر کھول دی۔“

فضل نے کہا ”اس زنہیر کے تالے بھی کچھ اچھے نہیں میر خیال ہے کہ کسی دن شہر جا کر کوئی مضبوط سی زنہیر لے آؤں لیکن ابھی تم اس کی چابی بنا دو۔“

فضل چہ گیا تو تھوڑی دیر بعد کا کوہاں سے گزرا، اس کے سر پر وہی پگڑی تھی جو اس نے ہری سنگھ سے شرط میں جیت لی تھی۔

ہری سنگھ نے شیر سنگھ سے کہا ”میں نے سنا ہے کہ فضل نے تمہاری پگڑی تمہارے گھر بھیج دی ہے لیکن یہ کا کوہاں سے ہے یہ وہ زمیری پگڑی دکھانے کے لیے ادھر سے گزرتا ہے۔“

شیر سنگھ نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا ”ہری سنگھ اگر تم بیس روپے سانا چاہتے ہو تو میرے ساتھ ایک سودا کر لو۔“

بیس روپے کا نام سن کر ہری سنگھ کا ہتھوڑا رک گیا۔ اس نے کچھ سوچ کر کہا ”گر تم میری گائے خریدنا چاہتے ہو تو میں تم سے ایک کوڑی کم نہیں مانوں گا۔“

شیر سنگھ نے کہا ”نہیں بیس روپے میں تمہیں ایسی چیز کے دوں گا جس کی قیمت وہ پیسے سے زیادہ نہیں ہوگی۔“

”تم مذاق کرتے ہو؟“

”میں مذاق نہیں کرتا“

”چھ بتاؤ کیا چیز ہے وہ؟“

”سبب قسم کھاتے کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کرو گے!“

”میں باپ کی قسم کھاتا ہوں“

”نہیں گورو رتھ کی قسم کھاؤ!“

ہری سنگھ نے دو پیسے کی چیز بیس روپے کے عوض فروخت کرنے کے لمحے میں قسم

کھانے کا ہوشیر سنگھ نے کہا ”افضل کی گھوڑی کی زنجیر کی ایک چابی مجھے بنا دو۔“

ہری سنگھ گھوڑی دیر کے لیے سکتے ہیں آگیا اس نے کہا ”تم۔۔۔؟“

”ہاں! میں اس گھوڑی کو دریا کے پار پہنچانا چاہتا ہوں“

ہری سنگھ نے گھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا ”لیکن اگر تم پکڑے گئے تو میں بھی

تمہارے ساتھ پھنس جاؤں گا“

شیر سنگھ نے کہا ”میں قسم کھاتا ہوں کہ میں تمہارا نام کسی کو نہیں بتاؤں گا“

ہری سنگھ نے کہا ”چوری پاپ ہے“

”تمہیں اس سے کیا تم مجھے چابی بنا دو“

ہری سنگھ نے کسی طرح اپنے ضمیر کی رضامندی حاصل کر لی تاہم اس نے کہا ”

جب تم گھوڑی لے کر کہیں جاؤ گے تو تمہیں گاؤں میں نہ پا کر وہ تم پر شک کریں گے“

”تم فکر نہ کرو میرا کام گھوڑی کو ان کی حویلی سے باہر نکالنا ہوگا۔ سے لیجانے

والے یہاں موجود ہوں گے۔“

”چھاتم جاؤ۔ فضل تمہیں میرے پاس بیٹھا دیکھ کر شک کرے گا میں پھن کے

ساتھ چاہی بھی تمہارے گھر پہنچا دوں گا۔“

”لیکن چاہی صرف مجھے دینا میرے باپ کو بھی نہ دینا“

”اور پیسے کب ملیں گے؟“

شیر سنگھ نے نکتے ہوئے جواب دیا ”جس دن کھوڑی نکل جائے گی۔“



رات کے دو بجے موسیٰ دھار بارش ہو رہی تھی شیر سنگھ بیرونی دیوار پر چڑھ کر حویلی کے اندر داخل ہو اس نے دبے پائوں پھانک کی طرف چلتے ہوئے پٹی جیب سے چابیوں کا ایک گچھا نکالا اور کنڈی ٹٹولنے لگا وہ ابھی تاریکی میں ہاتھ مار رہا تھا کہ بجلی چمکی وروہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کنڈی میں تالا نہیں تھا۔

دو دن پہلے بھی اس نے قسمت آزمائی کی تھی لیکن پھانک کے اندر کی طرف کنڈی میں تالا لگا ہوا تھا وراسے مایوس ہو کر لوٹنا پڑا تھا آج بری سنگھ دوبارہ وراں سنگھ ڈکونے سے پندرہ بیس چابیاں مہیا کر دی تھیں۔ لیکن کنڈی کا تالا غائب تھا اس نے سوچا شاید گھر کے آدمی تالا لگانا بھول گئے ہوں اور ادھر دھردیکھ کر ہستہ سے کنڈی کھول دی لیکن دروازے کو اسی طرح بند رہنے دیا اور دبے پاؤں چلتا ہوا مویشی خانے میں داخل ہوا بجلی کی چمک میں وہ حویلی کے دھڑے سرے پر

برآمدے میں سوتے والے آدمیوں کی چار پائیاں دیکھ چکا تھا لیکن بارش کی تیزی کے باعث سے طمینان تھا کہ وہاں اگر کوئی جاگ بھی رہا ہو تو صحن کے دوسرے سرے پر معمون آہٹ س کے کانوں تک نہیں پہنچ سکے گی تاہم س کا دل دھڑک رہا تھا۔

کچھ دیر تذبذب کی حالت میں مویشی خانے کے دروازے کی وٹ میں کھڑ رہا۔ اس نے اپنی لٹھی دروازے کے ساتھ لگا کر رکھ دی، جیب میں ہاتھ ڈال کر گھوڑی کے پاؤں کی زنجیر کی چابی نکالی اور چابیوں کا بڑا گچھا وہیں ڈال دیا۔

بجلی کی ایک ورچک کے بعد وہ اپنے گرد و پیش کا جائزہ لے رہے کام میں مصروف ہو گیا۔ کھونٹے سے گھوڑی کی گردن کا رسا کھولنے کے بعد وہ پیٹھ کر گھوڑی کے پاؤں کی زنجیر کھولنے لگا، اندھیرے میں اس نے انگلیوں سے ٹٹول کرتاے کا سوراخ تلاش کیا۔ اس کے دل کی دھڑکن لحظہ بہ لحظہ تیز ہو رہی تھی اور اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے بارش کے باعث موسم میں کافی حد تک اعتدال آچکا تھا تاہم سے پسینہ آ رہا تھا اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ایک طرف کا ٹال کھولا۔ گھوڑی کے دوسرے پاؤں تک ہاتھ لے جانے کے لیے وہ دونوں گھٹنے زمین پر ٹیک کر آگے بڑھا وہ دوسرے تالے کا سوراخ ٹٹول رہا تھا کہ گھوڑی نے چانک گردن ہلائی اور ایک سم زمین پر مارتے ہوئے نتھنوں سے ”کھر کھر“ کی آواز نکالنے لگی۔

شیر سنگھ نے گھوڑی کے گلے کا رسہ اپنی بغل میں لے لیا اور سے چھارنے اور اس کی گردن پر ہاتھ پھیرنے کے بعد پھر اسی طرح پیٹھ کرتال کھولنے میں مصروف ہو

گیا وہ چابی تارے کے سوراخ میں ڈال کر گھما رہا تھا کہ اسے اپنے قریب بلی کی
 مہٹ محسوس ہوئی اس نے جلدی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کی چادر کا ایک کونہ
 گھوڑی کے پاؤں کے نیچے آچکا تھا۔ اس نے گھوڑی کو پیچھے ہٹ کر اس کے سم کے
 نیچے سے پٹی چادر نکالنے کی کوشش کی لیکن کسی کا ایک ہاتھ اس کی گردن پر تھا اور
 دوسرے ہاتھ اس کے بازو پر شیر سنگھ کے بدن میں خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا ایک
 ٹانیہ کے بعد اس نے اپنی بدحواسی پر قابو پا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس نے محسوس کیا
 کہ اس پہنی گرفت سے آزاد ہونا ممکن نہیں پہلا خیال جو اس کے دماغ میں آیا یہ تھا
 کہ حملہ آور فضل کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ حملہ آور نے چانک اس کی گردن چھوڑ
 کر دونوں ہاتھوں سے اس کی کلائی پکڑ لی اور مروڑ کر اس کی پیٹھ کے ساتھ لگا دی۔
 شیر سنگھ نے محسوس کیا کہ گرس نے ذرا اور زور دیا تو اس کا بازو ٹوٹ کر اس کے
 کندھے سے لگ ہو جائے گا پکڑنے والے نے اپنی جسمانی برتری کا ایک ثبوت
 دینے کے لیے اس کی کلائی چھوڑ دی اور اچانک اس کی کمر میں بازو ڈال کر سے اوپر
 اٹھیا اور چھال کر کھری میں پھینک دیا اور پشتر اس کے کہ شیر سنگھ ٹھہر کر بیٹھتا۔ حملہ
 آور اس کے سینے پر سو رہا ہو چکا تھا۔

”میں تمہارے دو راتوں سے انتظار کر رہا تھا، تم اب نہیں جا سکتے!“ یہ فضل کی موز
 تھی جس میں غصے یا اضطراب سے کہیں زیادہ خود اعتمادی تھی وہ خود اعتمادی جس کی
 بدولت مرد شیر کے گلے میں دستا ڈال دیتے ہیں۔

شیر سنگھ کو پہلی بار بزرگوں کے اس قول کی صداقت کا اعتراف کرنا پڑا کہ چور کے

پہلو میں دل نہیں ہوتا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اگر افضل کے سامنے اس کی حیثیت یک چور کی نہ ہوتی تو وہ اس قدر یو واثابت نہ ہوتا۔ وہ اپنی قوت مدفعت کو اس حویلی کی چار دیواری سے باہر چھوڑ آیا تھا۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ اگر فضل دور توں سے اس کا انتظام کر رہا تھا تو اس کے تمام انتظامات مکمل ہوں گے اس لیے جدوجہد فضول ہے اور فضل جیسے اس کے دل کی آواز سن رہا تھا وہ بلا اُگر بھگنے کی کوشش کرو گے تو تم دیکھو گے کہ میرے ہاتھ بہت بے رحم ہیں لیکن تم میں تھوڑی بہت سمجھ ضرور ہوگی چھاتاؤ تم ہو کون؟“

شیر سنگھ خاموش رہا فضل نے اس کی پگڑی اتار کر اس کی ٹانگیں باندھ دیں اور پھر سے مٹ کر کے اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کی طرف باندھ دیے اس کام سے فارغ ہو کر وہ گھوڑی کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے جھک کر گھوڑی کے پاؤں کی زنجیر ٹٹوں وریوں ”وہو! تم تو اپنا کام ختم کر چکے تھے خیر اب یہ زنجیر تمہارے کام ”یگی۔“ افضل نے زنجیر ٹٹا کر اس کے پاؤں میں ڈال دی ”اور اسے کھرن میں سیدھا مٹاتے ہوئے کہا ”دیکھو میں شور مچا کر گھر کے آدمیوں کو پریشان نہیں کرنا چاہتا اب سیدھی طرح میری باتوں کا جواب دو تم کس گاؤں سے آئے ہو اور تمہارے ساتھی کون کون ہیں؟“

شیر سنگھ نے کوئی جواب نہ دیا۔

افضل نے پھر کہا ”میں یہ سمجھتا ہوں کہ تم اکیلے یہاں تک نہیں پہنچے ہمارے گاؤں سے کوئی تمہیں راستہ دکھانے والا ضرور ہے میں تمہیں چھوڑ سکتا ہوں لیکن

پنے گاؤں کے ہدمعاش کو نہیں چھوڑوں گا اگر وہ کسی جگہ باہر تبہار جھڑ کر رہا ہے تو مجھے بتاؤ!“

شیر سنگھ نے پھر کوئی جواب نہ دیا۔

باہر بجلی چمکی دروازے کے راستے آنے والی روشنی میں فضل کو شیر سنگھ کے چہرے کی ہلکی سی جھلک دکھائی دی اور وہ چلا اٹھا ”شیر سنگھ!“

چور اس پر بھی خاموش رہا فضل بھاگتا ہوا باہر نکلا تھوڑی دیر میں وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں لائین تھی چند لمحوں میں وہ خاموشی کی حالت میں شیر سنگھ کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے لائین دیوار کے ساتھ لٹکا دی اور کھڑکی پر ایک پاؤں رکھ کر اس کی طرف دیکھنے لگا شیر سنگھ بدترین سزا کے لیے تیار ہو چکا تھا لیکن فضل کی خاموشی اس کے لیے مبر آزا تھی بات ختم فضل بولا ”تو پرسوں بھی تم ہی نے ہماری دیوار پر ہنڈی تھی، گر میں دیوار پر کھڑی ہوئی مٹی اور نیچے دونوں طرف پاؤں کے نشان نہ دیکھتا تو تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے ہوتے۔ اس دن شاید تم پھانک کی کنڈی میں تال دیکھ کر واپس چلے گئے تھے میں نے کل رات تالا اتار دیا تھا۔ لیکن کل تم نہ آئے میں سمجھ گیا تھا چور ایک رات جاگنے کے بعد اگلی رات کو آرام کرتا ہے مجھے یقین تھا کہ آج تم ضرور آؤ گے۔۔۔۔۔ لیکن مجھے تم پر رحم آتا ہے گھوڑ دوڑ میں ہار جانا اس قدر شرمناک بات نہ تھی کہ تم چوری پر اتر آتے تمہاری صورت چوروں جیسی نہیں گرج تم چوری کرنے میں کامیاب ہو جاتے تو کل کسی کے گھر ڈکھڑکتے، اس کے بعد کسی کو قتل کرتے اور کسی دن دنیا تمہیں پھانسی پر لٹکتا ہوا دیکھتی شیر سنگھ تبہار باپ ہمار

دشمن ہے لیکن وہ بہادر ہے اور ایک بہادر آدمی یہ سنا پسند نہیں کرے گا کہ اس کا بیٹا چور ہے۔“

غناظ کے یہ بیٹھے مگر جگر و زشت شیر سنگھ کے لیے ناقابل برداشت تھے اس نے کہا ”مفضل اب باتوں سے اپنے دل کی بھڑاس نہ نکالو۔ دروازے کے پاس میری لٹھی پڑی ہوئی ہے وہ اٹھا لو اب اگر تم مجھے مار بھی ڈالو تو پولیس و لے تمہیں نہیں پکڑیں گے میں تمہارا چور ہوں اگر تم میں لٹھی اٹھانے کی ہمت نہیں تو اپنے آدمیوں کو بد و تمہاری و زین کر گاؤں جمع ہو جائے گا اور اگر میرا پو مجھے اس حال میں دیکھ لے تو وہ بھی یہی کہے گا کہ اس نے میرے منہ پر سیاہی ملی ہے، سے مار ڈالو“

مفضل نے کہا ”آہستہ بات کرو سامنے برآمدے میں میرے بھائی ورنو کرسی پر بیٹھے ہیں۔“

”تو تم مجھے ترسا کر مانتا چاہتے ہو اگر تم انہیں نہیں جلاؤ گے تو میں نہیں آؤ زروں گا۔“

مفضل نے کہا ”شیر سنگھ تم میرے ہاتھ دیکھ چکے ہو میں آسانی سے تمہارا گلا گھینٹ سکتا ہوں۔ میری مرضی کے بغیر تمہاری آواز تمہارے ہونٹوں سے باہر نہیں آ سکتی۔“

مفضل نے یہ غناظ کچھ اس انداز سے کہے کہ شیر سنگھ نے اپنے جسم میں یک کپکپی سی محسوس کی۔

دونوں تھوڑی دیر خاموشی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔

فضل چانک تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں گھوڑی کی زین اور لگام تھی۔ اس نے اطمینان سے گھوڑی کی پیٹھ پر زین رکھ کر سے گام دی اور پھر زین کستے ہوئے بولا ”شیر سنگھ! تم نے کسی آدمی کو پھانسی پر ٹکٹے ہوئے نہیں دیکھا میں نے بھی نہیں دیکھا لیکن بھائی کے ساتھ جا کر دل و رخی ڈکوں کی لاش دیکھی تھی۔ پھانسی کے بعد اس کی زبان منہ سے باشت بھر باہر آ چکی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی باہر آ چکی تھیں، اور اس کی گردن! تو بہ میری تو بہ! میں اپنی زندگی میں کبھی نہیں ڈر لیکن، سے دیکھ کر ڈر گیا تھا کہتے ہیں کہ وہ پہلے چوری کرنے کے جرم میں ایک سال کے لیے قید ہوا تھا جیل سے رہا ہونے کے بعد وہ ڈکوبن گیا۔ پھر سے سات سال کی سزا ہوئی دوسری بار رہا ہونے کے بعد اس کا دل بڑھ چکا تھا اور اس نے تین آدمیوں کو قتل کر دیا پھر اسے پھانسی کی سزا ہوئی“ فضل زین کسنے کے بعد گھوڑی کا رس کھول کر اس کی گردن کے ساتھ لپیٹ رہا تھا۔

شیر سنگھ نے کہا ”تم تھانے جا رہے ہو؟“

فضل نے اطمینان کے ساتھ جواب دیا ”نہیں میں یہ نہیں چاہتا کہ دل و رخی کی طرح تمہاری گردن بھی کسی دن پھانسی کے پھندے تک پہنچ جائے میں نے اس کی ماں و ریبوی کو روتے دیکھا تھا میں نہیں چاہتا کہ میں تمہارے ماں باپ کو بھی اسی طرح روتا ہوا دیکھوں۔ میرے لیے یہ زیادہ آسان ہے کہ میں تمہارے دونوں بازو توڑ ڈوں، تاکہ تم پھر کسی کی دیوار نہ پھاٹ سکو۔ لیکن میں نے سنا ہے کہ گلے میں تھہری شادی ہونے والی ہے، شیر سنگھ! اگر میں تمہیں آج چھوڑ دوں تو پھر بھی تم چوری کرو

گئے؟“

شیر سنگھ کی خاموشی پر افضل نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھ کر کہا ”تمہیں میری بات پر یقین نہیں؟ تا ٹھہرو!“ یہ کہتے ہوئے افضل نے اس کے ہاتھ پاؤں زنجیروں پگڑی کی گرفت سے آزاد کر دیے شیر سنگھ حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا افضل نے کہا ”اٹھو!“

وہ غیر روی طور پر ٹھک کر بیٹھ گیا۔

افضل نے پھر کہا ”تم اس گھوڑی کے لیے آئے تھے، یہ بات تمہاری ہے بتم اس پر سو رہو کر جاؤ گے لیکن اس شرط پر کہ یہ گھوڑی تم اپنے پاس رکھو گے، کسی ڈکون کے حوالے نہیں کرو گے۔“

شیر سنگھ کو یقین تھا کہ اب اچانک افضل ایک قہقہہ لگائے گا اور اس کی چھاتی پر چڑھ جائے گا۔

افضل نے کہا ”تم سوچ رہے ہو کہ جب تم باہر نکلو گے تو میرے روی تم پر ڈٹ پڑیں گے۔۔۔ تم شاید یہ بھی سوچتے ہو گے کہ ابا کی اجازت کے بغیر میں تمہیں یہ گھوڑی نہیں دے سکتا تم بہت بے وقوف ہو، شیر سنگھ یہ گھوڑی میری ہے ورمیں تم جیسے نوجوان کو پھانسی سے بچانے کے لیے یہ گھوڑی دے سکتا ہوں میں کوہں گا کہ میں نے سے تمہارے ہاتھ بیچ دیا ہے۔ اپنی پگڑی باندھو ورمیرے ساتھ“ واضح ہوئے والی ہے جلدی کرو!“

شیر سنگھ جلدی سے پگڑی اپنے سر پر لپیٹ کر کھڑا ہو گیا۔ افضل نے یک ہاتھ

سے کھوڑی کی باگ پکڑ لی اور دوسرے ہاتھ سے شیرنگھ کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔
 کازو اسی طرح تھوڑے دیر میں پانی سے بھرا ہوا تھا چائے کے قریب پہنچ کر فضل نے
 اس کا بازو چھوڑ دیا اور کہا ”دروازہ کھولا“

شیر سنگھ نے قدر سے تذبذب کے بعد دروازہ کھول دیا
پھر ٹک سے باہر نکل کر افضل نے گھوڑی کی باگ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے
کہا ”محبوب سو رہو چاند“

بجلی چمکی، شیر سنگھ نے افضل کا چہرہ دیکھا مسکراتا ہو و فریب چہرہ، اس کے
لوہات مٹ چکے تھے ”افضل جی میچ؟“

شیرنگھ کی آوزس کے حلق میں دب کر رہ گئی۔۔۔۔۔ وہ فضل کے پاؤں پر گر پڑا۔ وہ سسکیوں لے رہا تھا وہ رہا تھا ایک بچے کی طرح ”فضل! فضل! مجھے معاف کرو وہ نہیں نہیں، مجھے مار ڈالو، مجھے مار ڈالو!“

فضل نے سے ہارو سے پکڑ کر اٹھایا اور کہا ”میں تمہیں معاف کر چکا ہوں شیر سنگھ ور سکے ثبوت میں میں تمہیں یہ گھوڑی دے رہا ہوں۔“

”بھگوان کے لیے اس گھوڑی کا نام نہ لو اس سے پہلے میں سنات نہیں تھا لیکن
حیوان بھی نہیں ہوں مجھے اس بد معاش نے ورنا لایا تھا وہ روز میرے پاس آتا تھا۔“

فضل نے پوچھا ”کون ہے؟“

“مرنگو”

”کہاں ہے؟“

”وہ ہماری حویلی کے دروازے پر میرا انتظار کر رہا ہوگا“

فضل نے کہا ”میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں“

”نہیں، یہ میرا ورک کا معاملہ ہے!“ یہ کہہ کر شیر سنگھ فضل کے جواب کا انتظار
کیے بغیر بھاگ گیا۔



فضل نے گھوڑی کو پھر، صطبل میں باندھ دیا اور پانی میں بہتکے ہوئے کپڑے
بدل کر چارپائی پر لیٹ گیا صبح کی روشنی نمودار ہو رہی تھی وہ اونگھ رہا تھا کہ گاؤں کے
دوسرے سرے پر لوگوں کی چیخ و پکار سنائی دی۔ وہ جلدی سے ٹھہر حویلی سے باہر
نکل آیا اب بہت سے آدمیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جب فضل شیر سنگھ کی
حویلی کے قریب پہنچا تو اسے چودھری رمضان واپس آتا ہوا ملا۔

فضل نے سول کیا ”کیا ہوا چودھری؟“

”حد ہو گئی“ رمضان نے جواب دیا

”کیا ہو؟“

”چودھری فضل! اندر سنگھ کے لڑکے نے حد کر دی“

”رے بتاؤ بھی؟“

”تم نے پاروالے مر سنگھ ڈاکو کا نام سنا ہے؟“

”ہاں کیا ہوا اسے؟“

”شیر سنگھ نے اس کے دونوں بازو توڑ دیے ہیں“
”سچ؟“

”خدا کی قسم! شیر سنگھ سوراہا ہے پتہ ہے اس نے امر سنگھ کے بازو کس طرح
توڑے ہیں؟“
”کس طرح توڑے ہیں؟“

”مروڑ کر لوگوں نے بڑی مشکل سے اس کی جان چھڑائی ہے یہ بہت چھا ہو
اس نے کچھ دنوں سے امر سنگھ کے گھر میں ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ مجھے ڈرتا تھا کہ کوئی
و ردت ضرور ہوگی لیکن اب وہ اس گاؤں کا رخ نہیں کرے گا۔“

رمضان و ر فضل باتیں کر رہے تھے کہ شیر سنگھ کی حویلی میں پھر شور مچا دیا۔
فضل نے کہا ”اب کیا ہو رہا ہے؟“

رمضان نے جواب دیا ”اب لوگ پونہ شور مچا رہے ہیں امر سنگھ تو بازو توڑ کر جا
چکا ہے۔“

”نہیں، شاید کسی کو مار پڑ رہی ہے“

رمضان نے کہا ”نہیں وہ ہنس رہے ہیں چلو مجھے تو بارش میں سر دی لگ رہی
ہے“

فضل و رمضان وہاں سے کھسکنے کو تھے کہ اکا کو عیسائی بھاگتا ہوا یہ وہ ہنسی سے
نوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔

”کیا ہے کا کو؟“ فضل نے سوال کیا

اس نے جواب دیا ”چودھری جی آج مزا آگیا سالابری سنگھ بھی کیسیا دسرے گا“
”مخز کیا ہو؟“

”شیر سنگھ نے بری سنگھ کے سر پر لگن کے بیس جوتے مارے ہیں“
”ارے وہ کیوں؟“

”پتہ نہیں اس کی قسمت ہی ایسی ہے لوگ اس کی حویلی میں جمع ہو رہے تھے وہ بھی معتبری دکھانے کے لیے وہاں آگیا شیر سنگھ کو اس کی شکل دیکھتے ہی غصہ آگیا اس نے کہا ”ہریا! تمہیں بیس روپے دوں“ یہ کہتے ہی اس نے جوتا تاریا ور ہری سنگھ کو ہاتھوں سے پکڑ کر کچڑ میں بٹھالیا۔ اس نے بہتیرا شور مچایا۔ لوگوں نے بھی چہڑنے کی کوشش کی لیکن اس نے بیس جوتے لگا کر ہی چھوڑ ور خد کی قسم ہارش ور کچڑ کی وجہ سے اس کے جوتے کا وزن دو سیر سے کم نہ تھا۔“



جو کچھ فضل کی حویلی میں ہوا تھا، اس کا دو آدمیوں کے سو کسی کو علم نہ تھا۔ لیکن شیر سنگھ کے ہاتھوں ملنے کے مشہور و معروف ڈاکو کا پٹنا اور ہری سنگھ کا جوتے کھانا گاؤں کے لوگوں کے لیے معمولی واقعات نہ تھے ایسے حادثات کے بعد گاؤں کے لوگ بھگت رام کی دکان یا چودھری رحمت علی کی حویلی کے سامنے بڑے درخت کے نیچے جمع ہو کر بصرے اور قیاس آرائیاں کیا کرتے تھے کوئی درخت کے نیچے چبوترے پر پنی چ در بچھا کر بیٹھ جاتا ور کوئی اپنی چار پائی اٹھالانا۔ سردیوں کے دنوں میں یہی

محفیس سائیں اللہ رکھا کے تیکے میں منعقد ہوتیں گاؤں کی ہر محفل ساعیل کے بغیر نا مکمل سمجھی جاتی گروہ خاموش ہو جاتا تو لوگ سمجھتے کہ اسے کوئی نئی تدبیر سوچ رہی ہے اور جب وہ چانک گردن اٹھا کر کسی کی طرف دیکھ کر مسکراتا تو لوگ سمجھ جاتے کہ اب کسی کی شامت آنے والی ہے ادھر اس کی زبان ہلتی ادھر لوگوں کے قہقہے بند ہونے لگتے۔ کچھ من سنگھ کو ذرا چٹا سائی دیتا تھا وہ نام طور پر اس کے قریب بیٹھتا لیکن اس کے ہر وجود جب کبھی ساعیل کی آواز اس کے کانوں تک نہ پہنچتی تو وہ بھی قہقہہ لگانے میں ورغ نہ کرتا۔ جب لوگ خاموش ہو جاتے تو وہ کسی سے سرگوشی کے انداز میں کہتا۔ ”کیا کہہ ساعیل نے؟“ لوگ اسے بلند آواز میں سمجھاتے ور سے دوسرے قہقہہ لگانا پڑتا۔

ساعیل گاؤں کے لیے ایک دائمی مسکراہٹ اور یک مسلسل قہقہہ تھا لیکن چودھری رمضان اس سے بے حد نالاں تھے جب ساعیل کو کوئی نہ سوچتی تو اس کی توجہ چودھری رمضان پر مبذول ہو جاتی وہ ایسے موقعوں پر انتہائی دانشمندی سے لیتا لیکن اس کے منہ سے جو بھی بات نکلتی، ساعیل اسے اہل محفل کے قہقہوں کا موضوع بنا دیتا۔ ہر چودھری رمضان نے اپنے دل میں عہد کیا کہ وہ ساعیل کے قریب نہیں بیٹھے گا لیکن لوگوں کے قہقہے اس کے لیے صبر آزمائیت ہوتے ور سے پنے ر دوں کے خلاف گھر سے نکل کر محفل میں شریک ہونا پڑتا کبھی کبھی وہ گھر میں بیٹھ کر حقے سے دل بہلانے کی کوشش کرتا لیکن لوگ اپنی محفل میں اس کی کمی محسوس کرتے ور کوئی نہ کوئی سے پنے کے لیے آ جاتا۔

آج اگر بارش کا زور نہ ہوتا تو گاؤں کے بڑے بوڑھے یقیناً بڑ کے بڑے درخت کے نیچے جمع ہو جاتے اور اسماعیل اپنے مخصوص انداز میں یہ معما حل کرتا کہ شیر سنگھ نے ہری سنگھ کے سر پر بیس جوتے کیوں مارے رمضان ور کا کو کسی نہ کسی بہانے ہری سنگھ کو شہ کر محفل میں لے آئے لیکن بارش جو صبح کے وقت قدرے کم ہو گئی تھی، اب پھر زوروں پر تھی گاؤں کے ایک جوہڑ کا پانی بڑ کے درخت کے نیچے مٹی کے چبوترے تک اور دوسرے جوہڑ کا پانی عیسائیوں کے گھروں تک پہنچ چکا تھا چودھری رمضان کا صحن پانی میں ڈوبا ہوا تھا اس کی حویلی کی ایک دیو رگرگئی اور اس کا ایک بھینسا نیچے دب گیا وروہ پھارہا تھا کہ کچھن سنگھ اور اس کے ساتھ دیو رکو پیچھے سے دھکادے رگر گئے ہیں۔

لوگوں کو بچے گھروں اور کھیتوں کی قدر تھی اس لیے وہ سب کسی جگہ جمع ہو کر تازہ واقعات پر اسماعیل کا تبصرہ نہ سن سکے۔

صرف آٹھ دس آدمی مویشیوں والی حویلی کے برآمدے میں اسماعیل کے گرد جمع ہو کر گھمیں ہانگ رہے تھے بارش کی رفتار کے ساتھ سیلاب کا خمرہ بڑھ رہا تھا اسماعیل حسب معمول قہقہے گا رہا تھا آج اس کے ساتھ افضل بھی ہنس رہا تھا لیکن اس کی ہنسی کی وجہ کچھ اور تھی

چودھری رحمت علی سر پر چھتری تانے گھر کی ڈیوڑھی سے نکل کر برآمدے میں داخل ہو اور بولا ”تم یہاں کیا کر رہے ہو اگر سیلاب کے پانی نے کھیتوں کا رخ کر لیا تو تمہاری اور ماں کی فصل تباہ ہو جائے گی جاؤ دیکھو کوئی مالے کا بند ہی نہ توڑ دے“

غلام حیدر نے کہا ”میں ابھی چکر لگا کر آیا ہوں“

چودھری رمضان شور مچاتا ہوا حویلی میں داخل ہوا صحن میں اس کا پاؤں پھسلا اور وہ کیچڑ و رپانی میں لت پت ہو گیا اسماعیل نے قہقہہ لگایا اور باقی سب نے اس کی تقلید کی۔

چودھری رحمت علی نے انہیں ڈانٹتے ہوئے کہا ”بہت بے شرم ہو تم، تمہیں بڑوں کا ڈر بھی غلط نہیں“ چودھری رمضان نے اٹھ کر آگے بڑھتے ہوئے کہا ”چودھری جی یہاں بیٹھے دنت نکال رہے ہیں اور اندر سنگھ اپنے محلے کے سارے آدمیوں کو لے کر نالے کا بند توڑنے جا رہا ہے میں نے ان کی باتیں سنی ہیں، وہ ٹوٹی کے لیے تیار ہو کر گئے ہیں ورنہ کے ساتھ دھمے لگاؤں کے چھ سات بد معاش بھی ہیں۔“ چودھری جی گرتھیں نہ روکا گیا تو آپ کے ساتھ میری فصل بھی برباد ہو جائے گی۔“ رحمت علی نے کہا ”اچھا اندر سنگھ شرارت سے باز نہیں آتا، پچھلے سال انہوں نے اپنی زمین کی حفاظت کے لیے بند نہیں لگایا تھا۔ اب پانی آگیا ہے تو وہ یہ چاہتے ہیں کہ نالے کے ساتھ ہماری فصل بھی برباد ہو جائے۔“

رمضان نے کہا ”ن کا خیال ہے کہ اگر آپ کا بند توڑ دیا جائے تو ن کے پھیتوں کی طرف نالے کے پانی کا زور کم ہو جائے گا آج گاؤں کے تمام سکھ اس کے ساتھ ہیں ورنہ سب شرب سے بدست ہو کر گئے ہیں ان کے پاس انھیوں ورنہ بڑھیاں ہیں ورنہ پستول بھی ہو“

”ہم نے کئی بار ان کی بہادری دیکھی ہے، غلام حیدر! جاؤ نور محمد ورنہ علی محمد کو خبر

”۔۔۔۔۔ اور سہ ماہی تم باقی آدمیوں کو بلاؤ“

نور محمد ورعلی محمد چودھری رحمت کے چھوٹے بھائی تھے ان کی حویلیوں و درباروں
مکانات گاؤں سے باہر تھے نور محمد کے پانچ اور علی محمد کے تین بیٹے تھے۔
سن کی سن میں رحمت کی حویلی کے اندر بچپس آدمی جمع ہو گئے۔

چودھری رمضان، ایسے معاملات میں بہت زیادہ مبالغہ آوری سے کام لیتا تھا
لیکن اندر سنگھ کے محلے سے آنے والے چند آدمیوں نے اس بات کی تصدیق کر
دی کہ آج اندر سنگھ کی نیت ٹھیک نہیں ہے۔



گاؤں سے باہر برساتی مالے کے کنارے فریقین، ایک دوسرے کے سامنے
کھد لیں، لاشوں اور برچھیاں اٹھائے کھڑے تھے۔ مصالحت نہ ہونے پر چکی تھی
اندر سنگھ بند توڑنے پر بھڑکتا تھا۔

گاؤں کے پانچ چھ سکھوں کے سوا جو چودھری رحمت علی کی طرف داری کا اعلان کر
چکے تھے، باقی سب اندر سنگھ کے ساتھ تھے پڑوس کے گاؤں کے چھ لوجو بھی اس
کے ساتھ تھے لیکن اندر سنگھ کا بیٹا شیر سنگھ جسے وہ مدت سے اس دن کے لیے تیار کر رہا
تھا، کہیں جانب تھا اس کے ساتھی دوسری طرف افضل کو دیکھ کر گھبراتے تھے وروہ
نہیں تسلی دے رہا تھا کہ افضل کے لیے شیر سنگھ کافی ہے، وہ ہی رہا ہوگا۔

چودھری رمضان نے زبانی جنگ میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا لیکن جب

فریقین جسمانی قوت کا مظاہرہ کرنے کے لیے بے قراری ظاہر کرنے لگے تو دھر دھر دیکھ کر وہ نالے کے کنارے سرکنڈوں اور جھاڑیوں میں چھپ گیا۔

فریقین کے درمیان حد فاصل کم ہو رہی تھی اور قریب تھا کہ وہ ایک دوسرے پر پل پڑیں، چانک شیرنگھ جھاڑیوں کی آڑ سے نمودار ہوا اور ان کے درمیان کھڑا ہو کر چلایا ”ٹھہرو! ٹھہرو! یہ بڑی ٹیمیں ہوں گی!“

دونوں پر یک جہ کے لیے سکوت طاری ہو گیا۔

شیرنگھ نے اپنے باپ کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”باپو میں نے گھر میں آپ کو منع کیا تھا جب آپ نے میری بات نہ مانی تو میں ان لوگوں کے آنے سے پہلے بند کی حفاظت کے لیے یہاں پہنچ آیا۔“

مندرنگھ کا دوسرے کا چلایا ”باپو! شیرنگھ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

شیرنگھ نے کہا ”کل تک میرا دماغ خراب تھا لیکن آج ٹیمیں تم میرے دودھ کے بھائی ہو لیکن فضل میرا دھرم کا بھائی ہے جو اٹھی افضل کی طرف ٹھسے گی، میں سے بچے سر پر روکوں گا!“

گاؤں میں کسی نے برسوں سے شیرنگھ اور افضل کو ایک دوسرے کے ساتھ بے تکلفی سے بٹھتے بیٹھتے نہیں دیکھا تھا، وہ حیران تھے۔

مندرنگھ غصے سے کانپتا اور گالیاں دیتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے شیرنگھ کو ایک اٹھی مار دی۔ اٹھی شیرنگھ کی ران پر لگی لیکن وہ چٹان کی طرح کھڑا رہا مندرنگھ نے دوسری بار اٹھی ٹھانی لیکن اتنی دیر میں افضل نے بھاگ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا مندرنگھ

س کی اہنی رُفت میں بے بس ہو کر رہ گیا۔

شیر سنگھ نے کہا ”فضل! یہ میرا باپ ہے، تم اس کے ہاتھ نہ پکڑو، سے پنہ غصہ نکال پینے دو۔ چھوڑ دو فضل، باپ کی انھیوں سے کوئی مرا نہیں کرتا۔“

فضل نے قدرے متذبذب کے بعد اندر سنگھ کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اندر سنگھ نے دوبارہ لٹھی اٹھائی لیکن اس کا سارا جسم کانپ رہا تھا بیٹے نے اپنی پگڑی تار کر اس کے آگے سر جھکا دیا اور باپ کے ہاتھوں سے لٹھی گر پڑی۔ ایک لمحہ دھڑ دھڑکیٹنے کے بعد اندر سنگھ گاؤں کی طرف چل دیا اس کی رفتار ہر قدم پر تیز ہو رہی تھی، یہاں تک کہ وہ بھاگ رہا تھا۔ اندر سنگھ کے دونوں چھوٹے بیٹے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس کے پیچھے ہو لیے۔

فضل نے کہا ”شیر سنگھ ج! اپنے باپ کو تسلی دو!“

شیر سنگھ نے پگڑی اپنے سر پر رکھ لی اور چپکے سے گاؤں کی طرف چل دیا وہ لوگ جو اندر سنگھ کی حمایت پر اڑنے کے لیے آئے تھے۔ حیران و ششدر کھڑے تھے۔

چودھری رحمت علی آگے بڑھ کر ان کی طرف متوجہ ہوا ”دیکھو بھئی! خدا کی یہ مرضی نہ تھی کہ ہمارے درمیان لڑائی ہو اس میں سب کی بھلائی ہے ہم نے پچھلے سال بند باندھ دیا تھا تم آرام سے گھروں میں بیٹھے رہے۔ اب اگر تمہارے کھیتوں میں پانی چڑھ گیا ہے تو یہ ہمارا قصور نہیں اب اگر بند توڑ دیا جائے تو ہمارا نقصان ضرور ہوگا ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے نقصان نہ ہو اور تم بھی بچ جاؤ اس وقت یہاں ساٹھ سے زیادہ آدمی ہیں اگر تم سب مل کر ہمت کرو تو تمہارے کھیتوں کو بچنا مشکل نہیں ہم

سب تہاری مدد کرتے ہیں اگر ابھی بند باندھ دیا جائے تو تھوڑی دیر میں کھیتوں سے پانی تر جائے گا ورنہ فصل بچ جائے گی تم کام شروع کرو، میں جا کر گاؤں کے باقی آدمیوں کو گھروں سے نکالتا ہوں۔“

لوگ حیران تھے کہ یہ بات ان سے پہلے کیوں نہ کہی گئی تھوڑی دیر میں وہ پورے جوش و خروش کے ساتھ ٹی کا بند تیار کر رہے تھے پڑوس کے گاؤں کے وہ چھ آدمی جو ٹرائی میں مدرسہ کی مدد کرنے کے لیے آئے تھے بھاگتے ہوئے اپنے گاؤں میں پہنچے وہ وہاں سے تیس چالیس آدمی لے آئے شام سے کچھ دیر پہلے بند تیار ہو چکا تھا ورہارش عظم چکی تھی لیکن اس دوران میں چودھری رمضان کا کچھ پتا نہ تھا بند باندھنے کے بعد لوگوں کو یک ہر مشغہ ہاتھ آگیا کسی کو پانی سے بھرے ہوئے کھیت میں یک مچھی تیرتی نظر آئی وراس نے شور مچا دیا لوگ لائیاں اٹھ کر مچھی کے پیچھے ہو گئے مچھی کافی بڑی تھی اور پانی کی گہرائی کم تھی لوگ شور مچا رہے تھے ”ماروا پکڑو گہرے پانی میں نہ جانے دو ٹکلی ماری!“

بالآخر لوگوں نے مچھی کو لائیاں کی ضربوں سے مٹھا کر کے پکڑ لیا۔

اب یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ اسے کون لے جائے بالآخر تھوڑی سی ٹکر کے بعد لوگوں نے اس بات کا فیصلہ اسماعیل کے سپرد کر دیا۔

اسماعیل نے کہا ”دیکھو بھئی! اگر تم میں سے کوئی یہ بتا دے کہ اس وقت چودھری رمضان کہاں ہے تو مچھی اس کی“

اب چودھری رمضان کی کسی کو خبر نہ تھی لوگوں نے اس کے متعلق مختلف اندازے

گائے لیکن، عیال نے سب کے دعوے رد کر دیے۔

باجھن سنگھ نے کہا ”دیکھو اسامی! ہمیں پتہ ہے کہ تم یہ مچھلی نہیں چھوڑو

گے چھتاؤ کہاں ہے چودھری رمضان؟“

سامیال نے ہنستے ہوئے کہا ”جب ہم لڑنے کے لیے تیار تھے تو وہ دھڑ

سرکنڈوں میں چھپ گیا تھا جب اندر سنگھ نے شیر سنگھ کو لٹھی ماری تھی تو اس نے سمجھا

کہ لڑائی شروع ہو گئی ہے اور وہ جھاڑیوں میں سے ہوتا ہوا اس گھنے کے کھیت میں

پہنچا اور پھر ہاری مکئی کے کھیت سے گزر کر لال سنگھ کے گھنے کے کھیتوں میں سے

گزر رہا ہو اپنے گھر کی طرف بھاگا لیکن اتنی دیر میں باجی بند بندھونے کے لیے

گاؤں سے ہائی آدمی لے کر آ رہے تھے اس نے ان کا شور سن کر یہ خیال کیا کہ وہ

اس کی تلاش میں آ رہے ہیں وہ اپنے پاؤں بھاگا اور گھنے کے کھیتوں میں چھپتا ہو چکا

علی محمد کے جو ر کے کھیت میں جا چھپا۔ اتنی دیر میں گاؤں کے دوسرے آدمی مدد کیے

رہے تھے چودھری رمضان نے جوار کا کھیت بھی اپنے لیے محفوظ نہ سمجھا، وہ وہاں

سے بھاگ کر گھنے کے کھیتوں میں آ گیا اب اسے یہ پتا نہ تھا کہ وہ کس طرف جا رہا

ہے پانی کی کھائی میں چلتا ہوا وہ پھر اس طرف آ نکلا، تم بند باندھ رہے تھے لیکن اس

نے یہ سمجھا کہ تم لڑائی میں مارے جانے والوں کی لاشیں دبا رہے ہو وہ سٹے پاؤں

ہونا اور بوندہ مارے گئے کے کھیت میں بیٹھا ہوا ہے؟“

باجھن سنگھ نے سول کیا ”لیکن تمہیں یہ کیسے معلوم ہے کہ وہ تمہارے کھیت میں

بیٹھا ہے؟“

سہیل نے جواب دیا ”بھئی میں ہی تو اسے وہاں بٹھا کر یہ ہوں“
”کب؟“

”زیادہ دیر نہیں ہوئی“

غلام حیدر نے کہا ”لیکن تمہیں اس کی ساری بھاگ دوڑ کا کیسے پتہ چھ؟“
”میں سرور دن اس کا پیچھا کرتا رہا ہوں جب وہ تھک کر بیٹھ جاتا تھا، میں سے شور مچا کر ٹھہرتا تھا جب وہ سرکنڈے میں چھپ رہا تھا میں نے سے دیکھ لیا تھا جب وہ جھڑیوں میں سے گزر کر گئے کے کمیت میں داخل ہو تھا تو میری نظر اس پر تھی اس کے بعد میں اس کے پیچھے تھا اگر تمہیں یقین نہیں آتا تو جا کر دیکھو سرکنڈوں میں اس کی لٹھی پڑی ہوئی ہے، اس کے پاس ہی جھاڑی کے کانٹوں میں اس کی پکڑی ٹنگ رہی ہے، رہا مارے گئے کے کھیتوں میں بھاگنے سے اس کا منہ ورپاؤں چھلنی ہو چکے ہیں۔“

کچھن سنگھ نے کہا ”لیکن وہ ابھی تک وہیں بیٹھا ہوا ہوگا؟“

سہیل نے کہا ”اگر میں اسے بلانے نہ جاؤں تو وہ روز دن وہیں بیٹھا رہے گا سے یقین ہے کہ ٹرائی میں بہت سے آدمی مارے جا چکے ہیں، پولیس پہنچ چکی ہے اور اس کی تلاش ہو رہی ہے۔“

لوگ قہقہے مگاتے ہوئے چودھری رمضان کی تلاش میں چل دیے اور سہیل نے مچھلی اٹھالی۔



رات کے وقت مطلع صاف ہو چکا تھا چودھری رحمت علی عشاء کی نماز پڑھ کر مسجد سے نکلا تو دروازے پر مدرنگھ کھڑا تھا۔

س نے کہا ”چودھری رحمت علی! میں تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں“
”کون؟ مدرنگھ؟“

”ہاں چودھری میں ہوں، مجھے شیر سنگھ نے ابھی بتایا ہے ور میں اپنی زندگی میں پہلی بار تمہارے پاس سر جھکا کر آیا ہوں“

”کوئی بات نہیں مدرنگھ! ایک جگہ دو مرتبہ بھی آپس میں کھڑک جاتے ہیں ور ہم تو آدمی ہیں ہاں شیر سنگھ نے تمہیں کیا بتایا؟“

”چودھری سچ کہتے ہیں کچھ نہیں جانتے؟“

”کس کے متعلق؟“

”مدرنگھ نے کہا“ کل رات کے واقعے کے متعلق افضل نے تمہیں کچھ نہیں

بتایا؟

رحمت علی نے جواب دیا ”رات کے متعلق افضل نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی
کیا ہو کل رات؟“

مدرنگھ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ افضل مسجد کے دروازے سے نکل کر بول

”باجی! کل رات شیر سنگھ مجھ سے ملا وہ چاہتا تھا کہ ہمارے خاندانوں میں صلح

ہو جائے میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں آپ کو راضی کر لوں گا۔“

مدرنگھ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن مسجد سے کچھ آدمی نکل کر ان کے قریب کھڑے ہو

گئے ندرنگھ خ موثی سے افضل کی طرف دیکھتا رہا۔

رحمت علی نے ندرنگھ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”چلو بیٹھیں“

ندرنگھ کوئی بات کیے بغیر ان کے ساتھ چل دیا باہر کی حویلی کے پھٹک سے گزرتے ہوئے اس نے کہا ”بھگوان کے کھیل نیارے ہیں کال تک میرے دل میں یہ خیال بھی نہیں آ سکتا تھا کہ میں یا میری نسل سے کوئی اس دروازے کے قریب پاؤں رکھے گا لیکن آج میں بن بلائے تمہارے پاس آیا ہوں“

رحمت علی نے کہا ”مجھے افسوس ہے کہ ایسے نیک کام میں میں نے خود پہل کیوں نہ کی ہم دونوں کے ہل سفید ہو گئے زندگی کا کیا بھروسہ آدمی مر جاتا ہے لیکن اس کی بات رہ جاتی ہے“

صحن میں چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں رحمت علی اور ندرنگھ ایک چار پائی پر بیٹھ گئے فضل ن کے سامنے دوسری کھٹیا پر بیٹھ گیا۔ ندرنگھ رات کے وقت کے متعلق اپنی شرمندہ مت کا ظہار کرنے آیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ فضل نے اپنے باپ اور بھائیوں کو سب کچھ بتا چکا ہو گا لیکن جب رحمت علی نے لاعلمی کا ظہار کیا اور فضل نے اسے مٹانے کی کوشش کی تو اسے اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ فضل اس کے خاندان کو رسوا نہیں کرے گا۔ اگر اس نے اپنے باپ سے بھی اس بات کا ذکر نہیں کیا تو کسی ور کو بھی نہیں بتائے گا۔

شیرنگھ کی شادی ہونے والی تھی اور اسے ڈرتھا کہ اگر ایسی بات مشہور ہو گئی تو اس کے سرل ووں پر چھاؤں نہیں پڑے گا۔ لیکن اب اس کے خدشات دور ہو چکے

تھے وروہ تشکر و ر حسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہو کر فضل کی طرف دیکھ رہا تھا و ر چاند کی روشنی میں افضل کی خاموش نگاہیں اسے کہہ رہی تھیں ”میں جانتا ہوں تم کیا کہنا چاہتے ہو لیکن اس کی ضرورت نہیں یہ راز میرے دل میں رہے گا۔“

تھوڑی دیر میں باقی چار پائیاں بھی آدمیوں سے بھر چکی تھیں سماعیل بھی ”گی۔“

عام طور پر رحمت علی نوجوانوں کو کھل کر ہنسنے کا موقع دینے کے لیے اٹھ کر گھر چل جاتا کرتا تھا لیکن آج جب سماعیل آیا تو اس نے کہا ”اسماعیل! مگر سنگھ کو چودھری رمضان کا قصہ سنو“ سماعیل نے قدرے چمکا ہٹ ظاہر کی لیکن باپ کے اصرار پر اس نے چودھری رمضان کی سرگزشت و برادی سننے والوں کے قہقہوں نے رد گرد کے گھروں کے باقی دوؤں کو بھی اس طرف متوجہ کر دیا۔ وہ حویلی کا رخ کرنے لگے۔

کچھن سنگھ چودھری رمضان کو اس کے گھر سے اٹھا لیا کا کو عیسائی ور پیر غنہ چوکیدہ رہی سنگھ کو پکڑ لائے۔

رحمت علی نے کہا ”افضل جاؤ شیر سنگھ کو بلا لاؤ!“

تھوڑی دیر میں افضل، شیر سنگھ کو لے کر آ گیا

برسات کے یام کسانوں کے لیے فراغت کے دن ہوتے ہیں وریوں بھی دیہات میں وقت کی پیمائش منٹوں سیکنڈوں کے پیمانے سے نہیں کی جاتی یہ محفل رات کے تیسرے پہر تک گرم رہی سماعیل نے اپنے چودھری رمضان کی زندگی کے ہم ترین واقعات پر تبصرہ کیا اور اس کے بعد ہری سنگھ کی باری آئی جب کوئی نیند کا غلبہ محسوس کر کے ٹھٹھا تو دوسرے اسے پکڑ کر بٹھا لیتے اور کہتے۔

”رے یا ر ا کیوں بھاگ رہے ہو کل سارا دن ہونے کے لیے ہے“

بابر سہیل نے کہا ”اچھا بھئی میں تھک گیا ہوں، تمہیں بھی نیند آ رہی ہوگی

بتم چودھری رمضان سے کہو کہ وہ اپنی مرضی کا قصہ سنائے۔“

چودھری نے یہ سنتے ہی اپنا حقہ سنبھال کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن پھمن سنگھ نے

اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا ”نہیں چودھری سنا کر جا!“

رمضان نے جل کر کہا ”میری کم بختی تھی جو یہاں آ گیا، سندنہ تمہارے پاس

نہیں آؤں گا“ وہ پناہ تھ چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن پھمن سنگھ دھڑکے ہوئے

کے باوجود ٹھہر گیا۔ چودھری رمضان مجبوراً بیٹھ گیا لیکن لوگوں کے صرر

کے باوجود مرضی کا قصہ سننے کے لیے تیار نہ ہوا۔

سہیل نے کہا ”چھ چودھری اگر تم مرضی والا قصہ نہیں سنو گے تو میں منڈی کا

قصہ سن دوں گا۔“

چودھری رمضان منڈی کا قصہ چھپانے کے لیے بڑی سے بڑی قیمت د

کرنے کے لیے تیار تھا اس نے کہا ”اچھا سنا تا ہوں بات یہ تھی کہ ہمارے بہن چل رہا

تھا جدل گئے گا رہا تھا، میں گندیاں میں بیٹھا ہوا تھا کہ ملی مرغیوں کے ڈر بے میں

گھس گئی اور جدل کی ماں نے شور مچا دیا۔“

رمضان یہاں تک کہہ کر رک گیا لوگوں نے کہا ”پھر کیا ہو چودھری؟“

رمضان قدرے تذبذب کے بعد بولا ”مرغیاں ڈر بے میں چیخ رہی تھیں میں

نے بی کو ڈر یا لیکن وہ سہم کر ایک کونے کے ساتھ لگ گئی میں نے ڈر بے کی کھڑکی

میں سروے کے اندر جھانکا لیکن وہاں اندھیرا تھا میں نے جلال کی ماں کو کہا ”دیا
 لاؤ“ وہ دیا اپنی تو میں نے کہا ”تم مجھے ڈربے کے اندر روشنی دکھاؤ“ وہ میری بیٹی کو پکڑ کر
 اس کا گلہ گھونٹتا ہوں اس نے جھک کر چراغ آگے کر دیا۔

۱۰۰ مہینے کے اندر رہنے کی کتنی ہوتی ہے۔

کا کو نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے پوچھا ”پھر کیا ہوا چودھری؟“

”پھر وہی ہو جس پر تم سب دانت نکالا کرتے ہو۔۔۔۔۔ میں نے جلال کی ماں
 سے کہا چراغ ورنے لگا، اس نے چراغ اور آگے کر دیا، میں نے ڈر وپر کرنے کو
 کہا وراس نے وپر کر دیا، میری پگڑی کے قریب میرا خیال بیٹی کی طرف تھا و میری
 پگڑی سگ رہی تھی ڈربے کی ایک جانب میرے سر کا سایہ پڑ رہا تھا میں نے جلال
 کی ماں سے کہا چراغ نیچے کرو، اس نے نیچے کر دیا بالکل میری دڑھی کے نیچے۔
 --- دڑھی کے بالوں کی آگ تو میں نے ہاتھ مار کر بجھائی، لیکن پگڑی کی آگ کا
 مجھے اس وقت بھی علم نہ ہوا، جبکہ سارے ڈربے میں دھواں بھر چکا تھا بیٹی نے پنچے مار
 کر میرے منہ نوچ لیا میں نے جلدی سے سر باہر نکالا، بلی بھاگ گئی جلال کی ماں چھاتی
 ”تمہارے سر میں آگ لگی ہوئی ہے اور اس نے میری پگڑی تار کر پھینک دی میں
 نے پگڑی کو پاؤں سے مسل کر آگ بجھائی دوبارہ ڈربے کو چھٹی طرح دیکھا تو معصوم
 ہو کہ بیٹی دو مرغیوں کا گلہ چبا چکی ہے۔۔۔۔۔ یہ ہنسنے کی بات نہیں بعض دن بڑے
 منحوس ہوتے ہیں اس کے بعد گندیاں کے اندر گیا تو بھٹی پر لڑھی میں زجل کر رہا
 ہو چکا تھا۔۔۔۔۔

محفل قہقہوں سے گونج اٹھی لوگ مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے
چودھری رمضان گھبر کر اٹھا اور لوگوں کو بچھا اٹلتا، گرتا پڑتا گھر کی طرف بھاگ گیا۔

رمضان کے چنے جانے کے بعد اسماعیل نے امدرنگھ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”
چچی ایک بات ورسنو چودھری رمضان کے باپ کی گھوڑی نے پچھیری دی ور
چودھری رمضان کو س بات کا شوق ہوا کہ اس کی شادی تک سواری کے قابل ہو
جائے، اس لیے یہ گھرہ لوں سے چوری اسے بھینس کا دودھ پلایا کرتا تھا جب اس
کی برست گئی تو وہ اپنی پچھیری پر جواب گھوڑی بن چکی تھی، سو رتھارستہ میں ہم نے
گھوڑیاں بھگائیں، لیکن اس کی گھوڑی پر بھینس کا اثر تھا، وہ گرمی کی تاب نہ لاسکی۔
چنانچہ جب ہم ن کی سرال کے گاؤں میں پہنچے تو گھوڑی، ولہا سمیت گندے پانی
کے جوہڑ میں گھس گئی۔۔۔۔۔“

امدرنگھ ہنسی کے مارے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا رات زیادہ گزر چکی تھی سہیل کو
نیند آرہی تھی، وہ اٹھا اور اس کے ساتھ ہی لوگ ایک ایک دو دو کر کے جانے لگے۔

جب یہ محفل برخاست ہوئی تو امدرنگھ نے اٹھتے ہوئے کہا:

”چودھری رحمت علی! میں جس کام کے لیے آیا تھا، وہ مجھے یاد ہی نہیں رہا بات
یہ ہے کہ گلے چاند کی دس تارخ کو شیرنگھ کی شادی ہے اور آپ سب کو برست میں
جنا پڑے گا تحصیلد رکو بھی لکھ دیں کہ یہ دودن کی چھٹی لے لے۔“

رحمت علی نے کہا ”کیوں نہیں، شیرنگھ کی شادی پر تو ہم ضرور جائیں گے ہاں
روپے پیسے کی ضرورت ہو تو کسی سا ہو کار کے پاس نہ جایت گا ہم تنہا م رلیں گے۔“

مدرسنگھ نے جواب دیا ”چودھری جی آپ کی بڑی مہربانی لیکن میں سارا نقطہ م
کر چکا ہوں سیٹھ رام چند گھر آکر مجھے آٹھ سو روپیہ دے گیا تھا۔“

رحمت علی نے قدرے سنجیدہ ہو کر کہا ”بھائی لڑکوں پر قرضے کا بوجھ نہ ڈالو میں
نے سنا ہے کہ پہلے بھی تم رام چندر کے مقروض ہو“

مدرسنگھ نے کہا ”معمولی قرضہ ہے، اتر جائے گا چودھری جی ہاں برکت کے
پے گھوڑوں کا بندوبست آپ کو کرنا پڑے گا!“

”گھوڑوں کی تم فکر نہ کرو۔۔۔۔۔ اور کوئی ضرورت بھی ہو تو حاضر ہوں“

یہ وہ خاندانوں کے نئے تعلقات اور دونوں جوانوں کی دوستی کا پہلا دن تھا



سید، مجید، رام لال اور گلاب سنگھ نے چوتھی جماعت کا امتحان ایک ساتھ پاس
کیا اور وہ گاؤں سے تین میل کے فاصلے پر شہر کے ہائی سکول میں داخل ہو گئے،
پرائمری سکول والے گاؤں سے موہن سنگھ، معراج الدین ورماسٹر کاڑ کا علی حمد بھی
ن کے ساتھ ہی ہائی سکول میں داخل ہوئے داؤد دو سال قبل پرائمری کی تعلیم ختم کر
کے سکول چھوڑ چکا تھا ورشہر کے کارخانے میں مزدور بھرتی ہو گیا تھا جدل ورشہر بھی
سکول چھوڑ کر مویشی چوپایا کرتے تھے۔

سید کے گاؤں اور شہر کے درمیان ایک گاؤں اور تھا جہاں سے چندڑ کے سکول
جدا کرتے تھے ن میں سے دو لڑکے بلونت سنگھ اور مہندر سنگھ، سید کے ساتھ بہت

جہاں لوں ہو گئے بونت سنگھ، سلیم اور مجید کے ساتھ پانچویں جماعت میں پڑھتا تھا
 ورمہندر سنگھ جو بونت سنگھ کا چھوٹا بھائی تھا، پرائمیری کی تیسری جماعت میں پڑھتا تھا
 بونت سنگھ ورمہندر کا باپ شہر کے کارخانے میں ہیڈ کلرک تھا اس گاؤں سے سلیم کا
 ایک ورہم جماعت کندن لال تھا اس کا باپ رام چند علاقہ کا مشہور سا ہوکا تھا وہ رد
 گرد کے دیہات کے کسانوں کو بیاہ شادی کے موقعوں پر قرضے دیا کرتا تھا کسان
 اس کے بھی کھاتے پر نگوٹھا گا کر روپیہ لے لیتے اور ڈھوم دھام سے اپنے بڑے ور
 ٹریوں کی شادی رچاتے اور سسٹم رام چند ان کے بیٹوں اور چوتوں سے سود و سود
 وصول کرتا جس سال شادیاں کم ہوتیں اس سال وہ کسانوں کی ٹرائیاں کرو دیا۔
 پولیس آتی ورڑنے والوں کو تھکنڑیاں لگالیتی اور سیٹھ رام چند اپنا ہی کھاتہ ور روپیہ
 لے کر ن کی مدد کو پہنچ جاتا موقع کی نزاکت کے پیش نظر کسان جتنے روپے دیتے اس
 سے دوگنی رقم کی رسید لکھ دیتے۔ پھر وہ کہتا ”دیکھو بھئی تھانید رہت سخت ہے، میں
 تمہارے طرف سے یہ روپے لے کر اس کے پاس جاتا ہوں لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ
 میری بے عزتی نہ کر ڈالے“ لوگ اسے دعائیں دیتے اگر دوسرو روپیہ ہوتا تو وہ سوپنے
 پاس رکھ دیتا اور باقی سو تھانیدار کو پیش کر کے کہتا ”تھانیدار صاحب! ان بے چاروں
 کے پاس کچھ نہ تھا، لیکن آپ کی خاطر میں نے انہیں یہ ایک سو روپیہ قرض دیا ہے
 انہوں نے میرے پہلے قرضے بھی ادا نہیں کیے مجھے کسی دن آپ کی مدد دینی پڑے
 گی۔“

ورجب پھرن کی جھکنڑیاں کھول دی جاتیں تو وہ کسانوں سے کہتا ”دیکھو بھئی!

تھانید نہیں، تاکہ، اس نے وہ سو روپیہ میرے منہ پر دے مار۔ پھر میں نے منت کی تو وہ بڑی مشکل سے مانا اب ادائیگی میں سستی نہ کرنا!“ اس طرح رام چند کی جیب سے روپیہ نکلتا ورکسان سودور سود کے ساتھ چار سو کی قسطیں دے کر آتے۔

گرتھ نے درایمان وار ہوتا تو رام چند کسانوں کو دیوینی ورنو جہ ری کی عدالتوں میں مقدمے لڑنے کی ترغیب دیتا اور وہ اس سے قرض لے کر وہ کیوں کی فیس دے کرتے۔ ن سب باتوں کے باوجود رام چند کے دیوتا اس پر بہت خوش تھے ورنہیں خوش رکھنے کے لیے وہ، تو اس کے دن پوجا پاٹ کے بعد بیوی بیویوں ورکھڑوں کے ہوں کے سامنے مانج کی چند مٹھیاں بکھیر آیا کرتا تھا۔



گاؤں سے اسکول جاتے ہوئے سلیم اپنے ساتھیوں کو یک کہانی سن رہا تھا گلاب سنگھ اور رام لال حسب معمول اس کی کہانی گہری توجہ سے سن رہے تھے مجید کے ہاتھ میں ریڑ کی غیل تھی اور وہ چلتے چلتے مختلف چیزوں پر نشانے کی شق کر رہا تھا یک درخت پر چڑیا بیٹھی تھی مجید نے اپنے ساتھیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے کہا ”دیکھو میں بھی چڑیا کو گراتا ہوں“ لیکن گلاب سنگھ اور رام لال کہانی سننے میں اس قدر مجو تھے کہ انہوں نے اس کی طرف مڑ کر بھی نہ دیکھا مجید نے چڑیا کا خیال چھوڑ دیا ورنہیزی سے ان کے قریب پہنچتے ہوئے کہا ”سلیم کی کہانی بالکل غلط ہے میں سے جانتا ہوں یہ ساری باتیں گھڑ بینہ کر گھرتا ہے۔“

سیم خ موش ہو گیا لیکن گلاب سنگھ نے کہا ”اگر تمہیں پسند نہیں تو نہ سنو، ہم تو ضرور سنیں گے۔۔۔۔۔ سنو سلیم!“

مجید نے کہا ”بس میں نہیں سنتے دوں گا!“

”چھ نہ سنتے دو ہم تو ار کے دن تمہارے ساتھ مچھلیاں پکڑنے نہیں جائیں گے تمہارے ساتھ نہر پر نہا نے بھی نہیں جایا کریں گے اور تمہارے ساتھ کھیلیں گے بھی نہیں کیوں رام لال؟“

رام لال نے سر جھک کر گلاب سنگھ کی تائید اور مجید نے اپنے ساتھیوں کو بغاوت پر آمادہ دیکھ کر کہا ”چھ سلیم سنو میں کہانی“

سیم نے بکڑ کر کہا ”بس میں نہیں سناؤ گا“

مجید نے کہا ”رے میں تو مذاق کر رہا تھا تمہاری کہانی تو بالکل سچی تھی“

سیم نے کہا ”سچی ہو یا جھوٹی، میں نہیں سناؤں گا“

مجید، رام لال اور گلاب سنگھ اسے منار ہے تھے کہ سامنے سے کسی کی گوزنی

سیم اسیم!! میں کب سے یہاں کھڑا ہوں جلدی آؤنا!

یہ پٹوری کا ٹرک معراج الدین تھا وہ حسب معمول اس جگہ کھڑا تھا جہاں اس کے گاؤں سے شہر کی طرف جانے والی پلڈنڈی ان کے راستے کے ساتھ جمتی تھی۔

یہ قریب پہنچے تو معراج الدین نے کہا ”اچھا اب کہانی سنو!“

معراج الدین کے اصرار پر علیم کہانی سنانے کے لیے تیار ہو گیا اس نے کہا

جب شہر دے کو بھوکے شیر کے بنجرے میں ڈالا گیا تو۔۔۔!“

لیکن معراجِ مدین نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا ”لیکن شہزادے کو بھوکے شیر کے پنجرے میں کیوں ڈالا گیا؟“

سسیم نے جواب میں ”یہ میں انہیں بتا چکا ہوں“

معراجِ مدین نے کہا ”لیکن میں نے نہیں سنا مجھے شروع سے سناؤ!“

گلاب سنگھ نے کہا ”نہیں نہیں، شروع سے نہیں“

بگلاب سنگھ اور رم لال یہ سننے کے لیے بے قرار تھے کہ جب شہزاد بھوکے

شیر کے پنجرے میں ڈال گیا تو کیا ہوا اور معراجِ الدین کے لیے یہ جاننا ضروری تھا کہ بچہ رے شہزادے کو بھوکے شیر کے پنجرے میں کیوں ڈالا گیا۔

اس بحث سے مجید کو بھی کہانی کے ساتھ دل چسپی ہو گئی اور اس نے کہا سسیم

شروع سے سناؤ تو میں بھی سنوں گا

سسیم کو دودھارہ ابتدا کرنا پڑی لیکن وہ ابھی بھوکے شیر کے پنجرے تک نہیں پہنچا تھا

کہ بیونت کا گاؤں آگیا بیونت سنگھ، مہندر سنگھ اور کندن لال رات میں کھڑے ان کا

تھکا کر رہے تھے انہوں نے بھی یہ کہانی شروع سے سننے پر صبر رکھنا ان ٹوکوں کے

ساتھ سسیم کی نئی نئی دوستی ہوئی تھی اس لیے ان کا مطالبہ رد کرنا اس کے لیے مسرت نہ

تھا لیکن مجید کہہ رہا تھا کہ یہاں گز نہیں ہو سکتا۔

جب بیونت سنگھ نے اصرار کیا تو گلاب سنگھ اس کے ساتھ ٹرنے کے لیے تیار ہو

گیا ”جائو سسیم دوسرے گاؤں کے لڑکوں کو کہانی نہیں سنانا“

بیونت سنگھ اور کندن لال ناراض ہو کر چل دیے لیکن مہندر سنگھ جو سب سے چھوٹا

تھوڑے کہنیوں کے ساتھ سب سے زیادہ دلچسپی تھی منہ بسور سلیم کی طرف دیکھتا رہا، جب سلیم و رہا تھی ٹر کے اس کی طرف توجہ کیے بغیر چل دیے تو وہ بستہ ایک طرف پھینک کر زمین پر بیٹھ گیا۔

سلیم ایک لمحے کے لیے مڑ کر اس کی طرف دیکھتا رہا لیکن مجید نے اس کا بازو پکڑ کر گے دھکیلتے ہوئے کہا ”چلو سلیم دیر ہو رہی ہے!“

سلیم ہل ہل ناخوش بستہ چل پڑا بلونت سنگھ نے ایک کھیت آگے جا کر پیچھے دیکھ کر مہندر سنگھ کو آؤ زدی ”مہندری سنگھ کے بچے دیر ہو رہی ہے!“ لیکن مہندر سنگھ ٹس سے لمس نہ ہوا۔

بلونت سنگھ چند آؤ ازیں دینے کے بعد برہم ہو کر چل دیا۔ اس کا خیال تھا کہ جب وہ کچھ دور آگے نکل جائیں گے تو وہ خود بخود بھاگتا ہوا آجائے گا ہائی ٹرکوں کا بھی یہی خیال تھا لیکن ان کی یہ توقع پوری نہ ہوئی وہ دو کھیت آگے نکل گئے لیکن مہندر سنگھ نے ان کی طرف دیکھنے کی بھی ضرورت محسوس نہ کی۔

کندن لال نے بلونت سنگھ سے کہا ”ارے یا رتم اسے دو چار تھپڑ کیوں نہیں لگاتے!“

بلونت سنگھ یہی نصیحت پر عمل کرنے کے لیے بروقت تیار رہتا تھا اس نے جدی سے بستہ زمین پر رکھا اور بھاگ کر مہندر سنگھ کے قریب پہنچے ہوئے سے دو کے رسید کر دیے مہندر سنگھ پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا وہ زمین پر لیٹ کر چدنے لگا بلونت سنگھ سے بازو سے پکڑ کر ٹھارہا تھا لیکن وہ زمین پر بچھا جا رہا تھا سلیم پنا بستہ رمل لال

کے حوالے کر کے بھگتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور بولا ”بلونت! تم بہت ظالم ہو، اسے مارتے ہو“

بلونت سنگھ نے شکست خوردہ سا ہو کر کہا ”اس سے پوچھا کہ یہ بیٹھ کیوں گیا ہے مجھے سکول جانے میں دیر ہو رہی ہے۔“

سیم نے کہا ”چو مہندر! دیر ہو رہی ہے!“

مہندر سنگھ نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا ”تم جاؤ میں نہیں جاؤں گا“

سیم نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا ”دیکھو مہندر تم مجھ سے ناراض ہو گئے؟“

مہندر نے اس کی طرف دیکھا اور بھولے پن سے اثبات میں سر ہل دیا۔

چھب ٹھو میں تمہیں شروع سے کہانی سناؤں گا

مہندر کو اپنے بھائی کی مارجول گئی اور اس نے کہا ”ساری سناؤ گے نا؟“

”ہاں ساری سناؤں گا“

”کل بھی سناؤ گے نا؟“

”ہاں کل بھی سناؤں گا“

مہندر نے جلدی سے بستہ اٹھالیا لیکن کچھ سوچ کر بولا ”میرے بغیر کسی ور کو تو

نہیں سناؤ گے؟“

”نہیں تمہارے بغیر کسی اور کو نہیں سناؤں گا“



مجید کا چچا زو بھائی اور ایک تحصیل دار کا لڑکا ہونے کے باعث سلیم اپنے ہم
مکتبوں میں کافی احترام سے دیکھا جاتا تھا۔ لڑکوں پر اس کی ذہانت کا رعب بھی تھا۔
اسکول میں صرف وہی لڑکا ایسا تھا جس نے کبھی ماسٹر جی سے مار نہیں کھائی تھی۔ اس
کے علاوہ وہ اپنے ساتھیوں کو عجیب و غریب کہانیاں سنایا کرتا تھا اور اس کی کہانیاں
کبھی ختم نہیں ہو کرتی تھیں۔ چھٹی کے بعد بہت سے لڑکے صرف اس کی کہانی سننے
کے شوق میں اس کے گاؤں تک جایا کرتے تھے۔ جب وہ سناتے سناتے رک جاتا
تو لڑکے بے قراری سے پوچھتے ”پھر کیا ہوا سلیم؟“

وہ جواب دیتا ”باقی کل سنائے گا“

لڑکے مایوس ہو کر چلے جاتے اور سلیم رات کے وقت اپنے بستر پر لیٹ کر کہانی
کا باقی حصہ سوچ لیتا۔ گئے دن پھر وہ اپنی طویل کہانی کا نیا حصہ کسی ایسے واقعے کی
تمہید سے ختم کرتا کہ سننے والے اختتام کے لیے بیقرار رہتے۔ سلیم کی اس غیر معمولی
صدائیت کا اس کے خاندان کی عورتوں اور بچوں کو بھی علم تھا لیکن ایک واقعہ سے اس
خاندان کے بزرگ بھی یہ محسوس کرنے لگے کہ برخوردار لوگوں کو پریشان کرنے کے
ایسے عجیب و غریب کہانیاں ایجاد کرنے میں کافی مہارت پیدا کر چکا ہے۔ بات یہ
ہوئی کہ پنواری کے لڑکے معراج الدین کو سلیم نے ایک کہانی سنائی تھی اور حسب
معمول سے ایک عجیب و غریب الجھن میں ڈالنے کے بعد باقی حصہ گئے دن
سنانے کا وعدہ کر کے گھر چلا آیا تھا۔ معراج الدین کی توجہ کہانی میں اس قدر جذب ہو
چکی تھی کہ سے یہ بات یاد نہ رہی کہ اگلے دن اتوار ہے اور اس کے بعد عید کی وہ

پھٹیاں ہیں۔

عید کے دن سلیم گاؤں سے باہر لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا کہ اس کے چچا نے ”کر کہہ“ سلیم گھر جاؤ، بھابی جان تمہیں بلاتی ہیں“ سلیم گھر پہنچا تو خانات کی عورتوں کے درمیان ایک ساٹھ سالہ بڑھیا بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے دائیں و بائیں دو بچے تھے ایک معراج مدین تھا اور ایک لڑکی تھی۔ جس کا سفید رنگ و بھورے بال اس بات کی شہادت دیتے تھے کہ وہ معراج الدین کی بہن ہے۔

سلیم کی ماں نے سے دیکھتے ہی کہا ”لو ماں جی! سلیم آگیا!“

بڑھیا نے کہا ”آؤ بیٹا آؤ میں تمہیں ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک گئی ہوں“

سلیم کی چچی زہرا بیگم مینہ مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو گئی دوسری لڑکیوں و عورتوں نے بھی بڑی مشکل سے ہنسی ضبط کی سلیم کی دادی نے مینہ کو ڈنٹ کر محفل سے ٹھکرایا، تاہم وہ دروازے کے پیچھے کھڑی ہو کر قہقہے لگاتی رہی۔

سلیم پریشانی کی حالت میں کھڑا تھا، اس کی ماں نے کہا ”سلیم یہ تمہارے دوست کی دادی ہیں آگے بڑھ کر سلام کرو!“

سلیم ہچکچاتا ہوا آگے بڑھا بڑھیا نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا ”بیٹہ جاؤ بیٹا! میں تمہارے لیے عید کے دن اپنا گھر چھوڑ کر آئی ہوں“ عورتیں بڑی مشکل سے اپنی ہنسی کو ضبط کر رہی تھیں سلیم نے اپنی ماں کی طرف دیکھا، ماں نے ہاتھ سے اشارہ کیا اور اسے اپنی مرضی کے خلاف بڑھیا کے قریب بیٹھنا پڑا۔

معراج مدین کی دادی نے کہا ”بیٹا! معراج الدین دورتوں سے خوب میل

بڑا تارہا ہے۔ س نے میرا تاک میں دم کر رکھا ہے آج عید کے دن اس نے اس شرط پر نئے کپڑے پہنے تھے کہ میں اسے سلیم کے گھر لے جاؤں گی ورنہ یہ سیکہ نہ بھی دو دن سے میری جان کھاتی رہی ہے میں خود یہ چاہتی تھی کہ عید کے بعد جب سکول کھلے، میں معراج کے ابا کو بھیج کر تمہیں گھر بلواؤں اور تم سے باقی کہانی سنوں لیکن جب ن بچوں نے تنگ کیا تو مجھے تمہارے گھر آنا ہی پڑا ہاں بیٹا پھر کیا ہو؟“

سلیم سب سوچ رہا تھا کہ اس نے کہانی کہاں ختم کی تھی معراج مدین کی ددی نے کہا ”بیٹا اب میں سنے بغیر نہ جاؤں گی ہاں بتاؤ بادشاہ ڈوبا کے پیٹ سے کیسے نکلا؟“

کوڑے پیچھے سلیم کی دوسری چچا زاد بہن صفائی اور اس کی چھوٹی بہن زبیدہ بھی مینہ کے قریب پہنچ کر س کے قہقہوں میں شریک ہو چکی تھیں لیکن سلیم کون کے قہقہوں سے زیادہ بڑی عمر کی خواتین کی زیر لب مسکرائشیں پریشان کر رہی تھیں، وہ اس صورتحال کی تمام ذمہ داری معراج الدین پر عاید کر رہا تھا ورنہ فیصلہ بھی کر چکا تھا کہ پٹی زندگی کا یہ نازک مرحلہ عبور کرنے کے بعد معراج مدین کو کبھی کہانی نہیں سنائے گا۔ اس کے لیے بھاگنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ اس کی ماں، اس کی ددی اور گھر کی دوسری عورتیں اس کی پسلیوں میں اٹکیاں چھو رہی تھیں۔ وہ دن کھیل کود میں مصروف رہنے کے باعث اسے کہانی کا نیا حصہ تیار کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اگر صرف معراج مدین کا سوال ہوتا تو وہ دماغ پر بوجھ دیے بغیر بھی ڈوبا کے پیٹ میں پھنسے ہوئے بادشاہ کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ نکال لیتا لیکن بڑھیا کے چہرے کی

جھمیریں یہ بتا رہی تھیں کہ وہ پھنسے ہوئے بادشاہ کو نکالنے کے لیے اس کی کسی بے معنی ترکیب کو پسند نہیں کرے گی۔

سلیم کی پریشانی میں اضافہ کرنے کے لیے اس کی ماں نے بڑھیا سے کہہ دیا۔ ”ماں جی! شاید سلیم کو کہانی کا پچھا اچھا بھول گیا ہے، آپ اسے یاد دلادیں۔“

بڑھیا پر مسکراہٹ ہو کر بولی ”ہاں بیٹا! میں تمہیں یاد دلاتی ہوں بادشاہ دوسرے ملک کی شہزادی کے ساتھ شادی کرنے کے لیے اس کی بہت سی شرطیں پوری کر چکا تھا، اب صرف ایک شرط باقی تھی کہ وہ پہاڑوں سے سونے کے سینوں والے ہرن کو پکڑ کر لائے وہ اپنی فوج کے ساتھ کئی دن سونے کے سینوں والے ہرن کا پیچھا کرتا رہا ایک دن وہ ہرن ایک بہت بڑے پہاڑ کے غار میں غائب ہو گیا۔ بادشاہ اور اس کی فوج اس کے پیچھے غار میں داخل ہوئی لیکن یہ پہاڑ نہ تھا، یہ ایک بہت بڑا ٹھونڈا تھا اور وہ غار اس ٹھونڈے کا منہ تھا۔ جب بادشاہ اور اس کی فوج غار میں داخل ہو گئی تو ٹھونڈا نے اپنا منہ بند کر لیا۔ اس کے بعد کیا ہوا بیٹا؟“ اب تمام عورتیں سنجیدگی سے سلیم کی طرف دیکھ رہی تھیں ایندھن اور صغریٰ بھی اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تھیں۔

معراج مدین نے کہا ”دادی جان آپ نے یہ نہیں بتایا کہ بادشاہ کی فوج کے ساتھ اس کے گھوڑے، ہاتھی اور کتے بھی اڑدے کے پیٹ میں داخل ہو چکے تھے!“

معراج مدین کی یادداشت نے سلیم کی مشکلات میں اور اضافہ کر دیا۔ سانپوں کو نکالنے کے لیے پیٹ میں جس معمولی سی سرنگ کی ضرورت تھی، وہ شاید چاقوؤں ورتلوں کے ساتھ تیار ہو جاتی لیکن اب آدمیوں کے ساتھ ہاتھی گھوڑے بھی۔“

پھنسے تھے ورنہ نہیں نکالنے کے لیے ایک کشادہ گزرگاہ کی ضرورت تھی۔ مسدہ جس قدر ہم تھا، اسی قدر نازک تھا اور تمام عورتیں یہ محسوس کر رہی تھیں کہ بڑھیا بے چاری بدوجہ نہیں آئی۔

بڑھیا نے کہا ”جب معراج الدین اور سیکنہ نے مجھے تنگ کیا تو میں نے ان کے باپ کو کہانی کا باقی حصہ سننے پر مجبور کیا۔ وہ کہتا تھا کہ اس نے یہ کہانی نہیں سنی لیکن گریج مچ ٹروہا تا بڑھیا اور منہ بند ہو چکا تھا تو بادشاہ اور اس کے ساتھی دم گھٹ کر مر گئے ہونگے لیکن سلیم، معراج کو یہ بتا چکا ہے کہ بادشاہ باقی تمام مصیبتوں کی طرح اس مصیبت سے بھی بچ کر آئے گا میں ان بچوں کو لے کر ماسٹر کے گھر بھی گئی تھی لیکن وہ بھی یہی کہتا تھا کہ بادشاہ مر جائے گا۔ سلیم کی ماں! اتنا تو میں بھی جانتی ہوں کہ بادشاہ، شہزادی کے ساتھ شادی کرنے سے پہلے نہیں مر سکتا، جس طرح اس نے باقی چھ شرطیں پوری کی ہیں، اسی طرح یہ ساتویں شرط بھی پوری کرے گا لیکن وہ اگلے گا کیسے؟“

جب بڑھیا باتیں کر رہی تھی، سلیم غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے نچلے جھڑے میں درمیان سے دو دانت ٹوٹے ہوئے تھے ورنہ باتیں کرتے وقت اس کی زبان ہمتی نظر آتی تھی۔ سلیم نے سوچا کہ اگر ان کھڑے ہوئے دانتوں کی جگہ وہ پنی نگلی رکھ دے تو بڑھیا کوشش کے باوجود بھی سے نہیں کاٹ سکتی۔ بڑھیا کے باقی دانت بھی باتیں کرتے وقت ہلتے تھے۔ سلیم جانتا تھا کہ بڑھیا پے میں لوگوں کے دانت ہتے ہیں اور پھر نکل جاتے ہیں اور اچانک اسے ایک خیال آیا اور

اسکی ہتھکیں چمک ٹھکیں اس نے گردن اٹھا کر چاروں طرف دیکھا ہل محفل کی
سنجیدگی اس بات کا اعلان کر رہی تھی کہ اگر یہ معاملہ نہ ہو تو نہ صرف اس کی توہین
ہوگی، بلکہ سارے خاندان کے وقار کو صدمہ پہنچے گا۔

سسیم نے کہا ”اچھا سنتا ہوں“

بڑے نے کہا ”شبائش بیٹا“

سسیم شبائش سے بے نیاز تھا وہ صرف جان چھڑانا چاہتا تھا وہ بول ”بادشاہ نے
سیٹنوں وے ہرن کو گھیر کر پکڑ لیا لیکن اس کے بعد اسے معلوم ہو کہ وہ غار کی
بجائے ژد ہے کے پیٹ میں ہے، جس کا منہ بند ہو چکا تھا۔ اس کے دانت جو
ہماری حویلی کے پھانک سے بھی بڑے تھے، آپس میں ملے ہوئے تھے لیکن ژد ہا
بہت بوڑھا ہو چکا تھا، رسی کا ایک دانت ہلتا تھا بادشاہ نے تمام گھوڑوں اور ہاتھیوں
کے رے جمع کر کے ایک بہت موٹا اور مضبوط رسا بنوایا اور اس کا ایک سر ژد ہا کے
دانت سے ہانٹھ دیا اور دوسرے سرے کے ساتھ سارے ہاتھی اور گھوڑے جوت
وے۔ وہ دو دن زور لگاتے رہے تھے، تیسرے دن دانت کھڑ گیا۔ دانت نکل
جانے سے ژد ہے کے منہ میں بہت بڑا درد اڑھ بن گیا اور بادشاہ، فوج، ہاتھی،
گھوڑے، کتے سب باہر نکل آئے۔ وہ اثر ڈھاتا بنا ڈھاتا تھا کہ اسے معلوم بھی نہ ہو۔“

سسیم نے یہاں تک کہہ کر اپنے ارد گرد فاتحانہ انداز سے دیکھا اور ٹھٹھ کر کھڑ ہو
گیا لیکن بڑھیا کی تشنگی ابھی باقی تھی، اس نے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے سسیم
کے بازو پکڑے اور کہا ”پھر کیا ہوا بیٹا! مجھے ساری کہانی سن کر جاؤا“ سسیم نے

کھڑے کھڑے بات ختم کر دی ”بادشاہ سونے کے سینوں • لہرن لے کر شہر دی کے پاس پہنچ گیا شہر دی کی ساتوں شرطیں پوری ہو چکی تھیں، اس سے ن کا یہ ہو گیا بس!“

جب معراج مدین کی وادی سلیم کے گھر سے نکلی تو وہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ اس کی کوفت ریچکاں نہیں گئی معراج المدین ٹھریہ انداز میں کہہ رہا تھا ”دیکھو دی جان! آپ کہتی تھیں کہ بادشاہ مر جائے گا“ بڑھیا نے گرج کر کہا ”میں کب کہتی تھی، تمہارا باپ اور وہ سڑوہ لوں بدھو ہیں“ ورشامہ کے وقت سلیم کی ماں اسے ہمدردی تھی ”سلیم! تم بہت شرمی ہو گئے ہو، بڑوں سے مذاق نہ کیا کرو!“

اس سے معصومانہ مدد میں کہا ”میں نے کس سے مذاق کیا ہے می جان؟“ ”ادھر آؤ!“

سلیم آگے بڑھ کر ماں کے قریب کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”سچ کہو تم نے اس بوڑھی عورت کے دانت دیکھ کر وہ بات نہیں گھڑی تھی؟“

سلیم س کے جواب میں سر جھکا کر مسکرا رہا تھا۔



سلیم کے یہ گاؤں کے پرائمری سکول سے شہر کے ہائی سکول کا، حوال بہت

مختلف تھ یہ ساقریا پانچ سو لڑکے تعلیم پاتے تھے استادوں کی تعداد بھی بارہ سے دہائی تھی۔ کوئی انگریزی پڑھاتا تھا، کوئی حساب، کوئی اردو، کوئی سائنس، کوئی تاریخ اور کوئی جغرافیہ اور کوئی عربی اور فارسی، لیکن طالب علموں کے نزدیک ان استادوں کی صرف تین قسمیں تھیں۔ کم مارنے والے، زیادہ مارنے اور بہت ہی زیادہ مارنے والے۔

سلیم دچپی کے بغیر کوئی کام کرنے کا مادی نہ تھا۔ اردو اور انگریزی کی کتابوں میں کہانیاں تھیں، اس لیے وہ انہیں شوق سے پڑھتا تھا، اسے تاریخ اور جغرافیہ سے بھی اُس تھ لیکن استادوں کی مخصوص زبان میں سوالوں کے جواب دینا اس کی قوت برداشت سے باہر تھا۔ حساب کے ہندسوں اور جیومیٹری کی لکیروں سے بھی نفرت تھی لیکن حساب کا ماسٹر بہت جابر تھا اور بد قسمتی سے سلیم کے والد کا دوست بھی تھا، وہ سب سے پہلے سلیم سے پوچھا کرتا تھا ”کیوں سلیم گھر کا کام کیا؟“ دو تین مرتبہ بچہ پر کھڑ ہونے کے بعد سلیم نے یہ تہیہ کر لیا کہ وہ آئندہ ماسٹر جی کو خفا ہونے کا موقع نہیں دے گا باقی ماسٹروں کی بھی یہی خواہش ہو کر رہتی تھی کہ بڑے روز کا سبق روز رٹ کر آئیں تاریخ اور جغرافیہ کے ماسٹر اپنے ہر سوال کا جواب درسی کتابوں کی مخصوص زبان میں سننا پسند کرتے تھے۔ گزشتہ چند برس کی ملازمت کے دوران میں ان مضامین کی درسی کتابوں کی عبارت ان کے دل پر نقش ہو چکی تھی، بڑکوں سے سول پوچھنے سے پہلے وہ اپنی چھتری اٹھا لیچے۔ اگر کوئی لڑکا ایک ”دھنقرہ بھول جاتا یا چند غلطی ہی“ گے پیچھے کر دیتا تو اس کی شامت آ جاتی۔ انگریزی کا ماسٹر بہت نرم

دل تھا، پڑھتے وقت وہ بچوں کی طرف گھوڑ کر دیکھنے کا عادی نہ تھا، اس لیے وہ
 ٹرکے جو گھروں سے تاریخ اور جغرافیہ رٹ کر نہیں آتے تھے، نگریزی کے گھنٹے میں
 پچھلے ڈیسکوں پر بیٹھ کر تاریخ اور جغرافیہ کی کتابیں کھول لیتے۔ سی طرح حساب کے
 ماسٹر کے مقابلے میں روڈ کا ماسٹر قدرے نرم دل تھا۔ اس لیے بعض ٹرکے روڈ کے
 گھنٹے میں اپنی ساتھیوں کی کاپیوں سے حساب کے سوال نقل کر لیتے اور ناباب بھی وجہ
 تھی کہ انسپکٹر صاحبان ہر سال تاریخ اور حساب کے ماسٹروں کی کارگزاری پر ظہار
 طمینان فرمایا کرتے تھے۔

سکول کی مصروفیتوں کے باوجود اپنے گاؤں کے ماحول سے سلیم کی دلچسپی کم
 نہ ہو سکیں وہ گھر پہنچ کر تھوڑی دیر کے لیے اپنا بستہ کھولتا اور سکول کا کام کرتا، مجید اس
 کی کاپی سے حل کئے ہوئے سوال نقل کر لیتا۔ پھر بیویوں گھوڑوں پر سو رہو کر گاؤں
 سے باہر نکل جاتے غروب آفتاب کے وقت وہ گھر آتے، در کا حکم تھا کہ وہ نماز کے
 لیے مسجد میں آیا کریں۔ نماز سے فارغ ہو کر وہ کھانا کھاتے ور پھر وہ گاؤں کے
 ٹرکوں کے ساتھ باہر نکل جاتے اور کھیتوں کی نرم مٹی پر کبڑی کھیتے کبھی گاؤں
 کے نوجوان بھی چاندنی راتوں میں کبڑی کھیلا کرتے تھے اور بڑی عمر کے لوگ نہیں
 دیکھنے کے لیے آجایا کرتے تھے یہ گاؤں افضل اور شیر سنگھ کی بدولت دیہاتی کھیوں
 میں کافی نام پیدا کر چکا تھا۔ کبھی کبھی پڑوس کے دیہات کے نوجوان بھی کھیں میں
 حصہ بننے کے لئے آتے تماشائیوں کی نگاہیں ایسے اجتماعات میں ساعیل کو تلاش
 کرتیں ور جب ساعیل آجاتا تو چودھری رمضان کا وہاں ہونا شد ضروری خیال کیا

جاتا۔ کھینے وے کھیتے، لیکن دیکھنے والوں کی زیادہ تر توجہ اسماعیل پر مرکوز رہتی۔ جب کوئی قہقہہ بند ہوتا تو کھینے والوں کی توجہ بھی اسماعیل کی طرف مبذول ہو جاتی۔ ایسے موقعوں پر چھوٹی عمر کے لڑکے الگ کھیلتے۔ سلیم، مجید کے گاؤں کے بہترین کھڈڑیوں میں شمار ہوتا تھا اور اسے کبڈی کے ساتھ بے حد دلچسپی تھی لیکن جب اسماعیل آ جاتا تو وہ کھیل کی بجائے قہقہوں میں شریک ہونے کے لیے اس کے قریب آ بیٹھتا۔

کچھ عرصہ سے پنے گھر کے ماحول کے ساتھ سلیم کی دلچسپی اور زیادہ ہو چکی تھی۔ چچا فضل کی گھوڑی کا دوسرا بچھیر اب قد آور گھوڑا بن رہا تھا اور جب سلیم پر امیری سکول میں پڑھا کرتا تھا تو فضل نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میری گھوڑی نے گر دوسرا بچھیر دیا تو وہ تمہارا ہوگا۔ گھر میں سواری کے لیے دو گھوڑے بھی موجود تھے، لیکن اس بچھیر کے ساتھ سلیم کی دلچسپی بنون کی حد تک پہنچ چکی تھی۔ وہ گھر کے ہر آدمی کا ہاتھ پکڑ کر اصطبل میں لے جاتا اور بچھیر کے کی طرف اشارہ کر کے کہتا ”دیکھو! اس کا رنگ کیسا ہے، اس کے بال کیسے ہیں۔ دیکھو یہ میری سوزن کرکان کھڑے کر لیتا ہے“ چودھری رمضان کو عربی نسل کے گھوڑے پہنچانے میں خاص مہارت تھی سلیم بچھیر کے کار سا پکڑ کر اس کے گھر لے جاتا اور اس سے کہتا ”دیکھو چچا میرا گھوڑا عربی نسل کا ہے نا؟“ اور چودھری رمضان اپنی دانشمندی کا ثبوت دینے کے لیے ٹھہر کر بچھیر کے گرد ایک چکر لگاتا، پھر جھک کر اس کے سم دیتا، پھر اس کے کان ٹٹوت، اس کی پیٹھ پر دو چار تھپکیاں دیتا اور بالآخر اپنی دڑھی پر ہاتھ پھیر کر

کہتا ”بھئی ہے تو عربی“ اور سلیم خوشی سے پھولے نہ سانا جب وہ پس ”تا تو چودھری
رمضان سے“ و زوے کر ٹھہرا لیتا اور کہتا ”دیکھو خوردار! یہ بہت جلدی بڑھ رہا ہے
تم سے کیا کھدیا کرتے ہو؟“

”چچا میں سے چنے کھلایا کرتا ہوں“

وہ کہتا ”چنے چھے ہوتے ہیں لیکن اسے کہیں بھینس کا ”دھنہ پل دینا“

”بھینس کے دودھ سے کیا ہوتا ہے چچا؟“

”بڑی بے عزتی ہوتی ہے بیٹا! بھینس کے دودھ پینے و گھوڑ کبھی کبھی سور

سمیت کچڑ میں لیٹ جاتا ہے۔“

گھر کی عورتوں و رڑکیوں کو ایک مذاق باتھ آگیا تھا وہ صرف تاکہ دیتیں کہ
سلیم تمہارے گھوڑے میں یہ نقص ہے اور سلیم آپ سے باہر ہو جاتا۔ یک دن وہ
سکول سے آیا گھر کی چند عورتیں چرخہ کات رہی تھیں اس کی چچی نے کہا ”سلیم میں
نے سنا ہے کہ تمہارے گھوڑے کے کان گدھے کی طرح بڑھتے جا رہی ہیں کہیں وہ
بڑا ہو کر بچ گدھا نہ بن جائے؟“

سلیم بستہ پھینک کر سیدھا موٹھی خانے پہنچا وہ پچھیرے کے کانوں کا معائنہ کر
رہا تھا کہ مینا اس کے قریب پہنچ کر ہنسنے لگی ”اینہ کی بچی ٹھہرو!“ یہ کہہ کر وہ اس کی
طرف بھاگا مینہ چنٹی چنٹی دادی کے قریب جا پہنچی۔

سلیم کی چچی نے پھر ہنستے ہوئے کہا ”کیوں سلیم! دیکھے اس کے کان؟“ و سلیم
نے کوئی جواب دیے بغیر آگے بڑھ کر اس کے چرخے کا تھک دوہر کر دیا و رہنستا ہو

باہر نکل گیا۔

سکول جانے سے پہلے سلیم ہر روز ایندھ سے کہا کرتا تھا ”دیکھو مینہ! گررت کو مجھ سے کہانی سننی ہے تو میرے گھوڑے کا خیال رکھنا!“ اور ایندھ کہانی سننے کے شوق میں اس باق کا خیال رکھتی کہ سلیم کے گھوڑے کی کھری میں گھاس کم نہ ہو ورنہ اس سامنے پانی کی باٹی ہر وقت موجود رہے۔

یہ پچھیر گھر کے آدمیوں اور بچوں سے جس قدر مانوس تھا، اسی قدر باہر کے آدمیوں سے نفرت کا ظہار کرتا تھا اگر کوئی اجنبی اسے دیکھنے کے لیے آتا تو وہ سے کانٹے یا دوتی مارنے کی کوشش کرتا، تاہم افضل کا خیال تھا کہ آہستہ آہستہ اس کی یہ عادت جاتی رہے گی۔



ایک دن سلیم اور اس کے ساتھی سکول سے آرہے تھے۔ گاؤں کے قریب پہنچ کر اس کا دل خوشی سے چھل پڑا۔ افضل اس کے گھوڑے پر سو رہا ہو کر کھیت میں چکر لگا رہا تھا ورنہ چودھری رمضان اور گاؤں کے چند آدمی پاس کھڑے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

سلیم یہ دیکھتے ہی بھگا ورنہ مجید اس کے پیچھے ہولیا۔ افضل کے قریب پہنچ کر سلیم نے بند توڑ میں کہا ”بچا جان! بچا جان!!“

افضل گھوڑا روک کر سلیم کی طرف متوجہ ہوا اور مسکرا کر کہنے لگا ”ہم نے تمہارے

گھوڑ کو لہو کر دیا ہے جاؤ! بھائی جان سے کہو کہ ہمیں مٹھائی کھائیں۔“

سیرم نے ”گے بڑھ کر گھوڑے کی گروں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا ”چچا جان“

”ج میں بھی سواری کروں گا اس پر!“

فضل نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا ”نہیں بیٹا! بھی نہیں بھی یہ بہت

سرکش ہے میں چند دنوں میں اسے ٹھیک کر دوں گا آج تو یہ مجھے بھی گر دینا چاہتا

تھا!“

سیرم نے کہا ”چچا جان میں نہیں کروں گا“

چو دھری رمضان نے کہا ”برخوردار! فضل ٹھیک کہتا ہے تم ضد نہ کرو!“ سیرم نے

مایوس ہو کر فضل کی طرف دیکھا اور سوال کیا ”چچا جان! یہ کب تک ٹھیک ہو جائے

گا؟“

”پندرہ بیس دن میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا اس کے بعد تمہیں اس پر چڑھنے کی

جائزہ ہوگی۔۔۔ چھ بیٹا! اب تم اسے گھر لے جاؤ!“

سیرم نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور اپنا بستہ مجید کے ہاتھ میں دے دیا۔

رستے میں مجید نے کہا ”سلیم مجھے بھی چڑھنے دیا کرو گے پنے گھوڑے پر؟“

سیرم نے کہا ”میں نے چچا سے اسی لیے تو لیا ہے کہ ہم دونوں اس پر سواری کیا

کریں“

مجید نے کہا ”ہم کسی اور کو نہیں چڑھنے دیں گے۔ چچا فضل نے مجھ سے بھی وعدہ

کیا ہے کہ اس سال ان کی گھوڑی جو پچھیرا دے گی، وہ مجھے ملے گا“

”لیکن مجھے سے بھینس کا دودھ نہ پلانا!“

”وہ جی میں بھی کوئی چودھری رمضان ہوں“

سیم نے کہا ”مجید! میں چچا افضل سے ڈرتا ہوں ورنہ آج ہی اس پر سواری کروں“

”نہیں نہیں اسیم تم گر جاؤ گے!“

”نہیں ایہ گھوڑ مجھے کبھی نہیں گرائے گا!“

”میں تمہیں آج نہیں چڑھنے دوں گا اس پر چچا افضل مجھے بھی ماریں گے!“

سیم نے کہا ”میں خود ہی آج اس پر سوار نہیں ہونا چاہتا ورنہ تم مجھے نہیں روک سکتے!“

”کیوں نہیں روک سکتا میں تمہیں روکوں گا!“

”بھد تمہارا خیال ہے یہ مجھے گرا دے گا؟“

”ہاں!“

”اگر تم اس پر چڑھو تو تمہیں بھی گرا دے گا یہ؟“

”یہ مجھے کیسے گرا سکتا ہے!“

سیم نے کچھ سوچ کر کہا ”اگر میں اسے تیز نہ بھگاؤں تو بھی مجھے یہ گر دے گا؟“

مجید نے جواب دیا ”تم نہ بھگاؤ گے تو بھی یہ تیز بھاگے گا جانور کو یہ عقل تو نہیں

ہوتی کہ اس پر ایک بچہ بیٹھا ہوا ہے!“

سیم نے بگڑ کر کہا ”میں بچہ نہیں ہوں“

مجید نے طینت سے جواب دیا ”چچا افضل نے تمہیں اسی سے تو روکا ہے کہ تم بھی بچہ ہو۔ تم تنے بڑے گھوڑے کی لگام بھی نہیں کھینچ سکتے۔“

سیم نے کوئی جواب نہ دیا اور مجید کو یقین ہو گیا کہ اب اگر اس نے زیادہ بات کی تو وہ اس کے ساتھ ٹپڑے گا اس لیے وہ خاموشی سے چلتا رہا۔

پانی کی کھائی کے کنارے سبز گھاس اگی ہوئی تھی گھوڑا سر جکا کر گھاس کے شکنے نوچنے لگا، کھوئی عبور کرنے کے بعد چند قدم آگے جا کر مجید نے مڑ کر سیم کی طرف دیکھا اور کہا ”آؤ سیم!“

سیم نے گھوڑے کی باگ کھینچی کر اسے کھائی میں ڈال دیا اور چانک کنارے پر سے کود کر اس کی پیٹھ پر سو رہا ہو گیا۔

مجید چلا ”بندوق تم گر پڑو گے!“

گھوڑا کود کر ہار بھگا، اور چند بار اچھٹنے کودنے اور پھپھلی ٹانگوں پر کھڑ ہونے کے بعد ایک طرف بھاگ بھاگ سیم نے اسے چکارتے ہوئے باگ کھینچی گھوڑا رک گیا سیم نے سے دوبارہ کھائی کے قریب لا کر کہا ”دیکھا مجید! میں بچہ نہیں ہوں، میرے ہاتھ باگ کھینچ سکتے ہیں اور میں گروں کا بھی نہیں۔“

درمیان میں اس کے کہ مجید کچھ کہتا، وہ گھوڑے کی باگ موڑ کر سے ایڑ لگا چکا تھا، گھوڑا سر پٹ بھگا وراں کی آن میں چند کھیت دور نکل گیا۔ فضل نے ”ور سے سے دیکھا، تو تھوڑی دیر کے لیے اس کے پاؤں زمین کے ساتھ پوست ہو کر رہ

گئے وہ چہرہ ”سلیم سے روکو! یہ قوف گر جاؤ گے۔۔۔۔۔!“ لیکن سلیم بہت دور جا چکا تھا کوئی ”دھ میل دور جا کر سلیم نے گھوڑے کی باگ موڑی سلیم کو صحیح سمت و پس ہٹا دیکھ کر فضل کا غصہ جا چکا تھا لیکن جب سلیم نے اسے قریب ”کر گھوڑ روکنے کی بجائے اس کی باگ دائیں طرف موڑ دی تو فضل اپنی پوری طاقت کے ساتھ چہرہ ”گھوڑے کو بائیں طرف موڑ لو، آگے بہت بڑی کھائی ہے!“

کھائی میں نہر کا پانی بہتا تھا اور وہ قریباً چھ فٹ چوڑی و دو فٹ گہری تھی، کنارے ذروں کے تھے، ہم سلیم کو اس کے اوپر کودنے میں کوئی خطرہ نظر نہ آیا۔ چھ فضل کی گھوڑی کو اس نے کئی بار اس مانی پر اسے کودتے ہوئے دیکھا تھا ورمجید کی چھوٹے قد کی گھوڑی بھی، اسے پھاند جایا کرتی تھی۔ چنانچہ سلیم نے گھوڑے کو موڑنے یا روکنے کی بجائے اس کی رفتار اور تیز کر دی۔

چودھری رمضان کاڑ کا جہال کھائی میں نہا رہا تھا وہ گھوڑے کی آہٹ سن کر کھڑ ہو گیا اور دونوں ہاتھ بند کر کے شور مچانے لگا گھوڑا اچانک بدک کر ایک طرف مڑ سلیم اس کی تنگی پیچھے پر تو زن قائم نہ رکھ دیا اور لڑھک کر زمین پر ”رہا۔

گھوڑے سے ”رہا سلیم کے لیے ایک معمولی بات تھی اس نے سواری کے شوق میں اس سے پہلے بھی کئی چوٹیں کھائی تھیں اور وہ ہر بار ہنستا ہوا تھا کرتا تھا لیکن اس دفعہ چھ فضل نے اسے ٹھایا تو وہ درد سے کراہ رہا تھا۔ فضل شاید سے غصے کی حالت میں پیٹ ڈال لیکن سلیم کا چہرہ دیکھ کر اس کا غصہ تشویش میں تبدیل ہو چکا تھا اس نے کہا ”چوٹ تو نہیں آئی تمہیں؟“

”نہیں چچی جان!“ سلیم نے اپنی کہنی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

فضل کو ب غصہ رہا تھا، اس نے اپنا لہجہ بدل کر کہا ”بہت بیوقوف ہوں“

گھوڑ گھوڑی دوڑ جا کر کھڑا ہو گیا چودھری رمضان اسے پکڑنے کے لیے بھاگا لیکن گھوڑے نے اس کی طرف دیکھتے ہی اپنے اگلے سم اٹھا لیے رمضان بدحواس ہو کر سٹے پاؤں پیچھے بھاگا۔ فضل نے اطمینان سے آگے بڑھ کر گھوڑے کی ہانگ پکڑ دی وروہا رہ سلیم کے پاس آ کر کہا ”لو اب اس پر پھر سوار ہو جاؤ!“

سلیم نے مدت سے گردن جھکا لی فضل نے کہا ”بس یک بار گرنے سے ڈر گئے؟ ب چڑھتے کیوں نہیں اس پر؟ گھوڑے کے دل میں یہ خیال نہیں آنا چاہیے کہ اس کا سو ریز دل ہے۔“

فضل نے سلیم کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ وروہا سے کرہت ہو زمین پر بیٹھ گیا۔

فضل نے پریشان ہو کر کہا ”تمہیں چوٹ آئی ہے سلیم؟“

سلیم نے جواب دیا ”چچی۔۔۔۔۔ میرا بازو۔۔۔۔۔!“

چودھری رمضان نے سلیم کے قریب بیٹھ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہی فتویٰ دے دیا کہ بازو کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے۔

تنی دیر میں کئی اور آدمی جمع ہو چکے تھے فضل نے گھوڑا کسی کے حوالے کیا ورسیم کو اپنے بازوؤں میں اٹھانے کی کوشش کی سلیم اگرچہ رمضان کا فتویٰ سننے کے بعد بازو کی چوٹ کو زیادہ شدت سے محسوس کر رہا تھا تاہم اس نے کہا ”چچی! میں چل سکتا

ہوں۔“

فضل نے اس کی بغل میں ہاتھ دے کر سہارا دیا اور وہ آہستہ آہستہ چلے گا۔

گھر پہنچتے ہی سلیم کو بستر پر لٹایا گیا لیکن اپنے گرد خاندان ور پڑوس کی عورتوں کا
ہجوم دیکھ کر وہ بہار اٹھنے کی کوشش کرتا سلیم کی دادی ہاتھ میں دودھ کا کٹورہ لیے لہجہ
کر رہی تھی ”بیٹا سے پی لو! میرے لال سے پی لو!“ سلیم نے غصے میں ہاتھ مار کر
کٹورہ اس کے ہاتھ سے را دیا لیکن وہ دوسرا کٹورا بھرا لئی سلیم نے مجبوراً چند گھونٹ
پئے لیکن وہ بھر ہو کٹورا پلانے پر مصر تھی۔



چودھری رحمت علی نے آ کر کہا ”کیا شور مچا رکھا ہے تم نے بچوں کو چوٹیں لگا ہی
کرتی ہیں سلیم کے بازو پر معمولی چوٹ آئی ہے، میں نے اسماعیل کو فوجی پہلوں کے
پاس بھیج دیا ہے وہ آ کر ابھی ٹھیک کر دے گا۔“

لیکن ددی جان کو یہ سننا گوارا نہ تھا کہ سلیم کے جسم پر خراش آئے ور کوئی سے
معموں بات کہہ کر مال دے اس نے کہا ”آپ دیکھتے نہیں، بچے کا رنگ کس طرح
پیدا ہو رہا ہے۔ میں اس منہوس گھوڑے کو گھر میں نہیں رہنے دوں گی!“

سلیم نے چانک ٹھٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا ”نہیں دادی جان! گھوڑے کا کوئی قصور
نہیں وہ ڈر گیا تھا۔“

رحمت علی نے کہا ”اگر مردہم عورتوں کا کہا مانتے تو گھوڑے پر کوئی سوری نہ کرتا

ورشید بیوں کو ہل میں جوتنے کی بجائے بھی وہ اپنے ہی گلے میں رسا ڈل یہ کرتے۔“

تنے میں رمضان کی بیوی آگئی اور بولی ”ہائے میرے اللہ! یہ کیا ہو گیا! جہل کا باپ کہتا ہے کہ سلیم کے بازو کی ہڈی بالکل ٹوٹ گئی ہے!“
یہ سنتے ہی ددی ماں نے آسمان سر پر اٹھالیا پڑوس کی اور بہت سی عورتیں بھی جمع ہو گئیں۔

سہا عیمل، لُجو پہون کو لے کر آگیا چودھری رمضان بھی ن کے ساتھ تھا۔ ور مصر تھا کہ بازو کی ہڈی ٹوٹ چکی ہے اور اس کا علاج صرف شہر میں ہو سکے گا ور سلیم کی ددی سے اپنے پوتے کا سب سے بڑا ہمدرد سمجھ رہی تھی۔

لُجو پہون نے اپنے سلیم کا بازو ہٹول کر اسے درد سے کراہنے پر مجبور کیا۔ پھر ہل جد کر سلیم کی چٹخیں نکالیں اس کے بعد گرم تیل کی مالش کی اور روئی باندھ دی۔

چودھری رحمت علی نے پوچھا ”کیوں لُجو کوئی خطرے کی بات تو نہیں؟“
لُجو نے تسلی دیتے ہوئے کہا ”نہیں چودھری جی! جوڑ ڈر ہل گیا ہے۔ چند دن میں ٹھیک ہو جائے گا۔ میں صبح پھر آؤں گا اسے چند دن کے لیے چٹنے پھر نے کی جائز نہ دیں، ورنہ جوڑ پھر ہل جائے گا۔“

رات کے وقت سلیم کو معلوم ہوا کہ دادی اماں نے لُجو کو حکم دے دیا ہے کہ وہ سلیم کے گھوڑے کے آگے چنے نہ ڈالے جب ماں نے سلیم کے ”گے کھانا لکر رکھا تو وہ روٹھ کر بیٹھ گیا ماں نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اور جھک کر ہستہ سے اس کے

کان میں کہا ”میں نے تمہارے گھوڑے کے لیے چنے بھجوا دیے ہیں۔“
 سلیم نے کہا ”امی! واوی جان کہتی ہیں کہ وہ گھوڑے کو گھر سے نکال دیں گی؟“
 ماں نے تسلی دیتے ہوئے کہا ”نہیں بیٹا! جب تمہارا بازو ٹھیک ہو جائے گا تو ان
 کا غصہ بھی اتر جائے گا۔“



پیر ولایت شاہ کی اس علاقے میں بہت دھوم تھی امارت و روایت ان کے
 خاندان میں برسوں سے چلی آ رہی تھی ان کی زمینیں تھیں، باغات تھے لیکن لوگ جس
 بات پر بہت زیادہ مرعوب تھے ۱۹۰۰ء ان کے خاندان کا قبرستان تھا جس کی تمام قبریں
 سنک مرمر کی بنی ہوئی تھیں ان کے جد امجد کے مزار کا گنبد پانچ میل سے دکھائی دیتا
 تھا۔

پیر ولایت شاہ چار بار میٹرک کے امتحان میں ٹیل ہوئے تھے تاہم اپنے باپ کی
 بے وقت وفات پر وہ روحانی کاروبار سنبھالنے پر مجبور نہ ہو جاتے تو یقیناً علم کے
 دریائے ناہید کنارے میں چند برس اور غوطے لگاتے۔ اب مریدوں کو بل صراط کے
 اوپر سے بخیر و عافیت گزرنے کا کام ان کے ذمہ تھا اور پیر ولایت شاہ پوری تنہائی
 سے اپنے فرائض پورے کر رہے تھے۔ وہ فرزند ان آدم کو رضی و سہاوی تکالیف سے
 نجات دلانے کے لیے تعویذ لکھا کرتے تھے اور اپنی فرصت کے تلخ بھات کو خوشگوار
 بنانے کے لیے شطرنج کھیلا کرتے تھے، بھنگ پیا کرتے تھے، بیئر ڈیا کرتے تھے،

شادیوں کیا کرتے تھے اور شادیوں کے بعد ملاقیں دیا کرتے تھے۔

ن کے پاس آٹھ دس گھوڑے تھے۔ پانچ چھ نچر و پندرہ بیس کتے تھے۔ سال میں ایک بار وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ دوسرے پر نکلا کرتے تھے۔ تیس چالیس پیدل ورسور چھیے ان کے ساتھ ہوتے، مریدوں کا حلقہ اس قدر وسیع تھا کہ نہیں ایک دن میں کئی کئی ضیافتیں کھانا پڑتیں۔ ہر بول کی ایک لون چپا ہی مریدوں کو خبردار کر دیتی کہ پیر صاحب آج تمہارے ہاں قیام کریں گے۔

پیر صاحب کا طعمہ تو خیر اتنی بڑی مصیبت نہ تھی لیکن جس بد نصیب کے ہاں وہ ایک دو دن قیام کرتے اس کا دیوالہ نکل جاتا۔ اس کی لہلہاتی گندم گھوڑوں کی مڈ رہو جاتی۔ اس کے ہاٹ کا کچی پکا پھل پیر صاحب کے پیلوں کے شکم کا بندھن بن جاتا رخصت کے وقت پیر صاحب مذاذ وصول کرتے اور چیلے مرید کے گھر سے فو تو برتن و رکپڑے ٹھاپتے۔

جب پیر صاحب دوسری گاؤں کا رخ کرتے تو مرید کسی بند ٹیپے پر کھڑ ہو کر آسمان کی طرف دیکھتا اور کہتا ”یا پروردگار! آمدھی آئے، طوفان آئے، زلزلہ آئے، سورج سونیزے پر آئے لیکن پیر ولایت شاہ دوبارہ نہ آئے۔“

کچھ عرصہ سے علاقے کے سمجھ دار لوگوں میں پیر ولایت شاہ کے متعلق عام بے چینی پائی جاتی تھی وراس بے چینی کی وجہ یہ تھی کہ پیر صاحب ایک بڑکی کو سیب سے نجات دلا کر خود اس کے لیے آ سیب بن گئے تھے۔ تاہم دیہات کے ن پڑھ وگوں کی ایک بڑی تعدد پیر ولایت شاہ کے زیر اثر تھی۔ تکیوں میں بھنگ، پوست و

چہرے پہنے والے سائیں لوگ انہیں اپنا پیشوا مانتے تھے۔ ان لوگوں نے مشہور کر رکھا تھا کہ خد نے ولایت شاہ کی زبان میں وہ تاثیر ہی ہے کہ وہ جسے بددعا دیتا ہے، اس کے مویشی مرجاتے ہیں۔ فصل برباد ہو جاتی ہے۔ عورتیں بانجھ ہو جاتی ہیں ورنہ پہلے طرح طرح کے مراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ لوگوں نے ولایت شاہ کو جنوں، بھوتوں اور چڑیلوں سے باتیں کرتے دیکھا ہے۔ خد کی یہ عجیب و غریب مخلوق جو نام نہانوں کو نظر نہیں آتی، ان کے اشاروں پر مانتی ہے، ایک جن جن کے پیرت کے وقت بلانا نہ پھل اور مٹھائیاں لے کر آتا ہے، دھڑکن کا بستر بچھاتا ہے ورنہ سرن کے پاؤں دباتا ہے۔ جب ولایت شاہ جلال میں آتے ہیں تو ایک خوفناک جن کو حکم دیتے ہیں کہ جائے فلاں شخص کا گلا گھونٹ آؤ ورنہ کسی جیل و جہنم کے بغیر ان کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ اس قسم کا پروپیگنڈہ ان دیہات میں زیادہ موثر ہوتا جہاں تعلیم یافتہ لوگوں کی کمی ہوتی۔

مردوں کی نسبت دیہاتی عورتیں پیر ولایت شاہ سے کہیں زیادہ متاثر تھیں۔ ولایت شاہ کے پاس قسم قسم کے تعویذ اور گنڈے تھے اور عورتوں کو ہمیشہ ان چیزوں کی ضرورت رہتی تھی بہا رنچوں کی صحت کے لیے، آسیب زدہ لڑکیوں و لڑکوں کی نجات کے لیے ورنہ دوسری شادی کی خواہش کرنے والے خاوند کو راہ رست پر لانے کے لیے ان تعویذوں اور گنڈوں کی ضرورت رہتی تھی۔



سلیم کے گاؤں میں چند آدمی پیر ولایت شاہ کے مرید تھے۔ ان مریدوں میں چودھری رمضان بن پر دل و جان سے فدا تھا اور اس کی عقیدت بدوجہ نہ تھی، وہ جنوں، بھوتوں و رچڑیلوں سے بہت پریشان رہتا تھا اور اس پریشانی کو دور کرنے کے لیے ولایت شاہ نے اسے تعویذ دیا تھا جنوں اور بھوتوں کے بعد وہ پوپیس سے بہت ڈرتا تھا، چنانچہ اس کے گھر سے پوپیس کو دور رکھنے کے لیے ولایت شاہ نے سے دوسرے تعویذ دیا تھا یہ دونوں تعویذ وہ ہمیشہ اپنے گلے میں باندھے رکھتا تھا۔

چودھری رمضان کے اصرار پر ایک دفعہ پیر ولایت شاہ اس گاؤں آئے تھے اور اس کے بعد انہوں نے قسم کھائی تھی کہ وہ دوبارہ اس گاؤں میں قدم نہیں رکھیں گے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دنوں سلیم کا والد چودھری علی اکبر بھی چھٹی پر آیا ہو تھا۔ ولایت شاہ کو معلوم نہ تھا کہ اس گاؤں میں اس کی علی اکبر سے ملاقات ہوگی ورنہ وہ کبھی نہ آتا۔ علی اکبر سے طالب علمی کے زمانے سے جانتا تھا اس نے دیکھتے ہی کہا ”رے ولایت! میں تو سمجھتا تھا کہ تم ابھی تک سکول میں ہو گے۔۔۔۔۔ سنو اس سال کتنی شادیاں کی ہیں؟“

ایک دیرینہ وقف کار کی طرف سے یہ صرف ابتدا تھی علی اکبر نے سکول کی باتیں شروع کر دیں لوگ ہنس رہے تھے لیکن مریدانگاریوں پر لوٹ رہے تھے۔ رمضان کو سچ و تاب کھانا دیکھ کر اسماعیل کی رگ طرافت پھڑک اٹھی اس نے کہا ”جنوں نے میرا صاحب کو پھل اور مٹھائیاں کھلا کر بہت موٹا کر دیا ہے۔ آج ان کے گھوڑے کی کمر وہ ہری ہو رہی تھی۔ بھی خدا کے فضل سے یہ جوان ہیں لیکن خدا کے حضور پہنچتے پہنچتے

ن کا وزن ڈیڑھ دو من اور زیادہ ہو جائے گا۔ میں سوچتا ہوں کہ یہ پل صراط سے کیسے نریں گے ن کا بوجھ اٹھانے کے لیے تو مال گاڑی کی ضرورت پڑے گی۔“

ولایت شاہ کے دماغ پر اگر بھنگ کا نشہ غالب نہ ہوتا تو وہ یقیناً جلال میں جاتے تاہم چودھری رمضان کا پاناہ صبر لبریز ہو چکا تھا اس نے کہا ”سما عیل تحصیل درتو بھد پیر جی کا لٹوٹیا ہے لیکن تمہیں ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔“

بز رگوں کے منہ سے کبھی بری دغا بھی نکل جاتی ہے!

تقی دیر میں چودھری رحمت علی رمضان کے سخن میں داخل ہو چکا تھا۔ اس نے کہا ”سما عیل! تم بڑے بے شرم ہو، ہر ایک سے مذاق شروع کر دیتے ہو۔“

علی کبیر نے کہا ”ہا جی! سما عیل تو ان کے فائدے کی بات کہہ رہا تھا۔ پیر جی بہت زیادہ موٹے ہو گئے ہیں، ان کو ورزش کرنی چاہیے۔“

رحمت علی کو بھی ولایت شاہ سے کوئی عنایت نہ تھی تاہم وہ اس کے بز رگوں سے مرعوب تھا ور سے یہ بات گوارا نہ تھی کہ اس خاندان کا گدی نشین خود وہ برہی کیوں نہ ہو، اس کے بچوں کو بد دغا دے کر جائے۔ اس نے اپنے ٹوکوں کو ڈنٹ ڈپٹ کر وہاں سے نکال دیا ور پیر جی سے کہا ”شاہ جی! آپ غصہ نہ کریں میرے دل میں سب کے بز رگوں کی بڑی عزت ہے۔“

شاہ جی نے غصے کا ظہار تو نہ کیا لیکن دل میں یہ فیصلہ ضرور کر لیا کہ وہ ”مندہ اس گاؤں میں نہیں آئیں گے۔۔۔۔۔۔“ چند دنوں کے بعد چودھری رحمت علی کے دو بیل چوری ہو گئے تو رمضان یہ کہتا پھرتا تھا کہ یہ ولایت شاہ کی بددعا کا نتیجہ ہے، وہ دن

کے بعد یہ پیل مل گئے تو رمضان نے یہ مشہور کر دیا کہ شاہ صاحب نے رحمت علی کے
شُرکوں کا قصور معاف کر دیا ہے۔



عام حالت میں شاید وہ بہت شاہ دوبارہ اس گاؤں میں تشریف نہ لاتے لیکن
چند سال بعد ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کے باعث انہیں آنا ہی پڑا۔
جس دن سیم گھوڑے سے گرا، اس سے تیسرے روز گاؤں کے لوگ ایک نئے
موضوع پر تبصرے کر رہے تھے چودھری رمضان اپنی زندگی کی سب سے بڑی
پریشانی کا سامنا کر رہا تھا عام طور پر گاؤں کے لوگ اس کی پریشانیوں پر قہقہے لگایا
کرتے تھے لیکن اس دفعہ جنس لوگ اس غیر متوقع واقعہ پر سنجیدگی سے غور کر رہے
تھے۔

بات یہ ہوئی کہ چودھری رمضان نے کچھ گندم دھوپ میں سوکھنے کے لیے پنے
کوٹھے کی چھت پر ڈال دی تھی۔ اس کوٹھے کے پچھواڑے کچھمن سنگھ کی حویلی تھی۔
کچھمن سنگھ کی حویلی کا جو کونا رمضان کے کوٹھے کے ساتھ لگتا تھا وہاں اس نے پیال کا
ڈھیر لگا رکھا تھا۔ پیال کا یہ ڈھیر سال بھر میں بارشوں کی وجہ سے تھوڑا بہت دب جاتا
تو کچھمن سنگھ اس پر اور پیال ڈال دیتا۔ کچھمن سنگھ اس ڈھیرے کئی کام یہ کرتا تھا
سردیوں کی دھوپ میں وہ اس ڈھیر پر بیٹھ کر چارپائی کا بان بٹا کرتا تھا۔ برسات میں
جب حویلی میں کچھڑ ہوتی تو وہ اپنی بکریوں کے لیے وہاں چارہ ڈال دیتا تھا

گرمیوں کی رتوں میں جب چودھری رمضان اپنے کوٹھے پر سویا کرتا تھا تو وہ اس کے پاس پہنچ کر پیسے مارنے کے لیے پیال کے اس ڈھیر سے سیڑھی کا کام یہ کرتا تھا گاؤں میں گر کسی کو پیال کی ضرورت ہوتی تو بلا تکلف یہاں سے لے سکتا تھا اس لیے کچھن سنگھ کی کوشش ہوتی کہ اس ڈھیر کی سطح رمضان کے کوٹھے سے نیچے نہ ہونے پائے۔

جس دن رمضان نے کوٹھے پر گندم ڈالی تھی، کچھن سنگھ نے اپنی بکریاں باندھ دی تھیں لیکن اس کا بھینسا کسی طرح کھل گیا اور خدا معلوم اسے کیا سوچھی کدوہ پیال کے ڈھیر پر سے زرتا ہو چودھری رمضان کے کوٹھے پر جا پہنچا۔

چودھری رمضان ندر بیٹھا روٹی کھا رہا تھا کہ اوپر کھڑکھڑاہٹ سنائی دی مٹی گری اور اس کے ساتھ ہی چھت سے یکے بعد دیگرے دو سیاہ ٹائلیں نمودار ہوئیں۔ بھینسے کی ٹائلیں۔

میاں بیوی سکتے کے عالم میں ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے باہر سے جدل وراس کی بہن نے دہائی مچادی ”ماں! ماں! کچھن سنگھ کا بھینسا کوٹھے پر چڑھ گیا۔“

رمضان کسی بہت خطرناک جس کا تصور کر رہا تھا۔ وہ بانپتا، کانپتا اور زرتا ہو باہر نکلا، تھوڑی دیر دم پینے کے بعد وہ لکڑی کی سیڑھی سے اوپر چڑھا۔ کچھن سنگھ کے بھینسے کی گردن چھت کے ساتھ لگی ہوئی تھی اس کی اگلی دو ٹائلیں نیچے دھنس گئی تھیں۔ پچھلی ٹائلیں بھی تک پیال کے ڈھیر پر تھیں۔ بے کسی اور انکساری کا یہ پیکر مجسم اپنی

خاموش نگاہوں سے چھت کی ناپائیداری کے خلاف احتجاج کر رہا تھا۔

چودھری رمضان نے تھوڑی دیر میں سارا گاؤں اکٹھا کر لیا بچوں اور نوجوانوں نے قہقہے لگائے لیکن بڑوں کے لیے یہ انہونی بات تھی بھینسے کو اس مصیبت سے نجات دلانی گئی اس کے بعد یہ سوال زیر بحث تھا کہ آدم کے زمانے سے لیکر آج تک بھینس کسی کوٹھے کی چھت پر نہیں چڑھا لیکن آج ایسا کیوں ہو؟

گاؤں میں ایسے سوالات کا جواب صرف سائیں اللہ رکھا دیا کرتا تھا اس نے کہا ”یہ منگل کا دن ہے۔ بھینسا رمضان کے کوٹھے پر چڑھا ہے اور بھینسا کچھن سنگھ کا ہے بخد فضل کرے، مجھے ڈر ہے کہ اول تو سارے گاؤں پر ورنہ ن دو گھروں پر ضرور کوئی نہ کوئی مصیبت ضرور آئے گی!“

رمضان ور کچھن سنگھ سے پہلے ان کی بیویوں نے اس بات کی تائید کی کچھن سنگھ کی بیوی سے کہتی تھی کہ یہ بھینسا مفت کسی کو دے دو اور رمضان کی بیوی نے شوہر سے کہتی تھی کہ تم بھی ولایت شاہ کے پاس جاؤ!

رات کے وقت جدل کے پیٹ میں درد ہوا اور کچھن سنگھ کے کوٹھے پر دو کتے روتے رہے۔ چنانچہ پچھلے پہر رمضان نے گھر سے تیس روپے لیے ور کچھن سنگھ نے اپنا بھینسا کھول یا ور دونوں ولایت شاہ کی طرف چل دیے کچھن سنگھ کو رستے میں ایک خرید مل گیا اور اس نے تیس روپے کے عوض بھینسا اس کے پاس فروخت کر دیا۔ ولایت شاہ کے پاس پہنچ کر رمضان نے تیس روپے ان کے رکھ دیے۔ کچھن سنگھ اس سے زیادہ فیس ادا کرنے کے لیے تیار نہ تھا چنانچہ اس نے بھی تیس

دے دیے وردی شرب کے لیے اپنے پاس رکھ لیے۔

دونوں نے ہاتھ باندھ کر اپنی مصیبت کا حال سنایا ولایت شاہ اس وقت بھنگ کے نشہ میں تھا۔ اس نے کہا ”اچھا بھئی! میں نے تو ارادہ کیا تھا کہ میں گاؤں میں دوبارہ پوک نہیں رکھوں گا، پر اب تم آگئے ہو تو مجھے جانا ہی پڑے گا۔ وہ جن جس نے بھینسا ٹھکرتہ رہی چھت پر رکھ دیا تھا معمولی جن نہیں۔۔۔ تم نے بہت چھ کیا، اس بھینسے کوچ دیا اب وہ جس کے گھر جائے گا، اس کا ستیاناس ہو گا۔“



شام کے چار بجے کے قریب جب چودھری رمضان ”رکھمن سنگھ پیرولیت شاہ کوئے کر گاؤں کے قریب پہنچے تو افضل کھیتوں میں گھوڑا دوڑ رہا تھا۔ پیرولیت شاہ اپنا گھوڑا روک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے ساتھ چار مجاہد تھے۔ انہوں نے بھی اپنے گھوڑوں کی ہانگیں کھینچ لیں۔

پیرولیت شاہ نے رمضان سے پوچھا ”یہ گھوڑے کون ہیں؟“

اس نے جواب دیا ”یہ افضل ہے، چودھری رحمت علی کا لڑکا!“

”کتنے کاثر پیدا ہے یہ گھوڑا؟“

”پیر جی یہ ان کے گھر کا پتھیرا ہے۔ خالص عربی نسل کا ہے دیکھیے اب وہ کھانی

پر سے چھلانگ لگائے گا۔“

جس جگہ سے افضل گھوڑے کو چھلانگ لگوا رہا تھا، وہاں سے کھانی کا پاٹ کافی

چوڑ تھ۔ گھوڑے کی چند چھلانگیں دیکھنے کے بعد ولایت شاہ نے کہا ”کیوں
چودھری رمضان! وہ اس گھوڑے کو بیچتے ہیں یا نہیں؟“

رمضان نے جواب دیا ”پیر جی! اگر آپ کو خریدنے کا شوق ہو تو شیدن کی
دوسری گھوڑی کا سودا ہو جائے وہ اسی پتھیرے کی بہن ہے۔ بہت تیز بھاگتی ہے،
ہے بھی بہت شریف۔ اس گھوڑے کو انہوں نے ابھی ابھی لگام دی ہے۔ ابھی تک
یہ شوخ ہے دو تین دن ہوئے اس نے تحصیل دار کے لڑکے کو گرا دیا تھا۔“

لیکن پیر صاحب نل قامت ہونے کے باوجود سواری کے لیے شوخ جانور پسند
کرتے تھے انہوں نے کہا ”گھوڑیاں میرے پاس بہت ہیں، تم اس گھوڑے کا سودا
کرونے کی کوشش کرو!“

چودھری رمضان نے آگے بڑھ کر آواز دی ”افضل! افضل! بھئی دھرمنا!“
لیکن فضل رمضان کی آواز سننے سے پہلے کھانے پر سے کود کر گھوڑے کی باگ
گاؤں کی طرف موڑ چکا تھا۔

جب رمضان، ولایت شاہ کے گھوڑے کی باگ پکڑے ہوئے اپنے گھر کا رخ
کر رہا تھا تو فضل گھوڑے کو اصطبل میں چھوڑ کر اپنی حویلی سے باہر نکلا۔
اس نے پیر صاحب کو دیکھ کر کہا ”پیر صاحب! السلام علیکم!“

پیر صاحب نے رنجوشی سے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا ”بھئی چودھری ہم
دیر تک تہر گھوڑ دیکھتے رہے لیکن تم نے ہماری طرف توجہ ہی نہ دی بھئی گھوڑ بھی
چھ ہے دوسرے بھی چھا ہے چودھری علی اکبر یہیں ہے؟“

”نہیں جی، شاید اگلے مہینے آئیں“

”چودھری رحمت علی کہاں ہیں؟“

”وہ شہر گئے ہوئے ہیں، شام تک آجائیں گے“

رمضان نے کہا ”پیر جی! بڑے چودھری لڑکوں کی باتوں میں دخل نہیں دیتے
فضل جو بات کرے گا، نہیں منظور ہوگی“

فضل نے کہا ”کیا بات ہے چودھری رمضان؟“

پیر صاحب نے رمضان کو گھور کر دیکھا لیکن رمضان ایسے معذرت میں تمہید کا
قائل نہ تھا اس نے کہا ”بھئی بات یہ ہے کہ پیر صاحب کو تمہارا گھوڑا پسند آگیا ہے
بتم یہ بتاؤ کہ لوگے کیا؟“

فضل کے سہے یہ یک گانی تھی، تاہم اس نے پیر صاحب کا وظ کرتے ہوئے
کہا ”یہ میرے بھتیجے کا ہے۔“

کچھن سنگھ نے کہا ”بھئی اب پیر جی بچے کے ساتھ تو بات نہیں کریں گے!“
فضل نے کہا ”پیر جی یہ گھوڑا آپ کے کام کا نہیں اور ہم سے پچتا بھی نہیں
چاہئے“

وامیت شاہ نے کہا ”بھئی ہم ادھار نہیں کرتے، نقد قیمت دیں گے!“
فضل فطرتاً شرمیلا تھا۔ وہ پیر صاحب کو ٹالنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن پیر صاحب
قیمت چکانے پر ہنستے تھے اور رمضان اور کچھن سنگھ پیر جی کی وکالت کر رہے تھے نہام
حیدر اور ساعیل بھی گھر سے نکل آئے اور گاؤں کے لوگ بھی وہاں جمع ہو گئے۔ سیم

کو مجید نے خبر دکر دیا اور وہ اپنا بازو نگلے کے ساتھ لٹکائے ہستہ ہستہ چلتا ہو وہاں پہنچ گیا۔

ولایت شاہ ن لوگوں میں سے تھے جو اپنی پسند کی کسی شے پر دوسروں کا حق تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے خیال میں یہ گھوڑا خوبصورت تھا ہندس کا صحیح مقام نہ کا صطبل تھا۔ وہ یہ اعتراض سننے کے لیے تیار نہ تھے کہ اس کے ساتھ فضل کے بیٹے کو دیکھی ہے ورگر یہ بیچ ڈال گیا تو ایک معصوم لڑکے کا دل دکھے گا فضل وراس کے بھائیوں کو اس کی ضد پر غصہ آ رہا تھا لیکن وہ ان کے دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔ اس کے علاوہ چودھری رمضان کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ اس کے لیے یہ بات ناقابل برداشت تھی کہ پیر جی دوسری دفعہ اس کے گاؤں سے ناراض ہو کر جائیں۔ وہ ہاتھ جوڑ کر کہہ رہا تھا کہ خدا کے لیے پیر جی کو ناراض نہ کرو!

سیم حیران تھا کہ اس کے گھوڑے کے متعلق بحث ہو رہی ہے لیکن اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا۔

جب ولایت شاہ کو نالنا بہت مشکل ہو گیا تو اسماعیل نے کہا ”پیر جی اگر اسی طرح کسی کو آپ کی گھوڑی پسند آجائے تو آپ بیچ دیں گے؟“

پیر جی نے بگڑ کر کہا ”اگر کوئی قیمت دینے والا ہو تو میں ابھی اپنی گھوڑی بیچنے کے لیے تیار ہوں۔۔۔۔۔ یہ خریدنے والے کی ہمت کی بات ہے اس کی قیمت چار سو روپیہ ہے۔“

اسماعیل نے کہا ”اگر آپ کی گھوڑی کی قیمت چار سو روپیہ ہے تو ہمارے

گھوڑے کی قیمت پانچ سو روپیہ ہے، اگر آپ میں ہمت ہے تو خرید لیں۔“

پیر صاحب کا جوش و خروش تھوڑی دیر کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا، نوہس نے دھر دھر دیکھنے کے بعد کہا ”چھ تمہاری طرف سے پانچ سو روپے کی بات پکی ہوئی گر مجھ میں ہمت ہوئی تو میں خرید لوں گا، ورنہ تمہارا گھوڑا تمہیں مبارک ہو چلو چودھری رمضان!“

پیر صاحب نے رمضان کے گھر پہنچ کر اپنی مٹھی میں خشک مٹی ٹھائی، کچھ پڑھنے کے بعد اس پر پھونک ماری اور رمضان سے کہا ”یہ مٹی اپنے کوٹھے کی چھت پر بکھیر دو“ پھر کچھ من سکھ کو یک تعویذ لکھ کر دیا اور کہا ”اسے آدھی رات کے وقت پنی حویلی میں دو ہشت گہر گڑھا کھود کر دبا دینا“ اس کام سے فارغ ہو کر انہوں نے بھنگ پی، ٹیون کھائی ورسٹر پر لیٹ کر حقے کی نے منہ میں ٹھونس ں چند کش گانے کے بعد انہوں نے کہا ”رمضان، تمہیں عربی نسل کے گھوڑے کی پہچان ہے؟“

رمضان نے قدرے متذبذب کے بعد جواب دیا ”پیر جی ایہ گھوڑا تو واقعی عربی نسل کا ہے یہی وجہ ہے کہ وہ بیچنا نہیں چاہتے۔“

”لیکن سب تو وہ بیچنے پر تیار ہو گئے ہیں“

”نہیں پیر جی، ن کا خیال ہے کہ آپ قیمت سے ڈر جائیں گے۔ اس لیے انہوں نے پانچ سو روپے دیا ہے۔“

پیر جی نے چائیک اٹھ کر تھکتے ہوئے کہا ”میں پانچ سو روپیہ پنے جوتے کے برابر بھی نہیں سمجھتا۔“

”ہاں پیر جی، پانچ سو روپیہ آپ کے لیے کیا چیز ہے!“

”چھ جادو، ان سے بات پکی کرو، میں صبح گھوڑے کو اچھی طرح دیکھوں گا، گر

اس میں کوئی نقص نہ ہو تو میں کل ہی پانچ سو روپیہ ادا کروں گا۔“



برگد کے درخت کے نیچے لوگ ابھی تک جمع تھے رمضان کا پیر موضوع بحث تھا۔

اس کے موٹا پے، اس کی مونچھوں کی لمبائی اور اس کی دستار کے طرے پر خیالات کا

ظہا رہو رہا تھا چودھری رمضان بھاگتا ہوا آیا ”چودھری رحمت علی کہاں ہے؟“ اس

نے کہا

چودھری رحمت علی نے حویلی کے پچانگ سے نکلے ہوئے کہا ”کیوں چودھری

کیا بات ہے؟“

رمضان نے کہا ”مجھے پیر جی نے بھیجا ہے“

سامیل نے کہا ”بھئی ہم نے پیر صاحب کو قیمت بتا دی ہے“

رحمت علی نے کہا ”کس کی قیمت؟“

سامیل نے کہا ”ابا جی! رمضان کا پیر آیا ہے، وہ سلیم کا گھوڑا خریدنا چاہتا ہے

فضل نے سے بہت ڈالا لیکن یہ بھنگ کا نشہ بہت بُرا ہوتا ہے میں نے تنگ آ کر کہا

کہ گر گھوڑا خریدنے کا شوق ہے تو لاؤ پانچ سو روپیہ! پیر جی یہ سن کر چپکے سے چل

دیا۔ اب انہوں نے رمضان کو آپ کے پاس بھیجا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے

وربھنگ پلا دی ہے۔“

رمضان نے ساعیل کو جواب دینے کی بجائے رحمت علی کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”چودھری جی! رجبہ کے گھر موتیوں کا کال نہیں ہے۔ پیر جی کہتے ہیں کہ وہ صبح“ کر گھوڑے کو دیکھیں گے اور اگر گھوڑے میں کوئی نقص نہ ہو تو وہ کل ہی آپ کو پانچ سو روپیہ دے کر دیں گے نہیں خدا نے بہت کچھ دیا ہے۔ پانچ سو روپیہ کیا چیز ہے!“ جس زمانے میں گندم ڈیڑھ روپے من تھی، پانچ سو روپیہ معیوں بات نہ تھی محض پر تھوڑی دیر کے لیے سناٹا چھا گیا لیکن اسماعیل نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ”چودھری رمضان! سچ کہو، کتنی بھنگ پی نہ تمہارے پیر نے؟“

رحمت علی نے ساعیل کو ڈانٹتے ہوئے کہا ”اسماعیل! تم ہر ایک کا مذاق نہ اڑا کرو!“ پھر وہ چودھری رمضان کی طرف متوجہ ہوا ”جاؤ چودھری رمضان! اگر ساعیل نے پانچ سو کے عوض گھوڑا بیچنے کا وعدہ کیا ہے تو صبح پیر صاحب کو ل کر دکھا دینا۔“

رحمت علی یہ کہہ کر مسجد کی طرف چلا گیا۔ سلیم دیوار سے ٹیک لگائے کھڑ تھا۔ کچھ دیر پہلے سے اس بات کی تسلی ہوئی تھی کہ بلائیں گئی لیکن رمضان کی باتیں سن کر اس کا چہرہ پھر مرجھا گیا۔

فضل نے سلیم کی طرف دیکھا اور پھر اسماعیل کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”ساعیل! امت شاہ کے پاس پیسہ بہت ہے اگر وہ ضد پر آ گیا تو یہ بڑی بات ہوگی سلیم دو تین بار روچکا ہے!“

ساعیل نے کہا ”اے یہ رمضان کی باتیں ہیں“

غلام حیدر نے کہا ”نہیں اسماعیل، سائیں اللہ رکھا کہتا ہے، کہ پیر صاحب کا اگر کسی چیز پر دل آ جائے تو وہ پیسوں کی پروا نہیں کرتے انہوں نے ایک کتا سا ٹھہ روپے میں خرید لیا تھا۔“

ساعیل نے ٹھہ کر سلیم کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”بیٹا تم فکر نہ کرو ول تو صبح تک پیر جی کا نشہ تر جائے گا اور اگر اس نے یہ گھوڑا خرید ہی لیا تو میں پانچ سو روپے میں تمہارے لیے وہ گھوڑا لاؤں گا کہ دنیا دیکھے گی!“

سلیم نے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا ”نہیں نہیں میں پنا گھوڑا نہیں دوں گا۔ میں پنا گھوڑا نہیں دوں گا۔ یہ میرا ہے، یہ میرا ہے۔“



رات کے وقت چونکہ دادا اور چچا یہ وعدہ نہ کر سکے کہ وہ صبح پیر جی کو صطبل کے قریب نہیں آنے دیں گے، اس لیے سلیم نے کھانا نہ کھایا۔

دو دنوں میں جسے سلیم کو پوٹ لٹانے کے بعد اس گھوڑے سے بے حد نفرت ہو چکی تھی اب ”کالے منہ والے پیر“ اور رمضان کو برا بھلا کہنے کے بعد ساعیل ورفضل کو کوں رہی تھی۔

چودھری رحمت علی نے فیصلوں کی بڑی سختی سے پابندی کیا کرتے تھے ورنہ کا آخری فیصلہ یہی تھا کہ اگر ولایت شاہ نے خود اپنا ارادہ تبدیل نہ کیا تو وہ گھوڑا

فروخت کرنے پر مجبور ہوں گے۔

ماں، ددی ور چچیوں کے اصرار کے باوجود سلیم نے کھانے کو ہاتھ نہ لگایا۔ وہ چپکے سے اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا۔

پچھلے پہر جب گھر کی عورتیں جڑے کاتے اور دودھ بلونے کے لیے ٹھیں تو سلیم کی ماں کو اس کا خد بستر نظر آیا۔ وہ لائین یا تھ میں لے کر دھر دھر تلاش کرنے لگی۔ سلیم کی چچی نے اسماعیل کو جگایا۔ اسماعیل لائین پکڑ کر اسے باہر کی حویلی میں تلاش کرنے کے لیے چھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ہنستا ہوا واپس آیا اور بلا ”پتو تمہیں سلیم کو دکھاتا ہوں۔“

سلیم کی ماں نے پوچھا، ”فضل کے پاس ہو گا؟“

”نہیں“

”تو پھر کہاں ہے؟“

”پتو میں تمہیں دکھاتا ہوں مجھے ڈر ہے کہ رات اسے سردی نہ لگ گئی ہو۔“

سلیم کی ماں اور چچیاں مزید سوالات پوچھتے بغیر اسماعیل کے ساتھ چل پڑیں۔

اسماعیل نے مویشی خانے کے اندر داخل ہو کر انہیں لائین کی روشنی دکھائی، سلیم گھوڑے کے سامنے کھری میں بیٹھا پچھلی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے سو رہا تھا۔ سلیم کی ماں، متا سے مغلوب ہو کر آگے بڑھی لیکن گھوڑے کے تیز دیکھ کر سے پیچھے ہٹنا پڑا۔

اسماعیل نے کہا، ”بھائی جی آپ آگے مت جائیں اس وقت گھوڑے اپنے مالک کی

رکھوں کر رہا ہے یہ مجھے بھی سلیم کے قریب نہیں جانے دیتا۔“

”سسیم اسسیم“ ماں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور سلیم جیسے خوب میں بول رہا

تھا، نہیں نہیں، یہ میرا ہے، یہ میرا ہے۔

”سسیم اسسیم“ ماں کی آواز حلق میں اٹک گئی اس کی آنکھوں میں آنسو ٹپ

نے۔

سلیم، بھی تک خوب کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا۔ کہ فضل آ گیا ”کیا ہو رہا ہے

یہاں؟“ اس نے کہا

سہیل نے کہا ”فضل آگے بڑھ کر سلیم کو اٹھاؤ۔ مجھے تو یہ گھوڑا اس کے قریب

نہیں پھنسنے دیتا۔“

”رے سلیم یہاں سو رہا ہے؟“

”سسیم شاید ساری رات یہاں رہا ہے۔“

فضل آگے بڑھا گھوڑے نے نتھنوں سے ”کھر کھر“ کی آواز نکالی اور اس

کے جسم کے ساتھ سر رڑنے لگا۔ فضل نے سلیم کو جھنجھوڑ کر جگایا اور ٹھاکر لگے گا یا۔

اس کے بعد ماں اور چچیاں اسے یکے بعد دیگرے سینے سے چمٹا رہی تھیں۔

جب یہ گھر میں داخل ہوئے تو دادی اماں باہر نکلنے کے لیے پنا جوتا تلاش کر رہی

تھیں سلیم کو دیکھتے ہی انہوں نے کہا ”ہے ہے ایسے پیڑ کو خدا عزت کرے، میرا بیٹا

ساری رات سردی میں بیٹھا رہا ہے!“

اس کے بعد سلیم کو کم از کم اس بات کی تسلی ہو چکی تھی کہ خاندان کی بھاری

”پھر کچھ نہیں ہوگا نشاء اللہ پیر جی خالی ہاتھ جائیں گے بس بتم جلدی کرو!“
سیدم بھگت ہو صطبل میں چلا گیا۔

چودھری رحمت علی نے کہا ”چلیں بیٹھک میں بیٹھتے ہیں“

رمضان نے کہا ”پیر جی ذرا گھوڑا دیکھنا چاہتے ہیں“

چودھری رحمت علی نے افضل کو آواز دی لیکن اسماعیل نے آگے بڑھ کر کہا

”ابا جی افضل باہر چارہ کاٹنے کے لیے چلا گیا ہے۔۔۔۔۔ میں دکھا دیتا ہوں

پیر جی کو گھوڑا۔۔۔۔۔ آؤ پیر جی!“

پیر جی رمضان کے ساتھ صطبل میں داخل ہوئے گھوڑے نے انہیں دیکھ کر

کان کھڑے کر دیے۔ رمضان جس قدر گھوڑوں کی عربی نسل پہنچانے میں ماہر تھا اسی

قدرت سے دور رہنا پسند کرتا تھا اور اس گھوڑے کے ساتھ اس کی ویسے بھی نہیں بنتی

تھی اسماعیل دروازے سے آگے نہ بڑھا رمضان نے کہا ”پیر جی گھوڑا ذرا خطرناک

ہے۔“

پیر جی نے کہا ”بھئی ہم نے بڑے بڑے خطرناک گھوڑے دیکھے ہیں، یہ کیا

ہے؟“

پیر جی بے تکلفی سے آگے بڑھے۔ معان کی نظر سلیم پر پڑی وہ بچے کے رشاد کی

تعمیل میں ہنکھیں بند کیے کھری میں بیٹھا تھا ”اے یہ کون ہے؟“ پیر جی نے کہا

رمضان نے جواب دیا ”یہ چودھری رحمت علی کا پوتا ہے ورنہ گھوڑا بھی اسی کا

ہے۔“

ن کے جسم کا زخم خوردہ حصہ دیکھ چکے تھے۔

درد کی شدت و رادھیوں کے جھوم میں پیر جی نے اپنے آپ کو قریب امرگ سمجھ کر مریدوں اور مجبوروں سے وصیت کی کہ اس گاؤں میں میر جنازہ خراب ہوگا، مجھے فوراً میرے گھر پہنچا دو۔ چنانچہ ان کے حکم کی تعمیل کی گئی اور نہیں چارپائی پر ڈال کر ن کے گاؤں پہنچا دیا گیا۔

وامیت شاہ کوئی ڈیڑھ مہینہ بستر پر پڑے رہے۔ ان کے مرید ان کی تیمارداری کے لیے جاتے تھے لیکن ن کے مخالفین دور دراز سے چل کر سلیم کے گھوڑے کو دیکھنے کے لیے آیا کرتے تھے اور ساعیل ان کے سامنے اس واقعہ کی توہم دید تفسیر بیان کیا کرتا تھا۔

اس واقعہ کے ایک ہفتہ بعد بھوپلو ان نے اعلان کیا کہ سلیم کا بازو بھانگل ٹھیک ہے اور گلے دن سلیم گاؤں کے کھیتوں اور پگڈنڈیوں پر گھوڑے کو بھگا رہا تھا۔



شب براءت کی آمد آدھی سکول کے پاس ہی ایک دکاندار پھل بھڑیاں، پٹاخے، ورتش بازی کا دوسرا سامان نمائش کے لیے رکھ دیا کرتا تھا لڑکے دھمی چھٹی کے وقت دعوائی کی دکان پر دھاوا بولنے کی بجائے بناتے وغیرہ خرید کر چلے جاتے تھے سلیم نے اپنے حصے کے پیسے مجید کے حوالے کر دیے تھے اور وہ دھمی چھٹی کے وقت چند پٹاخے، چھوٹے ریس اور پھل بھڑیاں وغیرہ خرید لایا تھا۔

”دھی چھٹی کے بعد اردو کا گھنٹہ تھا اور ماسٹر کی غیر حاضری میں بڑے شور مچ رہے تھے مجید نے تیش بازی کا سامان اپنے بستے میں باندھ رکھا تھا لیکن سیم سے دیکھنا چاہتا تھا مجید بار بار پنا بستہ اس کے ہاتھ سے چھین کر ڈیسک کے اندر رکھتا لیکن وہ پھر نکال لیتا۔

سیم کے ہاتھوں ہاتھ کے ڈیسک پر ارشد بیٹھا کرتا تھا، اس نے پنی جیب سے ایک پھلجھڑی نکال کر سے آگ لگا کر تمام لڑکوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ سیم نے بھی اس کی دیکھا دیکھی مجید کے بستے سے ایک پھلجھڑی نکال کر سے آگ لگا دی ایک ورڈ کے نے ان کی تقلید کی اور تھوڑی دیر میں کمرے کے اندر کئی پھلجھڑیاں جلتی لگیں۔

رشد نے سیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”تمہارے بھائی نے بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں دی ہیں لیکن یہ کسی کام کی نہیں میں کل ایک آنے کی لے گیا تھا، ان میں سے صرف دو چیس معصوم ہوتا ہے، ان کے اندر پسا ہوا کوئلہ بھرا ہے!“

سیم کو افسوس ہوا کہ یہ بات اسے پہلے کیوں نہیں بتائی گئی تاہم اس نے ایک چھوٹی چھوٹی نکال کر رشد کو دکھاتے ہوئے کہا ”ان کے اندر کوئلہ نہیں ہے میں نے کئی لڑکوں کو چھوڑتے دیکھا ہے!“

”اے میں تمہیں دکھاتا ہوں!“

سیم نے چھوٹی چھوٹی رشد کے ہاتھ میں دے دی اس نے ادھر ادھر دیکھ کر طمینان کے ساتھ دیا سدائی جلدائی اور اس کے ایک سرے کو آگ لگا دی۔

کمرے کے باہر ہیڈ ماسٹر صاحب اردو کے ماسٹر سے کہہ رہے تھے، کہ آپ دیر سے آتے ہیں ورژ کے سب سے زیادہ آپ کی گھنٹی پر شور مچاتے ہیں۔

ژ کے وقتی بہت شور مچا رہے تھے ہیڈ ماسٹر کی جھڑکی کے بعد اردو کے ماسٹر نے انتہائی غیض و غضب کی حالت میں کمرے کا رخ کیا لیکن جونہی انہوں نے کمرے میں پاؤں رکھا رشہ بدحواسی کی حالت میں چھوٹا چھوڑ دی۔

چھوٹا چھوٹا میز پر پری، پھر دروازے کا رخ کیا اور اس کے بعد ماسٹر صاحب کی ناگوں میں جا چھپی۔ ماسٹر صاحب اچھل اچھل کر اپنی شلو رجھا ڈنے لگے یہ نظارہ دیکھ کر ژ کے ایک دوسرے کے پیچھے منہ چھپا کر ہنسنے لگے۔

چھوٹا چھوٹا چھکار حاصل کرتے ہی ماسٹر صاحب اٹے پاؤں واپس مڑے اور ہیڈ ماسٹر صاحب کو بل لائے۔

ہیڈ ماسٹر صاحب نے اپنا بید ہلاتے ہوئے سوال کیا ”یہ کس کی شرارت ہے؟“ کسی نے جواب نہ دیا

ہیڈ ماسٹر نے دوبارہ گرج کر کہا ”بتاؤ! اور نہ سب کو سزا دوں گا!“
ژ کے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے

آگے بیٹھنے والے ژکوں کو معلوم نہ تھا کہ یہ چھوٹا کس نے چھپائی ہے اور پیچھے بیٹھنے والے جن ژکوں کو معلوم تھا، انہیں یہ تسلی تھی کہ ہیڈ ماسٹر کا غصہ کلی قطار کے چند ژکوں سے باز پرس کے بعد ختم ہو جائے گی۔ اس لیے وہ خاموش رہے۔ رشہ نے ماتحتی نہا ہوں سے سیم کی طرف دیکھا اور سلیم کی مسکراہٹ نے اس کی تسکین کر دی۔

مجید نے پنا بستہ ڈیسک سے اٹھا کر گود میں رکھ لیا پھر دھر دھر دیکھنے کے بعد
ہتاش بازی کا سامان نکال کر ڈیسک کے اندر چھپا دیا۔

ہیڈ ماسٹر نے چند مرتبہ اپنا بید ہوا میں لہرایا پھر لڑکوں کو کھڑ ہونے کا حکم دیا اور
ایک سرے سے مار پیٹ شروع کر دی۔

ہونت سنگھ گئے ڈیسک پر بیٹھا ہوا تھا، اس لیے سب سے پہلے اس کی باری مئی
ہیڈ ماسٹر کے حکم پر اس نے انتہائی بے کسی کی حالت میں اپنا ہاتھ گئے کر دیا۔ پہلا بید
کھانے کے بعد وہ چد نے گائیں جی، ماسٹر جی نہیں جی میں نے نہیں چدائی لیکن
ماسٹر صاحب اس کی باتیں سننے کے لیے تیار نہ تھے ”ہاتھ بڑھاؤ“ انہوں نے گرجتی
ہوئی آواز میں کہا ”ہونت سنگھ نے دھرا ہاتھ بڑھا دیا لیکن جب سننا نہ ہو بید آیا تو
اس نے ہاتھ پیچھے ہٹا یہ بید ڈیسک پر لگا اور لڑکے سہم کر رہ گئے۔“
”ماسٹر جی میں نے نہیں چدائی، ان لڑکوں سے پوچھ لیجئے!“

”تو بتاؤ کس نے چدائی ہے؟“ ہیڈ ماسٹر صاحب کا بید پھر ایک بار ہو میں
سننا ہٹ پیدا کرنے لگا ”ہاتھ بڑھاؤ رنٹا“

ہونت سنگھ نے کانپا ہوا ہاتھ پھر آگے کر دیا لیکن جب بید آیا تو اس کا ہاتھ خود
بخود پیچھے ہٹ گیا۔ دوسری مرتبہ ڈیسک پر لگا اور ہیڈ ماسٹر صاحب کا غصہ جنون کی
حد تک پہنچ گیا۔

ایک طرف سے سلیم کی سہمی ہوئی آواز سنائی ”ماسٹر جی میں۔۔۔ میں نے
کچھ چھوند۔۔۔“

”تم؟“ ہیڈ ماسٹر نے چونک کر کہا

”جی“

”دھر“

رشد کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز حلق میں الجھ کر رہ گئی سلیم آگے بڑھ کر
ہیڈ ماسٹر کے سامنے کھڑ ہو گیا ہیڈ ماسٹر نے بیدار اٹھاتے ہوئے کہا ”چپ کیوں نہیں
بتایا تم نے؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ یکے بعد دیگرے چھ ہید
رسید کرنے کے بعد ہیڈ ماسٹر کا غصہ پریشانی میں تبدیل ہو رہا تھا سلیم نے ہاری ہاری
ہاتھ آگے کرنے کی بجائے دونوں ہاتھ پھیلا رکھے تھے اس کے ہونٹ ہنپے ہوئے
تھے وروہ گردن جھکانے کی بجائے ٹانگی باندھ کر ہیڈ ماسٹر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یہ
یک گستاخی تھی کم زکم اردو کا ماسٹر جو ہیڈ ماسٹر کے قریب کھڑ تھا، سے بہت بڑی
گستاخی سمجھتا تھا۔ ”سلیم ایک بار“ نہیں جی۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو جی“ کہہ دیتا تو
یہ معاملہ ختم ہو جاتا لیکن اس کی ہمت اور جرأت کو ایک چیلنج سمجھا گیا۔

مجید، رشد کی طرف دیکھ رہا تھا اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح سرخ تھیں، گر
اس کے بس میں ہوتا تو ارشد پر بھوکے شیر کی طرح حملہ کر دیتا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب
کے متعلق مشہور تھا کہ دل تو وہ کسی کو مارتے ہی نہیں لیکن جب مارنے پر آتے ہیں تو
”دھی درجن یا یک درجن کے حساب سے بیدار سید کرتے ہیں رشد کو یقین تھا کہ وہ
سلیم جیسے بڑے سے آدھی درجن کافی سمجھیں گے لیکن جب ہیڈ ماسٹر نے ”دھی

درجن پوری کر کے قدرے توقف کے بعد پھر بیدار اٹھا لیا تو ارشد کی قوت برداشت جو بے دے گئی اس نے مجید کی طرف دیکھا مجید نے انتہائی حقارت سے میز لہجہ میں کہا ”تم بزدل ہو“ اور ارشد کی رگ و پے میں جیسے بجلی دوڑ گئی وہ چلایا ”ماسٹر جی! سلیم بے قصور ہے چھوٹا بچہ میں نے چلائی تھی۔“

ہیڈ ماسٹر صاحب کا بیدار کر گیا اور ارشد آگے بڑھ کر سلیم کے قریب کھڑ ہو گیا۔ ہیڈ ماسٹر ور ر دو کا ماسٹر انتہائی پریشانی کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

”تم جھوٹ کہتے ہو!“ ہیڈ ماسٹر نے ارشد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا
 ”سلیم کو معصوم ہے کہ چھوٹا بچہ میں نے چلائی تھی، مجید کو بھی معصوم ہے بہت سے لڑکوں کو معصوم ہے آپ پوچھ ہیجے سلیم مجھے بچانے کے لیے۔۔۔۔۔۔“
 ارشد کی ”وزیمینگی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے
 ”کیوں مجید؟“ ہیڈ ماسٹر نے اس کی طرف متوجہ ہو کر کہا
 ”جی۔۔۔۔۔“ سلیم نے جلدی سے سڑ کر مجید کی طرف دیکھا اور اس کی نگاہوں نے مجید کے ہونٹوں پر مہر لگا دی۔

ہیڈ ماسٹر نے کہا ”بتاتے کیوں نہیں؟“

مجید کی خاموشی پر رام ایل نے کہا ”ماسٹر جی! ارشد نے چلائی تھی“



ٹکوں کی توقع کے خلاف ہیڈ ماسٹر کچھ دیر بے حس حرکت کھڑے سلیم و رشید کی طرف دیکھتے رہے ان کے دل میں غصے کی جگہ پریشانی نے لے لی تھی انہوں نے کہا ”تم بہت نا اقل ہو ارشد، اور سلیم تم۔۔۔ تم میرے ساتھ آؤ!“

سلیم ہیڈ ماسٹر کے پیچھے کمرے سے باہر نکلا اور صحن میں سے گزرنے کے بعد دفتر میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ ہیڈ ماسٹر صاحب اپنی کرسی پر بیٹھ کر کچھ دیر غی پریشانی پر ہاتھ پھیرتے رہے ور سلیم میز کی دوسری طرف ان کے سامنے کھڑا رہا، آخر انہوں نے سلیم کی طرف دیکھا اور کہا ”سلیم تمہیں مار کھانے کا شوق تھا؟“

سلیم خاموش رہا ہیڈ ماسٹر صاحب نے پھر کہا ”تم نے جھوٹ کیوں بولا؟“ سلیم نے جواب دیا ”جی چھوٹا میری تھی اور ارشد نے سے گ لگائی تھی، باؤنت سنگھ بے قصور تھا!“

”لیکن تم نے رشید کو بچانے کی کوشش کیوں کی؟“

”رشید نے جان بوجھ کر شرارت نہیں کی، اس کا خیال تھا کہ چھوٹا رشید کے منہ سے لے لی جائے پتا ہو کونسا بھرا ہے۔“

”ادھر آؤ!“ ماسٹر صاحب نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا

سلیم میز کے اوپر سے چکر کاٹ کر ہیڈ ماسٹر کے قریب کھڑا ہو گیا۔

”پتے ہاتھ دکھاؤ!“

سلیم نے دونوں ہاتھ آگے کر دیے ہیڈ ماسٹر صاحب افسوس و رند مت کے ساتھ اس کے ہاتھوں پر بید کے نشان دیکھنے کے بعد بولے ”تم چھوٹے دکھائی

دیتے ہو، معصوم ہوتا ہے کہ خدا نے تمہارے ہاتھ اچھے کاموں کے لیے بنائے ہیں
 کبھی کبھی ایک چھ کام کرتے وقت انسان کے ہاتھ زخمی بھی ہو جاتے ہیں تمہیں
 آج کی رکا افسوس تو نہیں؟“

سیدم خا موٹ رہا ور ہیڈ ماسٹر صاحب قدرے توقف کے بعد بولے ”دیکھو بیٹا
 آج تم جرئت سے کام نہ لیتے تو شاید ارشد ہمیشہ کے لیے اپنی غلطی دوسروں کے
 سر چھو پنے کا ن دی ہو جاتا۔ تم نے اسے بزدل بننے سے بچا یا ہے، مجھے امید ہے کہ
 وہ اس سبق کو نہیں بھولے گا جو آج تم نے اسے دیا ہے۔ کسی دن تم اس بات پر فخر کر
 سکو گے کہ ایک دفعہ جب تمہارے ایک ساتھی کے پاؤں ڈمگ گئے تھے۔ تم نے
 سے سہار دیا تھا۔ آج تم دوسروں کے سامنے اسی طرح اچھی مثال پیش کرتے رہے تو
 کسی دن میں تم پر فخر کیا کروں گا چھاب تم جاؤ۔“



گرمیوں کے دنوں میں بعض لڑکے چھٹی کے بعد گھروں کا رخ کرنے کی
 بجائے نہر پر چلے جاتے، یہ نہر سکول سے کوئی تین فرلانگ دور تھی دونوں کناروں پر
 شیشم، جامن اور سم کے درخت تھے۔ لڑکے درختوں کی چھائوں میں کبڑی کھیلتے ور
 جب اس سے کتا جاتے تو نہر میں چھلانگیں لگا دیتے۔ ٹھنڈے پانی میں چھٹی طرح
 ٹھٹھرنے کے بعد وہ باہر نکل کر پھر کوئی کھیل شروع کر دیتے۔

کبھی کبھی تیرنے کا مقابلہ ہو جاتا تھا تمام لڑکے کنارے پر قطار باندھ کر ایک ساتھ

پانی میں کودتے و دوسرے کنارے کو چھو کر واپس آنے میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کرتے۔

جب موسمِ ورجامن پکنے کا موسم آتا نہر کے کنارے رونق میں اضافہ ہو جاتا۔ ہم بہت سستے بکا کرتے تھے ورجامن ہر شخص مفت اتار کر کھا سکتا تھا۔

پل کے پاس نہر کی ایک چھوٹی سی شاخ نکلتی تھی۔ چونکہ اس کا پانی کم گہرا تھا۔ اس لیے چھوٹی عمر کے بچوں کا اس جگہ بجوم رہا کرتا تھا۔

ایک دن مجید درخت پر چڑھ کر جامن اتار رہا تھا کئی لڑکے جھولیاں مٹانے نیچے کھڑے تھے جب وہ کسی شاخ کو جینکا دیتا تو لڑکے جھولیاں پھینا کر گرتے ہوئے جامن دبوچنے کی کوشش کرتے جو پھل ان کی جھولیوں سے باہر گر پڑتا ہے وہ نیچے پہنچ کر چن بیٹے۔

جامن کے دوسرے درختوں پر بھی چند لڑکے چڑھے ہوئے تھے ورجامن درخت کے نیچے بچوں کی ٹوپیاں موجود تھیں۔

سیم چند بچوں کے ساتھ نہر میں نہا رہا تھا۔ مہندر تیرنا نہیں جانتا تھا اس لیے کبھی کبھی کنارے پر مگی ہوئی گھاس پھوس پانی میں چند ڈبکیاں گایتا ورس کے بعد کنارے پر کھڑا ہو کر دوسرے لڑکوں کی طرف دیکھنے لگتا۔

کندن ال نہر سے باہر نکل کر مہندر کے قریب کپڑے پہن رہا تھا کہ موہن سنگھ کو شرت سو جھی اس نے پیچھے سے دبے پاؤں آکر اسے دھکا دے دیا کندن ال نے منہجنے کے لیے مہندر کا سہارا لیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں بچے کھڑے ہوئے

پانی میں رہے کندن لال تیرنا جانتا تھا اس لیے وہ کسی حادثے کے بغیر باہر نکل گیا۔
 مہندر سنگھ کو پانی میں ہاتھ پاؤں مارتے اور غوطے کھاتے دیکھ کر ٹکے شور مچانے لگے۔
 سلیم اس وقت کنرے سے پانچ چھ گز دور تھا وہ تیزی سے تیرتا ہوا اس کی طرف
 بڑھا مہندر نے سے قریب آتا دیکھ کر پانی کے ساتھ جدوجہد کا رویہ ترک کر دیا اور
 اپنے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیے۔ سلیم بوقت اس کا ہاتھ نہ پکڑ سکا ورنہ
 ایک لمحہ کے لیے پانی میں چھپ گیا۔

”ڈوب گیا۔۔۔۔۔ ڈوب گیا۔۔۔۔۔ مہندر ڈوب گیا!“ ٹکے شور مچا رہے تھے
 چانک مہندر سنگھ ہاتھ پاؤں مانتا ہوا پانی کی سطح پر غماہ ہو کر سلیم نے اس
 کے سر کے بال پکڑ لیے سلیم تیرنا جانتا تھا لیکن ڈوبتے کو بچانے کے لیے طاقت اور
 تجربے کی ضرورت تھی مہندر نے بدحواسی کی حالت میں اپنے ہاتھ اس کی گردن میں
 ڈال دیے دونوں پانی میں ڈبکیاں کھانے لگے چند غوطے کھانے کے بعد سلیم کا
 ہاتھ کنرے کی گھااس تک پہنچ گیا اتنی دیر میں مجید، بلونت سنگھ اور دوسرے ٹکے
 درختوں سے تر کر اس طرف بھاگ رہے تھے۔ بلونت سنگھ نے اپنے بھائی کا نام
 سنتے ہی آٹھ دس فٹ اونچی ٹہنی سے چھلانگ لگا دی تھی لیکن ان کے چہنچے سے پہلے
 سلیم مہندر سنگھ کو خطرے کی زد سے باہر لا چکا تھا۔ پانی سے باہر نکل کر اپنے ہوش و
 حواس پر قابو پاتے ہی مہندر سنگھ نے کندن لال کی طرف دیکھا اور سے گایا دینے
 لگا۔

مجید اور بلونت سنگھ کسی تمہید کے بغیر کندن لال پر پل پڑے۔ کچھ ورژوں نے

مہندر کی ماں نے آگے بڑھ کر پیار سے دونوں ہاتھ سلیم کے سر پر رکھ دیے اور کہا ”بیٹا جیتے رہو۔ میں آج تمہارے گھر بھی گئی تھی چلو تھوڑی دیر میرے گھر بیٹھو پھر چلے جانا وریہ“ اس نے مجید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”تمہارا بھائی ہے نا، بیٹا تم بھی چلو۔۔۔۔۔ تم سب چلو!“

تھوڑی دیر بعد سلیم اور اس کے گاؤں کے باقی لڑکے مہندر کے مکان کے صحن میں جامن کے درخت کے نیچے بیٹھ کر بے تکلفی سے آم کھا رہے تھے۔ مہندر سنگھ کی بہن جو اس سے دو سال چھوٹی تھی، چند قدم دور کھڑی ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ دو تین آم کھانے کے بعد جب سلیم نوکری سے ہٹ کر دور بیٹھ گیا تو مہندر کی ماں نے آگے بڑھ کر نوکری سے ایک آم نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا ”یہ کھاؤ بیٹا بہت میٹھا ہے، لو!“

سلیم نے اس کے ہاتھ سے آم لے لیا۔ کم سن لڑکی نے آگے بڑھ کر نوکری سے ایک ورا آم نکاتے ہوئے کہا ”یہ بھی بہت میٹھا ہے، لو!“

ساتھیوں کی ہنسی نے سلیم کو قدرے پریشان کر دیا لڑکی نے تامل کے بعد پھر کہا ”

بونا! سچ کہتی ہوں، بہت میٹھا ہے۔“

لڑکی کی ماں نے کہا ”لے لو بیٹا! یہ تمہاری بہن ہے۔“

سلیم نے لڑکی کے ہاتھ سے آم لے لیا اور وہ خوش ہو کر بولی ”تمہارا نام سلیم ہے نا!“

”ہاں!“ سلیم نے آہستہ سے جواب دیا

”میر نام بسنت ہے!“

سلیم خاموش رہا لڑکی کچھ سوچ کر بولی ”تم نے مہندر کو نہر سے نکال دیا؟“
سلیم کی خاموشی پر مہندر نے جواب دیا ”ہاں بسنتی! اس نے مجھے نکال دیا۔“
”ٹھٹھے ٹھٹھے آم دونا!“

لڑکی نے جھٹ دو آم نکال کر سلیم کو پیش کر دیئے ”بس میں بہت کھا چکا ہوں“
سلیم نے عذر پیش کیا۔

سلیم کے نکار پر بسنت نے مایوس ہو کر آم پھر لٹو کر دیے رکھ دیے اور کچھ سوچنے کے بعد بھاگتی ہوئی مکان کے اندر چلی گئی جب وہ وہاں پہنچی تو اس کے ہاتھ میں ایک گڑیا تھی ”وہ لے لو اس نے گڑیا سلیم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا لڑکے کھلکھد کر ہنس پڑے لیکن لڑکی ان کی ہنسی سے اباپہوا ہو کر گڑیا دینے پر اصرار کر رہی تھی اس کی ماں نے کہا ”بھئی! بھائیوں کو گڑیا نہیں دیا کرتے۔“



جولائی کا مہینہ تھا سکول میں گرمیوں کی چٹھیاں ہو چکی تھیں ایک دن سلیم گاؤں کے باہر رسم کے باغ میں چار پانی پر لیٹا گہری نیند سو رہا تھا، ایک کتاب اس کے سر ہانے پڑی ہوئی تھی، مجید بھاگتا ہوا آیا اور سلیم کے بازو پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بول ”رے ٹھو!“

سلیم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور اس کا ہاتھ جھٹک کر پھر ”نکھیں بند کر

نیں۔

”رے پوتی نختے ہو یا نہیں؟“

”مجید کے بچے مجھے تنگ نہ کرو!“ سلیم کروٹ بدلتے ہوئے بڑبڑایا۔

”ارے اٹختے ہو یا نہیں؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے تکیے میں نہ چھپایا۔

مجید نے چارپائی کو ایک طرف سے اٹھاتے ہوئے ”یک۔۔۔۔۔

دو۔۔۔۔۔ تین!“ کہا اور سلیم اڑھکتا ہوا زمین پر آ رہا۔ وہ غضبناک ہو کر ٹھ ور اس

پاس کوئی ورکارآمد چیز نہ پا کر دونوں ہاتھوں میں آسموں کی سوکھی ہوئی گٹھلیاں

کر مجید کے پیچھے بھاگا۔ مجید کبھی ایک اور کبھی دوسرے درخت کی آڑ کر اپنے آپ کو

بچا رہا تھا لیکن جب سلیم نے ایک درخت کے بیچے سے دو پچے آم لٹاسے تو وہ چاہا

رے ٹھہرو! دھر دیکھو!!

”دھر میں بعد میں دیکھوں گا“ سلیم نے یہ کہتے ہوئے یک آم اس کی طرف

دے مارا۔ مجید نے درخت کی آڑ میں چھپ کر اپنے آپ کو بچا لیا۔

”رے، میں تمہارے دوست کو لے کر آیا ہوں“ مجید نے پھر درخت کی وٹ

سے سر نکالتے ہوئے کہا ”مجھے معلوم ہے“

”رے تمہارے پیچھے ارشد کھڑا ہے ادھر دیکھو!“

رشد کا نام سن کر سلیم نے جلدی سے پیچھے دیکھا اور اس کا غصہ پریشانی ور

مسرت کے مٹے جلے جذبات میں تبدیل ہو کر رہ گیا وہ آم ور گٹھلیاں زمین پر

پھینک کر پٹے ہاتھ جھڑنے لگا۔

”بھئی خوب سوتے ہو“ ارشد نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے کہا

”نہیں میر خیال تھا کہ مجید بلا وجہ تنگ کر رہا ہے۔ اگر تم جگاتے تو میں شاید

تمہاری کوسن کر ہی ٹھہر جیتا“ یہ کہہ کر سلیم نے مانی کو آواز دی ”دیکھو مانی سیندھوری

ورگو لے آجھڑ کر پانی میں ڈالو لیکن ٹھہر چلا ان کے لیے کھانا لے آؤ!“

رشد نے کہا ”بھئی کھانا تو میں گھر سے کھا کر چلا تھا“

”چھ پانی تو پیو گے نا؟“

”پانی مجید نے پلا دیا ہے!“

سلیم مانی کی طرف متوجہ ہوا ”اچھا بھئی تم آم اتار دو!“

مانی نے جواب دیا ”جی گو لے اور سیندھوری آم تو میں نے صبح تار کر گھر بھیج

دیے تھے، اب کسی اور درخت سے اتار دیتا ہوں!“

”نہیں اہم دوسرے باغ میں چلتے ہیں!“

مجید نے کہا ”سلیم! اگر ارشد کو بہت ہی اچھے آم کھلانا چاہتے ہو تو چنوس دھوکے

باغ میں چلتے ہیں اس کے آم ہمارے سیندھوری اور گو لے سے بھی اچھے ہیں۔“

مانی نے کہا ”ہاں جی ایسے آم سارے علاقے میں کسی باغ کے نہیں“

سلیم نے کہا ”لیکن وہ دور ہے!“

”ہم پیدل نہیں جائیں گے، گھوڑوں پر آدھ گھنٹے کا راستہ ہے“

سلیم نے پوچھا ”کیوں ارشد گھوڑے پر سواری کر لو گے؟“

”بھئی چچ پوچھو تو مجھے آدموں سے زیادہ گھوڑے کی سواری کا شوق ہے لیکن
تمہارے والدیت شہزادے کے گھوڑے سے ڈرتا ہوں!“

سلیم نے کہا ”ب میرا گھوڑا شرارت نہیں کرتا، پھر بھی تمہارے بچے مجید کی
گھوڑی ٹھیک رہے گی۔ مجید تم چچا افضل کی گھوڑی لے لیا!“
مجید بول ”بھئی چچا افضل سے تم کہو!“

”چھو!“

کڑکے کی دھوپ اور اس کے ساتھ غضب کی گھمسن تھی، رشد کے ساتھ گھر کا
رخ کرتے ہوئے سلیم ورمجید دونوں یہ محسوس کر رہے تھے کہ یہی گرمی میں شاید
افضل گھوڑی پر سواری کی اجازت نہ دے۔

چچا افضل حویلی کے دروازے کے سامنے بڑے درخت کے نیچے کھاٹ پر بیٹھا
ہیر پڑھ رہا تھا۔ اس کے قریب دوسری چارپائی پر شیرنگھ لیٹا ہوا تھا۔ چہوتے کے
دوسری طرف ساعیل کے گرد آٹھ دس آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر گفتگو کے بچے
موزوں غلط سوچنے کے بعد سلیم افضل کے قریب جا کھڑا ہوا۔ افضل کسی غلطی پر کا
ورسلیم نے جھک کر کتاب پر نگاہ ڈالتے ہوئے اس کی اصلاح کر دی ورنہ پھر پٹی
کہانیوں کی کتاب شیرنگھ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا:

”لو چچا تم بھی پڑھو!“

شیرنگھ نے بے تکلفی سے کتاب کھولی اور افضل کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولا۔
سلیم نے کہا ”چچا عینک لگا لو نا؟“

”نہیں بھئی گرمی ہے، مجھے ایسے ہی پڑھنے دو۔ پرسوں عینک سے دیکھیں دیکھنے لگی تھیں۔ تم نے خود بخود میرے دور و پے خرچ کر دیے!“

”اچھا چچا پڑھو!“

اس نے پڑھنا شروع کیا ”ڈولی جڑھدیاں ماریاں ہیر چیرکاں۔۔۔۔۔“ اور رشد جو بھی تک چہوڑے سے پنجے مجید کے قریب کھڑا تھا، اپنے منہ پر دونوں ہاتھ رکھ کر نسی ضبط کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

سہیم نے کہا ”چچا یہ تو اردو کی کہانیوں کی کتاب ہے!“

”کوئی بات نہیں!“ اس نے بے پروائی سے جواب دیا

سہیم نے فضل کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”چچا جی! اور آپ کی گھوڑی باہرے جاؤں؟“

”اس گرمی میں! خبردار اسے ہاتھ لگایا تو! اپنے گھوڑے کو دن میں دو بار نہلاتے ہو ورنہ میری گھوڑی میں جیسے جان ہی نہیں!“

”چچا! شہر سے میرا دوست آیا ہے باغ میں اچھے آم مانی نے جھاڑ دیے ہیں اور ہم سارے دھوکے باغ میں جانا چاہتے ہیں“

”دوست کے لفظ کا مفہوم افضل سے زیادہ کون سمجھتا تھا۔ اس کے لہجے میں چانک مدامت آگئی“ کہاں ہے تمہارا دوست؟ اس نے سوال کیا

”وہ کھڑ ہے“ سلیم نے ارشد کی طرف اشارہ کیا

”رے پڑھے لکھے لوگ دوستوں کی آؤ بھگت اسی طرح کیا کرتے ہیں؟“

بھئی ادھر آؤا“

رشد چوتھے پرچہ کر چھٹا ہوا آگے بڑھا
”پیٹھ جاؤ پیٹھا“

رشد شرتے ہوئے افضل کے قریب پہنچ گیا
”جاؤ سلیم شربت لؤا“

”جی میں نے پانی پی لیا ہے۔“

”بھئی سچ کال پیاس جلدی لگ جاتی ہے جاؤ سلیم!“

سلیم بھاگتا ہو شربت لے آیا اور ارشد کو ایک گلاس پینا پڑا۔

افضل نے کہا: ”کیوں بر خور دار! گھوڑے کی سواری آتی ہے تمہیں؟“

رشد نے جواب دیا: ”جی بہت معمولی، کبھی کبھی کسی گاؤں کے مریض جا جی کے

یہ گھوڑا بھیج دیتے ہیں تو میں سواری کر لیتا ہوں لیکن گھوڑا گر شریر ہو تو میں اس کے

پاس نہیں جاتا بھی تک مجھے اچھی طرح سواری نہیں آتی۔“

”سلیم تمہیں سکھ دے گا لیکن پہلے دن ہماری چھوٹی گھوڑی پر سواری کرنا تم

ڈکڑ شوکت کے ٹرکے ہونا؟“

”جی“

”بھئی وہ تو ہمارے بڑے مہربان اور بھائی جان کے دوست ہیں۔ سلیم! اپنے

دوست کے یہ گھوڑے کی زین اچھی طرح کس دینا۔“

”بہت اچھا چچا جان!“

سلیم و رمجید تھوڑی دیر میں گھوڑوں پر زینیں ڈال کر آئے۔

جب وہ سو رہے تھے تو افضل نے کہا ”دیکھو بھئی گھوڑوں کو تیز نہ چدنا تمہارے ساتھ نجف ہے ورنہ آج گرمی بھی بہت زیادہ ہے شام تک شاید آندھی یا بارش آئے، اس لیے جلدی آنا!“

”بہت چھپچھپا جان! ہم جلدی آئیں گے“

باغ میں پہنچ کر سلیم، مجید اور ارشد نے گھوڑوں کی زینیں اتار کر زمین درختوں کے ساتھ باندھ دیا۔ مانی سے آم لے کر پانی کی بالٹی میں ڈال دیے ورنہ نہر میں نہانے لگے۔ نہانے کے بعد انہوں نے نہر کے کنارے بیٹھ کر آم کھائے ورنہ کچھ دھڑ دھڑکی باتیں کرتے رہے۔

مجید کو کئی دنوں کے بعد افضل کی گھوڑی پر سواری کا موقع ملا تھا۔ اس نے چپکے سے اٹھ کر گھوڑی پر زین ڈالی اور اس پر سوار ہو گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ سلیم نے سوال کیا

”ڈر چکر گاتا ہوں آؤ تم بھی!“

سلیم نے جواب دیا ”نہیں بھئی میں گھوڑے کو نہیں بھگاؤں گا“ لیکن جب مجید نے قریب ہی ایک کھیت میں گھوڑی کو بھگاتے ہوئے دو تین بار پانی کی کھائی کے اوپر سے چھٹنگ لگا کر ارشد سے داد حاصل کی تو سلیم اپنے فیصلے پر قائم نہ رہ سکا، اس نے جھٹ سے اپنے گھوڑے کو لگام لگا دی اور زین کے بغیر اس پر سو رہ گیا۔

رشد کے لیے دوسو روپوں کا مقابلہ دلچسپی سے خالی نہ تھا وہ حیرت زدہ ہو کر ن کی

طرف دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ باغ کے مانی نے اس کے قریب آ کر کہا ”بھئی اتم بھی
چڑھ جاؤ پنی گھوڑی پر۔۔۔۔۔“

رشد نے بندہ ہر باغبان کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت محسوس نہ کی تاہم اس
کے بے تماشائی کی حیثیت میں کھڑا رہنا صبر آزما تھا۔ تھوڑی دیر بعد سلیم نے اس
کے قریب آ کر کہا ”رشد آؤ تم بھی! یہ گھوڑی سرکش نہیں ہے آج تم اسی کو بھگا کر
دیکھو، آئندہ میں تمہیں پنا گھوڑا دیا کروں گا۔“

رشد نے جواب دیا ”میں تمہاری طرح بنگلی پیٹھ پر سواری نہیں کر سکوں گا۔“
”چھ تو میں تمہیں زین ڈال دیتا ہوں“ یہ کہتے ہوئے سلیم نے گھوڑے سے
کوڈپڑ اور اس کی ہانگ رشد کے ہاتھ میں دے کر گھوڑی پر زین ڈال دی۔
تھوڑی دیر میں یہ تینوں باغ سے کچھ فاصلے پر ایک کھلے میدان میں گھوڑے بھگا
رہے تھے رشد کچھ دیر گھوڑی کو سرپٹ دوڑانے سے گھبراتا رہا لیکن جلد ہی اس کی
جھبک دور ہو گئی۔ تاہم جب کوئی کھائی سامنے آتی تو اپنے ساتھیوں کی تقلید کرنے کی
بجائے گھوڑی کو روک لیتا۔ ایک مرتبہ اس کی گھوڑی اس کی کوشش کے باوجود ایک
چھوٹی سی کھائی پر سے کوڈپڑی۔ اس سے اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔

”سلیم! بھئی یہ گھوڑی تو بہت اچھی ہے“ اس نے خوش ہو کر کہا

”دیکھا اتم یونہی گھبراتے تھے“

شام کے قریب رچہ دھوپ کی تیزی کم ہو چکی تھی لیکن جس پہلے سے بھی زیادہ
تھوڑا اس کے ساتھ ہی مغرب کے افق پر آندھی کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ سلیم

نے گھوڑ روک کر کہا ”مجید! ادھر دیکھو، آج آندھی آئے گی۔ چلو بگھر چلیں۔“
مجید نے اس کے قریب پہنچ کر اپنی گھوڑی سے اترتے ہوئے کہا ”ذرا گھوڑوں کا
پسینہ سوکھ جائے تو چلتے ہیں ورنہ پیچھا فضل خفا ہو گا۔“

رشد نے کہا ”بھئی مجھے دیر ہو جائے گی، چلو!“

سیم نے کہا ”تم آج ہمارے پاس رہو نا!“

”نہیں بھئی! میں گھر میں بتا کر نہیں آیا۔ ابا جان خفا ہوں گے۔“

مجید نے کہا ”تم فکر نہ کرو سلیم تمہیں اپنے گھوڑے پر بٹھا کر چھوڑ آئے گا۔“

سیم نے اس بات کی تائید کی ”ہاں ارشد یہ گھوڑی ہم گاؤں میں چھوڑ دیں گے

ورپھر میں تمہیں اپنے ساتھ بٹھا کر شہر چھوڑ آؤں گا۔“

رشد اس بات سے مطمئن ہو گیا چھوڑی ہیرنبر کے کنارے گھوڑوں کو تازہ دم

ہونے کا موقع دینے کے بعد سلیم اور ارشد یک زبان ہو کر مجید کو اس بات کا قائل

کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اب تمہاری گھوڑی کا پسینہ سوکھ چکا ہے، اس سے دیر

نہ کرو اور مجید ہر بار نہیں یہ کہہ کر ناال رہا تھا کہ ابھی شام ہونے میں کافی دیر ہے۔

تنی جلدی کیوں کرتے ہو۔۔۔۔۔ چونکہ مغرب کی طرف گھنے درختوں کی اوٹ تھی،

اس سے وہ فق پر کٹھے ہونے والے گردوغبار کی رفتار کا صحیح اندازہ نہ گا سکے لیکن

چانک سورج چھپ گیا اور باغبان نے آواز دے کر کہا:

”بھئی آندھی آئی! تم اب جلدی گھر پہنچو!“

سیم نے کہا ”چلو رشد، ہم چلتے ہیں!“

سیم و رشد جلدی سے سوار ہو گئے۔ وہ زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ مجید بھی سر پٹ گھوڑی دوڑاتا ہوا ان کے ساتھ آ ملا۔ کچی سڑک پر تقریباً ایک میل تینوں ایک ساتھ گھوڑے بھگاتے رہے۔ اس کے بعد جب وہ کھیتوں میں سے گزرنے لگے پھنڈی پر ترے تو سلیم نے اپنا گھوڑا آگے کرتے ہوئے ”ارشدم میرے پیچھے رہو ورمجید تم اس کے پیچھے رہو۔“

پھنڈی پر وہ مہموں رفتار سے چلتے رہے۔ راستے میں جب کوئی کھائی آتی، سیم رشد کو خبردار کر دیتا۔ آدھی کے باعث فضا پر تاریکی مسلط ہو رہی تھی۔ مغرب کی سمت کے تمام گاؤں، درخت اور کھیت گردوغبار کے بادلوں میں روپوش ہو رہے تھے۔

”رشد ذرا سنبھل کر بیٹھو!“ سلیم نے مزکر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور گھوڑے کی رفتار ڈر تیز کر دی۔ وہ زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ نہیں ”ندھی نے“ گھیرا۔ بتدنی جھونکے زیادہ شدید نہ تھے۔ لیکن گردوغبار کی تاریکی میں ان کے لیے راستہ دیکھنا مشکل ہو گیا۔ رشد چلا رہا تھا ”بھائی مجھے کچھ نظر نہیں آتا!“

مجید پیچھے سے تسلی دے رہا تھا ”تم اطمینان سے گھوڑی پر بیٹھے ہو، یہ تمہیں سیدھی گھر لے جائے گی۔“

چانک ہو کر قدرتیز ہو گئی کہ رشداڑتے ہوئے تنکوں سے بچنے کے لیے ہار بار اپنی آنکھیں بند کر لیتا۔

تھوڑی دیر بعد بادل کی گرج سنائی دی اور موٹی موٹی بوندیں گرنے لگیں۔ سیم

نے یک بڑ کے درخت کے نیچے گھوڑا روک لیا اور اس کے پیچھے "نے وں گھوڑیاں
خود بخود رک گئیں۔

”رک کیوں گئے؟“ مجید نے کہا

سیم نے کہا ”ڈر گر وینڈ جائے تو چلتے ہیں“

رشد نے دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں ملاتے ہوئے بتی آو زمیں کہا ”ہاں
بھئی ڈر اٹھہر جاؤ امیری آنکھیں مٹی سے بھر گئی ہیں۔ مجھے کچھ نظر نہیں آتا!“
بادل کی گرج کے ساتھ موسلا دھار بارش ہونے لگی۔ گرد و مٹی درمیان میں بیٹھ گئی
لیکن ہو و رہا ریش کی تیزی ہر لحظہ زیادہ ہوتی گئی۔

مجید نے کہا ”بھئی ب رت ہو رہی ہے۔ یہاں بھگنے سے کیا فائدہ چنوا“

رشد کچھ کہنے کو تھا کہ اچانک پاس ہی آم کے ایک ہند درخت کا تان ٹوٹ کر بڑ
کے درخت کے وپر گر اور اس کی کئی ٹہنیاں اپنے ساتھ سیٹھا ہو زمین پر رہا۔
گھوڑے یک خوفناک آہٹ سے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگ اٹھے۔ سیم اور مجید
فوراً اپنے اپنے جانوروں پر قابو پا لیا لیکن ارشد کی گھوڑی چند قدم دور نکل گئی۔ دوشتر
اس کے کہ وہ اپنی بدحواسی پر قابو پا کر باگ کھینچتا، ایک درخت کی جھکی ہوئی شاخ سے
اس کا سر ٹکرا گیا۔

جب سیم ورمجید اس کی مدد کو پہنچے، وہ زمین پر بے ہوش پڑ تھا۔ دونوں بیک
وقت گھوڑوں سے کود پڑے اور ارشد! ارشد!! کہتے ہوئے اس کے قریب پہنچ گئے۔
سیم نے اس کا سر پٹی گود میں لے لیا۔ بجلی کی چمک میں اس نے دیکھا کہ رشد کے

ہاتھ سے خون کا فو رہ چھوٹ رہا ہے۔ اس کے خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔ ایک
 ثانیہ کے بعد وہ چہرہ ”ارشاد! ارشد!“ اور اس کی آواز حلق میں ٹک کر رہ گئی۔ اس
 نے نہانی بے کسی کی حالت میں مجید کی طرف دیکھا۔ مجید نے جلدی سے پٹی پکڑی
 تار کی ورکس کر اس کے سر پر لپیٹ دی۔

”مجید! سلیم نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا“ اب۔۔۔۔۔ اس ایک منظر میں کئی
 سولت ورکئی التجاؤں کے ساتھ سلیم اپنے ان احساسات کی ترجمانی بھی کر چکا تھا
 کہ تم بڑے ہو، تم سب کچھ سمجھتے ہو، تم بہت کچھ کر سکتے ہو، بتاؤ اب کیا کیا جائے، ہاؤ
 اب ہم کیا کر سکتے ہیں؟

ور مجید نے اس کے جواب میں جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا ”تم میری گھوڑی کی
 ہاگ پکڑو، میں سے اپنے ساتھ ادا کر گھر لے جاتا ہوں۔ تم یہاں سے سیدھے شہر جا
 کر ڈاکٹر صاحب کو بدل دو۔ چھوٹی گھوڑی کو جانے دو، وہ خود بخود گھر پہنچ جائے گی۔“
 سلیم نے چانک یہ محسوس کیا کہ اس میں غیر معمولی قوت آچکی ہے وہ جلدی
 سے مجید کی گھوڑی کو ہاگ سے پکڑ کر لے آیا مجید نے ارشد کو ٹھاکر گھوڑی پر ڈال دیا
 ور پھر سلیم کا سہارا لے کر اس کے پیچھے بیٹھ گیا۔ ایسے طوفان میں ایک بے ہوش
 ساتھی کو آگے بٹھا کر لے جانا آسان بات نہ تھی لیکن مجید کی جسمانی قوت کام آئی۔
 اس نے ارشد کے پیچھے بیٹھ کر ایک ہاتھ سے اسے اپنے سینے کے ساتھ چمٹایا
 دوسرے ہاتھ میں ہاگ تھام لی اور کہا ”سلیم! تم اگر وقت پر ڈاکٹر صاحب کو
 ”تو تمہارے دوست کی جان بچ جائے گی۔“

سلیم نے بھاگ کر اپنے گھوڑے پر چھلانگ لگا دی لیکن چند قدم دور جا کر وہ مجید کی طرف مڑ کر کہنے لگا ”دیکھو مجید! یہ زخمی ہے، اسے احتیاط سے گھر پہنچانا میں ڈاکٹر صاحب کو لے کر بھی آتا ہوں!“

مجید نے جواب دیا ”ارشد میرا بھی دوست ہے سلیم تم فکر نہ کرو، جلدی جاؤ!“ سلیم نے کسی توقف کے بغیر گھوڑے کو ایڑا لگا دی۔

گھوڑا آندھی و دربارش کے سامنے اپنی گردن جھکائے پوری قوت کے ساتھ بھاگ رہا تھا۔۔۔ تاریکی پر لحظہ بڑھ رہی تھی سلیم کو صرف اتنا معلوم تھا کہ اس کا رخ شہر کی طرف تھا وہ پینڈنڈی اور راستے سے بے نیاز ہو کر دھان و ریکی کے کھیتوں کو عبور کر رہا تھا۔ جب سٹے کے کھیت قریب آتے تو وہ کسی کھائی میں گھوڑا ڈال دیتا۔ قریباً ڈیڑھ میل سی طرح طے کرنے کے بعد وہ شہر کی طرف جانے وں کچی سڑک تک پہنچ گیا۔



سلیم اپنی زندگی میں شاید پہلی بار اتنا تنہا بن گیا، خلوص و درد کے ساتھ رخصت ہونے کے اس، لک و مختار کے حضور میں التجائیں کر رہا تھا جو زندگی و موت پر قادر ہے۔ ہر سانس کے ساتھ اس کے دل سے یہ دعائیں نکل رہی تھیں ”یا اللہ! ارشد کی جان بچ میرے مولیٰ اس پر رحم کر۔ یہ میری غلطی تھی، اسے اس کی سزا نہیں ملنی چاہیے“ سلیم کو یقین تھا کہ خدا اپنے نیک بندوں کی دعائیں قبول کرتا ہے اس لیے وہ

کہہ رہا تھا ”یا اللہ! میں تیرا نیک بندہ بنوں گا میں آئندہ نماز اور روزہ قضا نہیں کروں گا میں رشد کو بھی تیرا نیک بندہ بننے پر مجبور کروں گا۔ یا اللہ! اس کے ماں باپ سے پیار کرتے ہیں اس کا چھوٹا بھائی اس کی منہی مہینیں ہیں اگر وہ۔۔۔۔؟“ سلیم کی آنکھوں سے آنسو بہل پڑے اسے بارش، آمدھی، کچھڑ اور پانی کا حساس تک نہ تھا۔ گھوڑ کئی بار ررتے رتے بچا لیکن سلیم نے رفتار کم نہ کی۔

رشد کے مکان کے قریب پہنچ کر وہ گھوڑے سے اترا۔ صحن کا پھٹک اندر سے بند تھا۔ سلیم نے ”ڈکڑ جی! ڈکڑ جی!!“ کہہ کر چند آوازیں دیں لیکن اس نے محسوس کیا کہ بارش ورا آمدھی کے شور میں اس کی آواز زیادہ دیر نہیں جاسکتی۔ چند بار پھٹک کو دھکا دینے کے بعد سے خیال آیا کہ وہ پھانک کی ساناخوں میں ہاتھ ڈال کر اندر کی کنڈی کھول سکتا ہے۔ چنانچہ معمولی کوشش کے بعد اس نے کنڈی کھولی اور اس کے بعد پھٹک ہو کے زور سے خود بخود کھل گیا۔ سلیم گھوڑے کی ہانگ پکڑے صحن میں داخل ہو۔ کمروں کے اندر بجلی کے لیپ روشن تھے اور درپچوں اور دروازے کے شیشوں سے روشنی برآمدے میں آرہی تھی۔

”ڈکڑ جی! ڈکڑ جی!“ سلیم نے آوازیں دیں۔

کمرے کا دروازہ کھلا اور کسی نے باہر نکل کر برآمدے کی جی کاٹن دہاتے ہوئے کہا ”کون ہے؟“

یہ رشد کا نوکر تھا سلیم کو اس نے ارشد کے ساتھ کئی بار دیکھ لیکن سچ ایک تو وہ بری طرح کچھڑ میں لت پت تھا، دوسرے اس کی آمد غیر متوقع تھی۔ سلیم نے کہا ”

ۛ کثر جی کو ہلاوا“

لوکر نے جواب دیا ”ڈاکٹر جی یہاں نہیں!“

”کہاں ہیں؟“ سلیم نے بدحواس ہو کر سوال کیا

”وہ یہاں سے تین کوس دور ایک گاؤں میں مریض کو دیکھنے گئے ہیں“

”تو میں وہاں جاتا ہوں! گاؤں کا نام کیا ہے؟“

”گاؤں کا نام۔۔۔۔۔ بھئی مجھے یاد نہیں آتا۔ ارشد کو یاد تھا لیکن وہ بھی کہیں

غائب ہے شاید، کہیں باپ سے بی ڈاکٹر صاحب کیساتھ چلا گیا ہے۔ گھر کے لوگ

بہت پریشان ہیں۔“

سید نے رشید کا تذکرہ کرنا مناسب نہ سمجھتے ہوئے کہا ”گھر سے پتہ کرو نہیں

مستقیم جوہر 6-6

”بھئی ول تو گھر والوں کو معلوم نہیں ہوگا اور اگر انہیں معلوم ہو بھی تو تم ایسے

طوفان میں وہاں کیسے پہنچو گے اور پھر ڈاکٹر صاحب ایک مریض کو چھوڑ کر تھہرے

ساتھ بندھی درہارش میں کیسے چل پڑیں گے۔ تم اندر آ جاؤ۔ گھوڑے کو ستون کے

ساتھ ہندو دو، شاید تھوڑی دیر میں مجھے نام یاد آ جائے۔ بھلا، سا نام ہے اس گاؤں

کا۔ وہاں چودھری رحیم بخش رہتا ہے، وہ اسی کے علاج کے سچے گئے ہیں۔“

”منگل و اچو دھری رحیم بخش؟“

”رے ہاں بھئی تنگل۔ بڑا تنگل!“

”میں جانتا ہوں!“ سلیم نے گھوڑے کی رکاب میں یا دل رکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی! میں نے تمہیں ارشد کے ساتھ کئی بار دیکھا ہے دیکھو رتم ننگل جاؤ تو ڈکٹر صاحب سے کہنا کہ اگر ارشد ان کے ساتھ ہے تو وہ گھر میں کسی کے ہاتھ پیغام بھیج دیں۔ گھر والے بہت پریشان ہیں!“

ارشد کی ماں نے باہر نکلتے ہوئے کہا ”کون ہے غلام علی!“

”جی ایک بڑا ہے ڈکٹر جی کو بلا نے آیا تھا۔ اب ان کے پیچھے جا رہا ہے۔ میں نے سے ارشد کے متعلق کہہ دیا ہے۔ اگر وہ وہاں ہوا تو ڈکٹر صاحب ہمیں خبر کر دیں گے!“

ارشد کی ماں نے کہا ”ہاں بیٹا! یہ کام ضرور کرنا!“

”جی بہت اچھا!“

ارشد کی ماں نے ذرا آگے بڑھ کر بجلی کی روشنی میں غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”بیٹا! تمہیں ایسے طوفان میں ڈر نہیں آگا۔ گھر میں کوئی بڑا آدمی نہیں تھا؟“

سسیم نے کوئی جواب نہ دیا ارشد کی ماں نے کہا ”تمہارا کون بپا رہے؟“

سسیم نے متذبذب ہو کر جواب دیا ”جی میرے بھائی کو گھوڑے سے گر کر چوٹ آگئی ہے!“

”چھ بیٹا جاؤ! خدا سے تندرستی دے“

سسیم نے کہا ”جی ارشد کے متعلق آپ فکر نہ کریں۔ اگر وہ ڈکٹر صاحب کے ساتھ نہ ہو تو پاس ہی ایک اور گاؤں میں اپنے ایک دوست کے ہاں ہوگا۔ میں صبح ہونے سے پہلے آپ کو اس کے متعلق اطلاع دوں گا!“

”تم ارشد کو جاننے ہو؟“

”جی وہ میرے ساتھ پڑھتا ہے“ سلیم نے یہ کہہ کر گھوڑے کو بڑگا دی۔ کھیت، پنڈت دیو وردیہاتی راستہ پانی میں چھپے ہوئے تھے۔ ہوا کی تیزی کسی حد تک کم ہو چکی تھی لیکن بارش سی طرح تھی۔ سلیم کو راستہ تلاش کرنے میں زیادہ وقت محسوس نہ ہوئی۔ اس علاقے کا کوئی درخت ایسا نہ تھا جس کی تصویر اس کے ذہن پر نقش نہ تھی۔ اس آٹھ دس میل کے رقبے میں وہ اپنے گھوڑے پر کئی بار چکر لگا چکا تھا۔

جب وہ گاؤں میں داخل ہوا تو موسلا دھار بارش معمولی بوند بوندی میں تبدیل ہو چکی تھی۔ تاہم گاؤں کی گلیاں سنسان تھیں۔ اس نے ایک مکان کے دروازے پر دستک دی ندر سے ایک کتاب بھونکنے لگا۔ اس پاس کے مکانوں میں پناہ پینے والے کتوں نے پنی پنی جگہ سے اس کی باں میں باں ملائی۔ دھیرے دھیرے ایک آدمی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔

سیم نے اس کے سول کا انتظار کیے بغیر کہا ”چودھری رحیم بخش کا مکان کہاں ہے؟“

”اسی گلی کے موڑ پر پکی ڈیوڑھی والا اسی کا مکان ہے!“

”بھئی ذرا میرے ساتھ چلو شہر سے ڈاکٹر صاحب ان کے گھر“ نے ہوئے ہیں۔ میں نے کی تلاش میں آیا ہوں!“

”چلو“ دیہاتی یہ کہہ کر سلیم کے آگے چل دیا۔ ڈیوڑھی کے سامنے پہنچ کر اس نے کہا ”یہ ہے ان کا مکان!“

ڈیوڑھی میں ایک آدمی چارپائی پر بیٹھا حقہ پنی رہا تھا، دیہاتی نے اس سے کہا۔
”بھئی فضل دین! ڈکٹر صاحب یہیں ہیں نا؟“

”ڈکٹر صاحب بیٹھک میں ہیں اور یہ گھوڑے پر کون ہے؟ آؤ بھئی! گھوڑ
مدرے ڈاکٹر بارش میں کیوں کھڑے ہوا!“

سسیم نے کہا ”نہیں مجھے جلدی ہے تم ڈاکٹر صاحب کو بلا دو!“
”تم نہیں سینے آئے ہو!“

”ہاں! ان کے بڑے کو چوٹ آگئی ہے۔ تم جلدی سے بلاؤ نہیں!“

لوکر بھاگ کر مدرچھ گیا۔ تھوڑی دیر میں وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سپ
تھوڑا سا کے پیچھے ڈکٹر شوکت چلے آ رہے تھے!

”کون ہے؟“ ڈکٹر نے دروازے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔

سسیم نے کہا ”ڈکٹر جی آپ جلدی سے میرے ساتھ چلیں، ارشد زخمی ہے!“
”ارشد زخمی ہے! لیکن تم کون ہو؟“

”جی میں سسیم ہوں! ارشد آج ہمارے گاؤں آیا تھا۔ وہ ہمارے ساتھ گھوڑے
پر سو رہا تھا کہ اس کا سر درخت سے ٹکرا گیا میں شہر سے ہو کر آیا ہوں!“
”اب کہاں ہے ارشد؟“

”جی وہ ہمارے گھر میں ہے آپ جلدی کیجئے“

ڈکٹر نے لوکر کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”بھئی تم جلدی سے میرے لیے چوہری
صاحب کا گھوڑا تیار کرو!“

سلیم نے کہا ”ڈاکٹر صاحب! گھوڑا تیار کرنے میں دیر ہو جائے گی، آپ میرے پیچھے بیٹھ جائیں، ہم ایک مل میں جاں پہنچ جائیں گے۔“ رشید بیہوش ہے۔“
ڈاکٹر نے گھبرا کر کہا ”ٹھہرو! میں اپنا تمباکھ لے آؤں!“

ڈاکٹر صاحب نوکر کے ہاتھ سے لیپ چھین کر اندر بھاگے ورنہ کی آن میں پنا تھیا اٹھائے۔

”کیسے تھیا مجھے دیجئے“ سلیم نے ڈاکٹر کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
ڈاکٹر صاحب نے کچھ بے بغیر تھیا اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ سلیم نے گھوڑے کو ڈیوڑھی کی سیڑھی کے قریب لا کر کھڑا کر دیا اور ایک رکاب سے پنا پاؤں نکالتے ہوئے کہا ”آپ اس رکاب میں پاؤں رکھ کر میرے پیچھے بیٹھ جائیں!“
نوکر نے کہا ”بھئی تم ڈاکٹر صاحب کو آگے بٹھینے دو، ورنہ خود پیچھے بیٹھ جاؤ۔“
سلیم نے کہا ”ڈاکٹر صاحب اس وقت رستہ میں پہنچ سکیں گے۔“
ڈاکٹر سلیم کے پیچھے سوار ہو گیا اور سلیم نے گھوڑے کو موڑ کر ایڑے لگادی۔
ڈاکٹر نے کہا ”بھئی! ذرا سنبھل کر چلو!“
”جی آپ فکر نہ کریں“

گاؤں سے نکلتے ہی ڈاکٹر صاحب کے مختلف سوالات کے جواب میں سلیم نے مختصر ساری سرگزشت بیان کر دی۔

ڈاکٹر صاحب نے سوال کیا ”کیا تم ہمارے گھر میں یہ بتائے ہو کہ رشید زخمی ہے؟“

”جی نہیں، ن کا خیال تھا کہ ارشد آپ کے ساتھ ہے۔ اس لیے میں نے نہیں پریشان کرنا مناسب سمجھا۔“

”تم نے بہت اچھا کیا!“

بارش ختم چکی تھی اور بادلوں کی پھٹی ہوئی روائے کہیں کہیں مارے جھانک رہے تھے۔ مینڈکوں و زچھینٹکروں نے آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا تھکا ہو گھوڑ گردن جھکا کر اپنی بے بسی کا ظہر کر رہا تھا۔ تاہم جب بھی سلیم اسے ایڑے لگاتا، اس کی رفتار تیز ہو جاتی۔ گاؤں تک پہنچتے پہنچتے ڈاکٹر صاحب، سلیم کی طرح کچڑ میں لت پت ہو چکے تھے۔

فضل گھر کے چند و راڈمیوں کے ساتھ دروازے سے باہر کھڑا تھا۔ اس نے گھوڑے کی آہٹ سنتے ہی دوڑتے آواز دی ”سلیم! ڈاکٹر صاحب کو لے گئے؟“

”لے آیا ہوں چچی!“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

”بہت دیر لگائی تم نے!“

”چچی یہ منگل گئے ہوئے تھے۔ ارشد اب کیسا ہے؟“

”خدا کا شکر ہے کما سے ہوش آ گیا ہے۔“

یہ سن سیکڑوں بچوں کا جواب تھا جو سلیم نے سارے رستے خدا سے کی تھیں فضل نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

جب وہ اندر داخل ہوئے تو ارشد بستر پر لیٹا ہوا تھا، اور سلیم کی ماں اس کا سر اپنی گود میں لے کر سے پٹکھے سے ہوا دے رہی تھی۔ گھر کی لڑکیاں و عورتیں اس کے

گر جمع تھیں۔

فضل کے شرے سے تمام عورتیں دھڑکے کمرے میں چلی گئیں۔ رشد نے اپنے باپ کی طرف دیکھا اور نام سا ہو کر آنکھیں جھکا لیں۔ ڈکٹر صاحب نے طمینن سے اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا ”شہسوار بننا آسان نہیں بیٹا“

جب ڈکٹر صاحب ارشد کے سر پر پٹی باندھ رہے تھے، سلیم نے اس کے بعد کپڑے بدل کر مسجد کا رخ کر رہا تھا۔

نماز کے بعد جب وہ ارشد کے کمرے میں داخل ہوا تو ڈکٹر صاحب نے اس کی طرف محبت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! کہاں گئے تھے تم؟“

”جی میں نماز پڑھنے گیا تھا۔“

ڈکٹر صاحب نے سلیم کے دادا کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”چودھری جی! آپ کا پوتا بہت بہادر ہے۔ جب اس نے کہا کہ میں شہر سے ہو کر آیا ہوں تو مجھے یقین نہیں آتا تھا۔“

”یہ فضل کا شگرد ہے گھوڑے کے سوا اسے کسی چیز سے انس نہیں۔ خدا آپ کے بچے کو شفا دے، میں بہت پریشان تھا۔ اب کوئی خطرہ تو نہیں ڈکٹر صاحب؟“

”نہیں خطرے کی کوئی بات نہیں۔ تاہم کل اور پرسوں کا دن سے آپ کا مہمان رہنا پڑے گا۔ تیسرے دن میں اسے گھر لے جاؤں گا!“

”نہیں ڈکٹر صاحب! یہ بات نہیں ہوگی۔ آپ کا بچہ تندرست ہونے تک ہمارے پاس رہے گا۔ سلیم کی دادی نے اس کے تندرست ہونے پر ایک بکرے کی

نیا زونے کی منت مانی ہے آپ اپنے بال بچوں کو یہیں منگو لیں۔ ہم اپنے مکان کا ایک حصہ ن کے لیے خالی کر دیں گے، آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ گر آپ کو ہسپتال سے چھٹی نہ ملے تو ہمارا ایک گھوڑا آپ کے پاس رہے گا۔ آپ سے دن میں دو بار دیکھ جایا کریں۔“

فضل نے کہا ”ڈاکٹر صاحب! ارشد کے متعلق آپ کے گھر میں بہت پریشانی ہوگی۔ گر آپ ن کی تسمی کے لیے رقعہ لکھ دیں تو میں ابھی بھجو دیتا ہوں!“

ڈاکٹر نے کہا ”آپ کا بھتیجا بہت سمجھدار ہے۔ اس نے وہاں ارشد کے زخمی ہونے کا ذکر نہیں کیا۔ بہر حال وہ اس کی غیر حاضری سے پریشان ہوں گے۔“

سسیم نے کہا ”ڈاکٹر صاحب! میں نے ارشد کی امی سے وعدہ کیا تھا کہ میں صبح سویرے نہیں اس بات کا پتہ دوں گا کہ ارشد کہاں ہے۔ آپ گر رقعہ لکھ دیں تو میں سورج نکلنے سے پہلے وہاں پہنچا دوں گا!“

”تم تھک گئے ہو گے بیٹا!“ ڈاکٹر صاحب نے شفقت سے میز لے کر کہا۔

سسیم کی بجائے فضل نے جواب دیا ”جب دوست کی زندگی کا سول ہو تو تھکاوٹ محسوس نہیں ہوتی۔“

ڈاکٹر صاحب نے سلیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”اچھا بیٹا! میں تمہیں رقعہ لکھ دیتا ہوں۔ میرے تھیلے میں کچھ دوائیاں ہیں جن کی یہاں ضرورت ہے۔ ارشد کی ماں تمہیں وہ تھیا دے دے گی اسے احتیاط سے لے آنا۔ اگر ارشد کی ماں یہاں آئے پر ضد کرے تو سے کہنا کہ میں کوئی آٹھ نو بجے گھر پہنچ جاؤں گا ورنہ کوئی نہیں اپنے

ساتھ لے آؤں گا!“

چودھری رحمت علی نے کہا ”مجھے یقین ہے کہ وہ سلیم کے ساتھ جائیں گی سلیم! تم مجید کو بھی ساتھ لے جاؤ، اگر وہ تمہارے ساتھ تیار ہو جائیں تو نہیں گھوڑوں پر بٹھایا اور خود باگ پکڑ کر ساتھ آنا۔“



چودھری رحمت علی کا قیاس سچ ثابت ہوا۔ علی الصباح ارشد کی ماں اپنے خاوند کا رقعہ پڑھنے اور سلیم اور مجید سے چند سوالات پوچھنے کے بعد بچوں سمیت ان کے ساتھ آنے پر تیار ہو گئی۔ ارشد کا چھوٹا بھائی امجد اپنی ماں کے ساتھ مجید کے گھوڑے پر سو رہا ہو گیا اور ہاتھی دوڑ کیاں عصمت اور راحت سلیم کے گھوڑے پر بیٹھ گئیں۔ سلیم اور مجید ان گھوڑوں کی باگیں پکڑ کر ان کے آگے آگے چل پڑے اور نوکر دو کا قیام اٹھا کر ان کے پیچھے ہوسیا۔

رستے میں ارشد کی ماں نے سلیم سے کہا ”بیٹا تمہارا گھوڑا بہت خوفناک معلوم ہوتا ہے کہیں اس کی باگ نہ چھوڑ دینا!“

”جی“ پھر نہ کریں یہ گھوڑا مجھے چھوڑ کر نہیں بھاگے گا۔“

”بیٹا ابھر بھی اس کی باگ احتیاط سے پکڑنا، جانور کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔“

”جی“ پھر نہ کریں!“

کچھ دیر ارشد کی ماں مجید اور سلیم سے ارشد کے متعلق پوچھتی رہی۔ عصمت نے

مرکز رحمت کے کان میں کچھ کہا اور اس نے ماں سے شکایت کی۔

”می عصمت کہتی ہے یہ گھوڑا مجھے کھا جائے گا۔“

مجید ور سیم ہنس پڑے عصمت کا چہرہ حیا سے سرخ ہو گئے اور اس نے رحمت

کے بازو پر چٹکیاں وہ چوہنی ”می عصمت مارتی ہے۔“

”کیا کرتی ہو عصمت؟“ ماں نے جھڑک کر کہا

عصمت کی عمر نو سال تھی راحت اس سے تین سال چھوٹی تھی ورا مجد نے بھی

چوتھے برس میں پاؤں رکھا ہی تھا۔ ماں سے جھڑکی کھانے کے بعد عصمت کچھ دیر

خاموش رہی ورنہ رحمت کے کان میں کہنے لگتی ”ان کے گاؤں میں بھوت ہوتے

ہیں۔“

”تم جھوٹ کہتی ہو“ راحت نے بے پرواہی ظاہر کرتے ہوئے کہا

رحمت نے قدرے فکر مند ہو کر سوال کیا ”بھلا تمہارے گاؤں میں بھوت

ہوتے ہیں؟“

”نہیں“ سیم نے جواب دیا

”شیر ہوتے ہیں؟“

”شیر بھی نہیں ہوتے“

رحمت نے کچھ دیر سوچنے کے بعد سوال کیا

”سانپ ہوتے ہیں؟“

عصمت نے دہلی زبان سے کہا ”گاؤں میں بہت بڑے بڑے سانپ

ہوتے ہیں وہ بچوں کو کھاجاتے ہیں!“

راحت نے پھر اپنی ماں سے فریاد کی ”امی آپا کہتی ہے، مجھے سانپ کھا جائے گا۔ میں گاؤں میں نہیں جاؤں گی!“

ماں نے عصمت کو یک جہز کی اور دی سلیم نے راحت کو تسلی دیتے ہوئے کہا: ”سانپ گاؤں میں نہیں آتے!“

رستے میں برساتی آہ آیا تو عصمت نے کہا ”اب تم ڈوب جاؤ گی!“
”بھلا میں ڈوب جاؤں گی؟“ راحت نے فکر مند سی ہو کر سلیم سے سول کیا۔
”نہیں، یہ پانی زیادہ گہرا نہیں۔ تمہاری بہن تمہیں یونہی ڈر رہی ہے۔“



رشد کی وسوسہ ور بچے سلیم کے گھر کے ماحول سے جلد ہی، نوکس ہو گئے۔ سلیم کا چھوٹا بھائی یوسف، مجد کو اپنے ساتھ لے کر اپنی عمر کے بچوں کے ساتھ کھیل کود میں مصروف ہو گیا۔ عصمت اور راحت کو امینہ، صغریٰ اور زبیدہ جیسی سہیلیاں مل گئیں۔
رشد کے متعلق ڈاکٹر صاحب کہہ چکے تھے کہ اس کی حالت تسلی بخش ہے ورنہ دوپہر کے بعد واپس آنے کا وعدہ کر کے شہر چلے گئے۔

زبیدہ کے صبر پر سلیم نے باہر کی حویلی میں درخت کے ساتھ جھول ڈال دیا اور لڑکیاں وہاں جمع ہو گئیں۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب کی ہدایت تھی کہ رشد کے ساتھ زبیدہ باتیں نہ کی جائیں، اس لیے سلیم کی ماں نے اس بات کا خیال رکھا کہ گاؤں کی

عورتیں اس کے گرد جمع نہ ہوں۔ وہ خود ارشد کی ماں کے ساتھ سارے دن ارشد کے پاس بیٹھی رہی سیم کے لیے خاموش رہنے کا ایسا حکم بہت صبر آزما تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوتا اور تھوڑی دیر خاموش بیٹھ کر پھر باہر نکل جاتا۔ جتنی دیر وہ کمرے میں رہتا، ارشد کی نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز رہتیں۔

عصر کے وقت سیم اس کے کمرے سے نکل کر نماز کے لیے جا رہا تھا تو ارشد نے نحیف آواز میں کہا ”سیم!“

سیم مڑ کر اس کے بستر کے پاس کھڑا ہو گیا۔ ارشد نے کہا ”کہاں جا رہے ہو؟“

سیم نے اس کے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا ”میں نماز کے لیے جا رہا تھا!“

ارشد نے اس کے ہاتھ پکڑ کر دباتے ہوئے کہا ”میں اب بالکل ٹھیک ہوں، رات کو مجھے کہانی سنائے گے؟“

سیم ب کہانی سنانے کے مطالبہ پر چڑا کرتا تھا لیکن ارشد کی درخواست پر اس نے مسکرتے ہوئے جواب دیا ”سناؤں گا!“

رات کے وقت آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور ہلکی ہلکی بوندیں گر رہی تھیں کمرے کے اندر جیس تھا، اس لیے ارشد کو برآمدے میں لٹا دیا گیا۔ ڈکٹر صاحب جو شام کے وقت واپس آ گئے تھے، کھانا کھانے کے بعد گھر کے ”دمیوں“ کے ساتھ باہر کی حویلی کے کشادہ برآمدے میں لیٹ گئے۔

سیم نے عشاء کی نماز کے بعد ارشد کے قریب بیٹھ کر کہانی شروع کر دی۔ مینہ،

صغریٰ، زبیدہ اور رشد کی بہنیں برآمدے کے دوسرے سرے پر چار پائیوں پر بیٹھی
 "پس میں باتیں کر رہی تھیں اچانک زبیدہ کے کان میں سلیم کی "وز پڑی وراس
 نے کہا "مینہ بھائی جان کہانی سنا رہے ہیں!"

"ن کی آن میں امینہ صغریٰ اور زبیدہ سلیم کے گرد جمع ہو گئیں۔ رضیہ کہہ رہی تھی
 بھائی جان ہم بھی سنیں گے، شروع سے سناؤ!"

صغریٰ نے کہا "آؤ عصمت تم بھی یہاں آ جاؤ۔ بھائی سلیم بڑی چھی کہانیاں
 سنایا کرتے ہیں۔"

سلیم نے کچھ دیر مال تنوں کی لیکن جب عصمت اور راحت بھی اس کے قریب آ
 گئیں تو اس سے بھاگ کر تھکے تے بنی اس نے کہا "اچھا تم میں سے کسی نے شور مچایا تو
 پیٹوں گا!"

راحت نے معصومانہ انداز میں کہا "مجھے پیٹ گئے تو میں اپنے گھر چلی جاؤں گی"
 سلیم کی ماں اور چچیاں جو ارشد کے دوسری طرف چار پائیوں پر بیٹھی ہوئی "پس
 میں باتیں کر رہی تھیں، ہنس پڑیں

سلیم نے کہا "تمہیں نہیں پیٹوں گا آؤ تم یہاں بیٹھ جاؤ!"
 راحت بے تکلفی سے سلیم کے قریب بیٹھ گئی امینہ ایک چار پائی گھسیٹ کر سلیم
 کے قریب آئی اور باقی لڑکیاں اس پر بیٹھ گئیں۔

سلیم نے کہانی شروع کی کچھ عرصہ سے وہ مجبوری کی حالت میں کبھی کبھی اپنی
 بہنوں کو نالہ کے لیے مختصر سی کہانی سنا دیا کرتا تھا۔ لیکن آج مدت کے بعد وہ اس

کام میں دلچسپی لے رہا تھا۔ شروع شروع میں اسے اس بات کا احساس تھا کہ ارشد شیدہ اس کہانی میں دلچسپی نہ لے، اس لیے اس نے چند بار باقی گلی شب ستارے کا وعدہ کر کے کہانی ختم کرنے کی کوشش کی لیکن ارشد ہر مرتبہ کہہ دیتا نہیں بھئی اساری نہ دیا۔

سسیم کا عصمت کے متعلق بھی یہ خیال تھا کہ وہ اپنے بھائی کی طرح ذہین ہے۔ کہانی شروع کرنے سے پہلے وہ اس کے ہوتوں پر ایک شرارت آمیز تبسم دیکھ رہا تھا لیکن تھوڑی دیر بعد اس کے چہرے کی سنجیدگی بتا رہی تھی کہ وہ سب سے زیادہ متاثر ہے۔

سسیم کی کہانی کا شہزادہ کسی صحرا میں پیاس سے تڑپ رہا تھا، اور لیمپ کی روشنی میں عصمت کی معصوم نگاہیں یہ کہتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں کہ کاش میں سے پانی پل سکتی۔ سسیم کی کہانی کا خونخوار آدمی سوئے ہوئے شہزادے کو زنجیروں میں جکڑ رہا تھا اور عصمت کے چہرے کا حزن و ملال اس احساس کی ترجمانی کر رہا تھا کہ کاش کوئی سے جگا دے اور جب کوئی نیک دل انسان شہزادے کی زنجیریں کھول رہا تھا تو اس کا خوبصورت چہرہ مسرتوں کا گہوارہ بن رہا تھا۔

کہانی کا جو خاتمہ سلیم کے ذہن میں تھا، وہ بہت دردناک تھا۔ شہزادہ شادی کے دن گھوڑے سے گر کر مر جاتا تھا اور شہزادی اس کا جنازہ دیکھ کر محل سے چھٹنگ لگا دیتی تھی لیکن سسیم کو عصمت کا لحاظ کرنا پڑا۔ شہزادہ گھوڑے سے گرتے گرتے سنبھل گیا اور شہزادی کو محل سے گرنے کی ضرورت پیش نہ آئی۔

سہیم نے کہانی ختم کی تو لڑکیوں نے ایک اور کہانی کا مٹا بہ کیا لیکن سہیم کی ماں نے کہا ”نہیں دوسری کہانی کل سن لیما اب ارشد کو آرام کرنے دو۔“

سہیم بال خانے پر جا کر لیٹ گیا باہر کی حویلی میں آدمیوں کی محفل گرم تھی ورپچ ساعیل کے قہقہے سنائی دے رہے تھے۔ یہ سوچ کر کہ مجید وہاں ہوگا، سہیم کے دل میں وہاں جانے کا خیال آیا لیکن تھکاوٹ کے احساس سے وہ بستر پر پڑ رہا۔ سے جد ہی نیند آگئی تھوڑی دیر میں وہ سپنوں کی حسین وادی میں پہنچ چکا تھا۔ وہ ایک شہر دہ تھا ور ایک حسین شہزادی کو درندوں کے زرخے سے چمڑ رہا تھا۔ شہزادی کو ایک خوفناک جن نے ٹھہ کر ایک ایسے پیڑ کی چوٹی پر رکھ دیا تھا جہاں پہنچنے کے تمام رستے مسدود تھے ور وہ ہو میں، زکرم ہاں پہنچ رہا تھا۔

وہ صحر میں پیس سے تڑپ رہا تھا ور شہزادی اس کے لیے پانی لے کر رہی تھی ور اس شہزادی کی شکل و صورت اس لڑکی سے ملتی تھی جو رات کے وقت ہم تن گوش بن کر اس سے کہانی سن رہی تھی۔

صبح ہوئی تو اس نے نیم خوابی کی حالت میں محسوس کیا کہ کوئی اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مار رہا ہے ور چونک کر اٹھا مینہ پانی کا لونا لیے کھڑی تھی۔

”مینہ کی بچی ٹھہرو۔۔۔۔۔!“ وہ غضب ناک ہو کر ٹھہ لیکن اس کے پیچھے زبیدہ ور عصمت کو دیکھ کر اس کا غصہ جاتا رہا۔

مینہ نے کہا ”وہ جی، نیکی کرو تو گالیاں ملتی ہیں۔ نماز کا وقت جا رہا تھا ور تم مزے سے خڑے لے رہے تھے۔“

سلیم نے کچھ کہے بغیر اس کے ہاتھ سے پانی کا لٹا لے لیا۔ باہر جاتے جاتے اس نے ایک محلہ کے لیے رک کر عصمت کی طرف دیکھا اور سے اپنے سپنوں کی شہزادی دیکھی۔

چھ دن بعد رشد کو اس کا باپ اپنے گھر لے گیا۔ ارشد کی ماں نے رخصت ہوتے وقت سلیم کی ماں اور اس کی چچیوں سے وعدہ لیا کہ وہ کبھی کبھی ان کے گھر آیا کریں گی۔ مینا، صغریٰ و زبیدہ سے رخصت ہوتے وقت عصمت و ررحمت کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سلیم کی دادی کو یہ وعدہ کرنا پڑا کہ وہ ان کی سہیلیوں کو کبھی کبھی مجید و سلیم کے ساتھ شہر بھیج دیا کریں گی۔

اس کے بعد رشد کی ماں دو تین مفتوں میں ایک بار ضرور سلیم کے گھر آتی، اگر سے دیر ہو جاتی تو سلیم کی ماں، چچیاں لڑکیوں کے ساتھ شہر چلی جاتیں۔

رشد کو اس کے باپ نے ہائیکل خرید دی تھی، اس لیے وہ قریباً ہر تو اس کے گاؤں آ جاتا ورجب وہ نہ آتا، سلیم کھوڑے پر سوار ہو کر ان کے گھر چلا جاتا۔

مجید چھٹی کے دن گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ کبڈی کھیلا کرتا تھا، کشتی ڈ کرتا تھا ورفضل سے لڑکا سیکھا کرتا تھا۔ اسے سلیم کے مشاغل سے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔



فروری کے آخری دن تھے وہ درخت جنہیں خزاں نے ہنر چوں سے محروم کر دیا تھا، سرخ کونپوں کے زیور سے آراستہ ہو رہے تھے۔ آلوچہ، ناپاتی و رڑو کے

درختوں کی شاخیں پھولوں میں چھپ رہی تھیں۔ بیڑیوں کی شاخیں پھل کے بوجھ سے جھک رہی تھیں کھیتوں میں گندم لہلہا رہی تھی۔ سروسوں پھول رہی تھی، خد کھیتوں میں نوع و قسم کی گھاس، پودے اور بیلےں لگ رہی تھیں۔ غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جو موسم بہار کے سبز لہاوے سے محروم ہو۔ خود رو پودوں و ربیوں میں رنگ رنگ کے پھول مسکر رہے تھے۔ ننھے ننھے سرخ پھول جن کی زندگی فقط ایک آفتاب کے طلوع و غروب تک محدود ہوتی ہے، جو گھاس کی سبز چادر پر یا قوت، زمر، نیم و عقیق کے ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ مصروف طریت کی وہ ننھی اور دفریب تصویریں ہیں، جن کے رنگ ورمہک کی تخصیص کے لیے انسان نے بھی تک جد جد غلط بیچ ڈٹیں کیے۔ ان میں ہر ایک دیکھنے والوں سے اپنی خاموش زبان میں کہہ رہا ہے۔۔۔۔۔ ”میری طرف دیکھو، مجھے سوٹھو، مجھے چوم لو، تم کہاں بھٹک رہے ہو؟ تم کس کے متلاشی ہو؟ میری زندگی مختصر ہے لیکن تمہارے لیے میں ایک حقیقی ہدی کا پیغام لے کر آیا ہوں۔ مجھے کسی نے بنایا ہے کسی نے رنگیں، رعنائی ورمہک عط کی ہے۔ میں تمہارے سامنے کائنات کے اس خالق اکبر کا پیغام لے کر آیا ہوں جس کے حکم سے ہوئیں چلتی ہیں، بادل آتے ہیں، مینہ برستا ہے و زمین پٹی گود میں چھپے ہوئے خزانے گائے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ ان ہاتھوں کو پیچو! جنہوں نے مجھے زمین کی تاریک گود سے باہر نکالا ہے، جن کی لوریوں نے مجھے مسکر ہٹیں عط کی ہیں۔ یہی ہاتھ ہیں جو رات کے وقت آسمان پر تاروں کی قدیمیں روشن کرتے ہیں و صبح کے وقت سورج کے چہرے سے نقاب الٹ دیتے ہیں۔ تم کہاں بھٹک رہے

ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟ میری طرف دیکھو“

یہ وہ موسم تھا جب سلیم کی تمام دلچسپیاں اپنے گاؤں میں مرکوز ہو جایا کرتی تھیں۔ وہ بھی صبح ٹھٹھا اور نماز کے بعد میر کے لیے باہر نکل جاتا۔ گاؤں سے باہر کسی کھیت میں کھڑا ہو کر وہ پیازوں کی برفانی چوٹیوں کے عقب سے طلوع آفتاب کا منظر دیکھتا۔ شبنم میں دھلے ہوئے پھول توڑتا۔ فضا میں مرغابیوں کی ڈریں پیس کے کنارے جھیلوں کا رخ کرتی نظر آتیں۔ مور کھیتوں میں ٹپکنے کے لیے گھنے بانٹ سے باہر نکل آتے۔ ان دکش مناظر کی سیر کے بعد وہ چھٹاتا کودتا اور بھگتا ہو گھر پہنچتا اور کھانا کھانے کے بعد اسکول روانہ ہو جاتا۔

ایک تو سلیم گھر پر، رشد کا انتظار کرتا رہا لیکن وہ سب وعدہ نہ آسکا۔ اگلے دن سلیم اسکول گیا تو رشد سے فکر مند دکھائی دیا۔ اس نے پوچھا ”کیوں رشد تمہیں کسی نے پٹا ہے؟“

رشد نے کوئی جواب نہ دیا۔

”دیکھو بھئی! پچھلے تو اتر تم ہمارے گاؤں نہیں آئے تھے، اس تو ضرور مٹا“
رشد نے جواب دینے کی بجائے ڈبڈباتی ہوئی آنکھوں سے سلیم کی طرف دیکھنے لگا۔ سلیم نے فکر مند ہو کر سوال کیا ”رشد کیا بات ہے گھر میں خیریت ہے نا؟“
اس نے جواب دیا ”سلیم! ابا جان کی تبدیلی ہو گئی ہے ہم پر سو جا رہے ہیں؟“

”کہاں؟“ سلیم نے مضطرب ہو کر سوال کیا

”امرتسرا“

سسیم دیر تک یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے کیا کہنا چاہیے اتنے میں اسکول کی گھنٹی بج گئی وروا کے بعد وہ کلاس روم میں چلے گئے استاد آئے اور اپنا اپنا مضمون پڑھا کر چلے گئے لیکن سسیم کے ذہن میں بار بار امرتسر کا لفظ گھوم رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ اس بات کا سہارے کر رشد کی طرف دیکھتا کہ شاید اس نے مذاق کیا ہو لیکن رشد کے چہرے کا حزن و مدل اس خیال کی ترویج کر دیتا۔

جب چھٹی ہوئی ورڈ کے اپنے بسترے اٹھا کر باہر نکل گئے تو رشد و سسیم اپنا اپنا بستہ بندھ کر یک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ مجید اور باقی ساتھی باہر کھڑے سسیم کا انتظار کر رہے تھے۔

مجید نے ورو زے میں کھڑے ہو کر آواز دی ”آؤ سسیم! میں تو ہم جاتے ہیں!“

”آؤ ہوں!“ سسیم نے یہ کہہ کر بستہ اٹھا لیا لیکن وہ تین قدم چلنے کے بعد رک کر رشد کی طرف دیکھنے لگا۔

رشد نے کہا ”ہمارے گھر نہیں چلو گے؟ امی جان نے تمہیں بدایا ہے!“

”چلو!“

رشد و سسیم باہر نکلے تو مجید نے کہا ”تمہاری باتیں ہی ختم نہیں ہوتیں؟“

سسیم نے کہا ”مجید میں ذرا ارشد کے گھر جا رہا ہوں!“

”مجھے پہلے ہی معلوم تھا“

رشد نے کہا ”امی جان سلیم کے ہاتھ کوئی پیغام بھیجنا چاہتی ہیں، چوتھم بھی!“

مجید نے گاؤں کے ایک کھیت میں تلیر پکڑنے کے لیے پھندہ لگا رکھا تھا اور سے

شام سے پہلے وہاں پہنچنے کی فکر تھی۔ اس نے کہا ”نہیں بھئی ہم جاتے ہیں“

سلیم رشد کے ساتھ اس کے گھر کی طرف چل دیا۔ پھانک کے قریب پہنچ کر

رشد نے کہا ”تم ذرا ٹھہرو! میں تمہیں تماشا دکھاتا ہوں“

سلیم دیوار کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ ارشد مسکراتا ہوا داخل ہوا اس کی ماں کرسی پر

ٹپٹھی سویٹر بن رہی تھی اس نے ارشد کو دیکھتے ہی کہا ”بیٹا! میں نے تمہیں کہا تھا کہ

سلیم کو ساتھ لے آنا؟“

”امی جان وہ نہیں آیا!“ ارشد نے مغموم چہرہ بتاتے ہوئے جواب دیا

”تم نے سے بتایا نہیں کہ ہم جا رہے ہیں؟“

”بتایا تھا لیکن وہ نہیں آیا!“

عصمت نے جلدی سے باہر نکلتے ہوئے کہا ”امی، بھائی جان سے کہتے تو وہ

ضرور آتا انہوں نے کہا ہی نہیں ہوگا!“

رشد بول ”وہ کہتا تھا کہ عصمت چڑیل ہے، مجھے تنگ کرتی ہے میں نہیں جاؤں

گا!“

”چاچہ چیل اچھیل!“ راحت نے نالی بجاتے ہوئے کہا

”تم جھوٹ کہتے ہو، وہ مجھے چڑیل نہیں کہہ سکتا۔“

”گروہ تمہارے منہ پر کہہ دے کہ تم چڑیل ہو تو پھر مانو گی؟“

رشد کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر عصمت پھانک کی طرف بھاگی، سلیم سے دیکھ کر ہنس پڑ۔ عصمت منہ بسورنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کی ہاتھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔

سلیم نے پنہ بستہ اس کے سر پر رکھ دیا اور وہ منہ دوسری طرف پھیر کر انہی ضبط کر رہی تھی۔

”دیکھو کہیں گرد دینا ہمیری سلیٹ ٹوٹ جائے گی!“ سلیم نے یہ کہہ کر پنہ ہاتھ اٹھا لیا۔ عصمت یک پیسے کے لیے بے حس و حرکت کھڑی رہی لیکن جب بستہ گرنے لگا تو دونوں ہاتھوں سے اسے تھام کر پھینک دی۔

سلیم نے آگے بڑھ کر رشد کی ماں کو سلام کیا۔

”جیتے رہو بیٹا! بیٹھ جاؤ!“ ماں نے سر کندھے کے موٹے حصے کی طرف اشارہ کیا۔ سلیم بیٹھ گیا۔ رحمت نے اس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا ”آپ چڑیل ہے نا؟“

سلیم نے جواب دیا ”نہیں! چڑیل کے بال بکھرے رہتے ہیں وروہ جوتا بھی نہیں پہنتی!“

رحمت نے پریشان ہو کر اپنے پاؤں کی طرف دیکھا اور ماتھے پر ہاتھ رکھ کر ہنس پڑا۔

ماں نے کہا ”عصمت جاؤ، سلیم کے لیے گاجر کا حلوہ لے آؤ!“

رشد نے ایک کونے سے تپائی اٹھا کر سلیم کے سامنے رکھ دی اور کرسی گھسیٹ کر

اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بیٹا چائے بنواؤں؟“

”نہیں جی!“ سلیم نے جواب دیا

عصمت نے حلوے کی پلیٹ لا کر تپائی پر رکھ دی ماں یونی ”بیٹا امجد کو بھی ے
آئے!“

ارشاد نے کہا ”میں نے تو کہا تھا لیکن وہ نہیں آیا!“

سلیم نے کہا ”اس نے تلیر پلڑے کے لیے پھندا لگا رکھا ہے، شام کو بہت تلیر
پھنستے ہیں۔ اس بے سے وہاں پہنچنے کی فکر تھی۔“

امجد صحن میں اپنے ایک ہم عمر کے ساتھ گلی ڈنڈا کھیل رہا تھا وہ پہلی بار سلیم کی
طرف متوجہ ہو ”مجھے بھی ایک تلیر! وہ گئے؟“

”نہیں گا!“ سلیم نے جواب دیا اور امجد پھر اپنے کھیل میں مصروف ہو گیا۔

ارشاد کی ماں نے کہا ”بیٹا ارشد نے تمہیں بتایا ہو گا کہ اس کے با جان امرتسر
تبدیل ہو گئے ہیں!“

”جی ہاں!“

”انہوں نے دس دن کی چھٹی لی تھی اور ہمارا خیال تھا کہ جانے سے پہلے ہم
سب دو تین دن تمہارے گاؤں رہیں گے اس کے بعد میں تمہاری ماں ورچپیوں کو
یہاں آنے کی دعوت دوں گی لیکن جانندھر میں ارشد کے ماموں کی شادی ہے ورہم
پرسوں وہاں جا رہے ہیں۔ اب میں کل صبح تک تمہارے گاؤں آؤں گی ورشام کو

و پس چلی آؤں گی!“

عصمت یوں ”امی جان! میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی!“

”ہم سب چھیں گے رشد کے ابا سامان وغیرہ بندھوانے میں مصروف ہوں گے

اس لیے شاید وہ نہ جاسکیں۔“

سسیم نے کہا ”میں گھوڑے لے آؤں گا!“

”نہیں ہم ٹائٹ پر آئیں گے سڑک پر ہم مانگہ چھوڑ دیں گے وروہاں سے

پیدل چھیں گے۔ پس پھر سیر کرتے آئیں گے!“

شام کے قریب سلیم نے رشد کی امی سے اجازت لی ورنے گاؤں کی طرف

چل دیا۔ مغربی فٹ پر سورج جھک کر زمین کے کنارے کو چھو رہا تھا و رشد کی سرخی کا

عکس کا گزہ کے پہاڑوں پر پھیل رہا تھا۔ چوٹیوں پر برف کے تودے سولے کے

نہ نظر آتے تھے۔ چھپاتے ہوئے پرندوں کے غول اپنے ”شیالوں“ کا رخ کر رہے

تھے۔ مرغابیاں، مرغاب اور کونجیں علیحدہ علیحدہ قطاروں میں کسی نامعلوم منزل کی

طرف پرواز کر رہی تھیں۔ موروں کی ٹولیاں گندم، چنے اور سرسوں کے کھیتوں سے

نکل نکل کر درختوں پر جمع ہو رہی تھیں۔

سورج غروب ہو چکا تھا لیکن اس کی الوداعی مسکراہٹیں بھی تک برفی پہاڑ کی

چوٹیوں پر آہٹ کر رہی تھیں۔

سسیم نے رستے میں ایک رہٹ پر وضو کیا، نماز پڑھی ورنے پر بستہ ٹھہر کر چل

دیا۔ گینڈی پر یک خرگوش اسے دیکھ کر بھاگا لیکن اس نے کوئی دل چسپی نہ دی۔

تائے کے کنارے سارے کا جوڑا متہ اٹھائے کھڑا تھا لیکن اس نے توجہ نہ کی، وہ پریشان تھا۔ رشد جا رہا تھا، امجد جا رہا تھا، عصمت اور راحت جا رہی تھیں اس کی زندگی کی معصوم مسکراہٹیں چھن رہی تھیں۔



گنگا دن وہ اپنے گاؤں سے ایک میل کے فاصلے پر سڑک کے کنارے کھڑا تھا جب وہ ٹائٹے کا ہتھکڑی کرتے کرتے اکتا گیا تو سرسوں کے پھول توڑنے لگا۔ اس نے تین گلدستے بنائے سب سے بڑا عصمت کے لیے، اس سے چھوٹا راحت کے لیے اور سب سے چھوٹا امجد کے لیے پھر کچھ سوچ کر سب سے بڑے گلدستے ٹھڈیا اور منھی منھی بیوں اور پودوں سے مختلف رنگوں کے پھول توڑ کر اس میں لگانے شروع کر دیے۔ گلدستے زمین پر رکھ کر وہ پگڈنڈی کے قریب بیٹھ گیا۔ اور جیب سے چاقو نکال کر زمین کھودنے لگا۔ کوئی ایک ہالفت گہرا گڑھا کھودنے کے بعد اس نے سے پھر مٹی سے بھر دیا اور ٹھڈیا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا چند مسافر سڑک پر سے گزر رہے لیکن حد نگاہ تک ٹائٹے کا نام و نشان نہ تھا وہ مایوس سا ہو کر پھر بیٹھ گیا اور چاقو کے ساتھ پگڈنڈی کی ہموار سطح پر اسی سیدھی لکیریں کھینچنے لگا۔ سرسوں کے پھولوں کی تازگی میں بھی تک کوئی فرق نہیں آیا تھا لیکن مختلف رنگوں کے وہ زم اور نازک پھول جو اس نے عصمت کے گلدستے میں جمع کیے تھے۔ مر جھارہ تھے سلیم نے اپنے رد و تمام جگہ لکیروں سے بھر دی۔ پھر ایک صاف جگہ منتخب کر کے بیٹھ گیا اب وہ لکیریں کھینچنے اور

درے بنانے کی بجائے مختلف نام لکھ رہا تھا۔ اپنے نام کے بعد اس نے رشد، مجید
 ورسکول کے باقی دوستوں کے نام لکھ دیے۔ پھر اسے پرائمری سکول کے ساتھی یاد
 گئے وروہ ن کے نام لکھنے لگا۔ یہ جگہ بھرنے تو وہ کھسک کر اور آگے ہو گیا اس نے
 گلدستے میں چند مرجھائے ہوئے پھولوں کو دیکھا اور زمین پر یک ور نام لکھ دیا وہ
 نام جس کی ہمت وہ پہلی بار شدت کے ساتھ محسوس کر رہا تھا ”عصمت“ کے لفظ کے
 ساتھ اس کی آنکھوں کے سامنے معصوم مسکراہٹیں رقص کر رہی تھیں۔ اس کے کانوں
 میں حیف تھپتھپ کوئی رہے تھے۔ اچانک اس نے محسوس کیا کہ اس کے وہ تمام دوست
 جن کے نام وہ پہلے لکھ چکا تھا اس کی اس حرکت پر ہنس رہے ہیں اس نے جلدی سے
 ہاتھ پھیر کر ”عصمت“ کا نام مٹا دیا اور اٹھ کر شہر کی طرف دیکھنے لگا کوئی دو فرنگ
 کے فاصلے پر تانگہ آ رہا تھا وروہ جلدی سے جھلک کر باقی ناموں پر ہاتھ پھیرنے لگا۔
 تانگہ قریب آ گیا تو اس نے پھولوں کے گلدستے اٹھ لیے لیکن پھر کچھ سوچ کر
 بڑے گلدستہ گندم کے پودوں میں چھپا دیا تانگہ پلڈنڈی کے پاس ”کر رکھو“ اور
 رحت نے ترے ہی اس کے ہاتھ سے گلدستے چھین لیے وروہ عصمت قدرے
 پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

رحت نے کہا ”آپا کو بھی پھول توڑ دونا!“

”میں پھول نہیں لوں گی“ عصمت نے منہ بسورتے ہوئے کہا

رشد کی ماں نے کہا ”بیٹا! تم کب سے یہاں کھڑے ہو؟“

”میں بہت دیر سے یہاں کھڑا ہوں!“

رشدیوں! ”ہمیں دیر ہو گئی میرا خیال تھا کہ تم گھوڑے پر شہر پہنچ جاؤ گے!“

سسیم نے کہا ”ر میں یہاں تک پیدل نہ آیا ہوتا تو شاید اب ہی کرتا“

رشد کی ماں نے کوچوان سے کہا ”اب تم جاؤ! شام کو ہم پیدل جائیں گے!“

رشد امجد کی انگلی پکڑ کر آگے آگے بولیا اور اس کی ماں، رحت و عصمت اس

کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ سلیم نے کھیت میں چھپایا ہوا گلدستہ اٹھایا و رد بے پاؤں

آگے بڑھ کر عصمت کے سر پر رکھ دیا۔ عصمت پہلے چونکی، اس کے بعد اس کی طرف

دیکھ کر مسکرائی و پھر گلدستے کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر ہنسنے لگی۔

ب وہ رحت کو چڑا رہی تھی ”دیکھو تمہارا گلدستہ چھوٹا ہے و میر بڑا ہے،

تمہارے ایک رنگ کے پھول ہیں اور میرے کئی رنگ کے ہیں!“

رحت کچھ دیر صبر کے ساتھ ہنستی رہی لیکن بالآخر اس کی قوت برداشت جو ب

دے گئی و روہ گلدستہ پھینک کر پلٹ غری پر بیٹھ گئی ارشد اور اس کی ماں انس رہے تھے

و سسیم سے منار ہاتھ ”دیکھو بھی! آگے بہت پھول ہیں، میں تمہیں اس سے بھی بڑ

گلدستہ بنا دوں گا!“

”مجھے ل رنگ کے پھول بھی توڑ کے دو گے نا!“ رحت نے نھتے ہوئے کہا

”وہ بھی توڑ دوں گا!“

ب امجد کی باری تھی اس نے بے پروائی سے اپنا گلدستہ پھینکتے ہوئے کہا ”میں

بھی ل رنگ کے پھول لوں گا!“

سسیم نے دونوں کو تسلی دیتے ہوئے کہا ”اچھا گاؤں پہنچ کر میں تم سب کو پھول ل

”وہ گا۔“

گاؤں پہنچ کر رات اور عصمت، زبیدہ اور سلیم کی چچا زوہنوں کے ساتھ کھیتی
رہیں ور رشد، سلیم، مجید، گلاب سنگھ اور دوسرے لڑکوں کے ساتھ کھیتوں میں کھومتا
رہا۔ گھر کی تمام عورتوں کی خواہش تھی کہ ارشد کی ماں کم از کم ایک رات ضرور ان کے
ہاں ٹھہرے لیکن جب ارشد کی ماں نے کہا کہ وہ کل دس بجے کی گاڑی سے جانے کا
فیصلہ کر چکے ہیں تو انہوں نے اصرار نہ کیا۔

رشد کی ماں نے سلیم کی ماں سے وعدہ کیا کہ وہ امرتسر سے خط لکھا کرے گی ور
کبھی کبھی منے بھی آیا کرے گی عصمت نے سلیم کی چھوٹی بہن زبیدہ ور اس کی چچا
زوہنوں صفائی ور مینہ سے خط و کتابت جاری رکھنے کا وعدہ کیا جب وہ پس جانے
کی تیاری کر رہے تھے تو رشد نے اپنی ماں کے کان میں کچھ کہا ور وہ سلیم کی وسدہ
سے مخاطب ہو کر بولی:

”بہن! سلیم کو ہمارے ساتھ جانے کی اجازت دو، رات یہ ہمارے پاس رہے
گا، صبح ہم گاڑی پر سو رہو جائیں گے اور یہ سکول چلا جائے گا۔“

ماں نے خوشی سے سلیم کو اجازت دے دی

رات کے وقت رشد، عصمت، راحت اور امجد اپنے مکان کے یک کسدہ
کمرے میں سلیم کے گرد بیٹھ کر کہانی سن رہے تھے دوسرے کمرے میں ڈکٹر شوکت
”مزم کرسی پر بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے ارشد کی ماں ان کے قریب بیٹھی سویٹر
بن رہی تھی۔

”سیم بہت ہونہا رڑکا ہے!“ ڈاکٹر نے اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہو کر کہا

”ج میں رشد کا سٹوفکیٹ لینے گیا تھا تو ہیڈ ماسٹر بھی اس کی تعریف کرتا تھا!“

وہ مسکرا کر بولیں: ”میں نے آج اس کی ماں سے کہا تھا کہ جب بہو تلاش کرنے

کے لیے نکلو تو سب سے پہلے میرے گھر آنا اور وہ پھولی نہیں ساتی تھی وہ عصمت کو گود

میں لے کر پیر کرنے کے بعد مجھ سے کہنے لگی ”بہن! مجھے تو تلاش کرنے کی

ضرورت نہیں، میں نے اپنی بہو ڈھونڈ لی ہے کیونکہ ابھی مٹھانی بانٹ دوں“

”بس وہی عورتوں والی بات، بچہ ابھی گود میں ہوتا ہے ور شادی کی تیاریاں

شروع ہو جاتی ہیں!“

وہ بولیں: ”ڈر دیکھو تو ٹھیک کر، یہ جوڑا کتنا بھلا معلوم ہوتا ہے میں تو کہتی ہوں دو تین

برس کے بعد ہات پکی ہو جائے آج کل اول تو اچھے خاندان نہیں ملتے ور گر

خاندان مل جائے تو بڑے آوارہ ہوتے ہیں!“

ڈاکٹر صاحب نے قدرے نرم ہو کر کہا ”بھئی خاندان تو بہت چھا ہے، ب

ڑکے کو چھی تعلیم دلوں گے تو دیکھا جائے گا!“

”وہ کوئی مادہ ریموڈے ہیں اس کی ماں کہتی ہے کہ ہم اپنے بڑے کو چھی تعلیم کے

سے وابستہ بھیجیں گے!“

ڈاکٹر نے ہنستے ہوئے کہا ”بھئی اگر وہ ولایت سے ہو آیا تو پھر تم کوئی توقع نہ

رکھنا پھر وہ شان کا نہ ہمارا“

”خدا کے لیے کوئی نیک دعا کرو!“ وہ سنجیدہ ہو کر بولی

گلے دن سلیم شیشن پر انہیں الوداع کہہ رہا تھا گاڑی دھوئیں کے بادل رُتی ہوئی سٹی وروہ سب سوار ہو گئے ارشد اپنے باپ کے ساتھ مردانہ ڈبے میں بیٹھا۔ عصمت، رحمت و راجہ اپنی ماں کے ساتھ زنانہ ڈبے میں سو رہو گئے ن کانو کر علی صبح ٹرک پر سہان ل دو کر روانہ ہو چکا تھا۔

گاڑی نے سٹی بجائی ارشد کے باپ نے ہاتھ باہر نکالتے ہوئے خدا حفظ کہا سلیم نے مصافحہ کیا پھر جلدی سے ارشد کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا ارشد کی آنکھوں میں آنسو آ گئے وراس نے جلدی سے ہاتھ چمڑا کر منہ دوسری طرف پھیر دیا۔ زنانہ ڈبے کی کھڑکی سے عصمت اور رحمت اس کی طرف جھانک رہی تھیں گاڑی نے دوسری سٹی بجائی ورنجن ”پھپھپ“ کرتا چل پڑا۔ عصمت پٹی وڑھنی سے آنسو پونچھ رہی تھی گاڑی نکل گئی اور ساتھ ہی سلیم کی آنکھوں میں آنسو اُڑائے۔

”ارے تم رورہے ہو؟“ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

مجید کی آواز پہچن کر اس نے جلدی سے آنسو پونچھ ڈالے ورنکوئی بات کہے بغیر اسکول کی طرف چل دیا۔

دوسرا حصہ

دھڑکنیں

وقت گزرتا گیا شہرہ حیات پر زندگی کے سادہ، رنگین و زعفریب نقوش، ماضی کے دھندلوں میں روپوش ہوتے گئے۔ سلیم اسکول سے میٹرک پاس کرنے کے بعد لاہور کے ایک کانج میں داخل ہو چکا تھا۔ مجید میٹرک کے امتحان میں فیل ہونے کے بعد فوج میں بھرتی ہو چکا تھا۔ سلیم کے گاؤں کے دو اور ساتھی گلاب سنگھ ورم لال میٹرک سے پہلے ہی سکول چھوڑ چکے تھے رام لال کوشیہ کے کارخانے میں منشی کی جگہ مل گئی تھی اور گلاب سنگھ کاشتکاری میں اپنے باپ اور چچوں کا ہاتھ بٹایا کرتا تھا۔

پڑوس کے گاؤں میں بلونت سنگھ نورکندن لال امرتسر کے کسی کانج میں داخل ہو گئے تھے۔ پرائمری سکول والے گاؤں کے ماسٹر کالڑ کا احمد ضلع کے کسی دفتر کا کلرک ورنپو ری کاڑ کا معراج ندین ریلوے میں بابو بن چکا تھا۔

ڈکٹر شوکت کی تبدیلی کے بعد کچھ عرصہ ارشد کے ساتھ سلیم کی خط و کتابت رہی اس کے بعد سلیم کو چند خطوط کا جواب نہ آیا اور خط و کتابت کا سلسلہ ٹوٹ گیا، زبیدہ، مینہ و صفری کے نام عصمت کے خطوط آتے رہے لیکن ان کی طرف سے باقاعدہ جواب نہ جانے پر وہ بھی خاموش ہو گئی۔

کانج میں سلیم کی دلچسپیوں کے ہزاروں اسباب تھے وہ نوجوانوں میں سے

تھ جنہیں ہر، حول میں دوست اور قدردان مل جاتے ہیں۔ ہوٹل میں اس کی شگفتگی
 و رزندہ دن مشہور تھی۔ طلباء کی کسی محفل میں کانچ کے ڈبیلن ور ہونہا رٹوکوں کے
 متعلق قیس ساریاں ہوتیں تو سلیم کا ذکر بھی ضرور آتا۔ میٹرک کا امتحان دینے کے
 بعد اس نے چند نظمیں اور کہانیاں لکھیں تھیں جنہیں وہ چھپا کر رکھا کرتا تھا لیکن وہ
 خصلت جو قدرت کے عط کر وہ ہوں، دیر تک پوشیدہ نہیں رہتے سلیم نے جھجکتے جھجکتے
 اپنی یک نظم کانچ کے میگزین میں بھیج دی۔ ایڈیٹر نے نہ صرف سے شائع کیا بلکہ اس
 کی تعریف میں یک مختصر سائوٹ بھی لکھا۔ یہ اس کی شہرت کا آغاز تھا اس کے بعد
 اس نے دیہاتی زندگی کے متعلق، یک افسانہ لکھا جسے نظم سے کہیں زیادہ پسند کیا گیا۔

اسی فسانے کی بدولت وہ اختر کے ساتھ متعارف ہو۔ اختر اس سے یک
 جماعت آگے تھا ور اس کا شمار کانچ کے ذیل ترین طالب علموں میں ہوتا تھا۔ وہ
 کانچ کے میگزین کے علاوہ دوسرے ادبی رسائل اور اخبارات کے سب سے سیاسی
 مضامین لکھ کرتا تھا۔ وہ چھریے بدن کا ایک مختصر انسان تھا لیکن اس کی کشادہ
 پیشانی، بڑی بڑی آنکھوں اور بھنپے ہوئے ہونٹوں میں کچھ ایسی جاذبیت تھی کہ دیکھنے
 وے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتے۔ ہوٹل میں وہ بہت کم لڑکوں کے ساتھ میل جول
 رکھتا تھا۔ کھانے کی میز پر لڑکے ایک دوسرے کی معمولی شراکتوں پر قہقہے گاتے لیکن
 اس کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہ آتا۔ لڑکے کسی مسئلے پر بحث چھیڑ دیتے ور ہر یک
 دوسرے کی سننے کی بجائے اپنی سنانے کے لیے زیادہ بے قراری ظاہر کرتا۔ اختر کو
 گر موضوع سے دلچسپی نہ ہوتی تو چپکے سے کھانا ختم کر کے اپنے کمرے میں چل جاتا

لیکن جب کبھی وہ بولتا، سننے والے یہ محسوس کرتے کہ وہ بحث میں حصہ لینے کی بجائے پنا فیصد سن رہا ہے کبھی کبھی کالج میں علمی، ادبی اور سیاسی موضوعات پر تقریریں ہوتیں تو اختر ان میں بھی حصہ لیتا اور موضوع کی موافقت و رخنہ فتن میں اس کی تقدیر فیصد کن سمجھی جاتی۔

سلیم کے ساتھ اختر کی پہلی ملاقات بہت مختصر تھی ایک دن وہ تیزی سے ہوٹل کی سیڑھیوں سے ترہا تھا اور اختر اوپر آ رہا تھا۔ موڑ پر دونوں کی ٹکر ہو گئی۔ اختر کے ہاتھ سے کتابیں گر پڑیں۔

”وہو معاف کیجئے!“ سلیم نے پریشان سا ہو کر کہا

”کوئی بات نہیں“ اس نے مسکرا کر جواب دیا

سلیم نے جلدی سے کتابیں اٹھا کر اسے پیش کیں اور تذبذب کی حالت میں اس کی طرف دیکھنے لگا

اختر نے کہا ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں لائبریکس میں خط ڈالنے جا رہا ہوں“

”بھئی گرتکلیف نہ ہو تو ایک خط میرا بھی لے جاؤ میں نے کل سے لکھ رکھا ہے

باہر نکلتا ہوں تو یاد نہیں رہتا۔“

”بہت چھلایئے!“ سلیم اختر کے پیچھے اس کے کمرے میں داخل ہو اختر نے

میز سے خط اٹھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ نا ابا کالج میگزین میں ”خبری مسکراہٹ“

کے عنوان سے آپ ہی کا افسانہ شائع ہوا ہے!

”جی میں نے یونہی لکھ دیا تھا“

”مجھے آپ کی طرز تحریر بہت پسند آئی ہے افسانے کا پلاٹ بھی بہت دل کش تھا لیکن مجھے سب سے زیادہ اس کے وہ حصے پسند ہیں جن میں آپ نے گاؤں کے منظر پیش کیے ہیں شاید اس لیے کہ میں گاؤں کی زندگی سے قطعاً نا آشنا ہوں دیہاتی زندگی کے متعلق آپ نے اور بھی کچھ لکھا ہے؟“

سسیم نے کہا ”گرمیوں کی چھٹیوں میں میں نے ایک مضمون لکھا تھا اس کا عنوان ہے ”میر گاؤں“ وہ کافی طویل ہے آپ کو کبھی فرصت ہو تو میں دکھاؤں گا!“

”بھئی میں ضرور پڑھوں گا اگر آپ کے پاس ہے تو ابھی دے دیجئے۔ مجھے اس وقت کوئی کام نہیں!“

سسیم نے قدرے پریشان ہو کر کہا ”مجھے ڈر ہے کہ اس میں بعض وقعت ایسے ہیں جنہیں پڑھ کر آپ ہنسیں گے“

اختر نے ہنسنے لگا ”پھر تو میں ضرور پڑھوں گا، یئے!“

سسیم نے بچے کمرے میں سے ایک کاپی لا کر اختر کے ہاتھ میں دے دی ورنہ ڈالنے کے روئے سے باہر نکل آیا۔

شام کے وقت اختر پہلی بار سلیم کے کمرے میں آیا اس کے ہاتھ میں وہ کاپی تھی جو دوپہر کے وقت سسیم نے اسے دی تھی ”لیجئے سلیم صاحب!“ اس نے کہا ”میں نے پڑھ لیا آپ کا مضمون!“

”شریف رکھیے!“ سلیم نے کہا

اختر کرسی پر بیٹھ گیا ور سلیم اپنے دل میں مسرت اور اضطرب کی ٹی جلی دھڑکنیں محسوس کرنے لگا۔ اختر کے چہرے پر ایک بے قرع مسکراہٹ پھیلتی گئی ور سلیم کے خدشات دور ہوتے گئے۔

وہ بولا ”سلیم صاحب! آپ کا مضمون بے حد دلچسپ تھا میں تو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے میں گاؤں میں گھوم رہا ہوں اور وہ رمضان اگر آپ کے گاؤں کا کوئی جیتا جاگتا آدمی ہے تو میں سے کبھی نہ کبھی ضرور دیکھوں گا آپ اس مضمون کو شاعت کے لیے ضرور بھیجے گا“

یہ یک خوش گوار بتا تھی، اس کے بعد سلیم ”اور اختر ایک دوسرے سے قریب ہوتے گئے۔ سلیم کو اختر کی شخصیت میں ایک دوست، ایک نگران ور یک رہنما مل چکا تھا۔ وہ اس کے بے کاٹ کی ابریری سے کتاہیں منتخب کرتا۔ اس کے دہائی کارناموں کے عیوب و محاسن کے متعلق بے لاگ رائے دیتا۔ علی الصباح سے اپنے ساتھ پڑوس کی یک مسجد میں نماز پڑھنے اور قرآن کا درس سننے کے لیے جاتا۔ شام کو وہ کبھی کبھی سیر کو نکل جاتے۔

اختر، ضی ور حال کا موازنہ کرنے کے بعد قوم کے مستقبل کے متعلق بے چین رہا کرتا تھا۔ اس کے خدشات کبھی کبھی سلیم کو بھی پریشان کر دیتے لیکن وہ حس کی اس شدت سے آئینہ نہ تھا جو اختر کو مضطرب رکھا کرتی تھی۔ سلیم نے جس، حول میں پرورش پائی تھی اس میں نکھری ہوئی بیماریاں تھیں، اس میں قوس کے رنگ تھے، اس میں دھوپ ور چھاؤں کا احتزاج تھا۔ وہ اگر ایک لمحہ کے لیے منجید ہوتا تو فوراً ہی

قہقہہ گانے کے لیے بے قرار ہو جاتا۔ وہ ابھی تک ان دھڑکنوں سے ناشائستہ تھا جو دل کی گہریوں سے ٹھکتی ہیں۔

نہانی نس ورمحبت کے باوجود سلیم کے لیے کبھی کبھی اختر کی صحبت بوجھل سی ہو جاتی۔ بالخصوص اس وقت جب قوم کے سیاستدانوں اور لیڈروں پر نکتہ چینی کرنے کے بعد آنے والے وہ رکی بھیانک تصویریں پیش کرتا۔ سلیم یہ محسوس کرتا کہ اختر خفا ہے۔ ساری دنیا سے خفا ہے اور پھر اپنے گاؤں کا کوئی واقعہ یا کوئی لطیفہ سن کر گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش کرتا لیکن اختر کے طرز عمل سے ظاہر ہوتا کہ سچ اس کے کان تک پہنچنے کے لیے بند ہیں اس کی خشکیوں نکالیں سلیم کو خاموش کر دیتیں۔ وہ کہتا ”سلیم! ہم ایک آتش فشاں پہاڑ کے، جانے پر کھڑے ہیں ہم پر یک بہت ہی نازک وقت آنے والا ہے۔ جماعتی آلام و مصائب کا سامنا کرنے کے لیے جس جماعتی شعور و درکردار کی ضرورت ہوتی ہے، وہ ہم میں مفقود ہے، اگر ہم نے دیکھیں نہ کھولیں تو مجھے ڈر ہے کہ ہندوستان میں ہمارا وہی حشر نہ ہو جو چین میں ہو چکا ہے۔“

اس قسم کی تقریریں سلیم کو پریشان کر دیتیں اور رات کے وقت جب وہ اپنے بستر پر بیٹا تو اس کے کانوں میں اختر کے الفاظ گونجتے۔ کچھ دیر وہ بے چینی میں کروٹیں بیتا۔ پھر اس کے منتشر خیالات اپنے گاؤں پر مرکوز ہو جاتے وروہ محسوس کرتا کہ وہ کسی بھیانک صحر سے نکل کر نخلستان میں پہنچ گیا ہے۔ وہ نخلستان جہاں زندگی کی دہکی مسکر ہٹیں و قہقہے ماضی، حال اور مستقبل کی قیود سے آزاد ہیں وہ سو جاتا، سے

چنڈیوں کے چپھے سنائی دیتے، پچھلے پہر کھیت میں مل چلانے والے کسان کے الغوزے کی گوز سستا۔ جھیل کے شفاف پانی سے کنول کے پھول توڑتا۔ ہم کے درخت کے ساتھ جھول جھولتا اور گندم کے لہلہاتے ہوئے کھیتوں کی چنڈیوں پر گھوڑ دوڑتا، کبھی کبھی وہ سپنوں کی وادی کے ان گوشوں تک پہنچ جاتا جہاں زندگی کے بتدی نقوش وقت کی رہت میں دب چکے تھے اور جب وہ میٹھے ورہانے سپنوں کے بعد بید رہتا تو آخر کی باتیں اسے وہم معلوم ہوتیں۔



لیکن حال کے سینے پر مستقبل کے چہرے کے جو خدو خال ظاہر ہو رہے تھے وہ
تدبیر کا بھیا نک ہوتے مئے۔ زندگی کے افق پر گرد و غبار جسے سلیم محض وہم سمجھتا تھا
لمبیوں ہوتا گیا، اس نے بچپن میں اس قسم کی کہانیاں سنی تھیں کہ ایک مسافر کسی شہر
میں داخل ہوا۔ بازاروں اور گلیوں میں خوب چہل پہل تھی۔ کہیں برت کی دھوم
وصحاح تھی ور کہیں مد ریوں اور بازگیروں کے تماشے تھے وہ ان دلچسپیوں میں کھو گیا۔
سے یہ بھی یاد نہ رہا کہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے لیکن چانک فق پر گرد
غبار کے بدل اٹھے اور آن کی آن میں ایک تاریک آمدگی چاروں طرف چھا
گئی۔۔۔۔۔ لوگ سرسیمہ ہو کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ مسافر بدحوس ہو کر ن سے
پوچھ رہا تھا ”تم کیوں بھاگ رہے۔۔۔۔۔؟“ لیکن کسی نے سے جواب دینے کی
ضرورت محسوس نہ کی لوگ اس قدر خوفزدہ تھے کہ کسی میں پو لنے کی ہمت نہ تھی بچے،

عورتیں، جون ور بوڑھے سب چیختے چلاتے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ اس سرسیمگی کی حالت میں کئی بچے، بوڑھے اور اپانچ دوسروں کے پاؤں تے کچے گئے۔

مسافر خوفزدہ ہو کر ایک درخت پر چڑھ گیا۔ اچانک آندھی رک گئی ور ہلکی ہلکی بوندیں پڑنے لگیں لیکن مسافر حیران تھا کہ طوفان گزر جانے کے باوجود لوگوں کی سرسیمگی میں کمی نہیں ہوئی وہ پہلے سے زیادہ بدحواس ہو کر ایک دوسرے کے وپرر رہے تھے۔ چانک یک مہیب دیونمودار ہوا۔ اس کا رنگ سیاہ اور نکھیں نگاروں کی طرح سرخ تھیں اس کے بڑے بڑے دانتوں سے رال ٹپک رہی تھی ور سر پر ہاتھوں کی جگہ بزروں سانپ لہرا رہے تھے اور زمین اس کے پاؤں تے رز رہی تھی اس کے قہقہے بکلیوں کی ٹرک سے زیادہ ہولناک تھے وہ بچوں، عورتوں ور آدمیوں کو کھڑکھڑا کر ہو میں چھلتا اور جب وہ رتے تو انہیں اپنے پاؤں سے کچل دیتا۔ ٹوجون ٹرکیاں چینیں مار مار کر کنوؤں، نہروں اور تالابوں میں کود رہی تھیں۔ بعض لوگوں نے اپنے مکانوں کے دروازے بند کر رکھے تھے لیکن اس کے مضبوط ہاتھوں کے سامنے یہ دروازے کوئی حقیقت نہ رکھتے تھے وہ انہیں ہاتھ پاؤں کی یک ہی ضرب سے توڑ ڈالتا ور پھر قہقہہ لگا کر کہتا ”اب تم کہاں جا سکتے ہو، آج میں مزد ہوں سالہا سال قید میں رہنے کے بعد آج پہلی مرتبہ مجھے زدی ڈی ہے۔ قید میں میرے ہاتھ پاؤں مضبوط زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے ور میں بے ہی کی حالت میں دانت پیتا رہا۔ میرے کان خوبصورت لڑکیوں کی چٹیں سننے کے لیے

بے قرار تھے۔ میرے ہاتھ تھمیں ہوا میں اچھالنے اور میرے پاؤں تھمیں مسنے کے
یہ بے چین تھے۔۔۔۔۔ تم چیخ رہے ہو۔۔۔۔۔ لیکن قید خانے کی تنہائیوں میں
میری چیخوں کا تصور کرو۔ میں تمہاری ہڈیوں کے تصور میں قید خانے کی ہسٹری سہ خوب
کو مروڑ کرتا تھا اور میرے ہاتھوں میں چھالے پڑ جایا کرتے تھے۔ اس وقت میں
یہ عہد کیا کرتا تھا کہ آزادی ملتے ہی جی بھر کر اپنے ارمان نکالوں گا۔ میں آج آزادی
کا ناچ ناچوں گا۔ میرے لیے اپنی لاشوں کی بیج بچا دو!“

بھارت، ماتا ہندو سامراج کے اس عفریت کو جنم دے چکی تھی۔ جس کے ذہن
میں آزادی کا مفہوم دس کروڑ مسلمانوں کو حقوق آزادی سے محروم کرنا تھا۔ وہ سانپ
پنے بل سے سر نکالنے کے لیے بے تاب تھا۔ جس کے زہر نے صدیوں پیشتر
چھوت کی رگوں سے زندگی کی حرارت چھین لی تھی صدیوں پیشتر ہندو اپنے دیوتاؤں
کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اچھوتوں کا اپنی دان دیا کرتا تھا اور دیوتاؤں نے
سے چھوتوں کی بستیاں جلانے اور ان کی جھوٹروں کی راکھ پر اپنے عشرت کدے
تعمیر کرنے کی آزادی دے رکھی تھی۔ صدیوں تک بھارت ماتا کے لڑے بیٹوں
کے مظالم برداشت کرنے کے بعد اچھوت کی قوت مدافعت ختم ہو چکی تھی۔ وہ
برہمن وروہنجی ذات کے ہندوؤں کی تقلید کے احترام میں اپنے تمام انسانی
حقوق سے دست بردار ہو چکا تھا۔

لیکن اب ہندو کے سامنے دس کروڑ مسلمانوں کا مسئلہ تھا اور یہ وہ قوم تھی جس
نے اس ملک پر صدیوں تک حکومت کی تھی ہندو نے اچھوت کو ورنہ شرم کی آخری

کڑی بنانے سے پہلے اپنی تلوار سے مغلوب کیا تھا لیکن مسلمانوں کے مقابلے میں محمد بن قاسم کے زمانے سے لے کر احمد شاہ ابدالی کے زمانے تک یہ تلوار بے اثر ثابت ہوئی پانی پت کی رزمگاہیں ہندو کو یہ احساس دلانے کے لیے کافی تھیں کہ تلوار کی جنگ میں وہ اس قوم کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ چنانچہ وہ پرانے دیوتاؤں سے مایوس ہو کر ایک نئے دیوتا کی اسانت کا طالب کار ہوا یہ نیا دیوتا انگریز تھا۔

انگریز نے اس وقت ہندوستان میں قدم رکھے جب مسلمانوں کی سطوت کے ستون کھوکھلے ہو چکے تھے تاہم ان کی آخری قوت مدافعت جو بنگال میں سرج مدوہ ورجنوبی ہند میں سدھان ٹیپہ کی شخصیتوں میں ظاہر ہوئی، انگریز کو یہ احساس دلانے کے لیے کافی تھی کہ اس قوم کی خاکستر میں ابھی تک چنگاریاں موجود ہیں۔ چنانچہ اس نے مسلمانوں کو کچلنے کے لیے ہندو کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ 1857ء کی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد مسلمان انگریز کی نظر میں اور زیادہ معتبوب ہو گیا اور وہ چکی کے دوپاٹوں، انگریز اور ہندو کے درمیان پسے لگا۔

نیسویں صدی کے آخری اور بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کے اندر مغربی طرز کی جمہوریت کے تصور سے ہندو کی وہ پرانی جبلت زندہ ہو رہی تھی جس نے برہمن کی تہذیب کا چولا پہن کر نیچ ذات کو ہمیشہ کے لیے حقوق انسانیت سے محروم کر دیا تھا۔ ہندو جانتا تھا کہ ایک مرکز کے تحت جمہوری نظام حکومت میں اپنی کثرت کے بل بوتے پر مسلمانوں کو بھی سیاسی اور اقتصادی چھوٹ کا درجہ قبول کرنے پر مجبور کر سکے گا۔ چنانچہ ہندو ورن اشٹرم کی جگہ ہندی نیشنلزم نے لے دیا۔



ہندی نیشنل زم آل بڈیا کانگریس کا لبادہ پہن کر میدان میں آیا۔ اس نئی تحریک کے غراض و مقاصد منوجی کے وان آشرم سے مختلف نہ تھے۔ صرف تا فرق تھا کہ منوجی کی تحریک نے برہمن کی عقیدے کا سہارا لیا تھا اور کانگریس کی تحریک ہندو اکثریت کے بل بوتے پر رام راج قائم کرنا چاہتی تھی۔ منوجی کے ہاتھ میں تیز چھری تھی وراس نے بد تامل اچھوتوں کو ذبح کر کے برہمن کے قدموں میں ڈال دیا لیکن گاندھی کی آستین میں یک زیر آلود شتر تھا جسے استعمال کرنے سے پہلے وہ مسلمانوں کو رسیوں میں جکڑ لیا ضروری سمجھتا تھا۔ منوجی نے اچھوت کو دھتکارا تھا لیکن گاندھی کو نظرہ تھا کہ یہ قوم جسے نابود کرنے کا کام راج کے مقدس دیوتاؤں نے سے سوچا ہے، سوری ہے، مردہ نہیں ہوئی۔ اس لیے وہ اپنا زبردست آزمائش سے پہلے نہیں بیہوشی کے ٹیکے لگانا ضروری سمجھتا تھا گاندھی کا طریق کار وہی ہوتا جو منوکا تھا، تو مورخ شاید پانی پت کی ایک اور جنگ دیکھتے اور دہلی کے لال قلعے پر جو بھندہ لکڑی کے جانے کے بعد ہرایا جاتا اس پر اشوکا کے چکر کی بجائے محمد بن قاسم کی تلوار کا نشان ہوتا، گاندھی نے ہندو اکثریت کو زیادہ موثر بنانے کے لیے اچھوتوں کے لیے بھرت مارتا کی گود کشی کر دی۔ ان کے لیے چند مندروں کے دروازے کھل گئے۔ نہیں۔ راج کے مقدس بیٹوں کے چند کنوئیں بھر شٹ کرنے کی اجازت بھی مل گئی نتیجہ یہ ہو کہ سن کی سو زحلق میں اٹک کر رہ گئی اور وہ صدیوں کے بعد ایک کروٹ لے کر پھر بھرت مارتا کے قدموں میں سو گئے۔۔۔۔۔ مسلمانوں کا مدفعی نہ حساس

کچھنے کے لیے گاندھی نے انہیں آزادی کا سراب دکھایا۔ تحفظات کا مطالبہ کرنے
 وں کو تنگ نظر فرقہ پرست، انگریزوں کے ایجنٹ اور وطن کی آزادی کے دشمن کہا گیا۔
 مسلمانوں میں ایسے لوگ اس وقت بھی موجود تھے جو اس سراب کی حقیقت سے
 واقف تھے۔ جو گاندھی کی اسٹین میں چھپے ہوئے خنجر کو اپنی شاہ رگ کے قریب رکھتا
 دیکھ رہے تھے، جو ہندو متا صد کی چٹان کو بتدریج پانی سے بھرتا ہو دیکھ کر قوم سے
 کہہ رہے تھے کہ وہ تمہاری ماؤ رام راج کی اس خطرناک چٹان کی طرف دھکیں رہا
 ہے جس کے ساتھ نکر کر یہ پاش پاش ہو جائے گی اور تم اچھوتوں کی طرح موت و
 حیات کی کش مکش میں مبتلا ہو جاؤ گے۔

لیکن اسی آویں صدی کے آخر اثبات ہوئیں، گول میز کانفرنس نے یہ حقیقت
 واضح کر دی کہ کانگریس جس نقاب کا خرد نگار رہی ہے اس کا مقصد اس کے سوا کچھ
 نہیں کہ انگریزوں کی حکومت کے بعد مسلمان اپنا سیاسی مستقبل ہندو اکثریت کو سونپ
 دیں۔

کانگریس نے کئی بار حکومت کے ساتھ سودا کرنے کی کوشش کی لیکن ہر بار اس کی
 پہلی شرط یہ تھی کہ انگریز اقلیتوں کو نظر انداز کر کے اس کی واحد نمائندگی کو تسلیم کرے
 لیکن انگریزوں کو کروڑ مسلمانوں کے وجود سے قطعی انکار نہ کر سکا۔ بھارت ماتا کے
 اڈے بیٹوں کی تسکین کے لیے دس کروڑ مسلمانوں پر اپنی سنگینوں کا پیر بٹھانے
 میں سے کوئی مصدحت نظر نہ آئی۔ انگریزوں کے متعلق کانگریس کی پالیسی میں کئی تبدیلیاں
 آئیں۔ گاندھی جی کی آتما نے کئی چولے بدلے۔ لیکن مسلمانوں کے متعلق ان کے

طرز عمل میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ تاہم آزادی کے نعروں میں کچھ سی جاذبیت تھی کہ مسلم عوام کا جوش و خروش ابھی تک کانگریس کے ساتھ تھا۔



مسلمانوں کی آنکھ اس وقت کھلی جب حالات نے یہ ثابت کر دیا کہ کانگریس جسے مزدی کہتی تھی، وہ ہندو اکثریت کی حکومت کا دھرم نام تھا 1937ء کے انتخابات نے پہلی بار کانگریس کی حکومت ہندوستان کے سات صوبوں پر مسلط کر دی۔ ہندو سیاستدانوں نے مسلمانوں کو زنگے میں لینے کے لیے جس قدر طمینن ور دور اندیشی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اسی قدر وہ زنگے میں پھنسے ہوئے شکار کو مغلوب کرنے کے لیے جہد بازی پر اتر آئے۔۔۔۔۔ ہار دھانی مہاتما کا زہر میں بجھا ہو شتر بھستین سے باہر آچکا تھا۔۔۔۔۔ رام راج کی برکات و روضایا و دیا مندر جیسی ناپاک اسکیموں کی صورت میں نازل ہونے لگیں رب کعبہ کے سامنے سر سجود ہونے و ن قوم کے بچوں کو مدارس میں گاندھی کی مورتی کے سامنے ہاتھ باندھنے کا سبق دیا جاتا۔ محمد عربی کی نعت پڑھنے والوں کو بندے ماترم کا ترنہ سکھایا جا رہا تھا۔ دختر نوحید کے نصاب تعلیم میں دیوداسیوں کے قص شامل کئے جا رہے تھے۔۔۔۔۔ مسلمانوں کے حلق میں یہ زہرا ٹھٹھنے کے لیے ان تجویز کے بانپوں نے وہ ہاتھ منتخب کیے جن کی انگلیوں پر ابھی تک قرآن حکیم کی تفسیریں لکھنے وے قلم کی سیاہی کے نشان موجود تھے۔

مرج کی بقا کے لیے مسلمانوں کے تمدن کے علاوہ ن کی زبان بدلنے کی ضرورت بھی محسوس کی گئی۔ چنانچہ اروہ کی جگہ ہندی کو رائج کرنے کی جدوجہد زیادہ شد و مد کے ساتھ شروع ہوئی۔

اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں کے مکمل استیصال کے لیے گاندھی جس موقع کا منتظر تھ، وہ بھی تک نہیں آیا تھا لیکن ہندو عوام جنہوں نے مسلمانوں کے خلاف محوڈ بنانے کے لیے یہاں تک گوارا کر لیا تھا کہ اچھوت انکے چند مندروں کو بھر شٹ کر ڈالیں، کینہ و زہرت کے ان جذبات کو دیر تک چھپا کر نہ رکھ سکے، جن کی ساس پر ہندو نیشنلزم کی عمرت کھڑی کی گئی تھی۔ چنانچہ وسط ہند کے صوبوں میں بوٹ مارور قتل کی وروتیں شروع ہوئیں، جس شہر یا گاؤں میں ہندو مسلمانوں پر حملہ کرتے، وہاں کانگریسی حکومت کی پولیس ٹالٹ بن کر پہنچتی، ”مسلمانوں کو ہندوؤں کے ساتھ مصالحت کرنے کے لیے ذلیل ترین شرائط ماننے پر مجبور کیا جاتا۔“

مسم لیگ کی طرف سے مصالحت اور تعاون کی پیش کش ٹھکرائی جا چکی تھی جو ہر دل نہرو کے یہ غافل فضا میں گونج رہے تھے ”ہندوستان میں صرف دو جماعتیں ہیں ایک نگرین، دہری کانگریس“

مرج کا یہ دور اگرچہ مختصر تھا تاہم بنجیدہ مسلمانوں کو یہ حساس دل نہ کے لیے کافی تھا کہ گرائیہوں نے آنکھیں نہ کھولیں تو اندلس کی تاریخ ہندوستان میں بھی دہرائی جا سکتی ہے۔ چنانچہ مارچ 1940ء کو مسلمانوں کے مدفعانہ شعور کی عملی صورت پاکستان کی قمرود کی شکل میں ظاہر ہوئی۔

پاکستان کا مطالبہ سراسر مدافعت تھا۔ مسلمان ہندو فسطائیت کے ٹھٹھے ہوئے
 یاب کے سامنے ایک دفاعی خط بھینچنا چاہتے تھے۔ انہوں نے ہندوؤں کو ن کی
 کثرت کے صوبوں میں آزادی اور خود مختاری کا حق دے کر اپنی کثرت کے
 صوبوں میں آزادی اور خود مختاری کا حق مانگا تھا۔ انہوں نے ہندوستان کے تین
 چوتھائی حصے پر ہندو کثرت کا حق تسلیم کر لیا اور اپنے لیے جو علاقہ مانگا تھا وہ ن کی
 مجموعی آبادی کے تناسب سے بھی کم تھا لیکن ہندو ایک مرکز کے ماتحت درہ خیبر سے
 کرلیج بنگال تک اپنی کثرت کے دائمی تسلط کے خواب دیکھ چکا تھا۔ و ردھا کے
 صنم خانوں میں وہ سکیمیں تیار ہو چکی تھیں جن کی بدولت چند سال میں مسلمانوں کو
 سیاسی، اقتصادی، و روحانی اعتبار سے یتیم بنایا جاسکتا تھا۔

مسلمانوں کو مطالبہ پاکستان پر متحد ہونا دیکھ کر بھارت کے بیٹوں نے یہ محسوس کیا
 کہ شکار ہاتھ سے جا رہا ہے۔ مرغ حرم نے متحد قومیت کے اس دم فریب کو پہچان
 لیا ہے، جسے بغاوت بے ضرر بنانے کے لیے عدم تشدد کی بھٹی سے رنگ دیا گیا تھا۔
 چنانچہ وہ تھمل کر رہ گئے۔ جال بچھانے والے شکاری جو یہ آس لگائے بیٹھے تھے کہ
 منتشر پرندے بے تحاشان کی شکار گاہ کا رخ کر رہے ہیں۔ نہیں کسی و ر طرف
 مائل پروزدیکھ کر پئی پئی کمین گاہوں سے باہر نکل آئے۔ اضطرری حالت میں
 انہوں نے اپنے چہروں سے وہ نقاب اتار کر پھینک دیے جو مسلمانوں کو دھوکا دے
 رہے تھے مسلمان یہ دیکھ رہا تھا کہ آزاد خیال ہندو، تنگ نظر ہندو، دیوتاؤں کی پوجا
 کرنے والے ہندو، دیوتاؤں سے بیزاری ظاہر کرنے والے ہندو، چھوت کو گلے

لگانے والے ہندو اور چھوٹ کو سب سے زیادہ قابل نفرت مخلوق سمجھتے وے ہندو،
 انگریز کی خوشامد اور چاچوسی سے اقتصادی مراعات حاصل کرنے والے ہندو اور فقط
 بکری کے دودھ اور پھلوں کے رس پر قناعت کر کے انگریز کو مرن برت کی دھمکیاں
 دینے والے ہندو سب ایک تھے۔ کفر اپنے ترکش کے ہر تیر کو جمع کر چکا تھا لیکن
 مسلمان بھی تک بکھرے ہوئے تیروں اور ٹوٹی ہوئی مٹاؤں کو گن رہے تھے۔

مگر مسلمان پاکستان کا مطالبہ دس 1 سال پہلے کرتے تو عدم تشدد کے دیوتا اور
 اس کے پجاری س وقت بھی اپنے اصلی روپ میں ظاہر ہوتے اور مسلمانوں کو
 اپنی مدد نہ تیروں کا موقع مل جاتا لیکن انہیں اس وقت اپنے ٹوٹے ہوئے مکان
 کی چھت اور دیروں کی مرمت کی فکر ہوتی جب افق پر چاروں طرف تاریک
 گھٹائیں ٹھہ رہی تھیں۔ ہندو جس یقین محکم کے ساتھ اپنے جارحانہ ردوں کی
 تکمیل کے لیے آگے بڑھ رہا تھا، وہ مسلمانوں میں مفتوح تھا۔ نیم خوبی کی حالت میں
 و ردائی مکر و فریب کے پھندے دیکھنے کے بعد مسلمان ہٹکتے وڑکھڑتے
 ہوئے پاکستان کی منزل مقصود کا رخ کر رہے تھے۔

1 ترجمان حقیقت: مہاراجاں میں سال قبل پاکستان مسلمانوں کی منزل مقصود
 قرار دے چکے تھے لیکن اس وقت اسے شاعر کا ایک خوب سمجھا گیا تھا۔ پھر وہی
 رحمت علی صاحب تریک پاکستان کے "لیس محرمات" میں سے ایک ہیں۔ جو پاکستان
 و اپنا مقصد دیوتا بنا چکے تھے لیکن وہ پتہ ایک حد تک متاثر ہو گئے۔ اس میں
 مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی و سیاسی شعور کے فقدان کے وہ یہ بھی تھی کہ ہندو

فریادیت جی تک مدد فریب سے نئے لوہاں میں چھپی ہوئی تھی۔

ہندو نے جہاں گزشتہ پندرہ بیس برس میں اپنی قوم کو متحد اور منظم کر لیا تھا، وہاں مسلمانوں کے مدد و منتصار کے کئی بیج بویے تھے۔ وہ اس بات کے لیے تیار تھا کہ اگر متحد قومیت، عدم تشدد اور وطنیت کی لوریاں مسلمانوں کو موت کی نیند نہ سہا سکیں اور وہ اپنی شاہ رگ کے قریب اس کا زیر آلود بخیر دیکھ کر چونک پڑیں تو ان کے حلق میں خوب آواز گویاں ٹھونسنے کے لیے ان بزرگان دین کے ہاتھ استعمال کیے جائیں جن کا جبہ اور دستار یہ ظاہر کرتا ہو کہ جنت کی راہ دکھانے والے ہیں۔ چنانچہ کانگریس ان دست فروشوں کی ایک جماعت تیار کر چکی تھی، جو ایک ہاتھ سے مسلمانوں کو قرآن دکھاتے تھے اور دوسرے ہاتھ سے ان کے گلے میں ہندو کی غلامی کا طوق پہنانا چاہتے تھے۔

☆☆☆☆☆

تجربہ کار شکاری جب یہ دیکھتے ہیں کہ پرندے ان کے جال کو پہنچنے لگے ہیں تو وہ سدھائے ہوئے ہم جنس پرندوں کو پنخروں میں بند کر کے جال کے پاس جھڑیاں میں چھپا دیتے ہیں۔ ان سدھائے ہوئے پرندوں کی بو سے اس پاس بھٹکنے والے پرندے دھوکا کھا کر جال میں آ پھنستے ہیں اس طریقہ سے عام طور پر تیترا وریٹر کا شکار کیا جاتا ہے۔ اپنے ہم جنسوں کو بلا خطر جال کی طرف آنے کی ترغیب دینے والے تیتروں یا بیروں کو شکاریوں کی اصطلاح میں بلا دے کے تیترا یا بیڑ کہا

جاتا ہے۔

1 پنجابی میں ”بھارا“ بھی کہتے ہیں

تلیروں کے شکار میں یہ طریق کار بدلنا پڑتا ہے سیر تلیر شکاریوں کی ہزار ہا
بر درمی کے باوجود بھی اپنے ساتھیوں کو جال کی طرف رخ کرنے کا بد و نہیں دیتا۔
اس سے دھوکا دینے کے لیے مولے کو استعمال کیا جاتا ہے۔ مول گھریلو چڑیا
سے قدرے بڑا ہوتا ہے ورتلیر اسے اپنا پیدائشی دشمن خیال کرتا ہے، شکاری مولے کو
پکڑ کر پھندے کے قریب باندھ دیتے ہیں اور تلیروں کا غول سے دیکھتے ہی
پھندے یا جال سے بے پروا ہو کر اس پر حملہ کر دیتا ہے۔

اردو کے کہنے شق شکاری نے جب یہ دیکھا کہ مسلمان ہندو سامراج کے دم
فریب سے خطرہ محسوس کر کے پاکستان کی منزل کا رخ کر رہے ہیں تو اس نے نام
نہ دعائے دین کے اس گمراہ ٹولے کو آگے کیا جو خدا پرستی سے توبہ کر کے وطن کا
پجاری بن چکا تھا، جو محمد عربیؐ کے دامن کا سہارا چھوڑ کر لنگوٹی والے مہاتما سے رشتہ
جوڑ چکا تھا۔ ان لوگوں کو وہی کام سونپا گیا جو شکاری بلاوے کے تیتروں اور بیروں
سے لیتے ہیں یہ علماء ہندو سامراج کا جال بچھانے والے شکاریوں کی سکھائی ہوئی
بوسیاں بول رہے تھے ”مسلمانو! آؤ یہ تمہاری آزادی کی منزل ہے دیکھو ہم سب
یہ جھوٹ ہے کہ تمہیں یہاں پھنسانے کے لیے کوئی جال بچھایا گیا ہے۔“ انکھیں
کھول کر دیکھو، یہاں ناچ بھی ہے اور پانی بھی پاکستان بھوکا ہے۔ تمہیں وہاں یہ
لعتیں نہیں ملیں گی۔ ہمیں دیکھو! ہمیں پچا نو! ہم تمہارے لیڈر ہیں رے اتم یہ سمجھتے

ہو کہ ہندو تمہیں کھا جائے گا؟ یہ ہندو جس پر تم نے برسوں حکومت کی ہے کیا یہ
 بزدل نہیں کہ تم ہندو سے تحفظات مانگتے ہو؟ خدا کی قسم جب ہندو سے اپنے حقوق
 لینے کا وقت آئے گا تو ہم اس کے کان پکڑ کر اپنے مطالبات منوائیں گے گر ہندو کی
 نسبت خراب ہوتی تو ہم اس کے ساتھ کیوں ہوتے؟ وہ لوگ تمہارے خیر خواہ نہیں
 جنہوں نے تمہیں مہاتما گاندھی جیسے بے ضرر انسان سے بدظن کیا ہے، مہاتما جی نے
 تمہارے بے قیدی کانٹیں، بکری کا دودھ پیا، چرخہ چلایا اور مرنا برت رکھے۔
 تمہارے یہ ایڈر جو تمہیں مہاتما گاندھی سے بدظن کرتے ہیں، وطن کی آزادی کے
 دشمن ہیں۔ سدا کے دشمن ہیں۔ خدا کے دشمن ہیں۔ ان کا ساتھ چھوڑ دو۔ پاکستان
 کا خیال ترک کر دو۔ آئیہاں آئیہاں دانے اور پانی کی فراوانی ہے، یہاں کوئی
 خطرہ نہیں آئے گا۔ آئیہاں ہمارے ساتھ مل کر نعرہ لگاتے۔“ انقلاب زندہ رہا“ انقلاب زندہ
 رہا!!

ایک طرف یہ ”بدوے“ کے پرندے ہندو سامراج کی حمایت کے لیے
 نیشنلسٹ مسلمانوں کی جماعت تیار کر رہے تھے اور دوسری طرف ہندو پریس مموے
 کی مدد سے تلیمروں کے پھانسنے کے طریق کار پر عمل کر رہا تھا۔ ہندو مسلمانوں کے
 مٹا بہ پاکستان سے قبل جب بھی یہ محسوس کرتے تھے کہ مسلمان تحفظات کے لیے
 مصر ہو رہے ہیں، تو انگریز کے خلاف چند نعرے لگا دیتے۔ نتیجہ یہ ہوتا کہ جس طرح
 تنیر مموے کو دیکھ کر شکاری اور اس کے پھندے سے بے پروا ہوجاتے ہیں، اسی
 طرح ہندو کے متعلق مسلمان کے شکوک اور شبہات انگریز دشمنی کے جذبات میں

دب کر رہ جاتے۔ حریت پسند مسلمان ہندوؤں کا ساتھ دے کر جیلوں میں چلے جاتے، پھر گاندھی جی مرثیہ رکھ کر یا کسی اور بیانیے سے جیل سے باہر آ جاتے اور حکومت کے ساتھ مصالحتانہ باتوں کا دور شروع ہوتا۔ ہندو کچھ مرثیات حاصل کر لیتے یا مرثیات حاصل کرنے میں ناکام رہتے۔ بہر حال مسلمانوں کی مدد فائدہ تحریک قصہ ماضی بن کر رہ جاتی۔

مسلمانوں کو پاکستان کے محاذ سے بہکانے کے لیے کانگریس نے ان کے سامنے آخری بار انگریز کاموں رکھا۔ چنانچہ ہندو پولیس اور پلیٹ فارم سے یہ نعرے بلند ہونے لگے "مسم لیگ، انگریز کی آلہ کار ہے۔ قائد اعظم اگر پاکستان کے مطالبہ پر ہند رہا تو انگریز ہندوؤں اور مسلمانوں میں پھوٹ ڈال کر جنگ کے بعد بھی اس ملک میں بٹے پاؤں جمائے رکھے گا۔ پاکستان مسلمانوں کا مطالبہ نہیں بلکہ انگریز کی شرارت ہے، ہند یہ وطن سے غداری کے مترادف ہے اور اسد م کی تعلیمات کے صریح خلاف۔ اس ملک میں ہندو اور مسلمان کا مسئلہ انگریز نے پیدا کیا ہے۔ انگریز ہمارا اصلی دشمن ہے۔"

اور اس کے ساتھ ہی کانگریس مختلف طریقوں سے حکومت پر زور دے رہی تھی کہ وہ پاکستان کے خلاف فوراً کوئی اعلان کرے ورنہ کانگریس اس کی جنگی سرگرمیوں میں رخنہ انداز ہونے سے دریغ نہیں کرے گی۔ انگریز ہر قیمت پر ہندو کی ناز برداری کے لیے تیار تھا لیکن وہ مجبور تھا۔

نئی، جرمنی ورجاپان کے خلاف لاکھوں مسلمان سپاہی، انگریز کے دوش بدوش ٹر

جائے گا۔ کم زکم جو پانی مسلم اقلیت کے حقوق کے متعلق اس کے نقطہ نظر کی حمایت ضرور کریں گے۔ لیکن یہ شاید مسلمانوں کی خوش قسمتی تھی کہ جاپانیوں کا سیلاب برا سے آگے نہ بڑھ سکا ورنہ عدم تشدد کے دیوتا کے پجاری چند پل توڑنے، ٹیلیفون کے تار کاٹنے، پوسٹ آفس جہانے، چند بابوؤں کو دھول دھپا کرنے، چند چپریسیوں کی وردیوں پھاڑنے اور بعض سرکاری عمارتوں سے انگریز کا جھنڈا تار کر س کی جگہ کانگریس کا جھنڈا ہر نے کے بعد خاموش ہو گئے۔ مشرق کا وہ نیا دیوتا جو کانگریس دیش جھگتوں کے خیال کے مطابق بھارت مانا کی عظمت رفتہ کو زسرنو زندہ کرنے کے لیے آ رہا تھا، مٹی پر سے آگے نہ بڑھ سکا۔



سیم یک دیب کی حیثیت میں اپنے ہوٹل کے لڑکوں کا ہیرو بن چکا تھا۔ اس کی شاعری میں برسات کی غدیوں کی روانی، پردوں کی موسیقی اور بہار کے پھولوں کی رعنائی تھی اس کے افسانے اور مضامین دیہاتی زندگی کی مسکراہٹوں و رقابتوں کے تئیںہ درتے لیکن اختر جس نے شروع شروع میں اس کی حوصلہ افزائی کی تھی، اب اس کے ادبی رجحانات بدلنے کی کوشش کیا کرتا تھا ”سلیم“ اوہ کہتا تم بہت چھ کہتے ہو، تم خوب لکھتے ہو لیکن یہ بے مقصد ادب اس قوم کے لیے مفید نہیں جس کے گرد چاروں طرف سے آلام و مصائب کی آندھیاں گھیراؤں رہی ہیں اس میں شک نہیں کہ تمہارے گاؤں کی قمریوں کے ترانے دل کش ہیں، تمہارے باغ کے

پھووس کی مہک خوشنوار ہے اور تمہارے افسانوں کے دیہاتی کردار بے حد دلچسپ ہیں لیکن تم اس طوفان کو نظر انداز کر رہے ہو جو کسی دن ان دُقریب مسکر ہٹوں کو سنسوؤں میں تبدیل کر دے گا اس آگ سے آنکھیں بند کر رہے ہو جو تمہارے خرمن کو رکھ کا بنو بنانے والی ہے، بے شک تمہارے گاؤں کی محفلیں دلچسپ ہیں لیکن اس قوم کے متعلق سوچو، جو ہزاروں برس پہلے اس ملک میں آزادی و بے فکری کی زندگی بسر کرتی تھی۔ اس قوم کے شاعر تمہاری طرح برسات کی ندیوں کے نغمے سنتے ہوں گے، موسم بہار کے پھولوں سے باتیں کرتے ہوں گے، اور پھر تمہارے گاؤں کے لوگوں کی طرح وہ اپنی اپنی بستیوں میں محفلیں منعقد کرتے ہوں گے۔ لوگ گردہ بینہ کروہ سی قسم کی باتیں کرتے ہوں گے، جو تمہارے گاؤں میں ہوتی ہیں لیکن بھیڑیا خصلت انسانوں کا ایک رُوبہ آیا۔ اس نے یہ بستیاں ان سے چھین لیں اور یہ محفلیں درہم برہم کر ڈالیں جانتے ہو یہ لوگ کون ہیں؟

اور پھر وہ خود ہی جو ب دینا ”یہ ہندوستان کے سات کروڑ چھوٹ ہیں جو آریں حملہ آوروں کا مقابلہ نہ کر سکے اور مغلوب ہونے کے بعد اس ملک کے سیاسی، روحانی و رقصہ دیہیتی بن کر رہ گئے۔۔۔۔۔ سلیم! تم کہو گے کہ وہ حقیقت تھے جو دشمن کے مقابلے میں سردھڑکی بازی نہ لگا سکے لیکن ان کے شاعروں و مفکروں کو کیا کہو گے جو نہیں بروقت جگانہ سکے، جو اس وقت بھی جب دشمن سر پر کھڑے تھے، لوگوں کے ردیا درخت کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ کر انہیں میٹھے راگ و ردلچسپ کہانیاں سناتے رہے؟ میرے دوست! نفرت اور حقارت کا وہ طوفان جس نے برہمن کی

تقدیس کا بدوہ وڑھ کر اچھوتوں کو تباہ ویرا دکیا تھا، آج صدیوں کے بعد پھر ٹھہرہ
 ہے ور اس مرتبہ اس کارخ ہماری طرف ہے۔ ہندو سماج کا حیاء ہندویشنزم کی
 صورت میں ہو رہا ہے۔ اگر ہم اس طوفان کا مقابلہ نہ کر سکتے تو ہمارا حال اچھوتوں
 سے بھی بر ہوگا۔ اچھوتوں کو ہندو سوسائٹی کا قابل نفرت حصہ بن کر زندہ رہنے کی
 جازت مل گئی لیکن ہمارے لیے وہی راستہ ہوں گے موت یا ترک وطن“

”سلیم!“ اختر کے لہجے میں سختی آجاتی ”اگر تم اجتماعی زندگی کا شعور نہیں رکھتے تو
 کم زکم اس گاؤں کے لیے جس کی حسین فضاؤں میں تم نے نغے و رقیعے سیکھے ہیں،
 آنے وے ضرورت کا حساس کرو۔ جب طوفان دوسری ہزاروں بستیوں کو تباہ و
 ویرا کر دے گا تو تمہارا گاؤں اس لیے نہیں بچ رہے گا کہ وہاں تم جیسے شاعر نے
 پرورش پائی ہے۔ بربریت کے ہاتھ جب ہزاروں محفلیں ویرا کریں گے تو تم
 نہیں یہ کہہ کر نہیں روک سکو گے کہ اس محفل کی طرف مت بڑھو یہاں میں بے مسکرا
 ور ہنسنا سیکھا ہے۔ اس وقت تمہیں یہ سمجھ آئے گی کہ اجتماعی ”لام و مصائب کا مقابلہ
 کرنے کے لیے جمعی جدوجہد کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وقت تم کہو گے کہ کاش
 میں قوم کو میٹھے ور سہا نے نغے سنانے کی بجائے جھنجھوڑ کر جگاتا۔“

پھر سلیم کا چہرہ دیکھ کر اختر کے لہجے میں ملائمت آجاتی ”سلیم! میری باتیں ذرا
 تلخ ہیں لیکن میں حقیقت کے چہرے پر حسین پردے نہیں ڈال سکتا۔ قدرت نے جو
 صدھیتیں تمہیں دی ہیں، میں چاہتا ہوں کہ ان کا استعمال غلط نہ ہو۔ تمہاری تحریر میں
 جادو ہے، میں چاہتا ہوں کہ یہ جادو قوم کو سلانے کی بجائے جگانے کے کام آئے۔

ہم نسان نہیں؟ ایک انسان دوسرے انسان کے ساتھ ایسا سوک کیونکر رہتا ہے۔۔۔۔۔؟“

پھر وہ خود ہی جواب دیتا ”کیا ہندوستان کے قدیم باشندے نسان نہ تھے اور براہمن نے نسان ہوتے ہوئے۔۔۔۔۔؟ لیکن وہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں اب دنیا میں علم کی روشنی پھیل چکی ہے“ سلیم اپنے دل کو تسلی دیتا۔ حقیقت کا بھیا نک چہرہ تھوڑی دیر کے لیے تصورات کے خوشگوار دھندلکے میں چھپ جاتا اور اس دھندلکے میں رُتا ہو وہ اپنے گاؤں میں پہنچ جاتا گاؤں کے چھوٹے چھوٹے بچے سے دیکھتے ہی شور مچاتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے۔ مسلمانوں کے بچے، سکھوں، ہندوؤں اور عیسائیوں کے بچے، وہ سب سے پیار کرتا تھا۔۔۔۔۔ وہ اس سے ہٹ جاتے۔۔۔۔۔ کوئی اس کے کندھے پر سوار ہونے کی کوشش کرتا کوئی اس کے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ٹھونس دیتا۔ مٹی سے بھرے ہوئے ہاتھ اس کی شلواریاں تلون کا ستیا ناس کر دیتے۔ وہ نہیں کھانڈ کی نکلیاں یا کوئی اور کھانے کی چیز تقسیم کرتا۔ بچے ایک دوسرے کو پیچھے دھکیل کر اپنا ہاتھ آگے بڑھانے کی کوشش کرتے ”بھائی جان مجھے دو مجھے دو“ سلیم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلے لگتی۔ یہ روشنی کا زمانہ ہے وہ مطمئن سا ہو کر قلم رکھ دیتا لیکن چانک وہ دل کی ایک اور آواز سنتا ”کیا اس روشنی کے زمانے میں دیوتاؤں کی پوجا نہیں ہوتی، جن کے سامنے کبھی اچھوتوں کا بی دن دیا جاتا تھا۔۔۔۔۔؟“



کانچ کی علمی و ادبی مجالس کی طرح ہوٹل کی بزمِ ادب بھی کبھی کبھی جیسے یہ
 رتی تھی۔ ن جیسوں میں عام طور پر ٹھوس علمی و ادبی مباحثوں کی نسبت ہنسے و
 ہنسے کی باتیں زیادہ ہوا کرتی تھیں۔ مشاعرہ ہوتا تو سن کر ددینے و سوں کی
 نسبت سے ور سبھے بغیر شور مچانے والوں کی تعداد عام طور پر زیادہ ہوتی و رکھبرے
 ہوئے ورسپے ہوئے نوجوان شعراء کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا کہ نہیں دد
 مل رہی ہے یا گالیاں!

کسی موضوع پر مباحثہ ہوتا تو ہوٹل کے زندہ دلوں کا ایک گروہ پہلے ہی فیصلہ کر
 کے آتا کہ آج کس کے لیے باتیں بجاہی ہیں اور کس کی بات پر تہقہ لگانے ہیں کبھی
 کبھی بڑے اختر کو بھی ن جیسوں میں کھینچ لاتے۔ اختر اب پاکستان کا مبلغ ہو چکا تھا
 لیکن اس کے ایک و رہم جماعتِ الطاف کو پاکستان کے نام سے چڑھتی تھی۔ وہ گاندھی
 کو بیسویں صدی کا سب سے بڑا انسان اور اس کے ان مسلمان پیروں کو پناہ دہانی
 و رسیا سی پیشو سمجھتا تھا۔ جو رام راج کی ضروریات کے مطابق سیاست رہائی کی
 تفسیر میں کیا کرتے تھے کانچ میں بھی وہ طالب علموں کے اس گروہ کا لیڈر تھا جو
 نیشنلسٹ کہہ نے کے لیے کبھی کھدر پہن لیا کرتے تھے۔۔۔۔۔ اختر تقریر کے سپے
 کھڑ ہوتا تو لطف ٹھہ کر احتجاج کرتا ”صاحب صدر! پاکستان یک خدائی مسند
 ہے اختر کی تقریروں سے وطن پرست مسلمانوں کے جذبات مجروح ہوتے ہیں،
 اس لیے اس موضوع پر بولنے کی اجازت نہ دی جائے؟“

لطف کے ساتھی یکے بعد دیگرے اس کی تائید میں کھڑے ہو جاتے۔ اس کے

جوب میں اختر کے حامی اٹھتے ”ہم اختر کی تقریر ضرور سنیں گے“ جب دونوں طرف کا جوش و خروش نہتہ کو پہنچ جاتا تو آفتاب، چھ فٹ کا ایک قوی ہیکل پٹھان ٹھہر صاحب صدر کی میز کے قریب آ جاتا اور ایک فیصلہ کن انداز میں کہتا ”لطفاً اگر تم اختر کی تقریر نہیں سن سکتے تو باہر نکل جاؤ۔ ورنہ ہم خود نکال دے گا تم خود بخود ہر جیسے کو خراب کرتے ہو۔“

سلیم اپنے دونوں ہاتھ لطاف کے کندھوں پر رکھ دیتا لطاف صاحب! تشریف رکھیے نا!!

یہ غلط جس قدر نرم ہوتے اسی قدر لطاف کے کندھوں پر ن کا دباؤ ناقابل برداشت محسوس ہوتا ”لطاف صاحب!“ سلیم کے ہاتھوں کی گرفت ورزیا دہ سخت ہو جاتی۔ کان کا ایک ورطاب علم منصور بھی کبڑی کا مشہور کھڑی تھا۔ اس کی کندھوں کی پنڈلیوں کے برابر تھیں وہ سلیم کا اشارہ پا کر آگے بڑھتا ور مسکرتا ہو پنا یک ہاتھ لطاف کے کندھے پر رکھ دیتا اور اپنے مخصوص انداز میں کہتا ”رے یرا کیوں سر کھپا رہے ہو بیٹہ بھی جاؤ!“

لطاف بیٹہ جاتا۔ شور اور ہنگامے میں بہت کم لڑکوں کو اس بات کا حس ہوتا کہ وہ بیٹھا نہیں، بٹھایا گیا ہے۔

سلیم ب دھیرے لڑکوں سے مخاطب ہو کر بلند آواز میں کہتا ”بھئی بیٹہ جاؤ۔“ لطاف صاحب نے اپنا اعتراض واپس لے لیا ہے۔“

لطاف چانک ٹھننے کی کوشش کرتا لیکن منصور اور سلیم کے ہاتھوں کے شکنجے میں

بے بس ہو کر رہ جاتا۔

مجس میں سکون کے آثار دیکھ کر آفتاب کہتا ”دیکھو! ظاف! خدا کی قسم رُب تم نے تقریر تم ہونے سے پہلے کوئی شرارت کی تو ہم بہت برا سوک رہے گا اگر تمہیں کچھ کہنا ہے تو اختر کی تقریر کے بعد اسٹیج پر آ جاؤ!“

صدر عام طور پر ہوشل ہی کی کوئی مرنجاں مرنج شخصیت ہوتی۔ وہ کثرت کے فیض کا استرم کرتا ور کثرت کا فیصلہ عام طور پر یہی ہوتا کہ اختر کی تقریر سنی جائے۔



بی ے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد سلیم نے اختر کی تقلید کی، وریم ے میں دخل ہو گیا۔ کات ور ہوشل میں اختر پاکستان کا ایک ان تھک مبلغ تھا۔ ور ب تک کئی نوجون اس کے ہم خیال ہو چتے تھے پاکستان کے متعلق ہندو پریس ور پیٹ فارم سے جو معاند نہ پروپیگنڈہ ہو رہا تھا، اس نے مسلم عوم کو اس مسئلہ پر شجیدگی سے غور کرنے پر آمادہ کر دیا تھا۔

ہوشل کی بزم ادب کے زیر اہتمام ایک مباحثہ ہو رہا تھا جس میں بحث کا موضوع یہ تھا کہ کیا پاکستان ہندوستانی مسلمانوں کی مشکلات کا صحیح حل پیش کرتا ہے؟ اس جلسے میں ہوشل کے طلباء کے علاوہ کالج کے دوسرے طلباء کو بھی حصہ لینے کی دعوت دی گئی۔

مباحثے کی تاریخ سے دو دن پہلے اختر کو کھانسی اور زکام کے ساتھ بنی رکی

شکایت ہو گئی پہلے دن اس نے ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت محسوس نہ کی
دوسرے دن بخار زیادہ شدید ہو گیا اور سلیم ڈاکٹر کو بلا لایا ڈاکٹر نے بتایا کہ سے نمونیا
ہے۔

سلیم سے ڈاکٹر کی ہدایات کے مطابق دوائی پلاتا رہا۔ رات کے وقت سلیم کے
ساتھ آفتاب اور منصور بھی اس کے کمرے میں بیٹھے رہے۔ دو بجے کے قریب اختر
کی آنکھ لگ گئی آفتاب اور منصور اپنے کمروں میں چلے گئے لیکن سلیم وہیں بیٹھا رہا۔
تنبہائی سے کتا کر اس نے اختر کی میز سے ایک کتاب اٹھائی لیکن چند سطریں
پڑھنے کے بعد اس نے کتاب پھر میز پر رکھ دی اور دوسری کتاب اٹھا لی، اس میں بھی
وہ دلچسپی نہ لے سکا۔ اس کے بعد ان کانڈوں کی باری آئی جو اختر کی میز پر بکھرے
ہوئے تھے۔ ایک کانڈ کے پرزے پر چند فقرے لکھے ہوئے تھے سلیم نے کانڈ کا یہ
پرزہ اٹھا لیا اور بے توجہی سے ایک نظر دیکھنے کے بعد وہیں رکھ دیا لیکن جھوڑی دیر
کے بعد سے کوئی خیال آیا اور اس نے پھر یہ کانڈ کا پرزہ اٹھا لیا۔ وہ فقرے جو سے
پہلی نظر میں بے ربط سے نظر آئے، اب بہت اہم محسوس ہوتے تھے۔۔۔۔۔ یہ اختر
کی تقریر کے نکات تھے۔

سلیم نے چند بار یہ سرخیاں پڑھیں اور پھر کانڈ کا پرزہ میز پر رکھ کر اختر کی طرف
دیکھنے لگا سے اس بات کا افسوس ہو رہا تھا کہ اختر کل بحث میں شریک نہیں ہو سکے گا
ظاف ورس کے ساتھی سخت تیاری کے بعد مباحثے میں حصہ لینے کے لیے آ رہے
ہیں اختر کی غیر حاضری میں شاید پاکستان کے حق میں بولنے والوں میں سے کوئی ن

کے دنت کھٹے نہ کر سکے۔ اگر انہوں نے میدان مار لیا تو اختر کو یقیناً اس بات کا
 صدمہ ہو گا پاکستان اختر کے لیے محض ایک نظریاتی مسئلہ نہ تھا۔ بلکہ اس کے لیے
 زندگی کی سب سے بڑی حقیقت تھی یہ وہ مرکز تھا جس کے گرد اس کے خیالات پرواز
 کیا کرتے تھے۔ وہ ساحل تھا جہاں پہنچنے کے لیے وہ بڑے سے بڑے طوفان کا
 مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔۔۔۔۔۔ یہ وہ مرکز تھا جس میں اس کی زندگی کے تمام
 نغمے گم ہو چکے تھے۔ وہ کہا کرتا تھا کہ پاکستان کے لیے میں اپنے دل میں دس کروڑ
 مسلمانوں کی دھڑکنیں محسوس کرتا ہوں ایک دن میری آواز دس کروڑ مسلمانوں کی
 آواز ہوگی ”رچہ ہاری رہ میں کانٹوں کی باڑیں کھڑی کی جائیں گی لیکن ہم نہیں
 رومہ تے ہوئے منزل مقصود تک پہنچ جائیگے ایک دن اس نے کہا تھا ”سسیم! تم میں
 بھی تک جتماعی زندگی کا شعور پیدا نہیں ہوا۔ ابھی تک تم یہ سمجھتے ہو کہ وقت کا بہترین
 مصرف اس قسم کے فسانے ٹھنڈا اور شعر کہنا ہے لیکن وہ دن دوڑیں جب تم یہ محسوس
 کرو گے کہ ن چند محات کے سوا جن میں تم نے پاکستان کے لیے کوئی عملی کام کیا
 ہے، تمہاری باقی زندگی بے حقیقت تھی آج تم کسی فرضی محبوب کے کوچے کی خاک کو
 سرا یہ حیات سمجھتے ہو لیکن وہ دن دوڑیں جب تمہیں پاکستان کی ایک ایک نیچ زمین
 کو دشمن سے بچانے کے لیے زندگی کی عزیز ترین خواہشات کو قربان کرنا پڑے
 گا۔۔۔۔۔۔ سسیم! میں تمہیں افق افق پر اٹھنے والی آمدگی کے ستارہ دکھا رہا ہوں و تم
 سے میرا ہم سمجھتے ہو لیکن جب یہ آمدگی آئیگی تو تم محسوس کرو گے کہ پاکستان کے سو
 و کوئی جائے پناہ نہیں میں بارش سے پہلے مکان پر چھت ڈالنا چاہتا ہوں و تم بارش

میں کھڑے ہو کر چھت ڈالنے کی فکر کرو گے میرے دوست! پاکستان کی جنگ یک
جہتی فریضہ ہے ورنہ تم اپنی موت و حیات دس کروڑ مسلمانوں کی موت و حیات
سے وابستہ کر چکے ہو تو اس سے الگ تھلگ نہیں رہ سکتے سلیم! ” وہ میرے ساتھ
کندھے سے کندھا کر چلو تا کہ اگر کہیں میرے پاؤں لڑکھڑ جائیں تو میں تمہارے
مضبوط بازوؤں کا سہارے سکوں۔ کم از کم مجھے یہ تسلی ضرور ہوگی کہ میں تنہا نہیں لیکن
کل تمہیں زخمیوں و رپاجوں کو اٹھا کر پاکستان کی منزل کا رخ کرنا پڑے گا۔“

”اختر تم تنہا نہیں ہو، میں تمہارے ساتھ ہوں!“ سلیم اپنے دل میں نے
وہ دہائی منٹیں محسوس کر رہا تھا۔ اس نے میز سے قلم اٹھایا ورنہ کورے کاغذ پر لکھنے
میں مصروف ہو گیا۔۔۔ اس نے رک رک کر چند ابتدائی سطروں لکھیں لیکن اس کے
بعد وہ اپنے قلم میں بد کی روٹی محسوس کر رہا تھا۔

جب وہ اپنے کام سے فارغ ہوا تو صبح کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ نماز کے بعد وہ
اپنے مضمون پر نظر ثانی کرنے کیلئے کرسی پر آ بیٹھا رات کی بے نرمی کے باعث اس
کا سر چکر رہا تھا تھوڑی دیر ستانے کی نیت سے اس نے میز پر پٹی کہنیاں ٹیک
دیں ورنہ کئیوں پر سر رکھ دیا چند منٹ بعد اسے نیند آ گئی۔

آفتاب کمرے میں داخل ہوا تو اختر دیوار کے ساتھ ٹیک گائے بستر پر بیٹھا سلیم
کا مضمون پڑھ رہا تھا۔ ”بھئی اختر! اپنی جان پر اتنا ظلم نہ کرو“ یہ کہتے ہوئے آفتاب
نے اس کے ہاتھ سے کاغذ چھین لیے اور پھر اس کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے بول ”
بھئی تمہارے بچے بھی اتر نہیں، ذرا کم ہوا ہے۔ خدا کے لیے سچ مباحثے میں حصہ

ہیں لیکن وہ شاعر، تفل اور گویے بن جاتے ہیں بعض محض شاعر ہوتے ہیں اور وہ قوم
 کی بد قسمتی سے لیڈر بن جاتے ہیں۔ بعض قدرت کی طرف سے بند پایہ موجد کا
 دماغ کڑے کرتے ہیں لیکن اپنی تن آسانی کے باعث داستان گو بن جاتے ہیں بعض
 اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے دل و دماغ میں حمایت درجہ کی انفرادیت
 سے کراتا ہے لیکن قوم کی اجتماعی ضروریات کا احساس کرتے ہوئے وہ اپنی
 انفرادیت قربان کر دیتا ہے۔ وہ ایک شاعر ہے، ایک ادیب ہے۔ اس کا دل یک
 رہاب ہے جس کے نازک تاروں کے لیے کلیوں کی مسکراہٹ مضرب کا کام دیتی
 ہے۔ وہ یک مصور ہے جس کے دل میں قدرت نے قوس قزح کے رنگ بھر دیے
 ہیں۔ وہ یک مغنی ہے جس نے آبیاریوں اور پردوں کے نغمے چائے ہیں لیکن قوم
 پر مصائب کے پیراؤں سے رہے ہیں قوم کے بیٹے خاک و خون میں بوٹ رہے ہیں،
 قوم کی میٹیوں کی عصمت خطرے میں ہے۔ ایسے دور میں یہ خوف اپنی فردی
 خوشحالت کو قوم کی اجتماعی ضروریات پر قربان کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں
 شاعر پھولوں کی مسکراہٹ کی بجائے قوم کے معصوم بچوں کی جبروز چیخوں سے متاثر
 ہوتا ہے وہ قوم کو لوریاں نہیں دیتا بلکہ جھجھوڑتا ہے۔ مصور قلم پھینک کر تلوار ٹھہرتا ہے
 اور مغنی کے نغموں میں پردوں کے چہجھوں کی بجائے تیغوں کی جھنکار ورتو پوں کی
 دناؤ سنائی دیتی ہے لیکن بد قسمتی سے ابھی تک ہمارے شاعروں و رادیوں میں
 بہت کم ایسے ہیں جنہوں نے موجودہ حالات کا صحیح جائزہ لینے کی کوشش کی ہے وہ قوم
 کے افراتفر میں اجتماعی شعور اور اجتماعی سیرت بیدار کرنے کی بجائے یک یادی

منتشار پیدا کر رہے ہیں، جو موجودہ حالات میں ہمارے لیے بے حد خطرناک ہے دشمن کیل کاٹنے سے لیس ہو کر میدان میں کھڑا ہمیں لگا رہا ہے اور ہر شاعر قوم کے نوجوانوں سے کہہ رہا ہے۔ ”نکھرو! میں تمہیں ایک نیا گیت سناتا ہوں۔ میں نے ایک نئی نظم لکھی ہے یہ ادب برائے ادب ہے یہ نئے دور کی بتد ہے ہم ایک نوٹی پھوٹی کشتی پر سو رہا پاکستان کی منزل کا رخ کر رہے ہیں ہمیں ہر قدم پر ایک نیا بھنور دکھانی دے رہا ہے اور کشتی کے ایک کونے میں ہمارا آرٹسٹ اپنے رہاب کے تار درست کر رہا ہے۔ سیم! مجھے تمہاری تحریر نے اس لیے متاثر نہیں کیا کہ اس میں ایک شاعر وادیب کے دل کی چڑکنیں ہیں بلکہ میں اس لیے متاثر ہو ہوں کہ تم نے پہلی بار سنجیدگی کے ساتھ اس مسئلے کی طرف توجہ دی ہے جس کے ساتھ دس کروڑ مسلمانوں کی موت و حیات وابستہ ہے خدا کرے کہ یہ تمہارے شعروادب کے نئے دور کی بتد ہو میں اس مباحثے میں حصہ نہیں لوں گا۔ اب ڈکٹر کی ہدایت پر عمل کرنے میں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی لیکن تمہاری تقریر ضرور سنوں گا۔

”نائب نے کہا ”بھئی آج سلیم کی جگہ تم شاعر بن گئے ہو۔ ب خدا کے لیے لیٹ جاؤ ورسیم اتم اپنے کمرے میں جا کر تقریر کی تیاری کرو۔“



شام کے ”ٹھ بجے ہوٹل کے کامن روم میں مباحثہ ہو رہا تھا صدرتے فرغ کالج کے ایک نوجوان پروفیسر سرانجام دے رہا تھا۔ آخر اپنے کمرے کی

بجائے کامن روم کے قریب ایک اور کمرے میں ایٹا مباحثے میں حصہ لینے والوں کی تقریریں سن رہا تھا۔ منصور اس کی تیمارداری سے زیادہ آزادی کے ساتھ حقہ پینے کی نیت سے اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ چارپائی کے پاس باہر کی طرف کھنکھنے والے درتچے سے مقررین کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

لطف اور اس کے ساتھیوں کی تقریروں میں پاکستان کے خلاف وہی دلائل تھے جو ہار ہا ہندو خبرت میں دہرائے جا چکے تھے اختر کے ہونٹوں پر کبھی حقارت آمیز مسکراہٹ کھینچے لگتی اور کبھی غصے کی حالت میں وہ اپنے ہونٹ چبانے لگتا اور منصور تقریر کے غلط سے زیادہ اس کے چہرے سے متاثر ہو کر ہار ہا کہتا ”کو اس کر رہا ہے گدھا کہیں کا ب آفتاب اس کی خبر لے گا۔“

لطف نے گاندھی بھگت ساتھیوں کا ایک منظم گروہ لے کر آیا تھا وروہ اس کی تقریر کے دوران میں ہار ہا رتا یاں بجا رہے تھے جب آفتاب کی باری آئی تو اس کے اندر سے معصوم ہوتا تھا کہ وہ بہت زیادہ خفا ہو چکا ہے۔ اس کی تقریر پاکستان کے مخالفین کے خلاف ایک اعلان جنگ تھی اور سننے والے یہ محسوس کر رہے تھے کہ ”ر صدر کا احترام ٹھوڑا خطرہ ہوتا تو وہ شاید اپنے جذبات کا عملی مظاہرہ کرنے پر تر آتا۔“

پاکستان کی حمایت میں ایک ایم اے کے طالب علم کی تقریر نہایت مہارت سے تھی لیکن پنی باریک آواز کے باعث وہ سننے والوں کو زیادہ متاثر نہ کر سکا۔

باہر صاحب صدر نے کہا ”اب مسٹر سلیم موضوع کے حق میں تقریر کریں گے۔“

سلیم کرسی پر بیٹھ کر کاغذات کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا ان پر اس نے رات کے وقت تقریر لکھی تھی یہ تقریر اسے حفظ ہو چکی تھی لیکن الطاف کی تقریر ناخوشگوار ہو کا ایک جھونکا تھی جس نے اس کے خیالات کا شیرازہ منتشر کر دیا۔ سلیم اس کی تقریر کے دوران میں محسوس کر رہا تھا کہ خیالات کے وہ ”حسین پھول“ جو اس نے جمع کئے ہیں اپنی رنگینی و رعنائی کے باوجود الطاف کا منہ بند کرنے کے لیے کافی نہیں۔ اس نے گایوں کے جوب میں شعر لکھے ہیں الطاف کے بعد اس کے ساتھیوں کی تقریروں کے دوران میں بھی وہ اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا اور اس کے ذہن میں نئے نئے دلائل ورنے نئے غلط آرہے تھے، یہاں تک کہ جب اسے تقریر کے سبے بدیا گیا تو سے یقین نہ تھا کہ وہ کیا کہے گا وہ جھجکتا ہوا کرسی صدارت کے قریب پہنچا تو اپنی لکھی ہوئی تقریر سے زیادہ مخفیین کی تقریروں کے الفاظ اس کے دماغ میں گونج رہے تھے۔

طاف نے چانک ہمدیا ”سلیم صاحب! پاکستان کے متعلق تقریر کریں گے یا کوئی قصیدہ سنائیں گے؟“

”نائب نے فوراً جواب دیا ”سلیم صاحب ملت فروشوں کا مرثیہ پڑھیں گے۔“

حاضرین تھوڑی دیر شور مچاتے رہے۔ بالآخر صدر نے اٹھ کر نہیں خاموشی کی تلقین کی سلیم نے مدبذب سی آواز میں تقریر شروع کی چند فقرے کہنے کے بعد سلیم نے سکھے ہوئے کاغذات ایک نظر دیکھنے کے بعد میز پر رکھ دیے ورنہ قدرے توقف کے بعد دوبارہ تقریر کرنے لگا۔ الفاظ رک رک کر اس کی زبان پر آ رہے تھے۔

حاضرین میں کانا پھوسی شروع ہو چکی تھی۔ لیکن اچانک وہ سنبھل گیا اس کی سوز
صاف و رہند ہوتی گئی وہ خیالات کی ایک نئی رو میں بہہ رہا تھا وہ کہہ رہا تھا

”حضرت! گراٹھاف صاحب اور ان کے ساتھی متحدہ ہندوستان

کی حمایت میں تقریریں کرنے سے نہیں شرماتے تو مجھے پاکستان کے

متعلق قصائد لکھنے میں مار نہیں متحدہ ہندوستان اٹھاف صاحب کو ہندو

کفریت کی غلامی کا طوق پہناتا ہے اور پاکستان مجھے ایک آزاد قوم کے

فرد کی حیثیت عطا کرتا ہے، اگر انہیں ہندو کی دائمی غلامی و رذلت کا

شوق ہے تو مجھے عزت اور آزادی سے محبت ہے لیکن کاش ایہ مسکد میری

اور اٹھاف صاحب کی ذات یا ان لوگوں تک محدود نہ ہوتا جنہوں نے اس

بحث میں حصہ لیا ہے۔ اس صورت میں ہماری بحث اپنے اپنے ذاتی

خیالات کی ترجمانی تک محدود رہتی لیکن یہ دہقموں کا مسئلہ ہے۔ یہ دو

نظریوں و دو تہذیبوں کا تصادم ہے۔ یہ ہندو اور مسلمان کے

مفادات کی ٹکر ہے۔ ہندو متحدہ ہندوستان چاہتا ہے، اس لیے کہ وہ اپنی

کفریت کے بل بوتے پر مسلمانوں پر دائمی تسلط رکھ سکے۔ درہ خیبر سے

کے کراچی کی پہاڑیوں تک رام راج کے جھنڈے لہرائے گئے اور حکومت

کے قہر پر قبضہ جمانے کے بعد وہ کسی دقت کے بغیر مسلمانوں کو

برہمن سماج کا قابل نفرت حصہ بنا سکے۔“

مسلمان پاکستان چاہتے ہیں اس لیے کہ وہ ایک قوم ہیں وریک

قوم کو بڑھنے، پھولنے اور چنے کیلئے آزاد وطن کی ضرورت ہو کرتی ہے۔ اس سے کہ وہ انسان ہیں اور ایک انسان دوسرے انسان کی غلامی کا بوجھ اٹھانے کے لیے پیدا نہیں ہوا۔ جب مسلمان پاکستان کا نعرہ گاتا ہے تو اس کے ذہن میں وہ دفاعی مورچہ ہوتا ہے جہاں سے ہندو کثرت کے جارحانہ مقاصد سے نجات مل سکتی ہے اور جب ہندو متحدہ ہندوستان کا نعرہ گاتا ہے تو اس کے ذہن میں ایک ایسی وسیع شکار گاہ ہوتی ہے جہاں کثرت کے بھیڑیے کسی روک ٹوک کے بغیر قلت کی بھیڑوں کا شکار کھیل سکتے ہیں۔

ہندو پاکستان کے خلاف متحد اور منظم ہو چکا ہے۔ مہا سبھا جی ہندو، کانگریس ہندو، سن تن دھرمی ہندو، آریہ سماجی ہندو، تشدد پر ایمان رکھنے والے ہندو اور عدم تشدد کی تبلیغ کرنے والے ہندو، بظاہر مسلمانوں کو امن و رشتہ کی پیغام دینے والے ہندو، اور دور پردہ مسلمانوں کی سرکوبی کے لیے رشتہ یہ سیوک سنگھ اور اکالی دل کی فوجیں تیار کرنے والے ہندو سب ایک ہو چکے ہیں اور اگر ہم نے اپنے مستقبل سے آنکھیں بند نہیں کر لیں تو ہمیں بھی ایک ہونا پڑے گا۔ یاد رکھیے! اگر ہم جماعتی نجات کے لیے ایک دوسرے کا ساتھ نہ دے سکیں تو مشترکہ جہاں میں ایک دوسرے کے ساتھ ضرور ہوں گے۔

ہندو سارے ہندوستان میں اپنے دیوتاؤں کے مندر تعمیر کرنا چاہتے

ہے۔ وہ اپنے اس ماضی کی طرف لوٹنے کے لیے بے قرار رہے جب وہ
 اپنے گنہگاروں کے بدلے اچھوت کا بلیڈان دیا کرتا تھا۔ اور مسلمان
 ہندوستان کے ایک گوشے میں اپنی ان مساجد کی حفاظت کرنا چاہتے
 ہیں جہاں توحید کے چراغ روشن ہیں جہاں ذات پات کی زنجیروں
 میں جکڑی ہوئی انسانیت کو عدل اور مساوات کا پیغام ملتا ہے۔ ہندو
 کھنڈ ہندوستان میں برہمن کا اقتدار چاہتا ہے، مسلمان پاکستان میں
 خدا کی بادشاہت چاہتا ہے لیکن آج تک ہمیں یہ معصوم نہیں ہو سکا کہ یہ
 نیشنلسٹ یا گاندھی بھگت مسلمان کیا چاہتے ہیں؟

آفتاب نے دلی رہبان سے بہہ دیا ”وال روئی“ اور کمرہ قہقہوں سے گونج اٹھا۔

سیم نے قدرے توقف کے بعد اپنی تقریر پھر شروع کی:

”یہ لوگ ہندوستان میں دس کروڑ مسلمانوں کے غلط وجود سے
 منکر ہیں ان کے نزدیک پاکستان کا مطالبہ فرقہ پرستی، تنگ نظری اور
 رجعت پسندی ہے اور ان خطرناک الزامات سے بچنے کی یہی ایک
 صورت ہے کہ دس کروڑ مسلمانوں کو متحدہ قومیت کی رسی سے جکڑ کر اس
 تاریک گڑھے میں پھینک دیا جائے، جہاں سے ابھی تک چھوت
 کے کرہ بننے کی آواز آرہی ہے۔ یہ وطن پرست ہیں اور وطن کا دیوتا دس
 کروڑ مسلمانوں کا بلیڈان لیے بغیر خوش نہیں ہو سکتا۔ یہ اقتصادی
 کے ماہر ہیں اور انہیں اس بات کا دکھ ہے کہ پاکستان بھوکا ورننگا ہوگا

لیکن کاش ایہ درمند ان قوم ذرا جرأت سے کام لیں اور یہ کہہ دیں کہ
 نہیں پنی دل روٹی کی فکر ہے اگر پاکستان بن گیا تو یہ اس من و سموی
 سے محروم ہو جائیں جو ان کے لیے واردِ حاک آسمانوں سے نازل ہوتا
 ہے۔“

میں آزادی کی نعمت کو روٹیوں کے ساتھ تولنے کا قائل نہیں، تاہم
 وہ ہندو جو پاکستان کی بھوک کے تصور سے گھلے جا رہے ہیں، گرج
 گوئی سے کام لیں تو نہیں یہ کہنا پڑے گا کہ اگر پاکستان کے زرعی
 صوبے ن کے ہاتھ سے نکل گئے تو ان میں گندم کی بجائے کوئی ورغز
 تلاش کرنی پڑے گی، اگر پاکستانیوں کو کپڑے کی ضرورت ہے تو دنیا بھر
 کے کارخانہ دار پاکستان کی روٹی کے متاج ہیں۔

یہ لوگ فنونِ حرب کے بھی ماہر ہیں اور ان کا خیال ہے کہ پاکستان
 دنیا کی غلطی سے بھی کمزور ہوگا۔ لہذا ان کی قیمتی رائے کا احترام کرتے
 ہوئے ہمیں پاکستان کے قیام کا خیال ترک کر دینا چاہیے اور مقصد
 زندہ باد کا غرہ لگا کر ہندو کی غلامی کا طوق اپنے گلے میں ڈال دینا
 چاہیے۔۔۔۔۔ پاکستان کی فتح یا شکست کا فیصلہ تو کسی پانی پت کے
 میدان میں ہوگا لیکن یہ شکست خوردہ ذہنیت کے لوگ موت سے پہلے
 ہی پنی قبریں کھود چکے ہیں۔ پاکستان کے دفاع کو اگر کوئی خطرہ ہوگا تو
 وہ ن شکست خوردہ لوگوں کی طرف سے ہوگا۔ میں نہیں طمینن دلاتا

ہوں کہ ن کی پیشانوں پر ملت فروشی کا جو داغ آج ہم دیکھ رہے ہیں،
 سے کل تک ہر شخص پہچان سکے گا۔ یہ لوگ زیادہ عرصہ قوم کو اپنے نیک
 مشوروں سے مستفید نہیں کر سکیں گے۔ یہ لوگ امن پسند ہیں ورنہ کا
 خیال ہے کہ پاکستان کے نعرے سے ہندو مہاشہ خفا ہو جاتے ہیں ورنہ
 اس سے آپس کا فساد بڑھتا ہے اور فساد بڑھنے سے گاندھی کی آتما کو
 دکھ ہوتا ہے ہندو مسلمان پاکستان کا خیال ترک کر کے ہندو کفریت
 کی دنگی غلامی قبول کر لیں تو نہ ہندو مہاشہ خفا ہو گا نہ فساد بڑھے گا ورنہ
 گاندھی جی کی آتما کو دکھ ہو گا اور سب سے زیادہ یہ کہ دنیا ہمیں تنگ نظر
 اور فساد کی نام سے یاد نہیں کرے گی۔ یعنی اگر ہم اپنی خوشی سے
 کھنڈ ہندوستان کے سیاسی قبرستان میں دفن ہونے کیسے تیار ہو جائیں
 تو آثار قدیمہ کے ماہرین ہمارا مزار دیکھ کر یہ کہا کریں گے کہ یہ ہے وہ
 قوم جس نے ہندو کو اپنی شرافت، امن پسندی، نیک نیتی و وسیع
 انظری کا اثبوت دینے کے لیے اپنے ہاتھوں سے اپنا گلا گھونٹ ڈال
 تھا۔ یہاں دہلی کی جامع مسجد اور مال قلعہ کے معماروں کے وہ جانشین
 دفن ہیں جنہوں نے بیسویں صدی میں ہندو اقتدار کا محل کھڑا کرنے
 کے لیے اپنے جھونپڑوں کو آگ لگا دی تھی۔ یہ ان امن پسند بھیڑیوں کی
 ہڈیوں کا نذر ہے جنہوں نے بھیڑیوں کو اپنا نگہبان بنایا تھا۔

پاکستان کو اس ملک میں ہم اپنا آخری دفاعی مورچہ سمجھتے ہیں، یہ

ہندو فسطحیت کو روکنے کے لیے ہماری آخری دیوار ہے ہم ہندو کو زندہ رہنے کا حق دیتے ہیں۔ ہم اس کی آبادی کی نسبت سے ہندوستان کے تین چوتھائی بلکہ اس سے بھی زیادہ حصے پر اس کی حکومت کا حق تسلیم کرتے ہیں لیکن ہندو کو اپنی آزادی سے زیادہ ہمیں غلام بنانے کی فکر ہے۔ جب ہندو مسلمانوں کی ہمدردی کا لبادہ اوڑھ کر پاکستان کی مخالفت کرتا ہے تو اس کی مثال اس ڈاکو سے مختلف نہیں ہوتی جو اپنے ہمسائے سے یہ کہہ رہا ہو۔ بھائی دیکھو تم اپنے گھر کے ردچا ردیو ری کیوں بنا رہے ہو؟ کس کا تو یہ مطلب ہے کہ تم مجھے ڈکوسمجھتے ہو یہی غلط فہمیوں سے بھنی چارے میں فرق آتا ہے اس لیے میں تمہیں یہ ردیو تعمیر کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ ہو شیار ڈاکو عام طور پر گھر کے کسی بھیدی کو ساتھ ملا لیتے ہیں یہ گھر کا بھیدی آکر مالک سے کہتا ہے رے یار یہ کیا مصیبت ہے کہ تم ساری رات لٹھ اٹھائے دروازے پر پہر دیتے ہو، جاؤ! اطمینان سے سو جاؤ۔ ورنہ پڑوسی یہ خیال کریں گے کہ تم نہیں چور سمجھتے ہو۔ حضرات! یہ کانگریس مسلمان ہمارے گھر کے بھیدی ہیں۔

عارف ورس کے چند ساتھی یکے بعد دیگرے احتجاج کے لیے ٹھہر گئے لیکن ان کی آواز مخالفین کے نعروں اور قہقہوں میں دب کر رہ گئی۔

بیٹھ جاؤ! بیٹھ جاؤ! پاکستان زندہ باد! گھر کے بھیدی مردہ باد!

طاف پھریا ”صاحب صدر! سلیم کی تقریر کا وقت ختم ہو چکا ہے۔“

”آفتاب نے اٹھ کر کہا ”نہیں، ہم سنیں گے!“

کشریت نے آفتاب کی تائید کی اور صدر نے کہا ”میرے خیال میں دونوں فریق یہاں سمجھنے اور سمجھانے کی نیت سے آئے ہیں۔ اس لیے میں مسٹر سلیم کو تقریر جاری رکھنے کی اجازت دیتا ہوں۔“

حزب مخالف کا لیڈر کچھ کہنا چاہے تو میں اسے موقع دینے کے لیے تیار ہوں۔“

حاضرین کی کشریت نے تالیوں کے ساتھ صدر کے اس فیصلے کا خیر مقدم کیا اور سلیم نے دوبارہ اپنی تقریر شروع کی:

”حضرات! اگر میں پاکستان کو محض ایک علمی و نظریاتی مسئلہ سمجھتا، تو شاید اس بحث میں حصہ نہ لیتا۔ مجھے تقریر کرنے کا شوق نہ تھا۔ پاکستان کا مسئلہ ہماری موت و حیات کا مسئلہ ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ طوفان بڑی تیزی سے آرہا ہے اور جو لوگ آج پاکستان کا تسخیر کر رہے ہیں، کل اس کی چار دیواری کو اپنی آخری جائے پناہ خیال کریں گے۔ جب دوپہر کی جھلستی ہوئی ہوا چلتی ہے تو منتشر قافلے خود بخود درختوں کی چھاؤں میں جمع ہو جاتے ہیں، ہندو کے قبر و غضب سے پریشان نہیں بلکہ اسے قیام پاکستان کے لیے ایک نیک فل سمجھتا

ہوں پاکستان کی مخالفت میں اس کا متحدہ محاذ ہمیں پاکستان کی حمایت
 میں متحدہ محاذ بنانے پر مجبور کر دے گا۔ لیکن میں آپ کو نام نہاد
 مسلمانوں سے خبردار کرنا چاہتا ہوں جو پاکستان کی مخالفت و ”رم
 رج“ کے جوڑ میں قرآن پاک کی آیات پیش کرنے میں شرم محسوس
 نہیں کرتے۔۔۔۔۔ جب بغداد پر تاتاریوں کا حملہ ہونے والا تھا،
 اس قسم کے لوگوں نے مسلمانوں کو مناظروں میں لہجائے رکھا۔ آج
 جب ہندو ہم پر یلغار کرنے کے لیے راشٹریہ سیوک سنگھ و راکن دل کی
 فوجیں تیار کر رہا ہے تو ان لوگوں نے پاکستان کو موضوع بحث بنا رکھا
 ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ جس وقت تک ہندو کی تیاری مکمل نہیں ہو جاتی،
 جب تک ان کے مندر اور سکھوں کے گوردوارے ہم سازی کی
 ٹیکریوں میں تبدیل نہیں ہو جاتے، یہ لوگ ہمیں ذہنی انتشار میں مبتلا
 رکھیں گے۔ ان لوگوں کی معاملہ اندہ سرگرمیوں کے باعث شاید پاکستان
 کے متعلق مسلمانوں کی جدوجہد چند برس اور محض تقریروں، قراردادوں
 و نعروں تک محدود رہے اور ہمیں مورچہ بنانے کی اس وقت فکر ہو
 جب دشمن چاروں طرف سے گولہ باری کر رہا ہو۔“

ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ قیام پاکستان عملی جدوجہد کے بغیر ممکن
 نہیں ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہماری آزادی اور بقا کے دشمن کیل
 کانٹے سے لیس ہو رہے ہیں اور ہم اگر مکمل جاہلی نہیں چاہتے تو ہمیں

پاکستان یہ موت کا نعرہ گھا کر میدان میں آنا پڑے گا۔

ہم ن لوگوں کی چیخ پکار سے پریشان کیوں ہوں، جو ہمارے ساتھ
چھوڑ کر غیروں کی کشتی میں سوار ہو چکے ہیں جو رب کعبہ سے منہ پھیر کر
بہرست کے دیوتاؤں پر ایمان لا چکے ہیں ہمیں اپنی ساری توجہ ن
لوگوں کی طرف مبذول کر دینی چاہیے جو اسلام کے لیے زندہ رہنا ور
سلام کے لیے مرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں ان لوگوں کو عملی جدوجہد کے
لیے تیار کرنا ہے۔ ہمیں ملک کے ہر گوشے میں یہ پیغام پہنچانا ہے کہ
ب اپنی عزت، آزادی اور بقا کے لیے آگ اور خون میں کھینے کا وقت آ
گیا ہے۔

میرے دوستو! ب تقریروں، قراردادوں اور بیان بازی کا وقت
نہیں۔ عمل اور حرکت کا وقت ہے۔

سیم کی تقریر کے بعد الطاف اور اس کے ساتھیوں کا جوش و خروش
بہت حد تک ٹھنڈ پڑ چکا تھا۔ صدر نے الطاف کو دوبارہ سٹیج پر آنے کی
دعوت دی، تو وہ قدرے تذبذب کے بعد اٹھا لیکن کسی نے بند گوز
میں نعرہ لگا دیا ”گھر کا بھیدی“ اور آفتاب نے ”لنکا ڈھائے“ کہہ کر
نعرہ پور کر دیا۔ کمرہ قہقہوں سے گونج اٹھا اور الطاف نے سٹیج تک
پہنچنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔



جب مجلس برخواست ہوئی تو سلیم کے چند دوست اس کے رُرجع ہو گئے۔ کچھ دیرن کی دو تحسین سننے کے بعد سلیم کمرے سے باہر نکل رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا ”سلیم صاحب السلام علیکم!“

یہ دلکش آواز سلیم کے کانوں سے ہوتی ہوئی دل تک اتر گئی۔ سلیم نے ولیم سلام کہہ کر پیچھے دیکھا۔۔۔ ایک خوش وضع نوجوان مسکرا رہا تھا۔ سلیم پہلی نگاہ میں سے پہچان نہ سکا لیکن اس کے دل کی دھڑکنیں کہہ رہی تھیں کہ تم نے سے دیکھا ہے، تم سے جانتے ہو، تم اس آواز سے آشنا ہو۔ دوسری نگاہ میں ماضی کے حسین ور دغریب نقوش دماغ کی ہراییوں سے نکل کر شعور کی سطح پر آ گئے۔ سلیم کی آنکھوں کے سامنے سادہ ور ”موسم مسکراہٹیں“ قص کرنے لگیں۔ اس کے کانوں میں دلکش قہقہے گونجنے لگے، وہ بے اختیار ”ارشد! ارشد!“ کہتا ہو نوو رد سے پٹ گیا ”تم کب آئے؟ تم کہاں تھے؟ اتنی دیر تم کہاں غائب رہے؟ تم نے مجھے خط تک نہیں لکھا۔۔۔۔“ سلیم جواب کا انتظار کیے بغیر سوالات کی بوچھاڑ کر رہا تھا۔

چانک سے اپنے ارد گرد دوسرے لڑکوں کی موجودگی کا حس ہو۔ ور اس نے کہا ”پہلو کمرے میں بیٹھتے ہیں“

رشد اس کے ساتھ چل دیا۔ سلیم نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا بجلی کا ہنر دہیا ور رشد کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود چارپائی پر بیٹھ گیا اب وہ قدرے مطمئن سے اپنے سوالات دہرا رہا تھا۔

رشد نے سوالات کے جواب میں مختصراً اپنی سرگزشت بیان کر دی۔ ”میں

مرسر کے میڈیکل سکول سے فارغ التحصیل ہو چکا ہوں۔ اب تم مجھے چھوٹا سا ڈکٹر کہہ سکتے ہو۔ فوج کو اپنی خدمات پیش کر چکا ہوں۔ خیال ہے کہ جلد ہی بدیا جاؤں گا۔ لہور میں میرے خالو بیمار تھے میں ابا جان کے ساتھ ان کی تیمارداری کے لیے آیا ہوں لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے ان کی مزاج پر سی سے زیادہ تمہیں دیکھنے کی خواہش تھی۔ شرم کو یہاں پہنچا تو مباحثہ ہو رہا تھا اور خدا کا شکر ہے کہ تمہاری تقریر بھی سن ل۔ سر پاکستان کے لیے کوئی فوج بھرتی کر رہے ہو تو میرا نام بھی لکھو۔“

سعیم نے پوچھا ”لہور کب آئے؟“

”بس ہم کوئی چار بجے یہاں پہنچے تھے“

”لیکن تمہیں میرے متعلق کیسے معلوم ہوا؟“

”بھئی میں تمہارے گاؤں سے بھی ہوا یا ہوں“

”کب؟“

”پچھلے مہینے آخری ہفتے کے روز میں، ابا جان اور امی وہاں گئے تھے رات ہم

وہاں رہے اور تو رکی شام واپس چلے آئے۔“

”اور اس کے بعد بھی تم نے مجھے خط نہ لکھا!“

”بھئی میں نے خط کی بجائے خود لاہور آنے کا ارادہ کیا تھا“

”تو پھر مجھے تمہارے خالو جان کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ انہوں نے بیمار ہو کر

تمہیں اس نیک رویے کی تکمیل کا موقع دیا۔۔۔۔۔ اچھا میں تمہارے لیے کھانا

منگو تا ہوں بھی تک میں نے خود بھی نہیں کھایا۔“

رشد نے جواب دیا ”بھئی تکلف کی ضرورت نہیں اب بہت دیر ہو گئی ہے ور
مجھے، ڈل ناؤن پہنچنا ہے وہاں میرا انتظار ہو رہا ہوگا۔“

”نہیں تم، ڈل ناؤن نہیں جاو گے میں تمہارے لیے چارپائی ور بستر کا نظم
کرتا ہوں تم رست نہیں رہو!“

”لیکن با جان پریشان ہوں گے ہمیں کئی دو پیر کو واپس جانا ہے۔ میں وعدہ
کرتا ہوں کہ علی صبح تمہارے پاس آ جاؤں گا۔“

”بھئی نہیں، اگر تمہارے با جان کو یہ معلوم ہے کہ تم میرے پاس آئے ہو تو وہ یہ
سمجھ جائیں گے کہ میں نے تمہیں روک لیا ہے۔ صبح میں تمہارے ساتھ جا کر معذرت
کروں گا۔“

”بھئی یہ تو با جان بھی کہتے تھے کہ میں نہیں آسکوں گا۔“
ہوشل کے نوکر نے کمرے کے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا ”سہیم
صاحب! کھانا لے آؤں؟“

”ہاں بھئی، دو دو میوں کا کھانا لے آؤ“
نوکر چلا گیا ور سہیم نے ارشد کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”ارشد! میں ایک دوست کی
مزد پرسی کر آؤں۔ پانچ منٹ میں آتا ہوں اس کے بعد طہینت سے باتیں کریں
گے۔“



کھانا کھانے کے بعد سلیم اور ارشد بستروں پر لیٹے ایک دوسرے کو پنی پنی سرگزشت سن رہے تھے۔ ارشد سے اچانک ملاقات پر سلیم کے ذہن میں جو سب سے ہم سول تھا، وہ بھی تک اس کی زبان پر نہیں آیا تھا۔ یہ اس کے دل کی وہ مقدس دھڑکنیں تھیں جنہیں اس کے ہوتوں تک آنا گوارا نہ تھا۔

چانک ارشد نے کہا ”سلیم ابڑے دنوں کی چھٹیوں میں تم مرسر ضرور آؤ گے گاؤں میں پنے گاؤں گیا تو تمہیں بھی ساتھ لے جاؤں گا۔ امی نے بھی تاکید کی ہے کہ تم ضرور آؤ!“

سلیم نے کہا ”بھئی ایسا آج پتہ چلا کہ تم گاؤں کے رہنے والے ہو تم تو کہا کرتے تھے کہ مجھے گاؤں کی زندگی دیکھنے کا بہت کم اتفاق ہوا ہے۔“

ارشد نے جواب دیا ”ہاں بھئی بوش سنبھالنے کے بعد میں نے پہلی بار اس وقت پنا گاؤں دیکھا تھا جب میں میٹرک کا امتحان دے چکا تھا۔ بات یہ تھی کہ وہاں ہماری تھوڑی سی زمین تھی جس کا بیشتر حصہ دادا مرحوم نے اپنی زندگی میں گروی رکھ دیا تھا۔ ان کی وفات کے بعد ابا جان نے اپنی تعلیم کے اخراجات پورے کرنے کے لیے باقی کھیت بھی گروی رکھ دیے۔ ملازم ہونے کے بعد مکان انہوں نے پنے چچا زاد بھائیوں کے حوالے کر دیا۔ اور وہاں سے یہ عہد کر کے نکلے کہ وہ گاؤں میں اس وقت تک باؤ نہیں ہوں گے جب تک کہ اپنی زمین نہیں چھڑا لیتے۔ اب ابا جان نے نہ صرف وہ زمین چھڑی ہے بلکہ کچھ اور خرید لی ہے، گاؤں سے باہر ہم نے ایک چھوٹی سی کوٹھی بھی بنو دی ہے سلیم تم ضرور آؤ عصمت اور راحت بھی تمہیں بہت یاد دہانی

ہیں۔ عصمت بھی تک اپنی سہیلیوں کو تمہاری کہانیاں سنایا کرتی ہے۔“
 ”وہ کون سی جماعت میں پڑھتی ہیں؟“ سلیم نے جھجکتے ہوئے
 سول کیا۔

”عصمت دسویں میں ہے اور راحت ساتویں میں“

سلیم دو ننھے ور معصوم چہروں پر زمانے کی تبدیلیوں کا تصور کرنے لگا اور ماضی
 کے دفریب نقوش اسے موہوم تصویریں نظر آنے لگے۔ وہ بچپن کے بے اختیار
 قہقہوں کو جونی کی شجیدہ مسکراہٹوں میں تبدیل ہوتے دیکھ رہا تھا وہ سوچ رہا تھا
 عصمت ب بڑی ہوئی ہے رواج کے ہاتھ اس کے چہرے پر نقاب ڈال چکے ہوں
 گئے ب وہ اس کے لیے پھولوں کے گلدستے نہیں بنا سکے گا۔ ب وہ اس کے سر پر
 ہاتھ رکھ کر یہ نہیں کہہ سکے گا ”دیکھو! اسے رائے دینا“ وہ ن دنوں، مہینوں و برسوں
 سے خفا تھا جو اس کی شاہراہ حیات کے ہر رنگین اور دلکش نقش کو اپنی ”نقوش میں چھپا
 رہے تھے۔

رشد سو گیا۔ کچھ دیر کروٹیں بدلنے کے بعد سلیم کو بھی نیند آگئی خوب میں وہ
 ماضی کی دیواریں پھندرتا ہوا اس رنگین وادی میں جا پہنچا جہاں بچپن چھلتا کودتا اور
 قہقہے لگاتا ہے۔



بڑے دنوں کی چھٹیوں میں سلیم کو سیدھا اپنے گاہوں جانے کی بجائے امرتسر

ترنا پڑ۔ رش گزشتہ ملاقات میں اسے بتا چکا تھا کہ ڈاکٹر صاحب نے نوٹری سے مستعفی ہو کر اپنی دکان کھول لی ہے وہ امرتسر میں اپنے مکان کا پتہ بھی اس کے پاس چھوڑ گیا تھا۔

دوپہر کے وقت دکان بند تھی، اس لیے سلیم نے تانگے والے کو مکان کی طرف چننے کے لیے کہا۔ تانگے والے کو ڈاکٹر شوکت کا مکان تلاش کرنے میں دیر نہ لگی۔ اس نے محلے میں داخل ہو کر جس دکاندار سے مکان کا پتہ پوچھا وہ خود ہی ساتھ آ کر سے مکان کے دروازے پر چھوڑ گیا۔ سلیم نے تانگے سے پنا سوٹ کیس تار کر دروازے کے سامنے رکھ دیا۔ "تانگے والے کو کرایہ ادا کرنے کے بعد دروازے پر دستک دی۔ ایک بڑے نے باہر جھانکتے ہوئے کہا "ڈاکٹر صاحب گھر پر نہیں ہیں" ورچشتر اس کے کہ سلیم کچھ کہتا، اس نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔

سلیم نے قدرے متذبذب کے بعد پھر دروازہ کھٹکھٹایا۔ اسی بڑے نے پھر ایک بار کوڑکھول کر پنا سر باہر نکالتے ہوئے کہا "میں نے ایک بار کہہ دیا ہے کہ ڈاکٹر صاحب گھر پر نہیں ہیں" وہ دوبارہ دروازہ بند کرنے کو تھا کہ سلیم نے جلدی سے کہا "رے امجد اتم مہمانوں کے ساتھ اسی طرح پیش آیا کرتے ہو؟ رشد کہاں ہے؟" "بھائی جان باہر گئے ہوئے ہیں۔ ابھی آ جائیں گے۔" پ کہاں سے "سے ہیں؟"

کسی نے مجد کا کان پکڑ کر ایک طرف ہٹاتے ہوئے باہر جھانکا ور کہا "پ لہو سے آئے ہیں؟"

”جی ہاں“ سلیم نے راحت کو پچھانتے ہوئے جواب دیا

رحمت کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور وہ امی جان! آپا جان! کہتی ہوئی واپس بھاگ گئی۔

ماں کی ”و زائی“ ماری کیا ہے؟“

”می جان وہ آگئے ہیں؟“

”کون سلیم؟“

”ہاں وہ آگئے ہیں“

عصمت کتب پھینک کر اپنے کمرے سے نکلی اور دروازے کے ساتھ لگ کر باہر جھانکنے لگی چابک سلیم نے اس کی طرف دیکھا اور اس کی ٹکائیں خود بخود جھک گئیں۔ عصمت جلدی سے ایک طرف ہٹ گئی۔

ماں نے کہا ”رحمت تم بیٹھک کا دروازہ کھول کر بھائی کو اندر بیٹھاؤ، آج خدا جانے نوکر کہاں غارت ہو گیا ہے۔“

رحمت نے احمد سے کہا ”احمد تم جاؤ انہیں بیٹھک میں لے لو میں دروازہ کھولتی ہوں“

احمد نے جواب دیا ”بس میں نہیں مانتا تمہارا کہنا تم نے میرے کان کیوں کھینچا تھا۔“

”تھپڑ لگاؤ اس کے منہ پر“ ماں نے بگڑ کر کہا

”بڑا کمینہ ہے یہ“ عصمت نے آگے بڑھ کر کہا

ہم جماعت کے گھر جا کر پتنگ اڑانا چاہتا تھا اور وہ اس خیال سے پریشان تھا کہ جب تک رشد نہیں آئے گا، اسے چھٹی نہیں ملے گی لیکن سلیم بچوں کو بہانا جانتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر میں وہ ایک دوسرے کے ساتھ بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔

سلیم نے پوچھا ”امجد! تم اپنے گاؤں کب جا رہے ہو؟“

”ہم کل جائیں گے آپ بھی گاؤں کے رہنے والے ہیں نا؟“

”ہاں! تم میرے گاؤں دیکھ چکے ہو لیکن تم اس وقت بہت چھوٹے تھے“

”بھلا گاؤں میں سانپ ہوتے ہیں؟“

”ہوتے ہیں“

”بہت بڑے بڑے سانپ جو آدمی کو سالم گل جاتے ہیں؟“

”نہیں ایسے سانپ نہیں ہوتے یہ تمہیں کس نے بتایا؟“

”رحمت نے وہ کہتی تھی کہ سانپ جب پھنکارتے ہیں تو آگ نکلتی ہے ورگر

نہیں ڈنڈا مار جائے تو ڈنڈے کو آگ لگ جاتی ہے وہ یہ بھی کہتی ہے کہ گاؤں میں

ریچھ، شیر ورچیتے ہیں۔“

”وہ تم سے مذاق کرتی ہوگی۔“

”مجھے معلوم ہے، وہ مذاق کرتی ہے۔ یہ جانور جنگلوں میں ہوتے ہیں لیکن

بھوت ور جن گاؤں میں ضرور ہوتے ہوں گے اور رات کے وقت وہ لوگوں کو

ڈراتے بھی ہوں گے؟“

”نہیں، گرسنان کو دڈر پوک نہ ہو تو اسے کوئی نہیں ڈراتا“

”سب کو کبھی نہیں ڈرایا کسی نے؟“
”نہیں“

”رحمت کہتی ہے کہ بھوت بڑا خطرناک ہوتا ہے وہ بچوں کو چمٹ جاتا ہے اور اس وقت تک نہیں چھوڑتا جب تک کہ اسے ٹھنڈے پانی میں غوطے نہ دیں جائیں بعض بھوت بہت ضدی ہوتے ہیں اور ان سے جان چھڑانے کے لیے منہ کو سیاہی لگا کر گدھے پر سواری کرنی پڑتی ہے۔ بھلا یہ سچ ہے؟“

سسیم بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کر رہا تھا اور راحت دوسرے کمرے میں دروازے کے ساتھ کھڑی اپنی دانت پیس رہی تھی۔

”یہ سب جھوٹ ہے نا؟“

سسیم نے کہا ”تمہیں یہ سب باتیں راحت نے بتائی ہیں؟“
”ہاں جی وہ بہت جھوٹ ہوتی ہے وہ کہتی تھی گاؤں میں جب بارش ہوتی ہے تو پانی لوگوں کے گھروں تک پہنچ جاتا ہے اور جو تیرنا نہیں جانتے وہ ڈوب جاتے ہیں اس لیے مجھے گاؤں میں نہیں جانا چاہیے۔“

سسیم نے سے تسلی دیتے ہوئے کہا ”وہ تم سے مذاق کرتی ہے“
امجد بول ”یہ بھی کہتی ہے کہ رات کے وقت جب گاؤں کے لوگ سو جاتے ہیں تو چوہے ان کے اوپر چڑھ کر ناچتے ہیں اور گیدڑ کھیتوں سے نکل کر“ راحت نے دروازے کی وٹ سے سر نکال کر اسے غضب ناک نگاہوں سے دیکھا اور وہ فقرہ پورا نہ کر سکا۔

سیدم کی توجہ امجد کی طرف تھی، اس لیے وہ راحت کو نہ دیکھ سکا۔ امجد کے چانک خاموش ہو جانے پر اس نے کہا ”ہاں بھئی! گیدڑ کیا کرتے ہیں کھیتوں سے نکل کر؟“

”بھائی جان! یہ بکواس کرتا ہے“ راحت یہ کہتے ہوئے اندر آ گئی

امجد بول ”ہونہہ! تم نے کبھی نہیں تھیں مجھ سے یہ باتیں؟“

راحت نے کہا ”بھائی جان، یہ کانگری ہے اس کی باتوں پر یقین نہ کیجئے یہ کڑ کانگری ہے۔“

راحت نے امجد کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا کانگری کہا اس کے سپے یک گان کے مترادف تھا اور کٹر کانگری کہا اس کے نزدیک بدترین گان تھی بالخصوص جب سے اس نے مہاتما گاندھی کی تصویر دیکھی تھی، کانگری بن جانے کا تصور بھی اس کے سپے ناقابل برداشت ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن میں کانگریس اور مہاتما گاندھی یک ہی چیز کے دو نام تھے۔ اس نے غصے میں آ کر کہا ”مجھے کانگری کہو گی تو میں تمہاری ساری باتیں بتا دوں گا تم نے مجھے مینڈکوں، کچھوؤں اور نیولوں کے متعلق بھی بتایا تھا کہ وہ سردیوں کی رتوں میں بچوں کے ساتھ آ کر سو جاتے ہے۔ اور بھینسے مکان کی چھت پر چڑھ جاتے ہیں بھینسے کے متعلق تو بڑی آپا نے بھی کہا تھا۔۔۔۔۔“

عصمت نے دوسرے کمرے سے آواز دی ”امجد!“

وہ اس نے جواب دینے کی بجائے فریاد کے لہجے میں کہا ”پا جان! چھوٹی پا مجھے کٹر کانگری کہتی ہیں“

”امجد! دھر دھا“ اندر سے دوبارہ آواز آئی

امجد ٹھہر کر جھجکتا ہوا آگے بڑھا لیکن راحت نے جلدی سے اس کا کان پکڑ لیا اور
سے کھینچتی ہوئی دوسرے کمرے میں لے گئی۔

سلیم ہنس رہا تھا امجد چند منٹ کے بعد دوبارہ اس کے کمرے میں آیا تو وہ کافی
سنجیدہ ہو چکا تھا۔

تھوڑی دیر بعد رشد آگیا سلیم نے اس کے ساتھ چائے پی ورنشام کے وقت
دونوں سیر کے لیے نکل گئے رات کے وقت کھانا کھانے کے بعد سلیم، رشد، ڈکٹر
شوکت ورن کی بیوی کے ساتھ دیر تک باتیں کرتا رہا۔ راحت وراجمد خاموشی سے
کمرے کے ایک کونے میں بیٹھے رہے۔ سلیم عصمت کی غیر حاضری کے باعث اس
محفل میں ایک خد محسوس کر رہا تھا۔

گفتگو کا موضوع پاکستان تھا سلیم کی گرمجوشی سے متاثر ہو کر ڈکٹر صاحب نے
کہا ”خد کا شکر ہے کہ تم جیسے نوجوان اس مسئلے کی اہمیت کو محسوس کرنے لگے ہے،
ہندو بہت زیادہ تیار ہو چکا ہے لیکن بد قسمتی سے ہم ابھی تک اس بات پر بھی متفق نہیں
ہو سکے کہ ہم ایک قوم ہیں اور ہمیں ایک وطن کی ضرورت ہے تم نوجوانوں کو بہت کام
کرنا ہے۔ ورنہ مجھے ڈر ہے کہ طوفان آچکا ہوگا اور ہم ابھی تک یہ بحث کر رہے ہوں
گے کہ ہمیں کسی جائے پناہ کی ضرورت ہے یا نہیں۔“

رشد کی ماں بولی ”بھئی سلیم! ارشد تمہاری تقریر کی بہت تعریف کرتا تھا اگر
یہاں تمہارے پاس اس کی کوئی نقل ہے تو ہمیں بھی سنا دو“

”جی، جو تقریر میں نے کی تھی، وہ تو مجھے اسی دن بھول گئی تھی میں نے فقط مخالفین

کے اعترافِ ضد کا جو بویئے پراکتفا کا ہے تھا۔“

”چھ جو کھی تھی، وہ سنا دو!“

سیدم نے پنا سوٹ کیس کھول کر چند کاغذ نکالے اور نہیں پڑھ کر سننے لگا
ڈاکٹر صاحب نے سے کئی بار ”خوب اور بہت خوب“ کہہ کر دودی ورت ختم پر
کہا ”بھئی خدا تمہیں ہمت دے تم پاکستان کے لیے بہت کام کر سکو گے!“

رشد کی ماں یوں ”بتا! جب تم عصمت اور راحت کو عجیب و غریب کہاں نہ سنا
کرتے تھے میں سی وقت کہا کرتی تھی کہ خدا نے تمہیں بہت اچھا ذہن دیا ہے۔“
راحت نے آہستہ سے امجد کے کان میں کچھ کہا اور وہ بلند ٹھا ”ہا جان راحت
مجھے پھر کانگریسی کہتی ہے۔“

راحت کو ماں نے ڈانٹا اور وہ رنجیدہ ہونے کی بجائے ہنستی ہوئی دوسرے
کمرے میں چلی گئی۔

راحت ورا امجد کے جھڑے گھر کی زندگی کا ایک لازمی جزو بن چکے تھے۔
راحت سے چھیڑتی وہ ماں یا باپ کے پاس جا کر فریاد کرتا۔ کبھی کبھی راحت کو ڈنٹ
پڑتی وروہ تھوڑی دیر کے لیے امجد کے ساتھ بول چال بند کر دیتی۔ پھر امجد کی باری
مآتی۔ وہ دوسروں سے نظر بچا کر اس کا منہ چڑاتا۔ جب اس پر بھی وہ متوجہ نہ ہوتی تو
وہ اس کے ہاتھ سے کتاب، قلم یا سوٹر بننے کی سلاخیاں چھین کر ہنستا ہو بھاگ
جاتا۔ راحت اس کا پیچھا کرتی کبھی کبھی امجد جان بوجھ کر اس کے ہاتھ جاتا ورا
راحت سے پیٹنا چاہتی لیکن وہ ہاتھ جو غصے سے بلند ہوتے، امجد کے حسین گالوں

تک پہنچتے پہنچتے رک جاتے ”پھر کرو گے شرارت؟“ وہ اس کا کان پکڑ کر کہتی۔

”نہیں! نہیں! آپا جان معاف کر دو“ وہ ہستے ہوئے کہتا اور آپا جان بھی پنہ غصہ بھول کر ہنس پڑتیں اور گر کبھی راحت کچھ دیر کے لیے سچ مچ خفا ہو جاتی تو امجد محسوس کرتا کہ گھر کی فضا پر دسی چھا رہی ہے۔

آج بھی جب رحت، ٹھوکر دوسرے کمرے میں چلی گئی تو تھوڑی دیر کے بعد امجد کو سلیم، رشد وراسپہ والدین کی محفل میں تنہائی کا احساس ہونے لگا کچھ دیر اس نے اپنے دل پر جبر کیا۔ بالآخر وہ اٹھا اور دوسرے کمرے میں چد گیا رحت جو عصمت کے پاس بیٹھی اس سے کھسر پھسر کر رہی تھی، دہی زبان میں یوں ”آپا یہ کانگریس میر چیتھ نہیں چھوڑتا“



رات کے وقت یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ سلیم، ارشد کی والدہ ورنچوں کے ساتھ ن کے گاؤں جائے گا وروہ تین دن وہاں رہے گا۔

چنانچہ صبح دس بجے کے قریب وہ ان کے ساتھ امرتسر سے جنالہ کی طرف جانے وں موٹر پر سو رہو گیا۔ ڈاکٹر شوکت اپنی مصروفیات کے باعث ن کا ساتھ نہ دے سکے۔

جنالہ سے چند میل آگے ارشد نے ڈرائیور کو لاری کھڑی کرنے کے لیے کہا گاؤں کے چار دیوئی جنہیں ڈاکٹر شوکت کے چچا زاد بھائی نے سامان ٹھانے کے

یہ بھی تھا، سڑک پر کھڑے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ ارشد نے سامان کے حوے کی وریہ ن کے پیچھے پیچھے پیدل گاؤں کی طرف چل دیے۔

رشد کی وسدہ ور عصمت سیاہ برقعے پہنے ہوئے تھیں اور رخت نے موڑ سے ترنے کے بعد برقعہ تار کر بغل میں ڈالیا تھا۔

رشد سلیم سے ہد رہا تھا ”یہ راحت بڑی چٹیل ہے پچھلے دنوں سے خیول آیا کہ برقع پہننے سے چھوٹی بڑکیاں بھی معتبر بن جاتی ہیں چنانچہ اس نے ہمیں برقع سونے پر مجبور کرنے کے لیے بھوک ہڑتال کر دی۔ اب اس کی جان عذب میں ہے۔ گر یک دن برقع پہن لیتی ہے تو دو دن وہ پٹے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کرتی بھی ہم گاؤں پہنچیں گے تو وہاں کے بچوں پر رعب ڈالنے کے لیے فوراً برقع پہنچ لے گی۔“

کوئی دو میل گھنڈی پر چلنے کے بعد ارشد نے سامنے کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا ”سلیم اوہ ہمارا گاؤں ہے اور وہ آم کے درخت کے ساتھ ہمارے مکان ہے وہ درخت بہت پرانا ہے، میرے دادا نے لگایا تھا۔“

سلیم دو دن وہاں رہا اس عرصہ میں راحت اور امجد اس کے ساتھ کافی مانوس ہو چکے تھے رت کو کھانا کھانے کے بعد سلیم کافی دیر ارشد، راحت، امجد ورن کی وسدہ سے باتیں کرتا رہتا۔ گزشتہ چند سال کے عرصے میں اس کے گاؤں میں کئی ایسے واقعات پیش آچکے تھے جو سننے والوں کے لیے بیحد دلچسپ تھے۔ چچا ساعیل گاؤں کی زندگی میں نئے قہقہوں اور نئی مسکراہٹوں کا اضافہ کر چکا تھا۔۔۔۔۔ چودھری

رمضان سے کئی ور بدحواسیاں سر زو ہو چکی تھیں کا کو عیسائی اور ہری سنگھ بوبار کی غلطی
جنگ کئی نئے مرحلے طے کر چکی تھی سلیم انہیں یہ واقعات سناتا ور کبھی کبھی سے ن
کے علاوہ ساتھ والے کمرے سے کسی کے دبے دبے بیٹھے ور دُقریب قہقہوں کی
سو ز بھی سنی ور اسے اس دیوار کا احساس ہونے لگتا جو وقت نے اس کے ور
عصمت کے درمیان حائل کر دی تھی۔

دوسری رات وہ نہیں ایک ادبی رسالے سے اپنا مضمون ”میر گاؤں“ پڑھ کرنا
رہا تھا۔ اس کی کرسی کمرے کے ایک کونے میں میز کے قریب تھی جس پر سب جل رہا
تھا۔ رشد اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا اور کمرے کے دوسرے سرے پر ایک چارپائی پر
رشد کی والدہ امجد ور رحمت بیٹھی ہوئی تھیں عصمت ساتھ والے کمرے کے
درو زے میں کھڑی تھی۔ ماں نے اسے ہاتھ سے اشارہ کیا ور وہ سفید چادر میں لپٹی
ہوئی دبے پاؤں آگے بڑھ کر چارپائی پر بیٹھ گئی سلیم کو اس کمرے میں اس وقت اس
کی موجودگی کا احساس ہوا جب کسی واقعہ پر وہ ہنس رہے تھے ور دبے دبے قہقہوں
کی سو ز ساتھ والے کمرے کی بجائے اب اس کمرے کے کونے سے آرہی تھی۔

چانک مجھ چایا ”امی جان! اب بڑی آپا بھی مجھے کانگری کہتی ہیں“ اس پر
سب ہنس پڑے ور عصمت اپنا سارا وجود سمیٹ کر ماں کے پیچھے چھپنے کی کوشش
کرنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد عصمت راحت کے کان میں کچھ کہہ رہی تھی ور مجھ چوکن ہو کر
سننے کی کوشش کر رہا تھا عصمت نے غصے کی حالت میں اسے گردن سے پکڑ کر پرے

دھکیلتے ہوئے کہا ”کانگریسی پیچھے ہٹو!“

امجد اپنے مصعب کی کوئی بات تو نہ سن سکا تاہم ایسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ کانگریسوں کی اس کے سو کسی اور کے متعلق نہیں چٹانچہ وہ اپنی مدافعت کے لیے تیار ہو کر بیٹھ گیا۔

رحمت نے سلیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”بھائی جان! اس پیر کا واقعہ سنئے جو آپ کا گھوڑا خریدنے آیا تھا۔“

امجد گھوڑا خریدنے والے پیر کے ساتھ اپنا کوئی تعلق قائم نہ کر سکا تاہم اس نے سلیم کو ایک بات سے باخبر کرنا ضروری سمجھا۔ وہ بولا ”بھائی جان! یہ بات بڑی آپا نے چھوٹی آپ کے کان میں کہی ہے۔ میں سن رہا تھا۔“

اس نے ڈٹ کر ”تم بہت شریر ہو گئے ہو“

امجد بے محسوس کر رہا تھا کہ ہر معاملے میں صاف گوئی سودمند ثابت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ اس سے گھوڑا بھی تھی راحت اس کی پنڈلیوں میں اپنے ناخن چھونے کی کوشش کر رہی تھی اور عصمت نظر بچا کر اس کے کان مروڑ رہی تھی۔ وہ زیر کے گھونٹ پی کر ٹھوکرے کے دوسرے کونے میں سلیم کے پیچھے کرسی پر جا بیٹھا۔

سلیم نے پیر ولایت شاہ کی سرگزشت کے ساتھ رمضان کے کوٹھے پر چڑھنے والے بھینسے کا قصہ بھی سن دیا۔ اختتام پر جب سب قہقہے لگا رہے تھے، امجد ہنستے ہنستے چائیک بنجیدہ ہو گیا وراشہ کی طرف دیکھ کر کہنے لگا ”بھائی جان! ہم اپنے مکان کے پیچھوڑے کسی کو پیالہ کا ڈھیر نہیں لگانے دیں گے۔“

رشد نے سیم سے کہا ”بھئی جب ہم تمہارے گاؤں گئے تھے، تو اس گھوڑے کی تصویر تمہاری بیٹھک میں لگی ہوئی تھی، مجھے یہ سن کر بہت افسوس ہو کہ وہ مر چکا ہے۔“

رشد کی ماں نے پوچھا ”بیٹا کیسے مر اوا؟“

”یوسف میری غیر حاضری میں اسے گھر والوں سے چوری چنے کھ دیا کرتا تھا، اس کا خیال تھا کہ میری غیر حاضری میں اسے پوری غذا نہیں ملتی۔ ایک دن اس نے اس کے آگے بہت زیادہ چنے ڈال دیے۔۔۔۔۔ گھر والوں کو اس کے مرنے کے بعد یہ پتہ چل کہ وہ یوسف کی محبت کا شکار ہوا ہے۔“

امجد نے برہم ہو کر کہا ”یوسف کون ہے؟“

”وہ میرا چھوٹا بھائی ہے، وہ تمہارے ساتھ کھیا کرتا تھا، تم اسے بھول گئے؟“

امجد نے کہا ”جب آپ کو پتہ چل گیا کہ گھوڑے کے آگے اس نے زیادہ چنے ڈال دیے تھے تو آپ نے اسے کچھ نہ کہا؟“

”بھئی سے کیا معلوم تھا کہ زیادہ چنے کھانے سے گھوڑا مر جائے گا۔“

امجد کو چانک پئی مصومیت کا احساس ہوا اور اس نے کہا ”دیکھو جی! ایک دن میں نے بھائی جان کی میز سے دو ات گرا دی تو انہوں نے مجھے دو تین تھپڑ لگا دیے۔ ایک دن مجھ سے بڑی آپا کا قلم نوٹ گیا تو انہوں نے بھی مجھے پیٹا تھا۔“

رشد ہنستے ہوئے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی گود میں بٹھایا اور کہا ”سیم بھائی ایہ بڑا خطرناک آدمی ہے!“

رحمت یوں ”بھائی جان! سب کانگری خطرناک ہوتے ہیں“ اور امجد دنت
پیش کر رہ گیا۔

اس یوں ”خبر در امیرے بیٹے کو کسی نے کانگری کہا تو۔۔۔۔۔!“



نگہ دن سلیم نے اپنے میزبانوں کو خدا حافظ کہا۔ ارشد سڑک تک اس کے
ساتھ آیا اور سے موٹر پر بٹھا کر واپس چلا گیا۔ شام کے پانچ بجے سلیم ہناسوٹ کیس
ٹھائے اس پگڈنڈی پر جا رہا تھا جس کے ہر موڑ اور ہر کھیت کی تصویر اس کے دل پر
نقش تھی لیکن اس پگڈنڈی کے ساتھ ساتھ ایک نئے راستے کے نقوش اس کے دل
میں بھر رہے تھے گاؤں کے قریب پہنچ کر اسے بڑا وہ درخت نظر آنے لگا جو اس
کے مکان کے سامنے تھا اور اس کا تصور آم کے اس درخت تک جا پہنچا جس کی
شاخیں ارشد کے مکان پر پھیلی ہوئی تھیں وہ سوچ رہا تھا کاش! یہ درخت اس قدر
قریب ہوتے کہ ان کی شاخیں ایک دوسرے سے مل جاتیں۔ کاش وہ مکان اس
قدر پاس ہوتا کہ وہ کسی کے شرمائے ہوئے دبے دبے قبضوں کو سن سکتا۔ سلیم کے
ذہن میں، غصے کے خیالات کی منتشر کڑیاں ایک زنجیر میں تبدیل ہو رہی تھیں۔ وہ
اپنے دل میں نئی انگلیں اور نئے ولولے محسوس کر رہا تھا اس کے شعور و حس میں
ایک گہرائی آچکی تھی۔

مغرب کی نمرز کا وقت ہو چکا تھا، اس نے گاؤں سے باہر رھٹ کے پانی سے

وضو کیا ورنہ نماز کے لیے کھڑا ہو گیا نماز پڑھنے کے بعد جب وہ ہاتھ ٹھکڑا کر دبا تک رہا تھا تو اس کی دہلیز میں چند نئے الفاظ کا اضافہ ہو چکا تھا۔ وہ دعا ختم کر کے ٹھنسنے لگا تھا کہ کسی نے پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھیں بند کر لیں وروہ ہاتھوں و ر کھائیوں کو ٹٹوتے ہی چلا تھا ”کون مجید؟“

مجید ہنس پڑا وروہ ٹھکڑا کر اس کے گلے لپٹ گیا مجید کے ساتھ ایک اور قوی ہیکل نوجوان کھڑا تھا۔ سیم نے اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور جواب طلب نگاہوں سے مجید کی طرف دیکھنے لگا ”مجید بولا“ ”بھلا بتاؤ تو یہ کون ہے؟“

سیم نے غور سے اس کی طرف دیکھا، اچانک ماضی کے چند دھندلے نقوش اس کی آنکھوں کے سامنے آ گئے ”ارے داؤدا!“ وہ پلایا

مجید نے ہنستے ہوئے کہا ”داؤدا کا ایک روپیہ! دیکھو سلیم! یہ مجھ سے شرط لگاتا تھا کہ تم سے نہیں پیچا سکو گے۔“

سیم بولا ”بھئی مجھے پہچاننے میں کچھ تکلیف ضرور ہوئی اب اس نے سترے سے سرمندانے کی بجائے بال رکھ لیے ہیں بھئی داؤدا کب آئے؟“

اس نے جواب دیا ”مجھے کوئی آٹھ دن ہو گئے ہیں آج پتہ چلا کہ چودھری مجید آئے ہوئے ہیں، اس لیے یہاں چلا آیا۔ اب واپس جا رہا تھا کہ پل گئے۔“

”بس اب تم یہیں ٹھہرو گے!“

مجید بولا ”ہاں بھئی، اب تم نہیں جاسکتے“

رات کے وقت مجید اور داؤدا اپنی فوجی زندگی کے کارنامے سن رہے

تھے۔۔۔۔۔ مجید اب جمعہ دار ہو چکا تھا اور دواؤں کا بھی تک پہنچا ہی تھا۔



جنگ کے خاتم کے بعد برطانیہ کی وزارت ہندوستان کو آزادی کے اس درخت کا پھل تقسیم کرنے والی تھی جسے جرمنی اور جاپان کی گرم ہواؤں سے بچانے کے لیے غلام اقوام سے خون اور پسینے کی بھیک مانگی گئی تھی۔ مگر یہ ہندوستان کی سیاسی جنگ میں یک فریق کی بجائے ثالث کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ کانگریس جس نے 1942ء میں جاپان کی سنگینوں کے سائے میں ہندو سامراج کے حیا کے مکانات دیکھ کر "ہندوستان چھوڑ دو" کا نعرہ لگایا تھا، اب مایوسی کی حالت میں ٹوکیو کی بجائے لندن کو اپنی توقعات کا مرکز بنا چکی تھی۔

مگر یہ بہر حال جارہا تھا کب جارہا تھا؟ کن حالات میں جارہا تھا؟ کانگریس کو اس کے متعلق کوئی پریشانی نہ تھی اس کے سامنے فقط ایک نصب العین تھا ورنہ یہ کہ گور سامراج جن اختیارات سے دستبردار ہو، وہ کالے فاشزم کے ہاتھ آ جائیں مگر یہی قندار کے چراغ کا تیل ختم ہو چکا تھا اور کانگریس چاہتی تھی کہ اس کی ٹیمماتی سے ہندو قندار کی مشعل روشن کر لی جائے "شیر برطانیہ" بوڑھا ہو چکا تھا۔ اس کے دانت جھڑ چکے تھے اور وہ ہندوستان کی وسیع شکار گاہ کو چھوڑنے والے تھے اور بھارت کے بھیڑیوں کے منہ سے رال ٹپک رہی تھی وہ کہہ رہے تھے "ن داتا تم جا رہے ہو تو یہ شکار گاہ ہمارے سپرد کر جاؤ۔ دیکھو ہماری اکثریت ہے تمہیں ن بھیڑیوں

کے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں جو پاکستان کی چہ گاہ کا مطابہ کر رہی ہیں۔ وہ ہماری ہم ان کی رکھوالی کریں یا شکار کھیلیں، تمہیں اس کے متعلق پریشان ہونے کا حق نہیں۔“

ہندو کے سامنے صرف ایک محاذ تھا اور اس محاذ پر فتح حاصل کرنے کے لیے وہ اپنی ساری قوتیں بروئے کار لا چکا تھا، اور یہ محاذ مسلمانوں کے خلاف تھا۔ کانگریس ایک طرف ان جنونیوں کی فوج تیار کر رہی تھی جنہوں نے تاریخی نسبت میں ظلم، وحشت اور بربریت کے ایک نئے باب کا اضافہ کرنا تھا اور دوسری طرف انگریز کے ساتھ اس کی منطق یہ تھی کہ مسلمان ہمارے بھائی ہیں، اس لیے آزاد ہندوستان میں جو ہمارے حصے آتا ہے، وہ ہمیں دے دو جو مسلمان کے حصے آتا ہے، وہ بھی ہمیں دے دو۔ اور صرف یہی نہیں تم جانے سے پہلے ہمیں اقتدار کے گھوڑے پر سوار کر دو۔ ہمارے ہاتھ میں بھرا ہوا پستول دے دو اور مسلمانوں کو رسیوں میں جکڑ کر ہمارے سامنے ڈال دو۔ پھر تم اطمینان سے چلو جاؤ۔ پھر کوئی جھڑ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ کوئی فساد نہیں ہوگا۔ اس ملک میں شانتی ہی شانتی ہوگی۔۔۔۔۔ اگر تم نے پاکستان کے غروب کی طرف توجہ دی تو ہم یہ کہیں گے کہ تم فرقہ وارانہ فساد کی بنیاد رکھ کر جا رہے ہو۔ ہم ہندوستان کی مقدس گائے کے دو ٹکڑے نہیں ہونے دیں گے۔



دوڑ شروع ہو چکی تھی مسلمان پاکستان کو اپنا آخری حصار سمجھ کر طوفان سے پہلے

وہاں پہنچنا چاہتا تھا ورہندوفاشرزم پاکستان کو اپنے جارحانہ مقاصد کے سامنے سد سکندری سمجھ کر اس کے گرد گھیرا ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ہندوفاشرزم اپنی پوری قوت اور تنظیم کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا لیکن مسلمانوں کے رستے میں کئی رکاوٹیں تھیں۔ ان کے راستے میں وہ نام نہاد نیشنلسٹ مسلمان کانٹے بچھا رہے تھے جو ذلت کے چند ٹکڑوں کے عوض ہندو کے ساتھ قوم کی عزت و راز دی کا سود کر چکے تھے۔ ان کے راستے میں وہ یونینسٹ مسلمان بڑھے کھود رہے تھے جن کے سلاف نے کبھی سکھوں اور کبھی انگریزوں سے اپنی قوم کے شہیدوں کے خون کی قیمت وصول کی تھی۔ یہ ابن الوقت انگریزی راج کے خاتمہ کے آثار دیکھ کر ہندو فسطائیت کے ساتھ اپنا مستقبل وابستہ کر چکے تھے۔ پنجاب کو یہ بچے باپ و دکان کی میراث سمجھتے تھے۔ ان کی زندگی کا ایک ہی مقصد تھا ور یہ کہ ان کے قند رکا طرہ بند رہے۔ خواہ یہ مقصد انگریز کے بوٹ چاٹنے سے حاصل ہو، خواہ ہندو کی قدم بوسی سے۔

کانگری اور غیر کانگری ہندو عملی تیاریوں میں مصروف تھے مسلمانوں کا شیرازہ منتشر رکھنے کے لیے ملت فروشوں کے گروہ کئی ناموں اور کئی چوبوں کے ساتھ میدان میں آچکے تھے ور بھانت بھانت کی بولیاں بول رہے تھے

کانگری نے ایک مسلمان کو "راشٹر پتی" کے لقب سے سرفراز کر دیا ہے اس لیے مسلمانوں کو پاکستان کی ضرورت نہیں۔

پنجاب میں فلاں مولوی فلاں پروفیسر نے اپنے تازہ بیان میں کہا

ہے کہ مسلم عوام پاکستان نہیں چاہتے لہذا پاکستان محض ایک غرہ ہے۔
 سندھ میں فلاں سید اور فلاں حاجی پاکستان کو مسلمانوں کے لیے
 مصفرت رساں خیال کرتا ہے لہذا سمجھدار مسلمان پاکستان کے مخالف ہو
 گئے ہیں۔

بوچستان میں ایک شخص نے قراقرم اتار کر گاندھی ٹوپی پہن دی ہے
 اس لیے پاکستان کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ صوبہ سرحد کے فلاں خان
 صاحب نے گاندھی جی پر اتھنا سجا سے اٹھنے کے بعد یہ بیان دیا کہ
 گاندھی جی بہت پیچھے آدمی ہیں بکری کا دودھ پیتے ہیں مرن مرث
 رکھتے ہیں اور چرخہ کاتے ہیں، لہذا مسلمانوں کی نجات پاکستان بنانے
 میں نہیں چرخہ کاتنے میں ہے۔

مسلمان بدحواس تھے پریشان تھے ان کے کندھوں پر لوے لٹکڑے وریسی
 بصیرت سے کورے رہنماؤں کی لاشیں تھیں۔ ان پر منافقتوں و رمت فروشوں کی
 شخصیتوں کے بھوت سو رہے۔ یہ راہنما مختلف راستوں سے اپنے گروہ کو اس
 سیاسی قبرستان کی طرف بانک رہے تھے۔ جہاں کانگریس ن کے کفن دفن کے
 تقاضات مکمل کر چکی تھی۔

ن، عیسویوں میں ایک آواز ڈمکاتے، اونگھتے اور لڑکھڑاتے ہوئے مسلمانوں
 کے لیے صور اسرافیل کا کام دے رہی تھی۔ ایک دبلا پتلا ورمیر رسیدہ رہنما نہیں
 منزل کا رستہ دکھا رہا تھا۔ وہ کبھی اپنے مخیف اور لاغر ہاتھوں سے قوم کے سفینے کے

پھٹے ہوئے ہڈیوں کی مرمت کرتا اور کبھی دشمن کے چہرے سے لکڑیہ کے نقاب
 نوچتا۔ اس کی گرجتی ہوئی آواز سننے والوں کی رگوں میں بجلی کی ہیرن کر دھڑکتی۔ وہ
 کانٹوں کو روندتا ہو درمخافت کی چٹانوں کو پاؤں کی ٹھوک سے ہٹاتا ہو آگے بڑھ رہا
 تھا۔ یہ قائد عظیم محمد علی جناح تھا۔



1945ء میں کانگریس کا یہ جس قدر مسلم لیگ کے ساتھ غیر مصداقہ تھا سی قدر
 وہ انگریز کی طرف جھک رہی تھی جنگ ختم ہو چکی تھی اور اب انگریز کو شان ہند سے
 سپاہی بھرتی کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اب ان جبری نو جوانوں کی کوئی قدر نہ تھی
 جنہوں نے جرمنی ورجان کا سیاہ روکنے کے لیے اپنے فرخ سینوں پر گویاں
 کھائی تھیں۔ اب برطانیہ کے تجارتی مقاصد کو بڑی بڑی قوموں و بے مہمانوں
 کے تعاون کی ضرورت تھی۔ مشرق کے ممالک میں امریکہ کے تاجروں کی جارہ
 دری کا خطرہ محسوس کرتے ہوئے برطانوی کارخانہ دار کانگریس کے ماناؤں، بیروں
 ورڈ میوں سے گلے جوڑ کر رہے تھے۔ کانگریس کے سرمایہ دہر پرستوں کے گروہ کا
 لیڈر سیتھ برل برطانیہ میں اپنی تجارتی مہم کے لیے گاندھی کی اشیر باد حاصل کر کے اس
 حقیقت کی طرف ایک غیر مبہم اشارہ کر چکا تھا کہ انگریز ور کانگریس کے سیاسی
 سمجھوتے میں اور برطانوی تاجر اور ہندو مہاجن کی سودا بازی کو ایک لازمی شرط قرار
 دیا جائے گا۔

مرکز میں عبوری دور کے لیے انگریز کابینہ کی تشکیل کے سلسلہ میں شمسہ کانفرنس کی ناکامی کی وجہ یہ تھی کہ کانگریس مسلم لیگ کو مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت ماننے کے لیے تیار نہ تھی۔ وہ مرکز میں ہندو اور مسلم نمائندوں کی برابری کے اصول کی مخالفت تھی۔ اس کے علاوہ وہ مسلمانوں کے حصے میں سے بھی کم ز کم ایک نیشنلسٹ مسلمان کو نامزد کرنے کا حق تسلیم کروانا چاہتی تھی تاکہ بوقت ضرورت سے ورودھ کے سامراجی مقاصد کے رتھ میں جوتا جاسکے۔

ابنہا بریہ نیشنلسٹ یا سیاہی پسندوں کا گروہ کانگریس اور مسلم لیگ کے سمجھوتے کی راہ میں رکاوٹ نظر آتا تھا لیکن درحقیقت یہ وہ بے جان پتھر تھے جن کی ڈالنے لے کر کانگریس ہندو کی فرقہ وارانہ جنگ کو بغیر فرقہ دارانہ رنگ دینا چاہتی تھی۔

شمسہ کانفرنس کی ناکامی کے بعد صوبائی اور مرکزی اسمبلیوں کے عام انتخابات مسلم لیگ کی تاریخ میں ایک اہم ترین مرحلہ تھے کانگریس کو کسی دوسری ہندو جماعت سے مقابلے کا خطرہ نہ تھا۔ وہ ہندو عوام پر یہ ثابت کر چکی تھی کہ سلام دشمنی یا پاکستان کی مخالفت میں اس کی ذہنیت ہندو مہاسبھا کی ذہنیت سے مختلف نہیں لیکن مسلم لیگ کے سامنے کئی محاذ تھے۔ ہر صوبے میں کسی نہ کسی نام سے ملت فروشوں کی لوبیاں موجود تھیں اور انہیں مسلم لیگ کے مقابلہ میں کامیاب کروانے کے لیے کانگریس کے مہاجن پٹی تجویزیاں کھول چکے تھے۔

پنجاب میں بن لوقت یونینسٹوں کا گروہ یہ دیکھ کر کہ اس کے سر سے نگریز کا یہ ٹھنڈا ہے، اپنے اقتدار کا طرہ منہ کی دھوئی کے ساتھ باندھ چکا تھا۔

بیرونی حمے کی نسبت اندرونی حملہ زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ قوم کو دشمن سے زیادہ اپنے غدر رتبہ کرتے ہیں اور یہاں غدار ایک نہ تھا، وہ نہ تھے، ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں تھے۔ مسلمانوں کی کوئی بستی، کوئی شہر اور کوئی مجلس ایسی نہ تھی جو ان کے وجود سے خالی ہو۔۔۔۔۔ اور آج تک کسی قوم نے ایسے غدر سپید نہیں کیے جنہوں نے سٹیج پر کھڑے ہو کر قوم کو یہ سمجھانے کی جسارت کی ہو کہ تمہیں اپنی بقاء کے لیے سزا و وطن کی ضرورت نہیں۔ رائے عامہ کتنی کمزور کیوں نہ ہو، ملت فروشوں کو بہو لوں کی حیثیت سے اپنے سیاسی اکھاڑے میں کودنے کی اجازت نہیں دیتی۔۔۔۔۔ وہ قوم کی آنکھوں کے سامنے زہر کا پیالہ بھر کر یہ نہیں کہتے کہ میں دشمن کی طرف سے تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ موت کے بعد تمہاری لاش کو کوئی خطرہ نہیں ہو گا۔ بلکہ وہ چھپ چھپ کر انتشار کا جج بوتے ہیں۔

[illegible]

کہ تم اس قدر رنگ نظر تھے۔

مسم کشریت کے شمال مغربی علاقوں میں پنجاب ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا تھا وہ یہی وہ می ذقہ، جہاں کامیابی حاصل کیے بغیر مسلمانوں کے لیے پاکستان کی منزل مقصود کی طرف ایک قدم آگے بڑھانا ممکن تھا

بنگلہ کے حالات امید افزاء تھے، وہاں کانگریس جن مسلمانوں کو اپنا آلہ کار بنانا چاہتی تھی، وہ اپنا اثر و رسوخ کھو چکے تھے لیکن پنجاب میں ہندو فسطائیوں کو اپنی بندوقوں کے لیے یونینسٹوں کے کندھے کا سہارا مل چکا تھا۔ کانگریس یہ سمجھ چکی تھی کہ مسم عوم س کے پرانے نمک خواروں یعنی نیشنلسٹ مسلمانوں کو شک و شبہ کی نگاہوں سے دیکھنے لگے ہیں اس لیے پنجاب میں مسلم لیگ کو شکست دینے کے لیے انہوں نے یونینسٹوں کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا اور اپنے تمام ذرائع ان کی کامیابی کے لیے وقف کر دیے۔ یہ لوگ انتخاب کی جنگ لڑنے کے لیے مگریز پرست حکام کی مدد سے لکھنؤ روپیہ جمع کر چکے تھے اور اب کانگریسی مہاجنوں کی سرپرستی کے باعث ان کی پونجی بہت زیادہ ہو چکی تھی۔

ان حالات میں مسلمان نوجوان اور بالخصوص تعلیم یافتہ طبقہ جماعتی غمخیز کے سامنے نہ نکھیں بند کر کے نہ بیٹھ سکا۔ وہ اپنی درس گاہیں، اسکول و کالج چھوڑ کر طرے و رنگوٹی کے اس ناپاک اتحاد کو شکست دینے کے لیے میدان میں آ گیا پاکستان کے حق میں مسلم اکثریت کے صوبوں کی نسبت اقلیت کے صوبوں کے مسلمانوں کا جوش و خروش کہیں زیادہ تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ہندو کی سدھ دشمنی ان

پرنیو وہ وضاحت تھی، اس لیے ان صوبوں کے سینکڑوں طلباء جن کی پیشتر تعدد ملی تھی وہ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرتی تھی، پنجاب، سندھ اور صوبہ سرحد کے محفوں پر پہنچ چکے تھے۔



ضلع گوردسپور کے یک چھوٹے سے شہر میں مقامی مسلم لیگ کا انتخابی جلسہ ہو رہا تھا یک ریڈرز سکول ماسٹر صدارت کی کرسی پر رونق افروز تھا ور یک لوجون تقریر کر رہا تھا۔ اس جلسے کے انعقاد سے قبل شیر اور راؤ گرد کے دیہات میں منادی کی گئی تھی کہ یک پیر صاحب کے صاحبزادے اس جلسے کی صدارت کے لیے شریف ل رہے ہیں ور چند مشہور لیڈر تقریریں کریں گے دیہات کے لوگ کچھ بڑے بڑے لیڈروں کو دیکھنے اور کچھ پیر صاحب کے صاحبزادے سے عقیدت کا ثبوت دینے کے لیے شہر میں جمع ہو چکے تھے جلسے کا وقت ہو چکا تھا کہ صاحبزادے کا پیغام پہنچ گیا کہ ٹیمیں رستے میں روک لیا گیا ہے اور وہ اگلے دن پہنچ سکیں گے۔ مقررین کے متعلق کوئی اطلاع نہ تھی کہ وہ کہاں ہیں۔

مقامی ذمیدار اور تھانیدار اس جلسے کے مخالف تھے۔ تحصیلدار صاحب دو دن قبل اس شہر کے راؤ گرد کے دیہات کے معتبرین کو بلا کر خبردار کر چکے تھے کہ حکام بالا کو علاقے میں بد امنی کا اندیشہ ہے، اس لیے لوگوں کو جلسے میں شریک ہونے سے روکا جائے۔ تھانیدار صاحب شیر کے دکاندار کو دھمکی دے چکے تھے کہ اگر اس نے مسلم

لیگ کے جلسے کے لئے لاؤڈ سپیکر دیا تو اچھا نہ ہوگا۔ ذیلدار صاحب بھی نمبر دروں کی نوں کے ساتھ دیہات کا چکر لگا چکے تھے کرائے کے چند مولوی علاقے میں سب سے بڑے مہاجن کی موٹر کار پر بیٹھ کر سادہ دل دیہاتیوں کو یہ بتا چکے تھے کہ پاکستان کانفرنس کے لیے بہت خطرناک ہے لیکن اس گاؤں کے چند بڑے مرتسروں اور ہور کے کالجوں میں پڑھتے تھے اور مقامی اسکول کے طالب علموں کی ایک بھاری تعداد ان کے زیر اثر تھی۔ چنانچہ وہ ان کے منظم گروہ کے ساتھ قرب و جوڑ کی بستیوں میں اس جلسے کی منادی کر چکے تھے۔

جسے شام کے چار بجے ہونا تھا اور دیہات کے طالب علم دوپہر سے پہلے ہی اپنے اپنے گاؤں کے لوگوں کے گروہ لے کر شہر پہنچ رہے تھے۔ طالب علموں کے ہاتھوں میں سبز جھنڈیاں تھیں اور برٹونی کے آگے ایک شخص ڈھول بجاتا رہا تھا۔۔۔۔۔ یونیٹ امیدوار نے ڈسٹرکٹ کانگریس کے صدر کو یہ اطلاع بھیج دی تھی کہ یہاں ایک عدد ہوشیار مولوی کی اشد ضرورت ہے۔

پیر صاحب کے صاحبزادے کا پیغام ملنے کے بعد مختلیمین جلسہ کے سامنے یہ سول تھا کہ بصد رت کون کرے گا؟ ایک ضعیف العمر ریٹائرڈ اسکول ماسٹر فیدر تھا نید راور حکام بالاکے عتاب سے بے پروا ہو کر کرسی صدر رت پر بیٹھنے کے لیے تیار ہو گیا تو لیڈروں کا انتظار ہونے لگا۔۔۔۔۔ ساڑھے چار بج گئے حاضرین میں اضطرت پیدا ہونے لگا۔ بالآخر کالج کے ایک نوجوان نے تقریر شروع کر دی۔۔۔۔۔ وہ پاکستان کے حق میں ایک تعلیم یافتہ نوجوان کے جوش و خروش کا مظاہرہ

رہا تھا لیکن جو وہ دور سے چل کر آئے تھے، بوڑھے اور نحیف و لاغر سکول، سڑک کو
 پیر جی کے صاحبزادے اور اس نو عمر لڑکے کو کسی بڑے لیڈر کا نعم البدل سمجھنے کے لیے
 تیار نہ تھے۔ اس کی تقریر کا اثر اسٹیج کے ارد گرد بیٹھنے والے آدمیوں تک محدود تھا۔۔۔۔
 اور جو ذرا دور تھے، وہ بے پروائی سے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔ چانک اس
 جلسہ گاہ سے کوئی سو قدم دور سڑک پر وہ نئی خوب صورت کاریں ورن کے پیچھے ایک
 لاری آ کر رکی جس پر لاؤڈ سپیکر لگا ہوا تھا۔۔۔۔ یونینسٹ امیدوار کا رے اتر۔
 اس کے ساتھ ایک کانگریسی مولوی اور اس ملاقاتی کے تین با اثر زمیندار بھی کار سے
 ترے دوسری کار سے ملاقاتی کا ذلیلدار، سفید پوش اور تین نمبر و نمود رہ گئے تھے
 سنگھ تھا نیدرہار کریم بخش حوالدار نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا یونینسٹ
 امیدوار کے شمارے سے پروپیگنڈا کی لاری کے لاؤڈ سپیکر پر گراموفون ریکارڈ لگا
 دیا تھا اور مسلم لیگ کی جلسہ گاہ سے پچھلی صفوں کے لوگ آہستہ آہستہ اٹھ کر سڑک پر
 جمع ہونے لگے۔ کانگریسی مولوی صاحب لاری کی چھت پر کھڑے ہو گئے اور، میکرو
 فون ہاتھ میں لے کر قرآن کی تلاوت کے بعد تقریر شروع کر دی۔ تھوڑی دیر میں
 مسلم لیگ کے جلسہ کی رونق آدھی سے کم رہ گئی۔

مسلم لیگ کے مقابلہ میں یونینسٹ امیدوار کی اس ہنگامہ زاری کو تقویت دینے
 کے لیے باز رو آس پاس کی گلیوں کے ہندو اور سکھ بھی وہاں جمع ہو گئے۔ مسلم لیگ
 کے جلسے میں تقریر کرنے والے نوجوان نے جب یہ صورت حال دیکھی تو غرے
 گانے شروع کر دیے۔ ”مسلم لیگ زندہ باد! پاکستان زندہ باد!“

اس کے جواب میں موٹر پر کھڑے ہو کر تقریر کرنے والے مولوی صاحب نے
 بند ہو گئے اور میں کہہ ”نعرہ بکیر!“ اور اس کے جواب میں بیک وقت دو مختلف وزیں
 بند ہوئیں مسدات ”لہذا کبر“ کہہ رہے تھے لیکن سکھوں اور ہندوؤں نے بدحواسی
 کے نام میں ”زندہ باد“ کہہ دیا مسلمان ہنس پڑے، وہ ایک دوسرے کو سمجھا رہے
 تھے۔ ”دیکھو ابھی! جب مولوی صاحب نے گائیں تو اللہ اکبر کہتا چاہیے اور پھر جب
 تھوڑی دیر بعد مولوی صاحب نے بلند آواز میں کہا ”ہندو مسلم تھی“ تو سکھوں اور
 ہندوؤں نے ”زندہ باد!“ کہہ کر پہلی غلطی کی تلافی کر دی۔

چانک سڑک پر ایک جیپ نمودار ہوئی۔ جس پر مسلم لیگ کا جھنڈا ہر رہا تھا۔
 سلیم ڈرائیور کے ساتھ گلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اور پیچھے چار راہ نوجوان بھی تھے۔ سلیم
 کے شمارے سے ڈرائیور نے جیپ مسلم لیگ کے اسٹیج کے قریب لکر کھڑی کر دی۔
 گاؤں کے وہ لوگ جو بھی تک دل پر جبر کر کے وہاں بیٹھے ہوئے تھے، ٹھٹھ کر
 جیپ سے ترنے والے نوجوانوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کوئی یہ کہہ رہا تھا ”لیڈر“
 گئے ”کوئی کہہ رہا تھا ”نہیں یا راہ لیڈر میں لیڈر ان کے پیچھے رہے ہوں گے۔“

سلیم اور اس کے ساتھی جیپ سے اترے ان میں دو علی گڑھ یونیورسٹی کے
 طالب علم تھے ورنہ کی سیاہ، چکن اور تنگ پا جامے دیکھ کر بعض لوگ یہ کہہ رہے تھے
 کہ یہی لیڈر ہیں نوجوان مقرر نے اسٹیج سے اتر کر سلیم اور اس کے ساتھیوں سے
 مصافحہ کیا اس سے چند سوالات پوچھنے کے بعد سلیم صورت حال کا جائزہ لے چکا
 تھا اس نے جسے کے منتظمین کو تسلی دے کر کہا ”آپ فکر نہ کیجئے، ہمارے پاس لہو

پتیر موجود ہے، آپ اسے جیب سے نکلا کر اسٹیج پر لگوا دیجئے۔“

پھر وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا ”بھئی ناصر علی! یہ وہی مولوی ہے، جسے ہم نے پرسوں مرسر میں بھٹایا تھا۔“

”رے یہ کیجو یہاں بھی پہنچ گیا“ کالی اچکن والے ایک نوجوان نے حیران ہو کر کہا ”یاریٹ ڈھیٹ ہے یہ“

لارڈ پتیر فٹ ہو گیا تو سلیم نے کہا ”ناصر علی صاحب! ذرا نعت پڑھ دیجئے“ ناصر علی نے اسٹیج پر کھڑے ہو کر نعت شروع کی اور سامنے تقریر کرنے والے مولوی کی آواز اس کی بند دروازوں میں دب کر رہ گئی۔ وہ مسلمان جو تھوڑی دیر قبل جسے سے ٹھٹھ کر سڑک پر جمع ہو گئے تھے اب واپس آ رہے تھے۔

نعت ختم ہوئی تو سلیم مائیکروفون کے سامنے کھڑا ہو گیا لیکن بھی اس نے تقریر شروع نہیں کی تھی کہ تھا نے دار اور کریم بخش حوالدار وہاں آدھیکے تھانید رنے اسٹیج کے قریب آ کر کہا ”شہر میں فساد کا خطرہ ہے، اس لیے آپ یہاں جیسے نہ کریں!“

سلیم نے جواب دیا چھا صاحب! لیکن وہ سامنے سڑک پر کیا ہو رہا ہے؟

تھانید رنے جواب دیا ”ادھر مولوی صاحب تقریر کر رہے ہیں“

”تو آپ کا خیال ہے کہ میں یہاں بٹانے چلانے آیا ہوں؟“

لوگوں نے قہقہہ لگایا اور تھانیدار نے اپنی بدحواسی پر قابو پانے کی کوشش کرتے

ہوئے کہا ”تم کون ہو؟“

”آپ نے مولوی صاحب سے پوچھ لیا ہے کہ وہ کون ہیں؟“

”تمہیں س سے کیا واسطہ؟ تم میری بات کا جواب دو!“

”سرور جی! آپ پاکستان کے متعلق کوئی سوال پوچھنا چاہتے ہیں؟“

تھنید رنے قدرے نرم ہو کر کہا ”دیکھو جی! میں یہاں دو جیسوں کی جازت نہیں دے سکتا۔ تمہارے درمیان اتنا فاصلہ ضرور چاہیے کہ ایک کی آواز دوسرے نہ سن سکے یہ میری ڈیوٹی ہے۔“

”ٹھیک ہے سرور صاحب! انہوں نے خواہ مخواہ اس جیسے میں خلل ڈالنے کے لیے لاری ل کر یہاں کھڑی کر دی ہے۔ انہوں نے یہ بھی خیال نہیں کیا کہ آپ یہاں ڈیوٹی پر کھڑے ہیں یہ یونینسٹ بہت شریر ہیں۔ یہ فساد کا بیج بولتے ہیں اور ہد نام ہو جاتے ہیں آپ جیسے افسر آپ انہیں کہیں کہ موٹر یہاں سے ہٹائیں ورنہ گر پڑوں نہ ہونگی وجہ سے موٹر یہاں رک گئی ہے تو سپاہیوں کو کہیں کہ سے دھکیل کر فوراً دور لے جائیں۔“

کریم بخش حودہ رنے تلخ ہو کر کہا ”دیکھو! تم تم نے تقریر کی تو ہم لٹھی چارج کر دیں گے“

سعیم نے طمینان سے جواب دیا ”کیسے بدتمیز ہو تم! میں تمہارے افسر سے بات کر رہا ہوں ورنہ تم خواہ مخواہ چیچ میں ٹانگ اڑا رہے ہو تمہیں یہ بھی خبر نہیں کہ جب تھنید کسی کے ساتھ بات کر رہا ہو تو حوالدار کو خاموش رہنا چاہیے!“

تھنید ر پہلے ہی س الجھن سے باہر نکلنے کا موقع تلاش کر رہا تھا وہ حودہ ر پر برس پڑا۔ ”تم کون ہو چیچ میں بولنے والے اور لٹھی چارج کرنے کے لیے کس د

کے ٹھٹھے نے کہا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد سلیم تقریر کر رہا تھا تھا نیدار نہا دھر تھا نہ دھر، بلکہ درمیان میں کھڑے اپنے ہونٹ چبا رہا تھا۔

گزشتہ تین ہفتوں میں امرت سر اور گورداسپور کے اضلاع کے دورہ کرنے کے بعد سلیم یہ سمجھ چکا تھا کہ شہروں کے باشندوں کو پاکستان کا حامی بنانے کے لیے ب تقریروں کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ شہروں کے تاجر، مزدور و مزدور پیشہ مسلمان ہندو ذہنیت کو خوب سمجھتے ہیں اور کانگریس یونینسٹ مسلمان کے کندھے پر اپنی بندوبست رکھ کر نہیں فریب نہیں دے سکتی۔ شہروں کے تعلیم یافتہ بچے و بوزھے طرے و رنگوٹی کے ناپاک اتحاد کے خلاف میدان میں آچکے تھے، لیکن دیہات میں تعلیم یافتہ لوگ بہت کم تھے ورنہ میں سے اکثر گھروں سے باہر سرکاری دفاتر میں کام کرتے تھے ورنہ چھوٹے یا بڑے تعلیم یافتہ زمیندار جو ملازم نہیں تھے، تھانیداروں، تحصیلداروں، ڈیڈروں اور پولیس کے سپاہیوں، آزریری مجلسرینوں و رجھوٹی گویوں دینے والے معتبروں سے بہت مرعوب تھے۔ تاہم سلیم یہ اندازہ لگا چکا تھا کہ ان میں سے بھی ستر یا اسی فیصدی ایسے ہیں جو بظاہر ان وقت یونینسٹوں کے ساتھ ہیں، لیکن وقت آنے پر پاکستان کو ووٹ دیں گے اگر وقت سے پہلے نہیں یہ پتہ چل گیا کہ اس انتخاب کے بعد پانچ دریاؤں کی سرزمین سے طرے کا قہر رنم ہونے والا ہے، تو وہ علی الامان پاکستان کا نعرہ لگاتے ہوئے میدان میں آجائیں گے سب سے ہم مسند دیہات کے ان پڑھ عوام کا تھا جن کے وہلوں کی قیمت

چکانے کے لیے زمیندار لیگ کے چندے میں سودور سود لینے میں ورہیک، رکیٹ
 رنے وے مہاشوں کا فالتو روپیہ بھی شامل ہو چکا تھا دیہات کے لوگ ن
 معتبروں کو جو پانچ روپے کے عوض جھوٹی گواہی دینے کے لیے دس دس میل پیدل
 جیا کرتے تھے، اب خوبصورت کاروں پر یونینسٹ امیدواروں کے حق میں غرے
 لگاتے دیکھ رہے تھے، وہ دیہاتیوں کے ساتھ اس قسم کی عام فہم باتیں کیا کرتے تھے
 ”تمہیں مٹی کے تیل کی ضرورت ہے؟“

”جی ہاں!“

”اور تمہیں کھانڈ بھی نہیں ملتی؟“

”جی وہ بھی نہیں ملتی!“

”تمہیں کپڑے کی بھی ضرورت ہے؟“

”جی ہاں! سب تو مردوں کے لیے کفن بھی نہیں ملتے۔“

”یونینسٹ امیدواروں کو ووٹ دو۔ تمہیں مٹی کا تیل بھی ملے گا، کھانڈ بھی ملے گی

اور مردوں کے لیے کفن بھی ملیں گے کفن مفت ملیں گے۔“

”جی مفت؟“

”ہاں! بالکل مفت یونینسٹ پارٹی زمینداروں اور کسانوں کی پارٹی ہے

تہہ رے سے ہر گاؤں میں اسکول اور ہسپتال کھولے جائیں گے۔ بجلی کی روشنی کا

نظم ہوگا۔ گات بالکل کم کر دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ہاں! کفن کی گر کسی کو ضرورت

ہو تو اب بھی مفت مل سکتا ہے امیدوار خود تقسیم کرتا ہے۔“

گاؤں کے بچے خوب صورت کار کے گرد جمع ہو جاتے۔ بچے بزرگوں کے ساتھ موٹر وں کو بے تکلفی سے باتیں کرتے دیکھ کر وہ موٹر کے ساتھ بے تکلف ہو جاتے، کوئی ہارت بجاتا۔ کوئی مڈ گارڈ پر پیٹھ کر گنا چوستا۔ بزرگ نہیں ڈنٹے لیکن کار وے کہتے ”بھئی اچوں کو کچھ نہ کیو، ڈرائیو راڈران کو سیر کر دو۔ ہاں بھئی اڈر نعرہ لگاؤ“ فلان چودھری زندہ باد! از میندار اور کسان زندہ باد! اور گاؤں کے بچے سے موٹر پر سواری کی فیس سمجھ کر نعرے لگا دیتے۔

سیم اس اجتماع میں ان لوگوں کی بڑی تعداد دیکھ رہا تھا جو اس قسم کے پروپیگنڈے سے مرعوب کئے جا رہے تھے چنانچہ اس کی تقریریں تقریروں سے بہت مختلف تھیں، جو شہر کے لوگوں کے لیے کی جاتی تھیں وہ کہہ رہا تھا:

”بھائی! آج میں اس بات پر بہت خوش ہوں کہ میرے سامنے ایک مسلمان مولوی تقریر کر رہا ہے۔ اور مسلمانوں سے زیادہ ہمارے ہندو اور سکھ بھائی اس کے گرد جمع ہیں۔۔۔۔۔ اور وہ خوشی سے زیادہ ہمارے ہندو اور سکھ بھائی اس کے گرد جمع ہیں۔۔۔۔۔۔ اور وہ خوشی سے نعرے بھی لگا رہے ہیں۔ لیکن سچ بتاؤ کہ تم نے پہلے کبھی یہ تماشا دیکھا ہے کہ ایک مولوی وعظ کر رہا ہو اور ہندو اور سکھ بھائی اس کے گرد جمع ہوں؟“

سامعین میں سے بعض نے جواب دیا ”نہیں“

”چھ بھائی! تم نے کبھی یہ بھی دیکھا ہے کہ ایسا خطرہ صورت مولوی قرآن و حدیث سن رہا ہو، اور ہمارے ہندو اور سکھ بھائی اس کے گلے میں پھووس کے ہار

ڈل رہے ہوں؟“

”نہیں“ لوگوں نے جواب دیا۔

”چھ بھئی! یہ بتاؤ کہ وہ دو کاریں اور وہ موٹر جس کی چھت پر مووی صاحب

کھڑے قرار کر رہے ہیں، کس کی ہیں؟“

ایک نوجوان نے اٹھ کر جواب دیا ”یونیٹسٹ امیدوار کی“

”لیکن بھئی! میں نے تو یہ سنا ہے کہ اس کے پاس اپنا صرف ایک ٹانگہ تھا وروہ

بھی نوٹ چکا ہے یہ نئی نئی کاریں کہاں سے آئیں؟“

ایک شخص نے جواب دیا ”یہ دونوں کاریں سیٹھ دھنی رام کی ہیں، ورلاری سردر

گوپال سنگھ کی ہے۔“

”تو بات یوں ہے کہ سیٹھ دھنی رام نے مسلم لیگ کے مخالف امیدوار کو انتخاب

کی جنگ کے لیے اپنی کاریں دی ہیں گوپال سنگھ نے اپنی لاری دی ہے ورلڈ

سپیکر بھی شاید کسی سردر صاحب یا سیٹھ صاحب نے دیا ہو۔ ہمیں اس بات پر خوش

ہونا چاہیے کہ انہوں نے ضرورت کے وقت ہمارے ایک غریب بھائی کی مدد کی

ہے، لیکن میں یہ پوچھتا ہوں کہ جب ہندو ساہوکار ایک غریب کسان سے قرضہ

وصول کرتا ہے تو اس کے گھر سے دو آنے کا تو ابھی قرق کرا لیتا ہے لیکن جی یونینسٹ

امیدواروں کو وہ اپنی موٹریں دے رہے ہیں، وہ پیسے دے رہے ہیں۔ کل تک یہ لوگ

کفن کا کپڑا بھی بیک مارکیٹ میں بیچتے تھے لیکن اب مسلم لیگ کے مخالف

امیدواروں کو، سینکڑوں تھان مفت دیے جا رہے ہیں تاکہ وہ تمہیں مفت کفن دے کر

ووٹ حاصل کر سکیں۔۔۔ میں پوچھتا ہوں کہ آج ہمارا ہندو بھائی جو سو دو سو دے کر
 ایک آنے کا ایک روپیہ بنانے کا ساوی تھا، اس قدر فضول خرچ کیوں ہو گیا ہے؟“
 اس سول کا جواب شاید تم ندوے سکو اچھا یہ بتاؤ کہ ندو پاکستان کا مخف ہے یا
 نہیں؟]

”مخف ہے“ معین نے جواب دیا

”اور وہ چودھری صاحب جو اس کے پیسوں سے مسلم لیگ کے خلاف انتخاب لڑ
 رہے ہیں؟“

”وہ بھی مخالف ہیں“

”ورسکھ بنوں نے نہیں اپنی لاری دی ہے؟“

”وہ بھی مخالف ہیں“

”ور یہ مولوی صاحب، جن کی تقریر سن کر ہندو اور سکھ بھائی خوش ہو رہے
 ہیں؟“

”یہ بھی مخالف ہیں“

”ور وہ تھانیدار صاحب جو ابھی مجھ پر ناراض ہو رہے تھے؟“

”وہ بھی مخالف ہیں“

”لیکن کیوں؟“

لوگ ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے سلیم نے قدرے تامل کے بعد کہا
 ”بھئی پاکستان کا مطلب یہ ہے کہ جن علاقوں میں مسلمان زیادہ ہیں، وہاں

مسلمانوں کی حکومت ہونی چاہیے تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں؟“
 ”ہرگز نہیں“

”لیکن ہندو کو اعتراض ہے وہ کہتا ہے کہ جہاں ہندو زیادہ ہیں، وہاں بھی میری حکومت ہونی چاہیے اور جہاں مسلمان زیادہ ہیں وہاں بھی میری حکومت ہونی چاہیے ورنہ چند دن کے لیے پاکستان کی مخالفت کرنے والے مسلمان مید و روس کو وہ اپنی موٹریں، کھنڈ کی بوریاں اور کفن کے لیے کپڑے دے کر مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے غلام بناتا ہے تو وہ سمجھتا ہے کہ یہ سودا مہنگا نہیں۔ اس کا ساہوکار ہوگا، اسی کا قانون ہوگا، اسی کی عدالتیں ہوں گی۔ وہ آج اگر ایک روپیہ خرچ کر رہا ہے، تو اس مید پر کہ کل وہ ایک لکھ وصول کر سکے گا۔۔۔۔۔ اگر وہ پانچ سو یا ایک ہزار آدمیوں کو مفت کفن دے کر دس کروڑ مسلمانوں کو ذلت، اناس اور غمی کے قبرستان کی طرف دھکیل سکتا ہے تو یہ سودا مہنگا نہیں۔“

کانگریس مولوی س سے پہلے بھی اس قسم کی تقریریں سن چکا تھا سلیم کے ساتھ امرتسر کے ایک قصبے میں اس کی منہ بھینٹ ہو چکی تھی اور وہ جانتا تھا کہ اس سیدھی سادی رنگینی کی جو تان اس پر ٹوٹنے والی ہے، وہ خطرناک ہے۔ وہ تقریر کرتے کرتے رک جاتا و رسمت مخمف سے چند لحاظ سننے کے بعد پھر کوئی بات شروع کر دیتا لیکن اس کے خیالات کا تسلسل ٹوٹ چکا تھا۔

سلیم کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔ ”کانگریس ہندو یا سکھ پاکستان کے اس لیے مخمف ہیں کہ وہ سارے ہندوستان پر ہندو کا راج چاہتے ہیں یہ یونینسٹ مسلمانوں کا گروہ اس

یہ پاکستان کے مخالف ہے کہ انہوں نے انگریز کے بعد ہندو کو اپنا مائی باپ بنایا ہے لیکن تم حیرن ہو گے کہ وہ خضر صورت مولوی صاحب جن کے سر پر ہندو کی سی چوٹی ہے، نہ سکھوں کے سے بال اور نہ یونینسٹوں کا سا طرہ، نہیں پاکستان کی مخالفت سے کیا ملتا ہے؟“

سیرم کے ایک ساتھی نے اٹھ کر جواب دیا ”وال روٹی“ اور کیا!“

اب لوگ مولوی صاحب کی طرف دیکھ دیکھ کر قہقہے مار رہے تھے سیرم نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے کہا ”نہیں بھئی! وال روٹی کے لیے کوئی شخص تباہ نام ہونا گوار نہیں کرتا۔ یہ مرغ و رطلوے کی ڈکاریں ہیں۔۔۔۔۔ لیکن مولوی صاحب کو یہ معلوم نہیں کہ ہمارے ہندو بھائی حلوہ اور پلاؤ کھلا کر ان سے کیا کام لے رہے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ شکاری کانٹے کے ساتھ مچھلی کیسے پکڑتا ہے؟ وہ ڈوری کے ساتھ کاٹا ہندھتا ہے؟ پھر ایک کیرا پکڑتا ہے جسے کیچوا کہتے ہیں اور سے کانٹے کے ساتھ جا کر پانی میں پھینک دیتا ہے مچھلی سمجھتی ہے کہ یہ اس کی غذا ہے وہ منہ کھول کر اس کی طرف دوڑتی ہے اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کانٹا اس کے حلق میں پھنس جاتا ہے۔ بھائی اتم مچھلیاں ہو، ہندو شکاری ہے، یونینسٹ امیدوار کانٹا ہے اور یہ مولوی کیچو ہے۔ اس کی شکل سے دھوکا نہ کھاؤ! یہ بڑا خطرناک ہے ہندو شکاری یہ سمجھتا ہے کہ اس کی شکل و صورت مسلمانوں کو دھوکا دے سکتی ہے۔“

اب کانگریسی مقرر ایک ہدف تھا اور سلیم کے ترکش کے تمام تیروں کا رخ اس کی طرف تھا جب وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوتا تو سکول کے بڑے کے یہ کہنا شروع کر

دیتے ”مووی کیچو۔۔۔۔۔ مولوی کیچوا۔۔۔۔۔ مولوی کیچو ہائے ہائے“ بعض
ٹرک کے ب جیسے سے اٹھ کر ایک دکان کی چھت پر جا چڑھے ورن کے غرے موٹر
کے گرد کھڑے ہونے والے لوگوں کے کانوں تک پہنچ رہے تھے۔

مولوی صاحب یک حساس طبیعت کے آدمی تھے وہ سب کچھ برداشت کر سکتے تھے لیکن کانگریس کے تمام انعامات کے عوض انہیں اس نئے عقب سے سرفراز ہونا گوار نہ تھا۔ سب بچوں کی آوازوں کے ساتھ دیہاتیوں کے قہقہے بھی شامل ہو گئے۔ یہ نئی صورت حال ور بھی زیادہ المناک تھی اور پھر جب چھت پر بیٹھے ہوئے بچوں نے ایک ساتھ ”مولوی پیچو ہائے ہائے“ کہنا شروع کیا اور جنس بندو سکھ بھی انہیں پڑے تو ان کی قوت برداشت ختم ہو گئی اور وہ قائم اعظم گویہ بھا۔ کہنے کے بعد نیچے تر آئے۔

جب ن کی موٹر روانہ ہو رہی تھی تو اڑکے آگے آگے بڑھ بڑھ کر نعرے مگاہے
تھے۔ انہوں نے ایک بڑکے کو تھپڑ مارنے کی کوشش کی لیکن غصے کی حالت میں وہ موٹر
کی کھڑکی کا شیشہ نہ دیکھ سکے چنانچہ ان کا ہاتھ جس تیزی کے ساتھ ٹٹا تھا اس سے
زیادہ پھرتی کے ساتھ وہ پس آیا وہ تلملا کر ہاتھ جھٹک رہے تھے کہ ساتھ بیٹھا ہو بوڑھا
ذوید رحمہ اللہ ”ارے ظالم امارڈالا“

گلی سیٹ سے یونیٹ امیدوار نے مڑ کر دیکھا۔ ذلیلہ صاحبہ کا ہاتھ ن کی دائیں آنکھ پر تھا۔ ”کیا ہو چودھری صاحب“ اس نے سوال کیا۔

موسوی صاحب کو کار سے باہر کچوا کہا جا رہا تھا ان کے ہاتھ میں ٹیسس ٹھہر رہی تھیں ورنہ ان کے ناخنوں کی تعریف ہو رہی تھی وہ کہنے لگے؟ ”احول و اقوۃ“ دیکھو جی امیرے ناخن بڑے ہیں یا فیلدار کے؟

فیلدار نے اپنی پگڑی کا پوگول مول کر کے اپنی آنکھ میں ٹھونستے ہوئے کہا ”خدا کا شکر ہے کہ آپ کے ناخن بڑے نہیں، ورنہ آپ نے میری آنکھ ٹکانے میں کوئی کسر نہیں ٹھار بھی خدا کی قسم! آپ تھوڑا سا زور اور لگا دیتے تو معدن ختم تھا“



رات کے وقت سلیم ورس کے ساتھیوں نے شہر کے ایک ٹھیکیدار کے ہاں قیام کیا کھانا کھانے کے بعد وہ اچھے دن کا پروگرام تیار کر رہے تھے کہ شہر کے چند معززین ”گئے“ کے ساتھ وہ بوڑھا سکول ماسٹر بھی تھا جس نے شام کے جسے کی صدرت کی تھی اس نے سلیم اور اس کے ساتھیوں سے ان لوگوں کو متعارف کرانے کے بعد کہا ”بھئی“ ج آپ لوگ آگئے، خدا نے ہماری عزت رکھ دی، ورنہ حالت بہت خراب ہو چکے تھے آپ لوگ بہت کام کر رہے ہیں خدا کا شکر ہے کہ آپ جیسے نوجوان بیدار ہو گئے ہیں میں نے سنا ہے کہ علی گڑھ سے بھی کافی طلباء یہاں پہنچے ہیں؟“

سلیم نے کہا ”جی ہاں! یہ مسٹر ناصر علی اور مسٹر ظفر علی گڑھ یونیورسٹی کے طالب

ایک نوجوان نے کہا ”یہ تو آپ نے ٹھیک کہا لیکن میں پوچھتا ہوں کہ پاکستان
 کے قیام سے سرحد، پنجاب، سندھ، بلوچستان اور بنگال کے صوبوں کی مسلم کثرت
 کو تو یقیناً فائدہ پہنچے گا، کیونکہ وہ آزاد ہوں گے اور ان کی اپنی حکومت ہوگی۔ ان کے
 لیے تلاح و ترقی کی رہیں کھل جائیں گی۔ لیکن آپ لوگوں کو جو قلت کے صوبوں
 میں ہیں۔ اس سے کیا فائدہ حاصل ہوگا؟ میرا مطلب یہ نہیں کہ آپ کے بٹار کی
 میرے دل میں کوئی قدر نہیں لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ قیام پاکستان کے بعد اگر
 ہندو نے آپ سے تقاضا کیا تو آپ کی بے بسی بہت زیادہ ہو جائے گی۔ اس صورت
 میں آپ کیا کریں گے؟“

حاضرین مجلس سہول سے بہت پرہم تھے لیکن ناصر نے طمینان سے جواب
 دیا ”آپ یہ سمجھتے ہوں گے کہ پاکستان کی حمایت میں ہمارے نعرے محض سطحی
 جذبات کی پیداوار ہیں اور ہم نے اپنے مستقبل کے متعلق نہیں سوچا لیکن ہم کسی ور
 رنگ میں سوچتے ہیں ہم یہ جانتے ہیں کہ ہندوستان کے دس کروڑ مسلمانوں کے لیے
 وہی رستے ہیں ایک یہ کہ متحدہ ہندوستان میں ہندو کی غلامی قبول کریں دوسرے یہ کہ وہ
 ہندوستان میں اپنی کثرت کے علاقوں میں آزاد اور خود مختار ہو جائیں۔ پہلی
 صورت میں ہم سب ہندو کے رحم و کرم پر ہوں گے۔ درہ خیبر سے لے کر خلیج بنگال
 تک رحم و کرم کا جھنڈا لہرائے گا۔ ہم سب استبداد کی ایک ہی چکی میں پس رہے
 ہوں گے اور ہم سب کا مستقبل یکساں تاریک ہوگا۔ دوسری صورت میں کم ز کم مسلم
 کثرت کے صوبے ہندو کی غلامی سے بچ جائیں گے اور ہم یہ کہہ سکیں گے کہ

پاکستان ہمارے آزاد بھائیوں کا وطن ہے بیشک ہندو کا سلوک ہمارے ساتھ بھد
 سفاکانہ ہوگا لیکن ہم اس امید پر جی سکیں گے کہ ہمارے بھائیوں کو یک آزاد وطن مل
 چکا ہے ورنہ ہمارے حال سے بے پروا نہیں اگر راجہ داہر کے قید خانے سے یک
 مسلمان لڑکی کی فریاد نے دُشمن کے ایوانوں میں تہلکہ مچا دیا تھا تو آپ تین چار کروڑ
 مسلمانوں کی فریاد سن کر اپنے کانوں میں اٹھایاں نہیں ٹھونس لیں گے۔ رقوم کی
 مانیں ہانچھ نہیں ہو گئیں تو کوئی محمد بن قاسم اور کوئی محمود غزنوی ضرور پیدا ہوگا پاکستان
 کی سرزمین سے کوئی مرد مجاہد ہماری فریاد سن کر ضرور تپ اٹھے گا بیشک ایک عبوری
 دور کے لیے ہمارے گرد تاریکیوں کا جھوم ہو گا لیکن ہمارے دلوں میں امید کے
 چراغ جھلکاتے رہیں گے ہم اپنے ظلمت کدوں میں بیٹھ کر پاکستان کی خاک سے
 نمودار ہونے والے سورج کا انتظار کریں گے اور فرض سمجھے پاکستان میں ہمارے
 آزاد بھائی ہمیں بھول بھی جائیں یا ہماری فریاد انہیں متاثر نہ کر سکے تو بھی ہم سے
 خسارے کا سود نہیں سمجھ سکتے ہمیں مرنے کے بعد بھی یہ تسکین ضرور حاصل ہوگی کہ
 جن سفاک ہاتھوں نے ہمارا گلا کھونٹا ہے، وہ ہمارے بھائیوں کی شاہ رگ تک نہیں
 پہنچ سکتے۔ ہم گرجت اور آزادی کی زندگی میں ان کے ساتھی نہ بن سکے تو یہ
 ہمارے مقدر کی بات ہے لیکن ہم یہ گوارا نہیں کریں گے کہ ذلت و رنجش کی موت
 میں آپ بھی ہمارے ساتھی بن جائیں اگر ہم آپ کے ساتھ تیر کر ساحل تک نہیں جا
 سکتے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ بھی ہمارے ساتھ ڈوب جائیں۔“
 ناصر کی گویا بیڑہ چکی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو جھلک رہے تھے۔



صوبہ سرحد کے سوا، مسلم لیگ پر صوبے میں بھاری اکثریت سے کامیاب ہوئی۔ پنجاب میں یونینسٹوں کا سفینہ انتخابات کے بحنور کی نذر ہو چکا تھا۔ مسلم لیگ کے مقابلہ میں انہوں نے بہت بڑی شکست کھائی تھی۔ جہاں لیگ کے اسی میدور کامیاب ہوئے تھے، وہاں ابن الوقتوں کی تعداد فقط نو تھی لیکن سکھوں و رہندوؤں نے یونینسٹ قند رکے کرتے ہوئے محل کو سہارا دیا۔ انگریز گورنر نے ان کی سرپرستی فرمائی ورمسلم لیگ کے جو صوبے کی سب سے بڑی پارٹی تھی، نظر انداز کر کے خضر حیات کو وزارت کی تشکیل کا موقع دیا۔ چند ملت فروشنوں کے باعث پنجاب کے مسلمان اپنی کثرت کے صوبہ میں اقلیتوں کے محکوم ہو چکے تھے مسلم لیگ ایک ہندو یا سکھ کو بھی اپنے ساتھ نہ ملا سکی، کیونکہ پنجاب میں ایسی وزارت کے قیام سے نہیں پاکستان کے محاذ کو تقویت پہنچنے کا اندیشہ تھا لیکن کانگریس کو پاکستان کے خلاف سمرجی مقاصد کی توپ کھینچنے کے لیے وہ آزمودہ کار خنجر مل چکے تھے۔ جنہیں انگریز نے اپنے سیاسی اطمینان میں بڑے شوق اور محنت سے پالا تھا۔

صوبہ سرحد میں کانگریس کی وزارت بن چکی تھی سندھ میں بھی بن وقت مسلمانوں کا ایک نول وزارت کا تو برادریکچر کانگریس کے اقتدار کی رتھ کھینچنے کے لیے تیار تھا لیکن مسلم لیگ وزارت بنانے میں کامیاب ہو گئی۔ بنگال میں مسلم لیگ کی کثرت اس قدر نمایاں تھی کہ کانگریس کو جوڑ توڑ کا موقع نہ ملا بہر حال کانگریس نے مقصد میں بہت حد تک کامیاب ہو چکی تھی۔ ہندو اکثریت کے تمام صوبوں پر اس کا

[illegible]

ہندوستان کے سیاہی اکھاڑے میں کانگرس کی جدوجہد بظاہر "محنت تھی لیکن در
پردہ وہ اپنے جارحانہ مقصد کی تکمیل کے لیے تیاریاں کر رہی تھی۔

مسلمانوں کا سنجیدہ طبقہ اس صورت حالات سے بے خبر نہ تھا لیکن پنجاب و سرحد میں ان کے دفاعی مورچوں پر چند افراد کی ملت فروشی، یا کوتاہ اندیشی کے باعث دشمن کا قبضہ ہو چکا تھا۔

برطانیہ کا وزیر رتنی مشن اپنی تجاویز لے کر آیا ان تجاویز میں نہ وہ کھٹہ ہندوستان
تھا جو کانگریس چاہتی تھی اور نہ وہ پاکستان تھا جس کا مطالبہ مسلم لیگ نے کیا تھا۔

'روپ بندی کی صورت میں مسلمانوں کے تحفظ کے تھوڑے بہت مکانات دیکھ کر
 مسلم لیگ نے اصل مطالبہ سے دستبردار ہونے کے لیے تیار ہو گئی لیکن کانگریس کو
 مرز کے خفیہ رات کا محدود ہو جانا گوارا نہ تھا۔ اس کے فسطائی مقاصد کی تحکیم کے
 لیے مرز میں ہندو کثرت کے اختیارات کا محدود ہونا ضروری تھا۔ 'روپ بندی
 میں مسلم کثرت کے ملاقوں کو جو معمولی خود اختیاری مانتی تھی، اس میں کانگریس کے
 سیاسی مہاتما کو پٹی ماہ سبجائی خوردبین کی بدولت پاکستان کے نہاد ناک جراثیم نظر آ
 گئے تھے۔ چنانچہ وہ اس تجویز کے بانئوں کو اپنے مخصوص انداز میں یہ سمجھا رہے تھے
 کہ تمہارا منصب یقیناً وہ نہیں جو تم سمجھتے ہو عبوری، اور کی حکومت کے لیے بھی کانگریس
 مسلم لیگ کے مقابلہ میں کچھ زیادہ مانگتی تھی چنانچہ مرکزی کابینہ کی تشکیل کے لیے
 وائسرائے نے پانچ کانگریس پانچ مسلم لیگ اور وہ اقلیتوں کی نسبت کو چھ، پانچ ورو
 کی نسبت میں تبدیل کر دیا۔ اس کے بعد کانگریس لیے عرصہ کے لیے وزیر رتنی مشن کی
 تجویز کی منڈی زبان کا وارد حائی ترجمہ نافذ کرنے پر مصر تھی اور جب تجویز کے
 بانئوں نے یہ کہہ دیا کہ ہمارا مطلب وہی ہے جو ہم نے لکھا ہے تو گاندھی کی مہتر کو
 دکھ ہو تجویز رد کر دی گئی۔

[illegible]

1۔ اس نئی سورت سات میں لکھی ہے یہ ہر کانگریس کی مشعل مل رہی ہے۔
کانگریس نے بعد میں اس کی ترمیم کر لی ہے اس لیے یہ اس کی سورت کی تشکیل
کی مشعل مل رہی ہے۔

دراصل ہندو اور انگریز کے اس تمام بیرونی پھیر کا مقصد پاکستان کی چٹان سے مسلم
لیگ کے پاؤں متزلزل کرنا تھا اب مسلم لیگ ہوا کا رٹ دیکھ چکی تھی اور چند قدم
ڈگمگانے کے بعد اس کا رخ پھر اپنی اصلی منزل مقصود یعنی پاکستان کی طرف ہو چکا
تھا۔

مسلمان کے میدان سے ہٹتے ہی انگریز اور ہندو نے ایک دوسرے کے گنگے
میں ہا میں ڈال دیں اور لارڈ ویل عبوری دور کے لیے کانگریس کو تھکیں و زرت کی
دعوت دینے کا تہیہ کر چکے تھے۔ مسلم لیگ کا آخری حربہ ڈاکٹر یگیشن تھا جو انگریز
کی ہندو لو ز پالیسی کے خلاف احتجاج تھا لیکن ہندو اپنے آپ کو انگریز کا جانشین سمجھ
کر میدان میں آچکا تھا۔ بمبئی، احمد آباد، الہ آباد اور ہندوستان کے دوسرے شہروں
میں جہاں مسلمان اقلیت میں تھے۔ ہندو نے لوٹ مار اور قتل و غارت شروع کر دی
اس کے بعد کلکتہ کی باری آئی اور یہاں ڈاکٹر یگیشن کے دن مسلم لیگ کے جنوس
پر مینٹو گویوں و ردی ہموں کی بارش کی گئی۔ ان حالات میں وائسرائے نے گ
پر مزید تیل چھڑکن ضروری سمجھا اور مرکزی میں کانگریس کی وزرت بنادی۔۔۔۔۔
وہ ہندو جس نے قتل و حاصل ہو جانے کی امید پر اتنا کچھ کیا تھا، اب طاقت کے

نشے میں چور ہو چکا تھا چڈت نہرو کے وزارت عظمیٰ کا قلم دان سنبھالتے ہی ملتان کیا کہ میری وزارت مخالفین کی سرگرمیوں کو کچلنے کے لیے اپنی ساری قوت صرف کر دے گی نہیں نے بمبئی میں تقریر کی اور وہاں فساد کی سلگتی ہوئی آگ کے شعلے زیادہ تیز ہو گئے۔

بھی تک مسلم کثرت کے کسی شہر یا علاقے میں فساد نہیں ہو تھا لیکن ہندو نے کلکتہ میں جو آگ لگائی تھی، اس کے چند شعلے نواکھائی جا پہنچے۔ یہ مسلم کثرت کا علاقہ تھا اور کلکتہ کے کچھ پناہ گزین ہندوؤں کے ہاتھوں اپنی سرزہ خیز دستاویز سننے کے لیے وہاں پہنچ چکے تھے چنانچہ فساد شروع ہو گیا۔ مسلم لیگی وزارت کا عہدہ دور وریڈر صورت حالات پر قابو پانے کے لیے فوراً وہاں پہنچے۔۔۔۔۔ صبح و رات کے لیے پھیلنے والی صورت حالات پر قابو پایا گیا۔ مسلم پریس کی طعنتوں کے مطابق قتل ہونے والے ہندوؤں کی تعداد پچاس سو کے درمیان تھی اور بعض لیڈر سے چھ لے سے تک شمار کرتے تھے اس کے برعکس صرف کلکتہ میں تین ہزار مسلمان قتل کیے جا چکے تھے لیکن ہندو اور مسلمان کے قتل میں بہت فرق تھا۔ مہاتما گاندھی کی وہ آتما جس نے انتہائی صبر و سکون سے بمبئی، الہ آباد، احمد آباد، کانپور اور دوسرے شہروں میں ہزاروں مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اترتے دیکھا تھا، بے چین ہو گئی۔ ہندو پریس نے زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے۔ مہاتما گاندھی دہلی کی بھنگی کاوٹی سے مسلمانوں کی سفاکی کا ڈھنڈورا پیٹتا ہو ٹھہرے اور نوکھان پہنچ گیا اور وہاں سے یہ خبریں آتی تھیں کہ آج مہاتما گاندھی نے اتنے میل پیدل سفر کیا

ہے۔ سچ مہا تمجی کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور ہندوستان کے طول و عرض میں مہا تمجی کے چیلے ان کے آنسو پونچھنے کی تیاریاں کر رہے تھے باخبر وہ ستائش مادہ پھوٹ نکلا جو بھرت ماما کے سینے میں مدت سے پک رہا تھا عدم تشدد کے دیوتا کے پجاری بہر کے مسلمانوں کو آگ اور خون کا پیغام دے رہے تھے ہندو فسطائیت، وحشت و برہمنیت اور وفا کی کی تائید میں ایک نئے باب کا اضافہ کر رہی تھی۔

لیکن یہاں خداوند کا نام تو نہیں، مسلم اکثریت کے ہاتھ میں ہندو ہندوؤں کا تصور پرستی، ان کے فسادات، ہتھیاروں میں ہندی اور ہندی اور ذمہ داری پانی کا تسمیہ، یہ بات اور بھی شرمناک ہوتی ہیں موقع پر غصے سے زبان بندوں سے اپنے یہاں کی تمدنی ریتوں کو یہ صرف مسلم لیگ کے لیڈروں و روزمرت نے اس فساد و بے نیلوش کی بدنامیوں نے اپنے لحدوں میں ہندوؤں کو بندہ دئی۔ ایسے حقائق کی روشنی میں یہ ماننا ضروری ہے کہ یہ مقامی مسلمانوں کی ساری زندگی بلاء ایسا ماحول تھا جس کے سہا بکھی، شکاتہ و رنج سے ان سے فہم ہو چکے تھے۔



گھر میں مجید کی شادی کا اہتمام ہو رہا تھا۔ لاکھ پور سے اس کی بہن مینہ پنے شوہر کے ساتھ دوپہر کی گاڑی سے آنے والی تھی سلیم نور مجید نہیں پننے کے لیے

نشیشن پر آئے ہوئے تھے گاڑی آئی امینہ کا خاوند اسٹرکلاس کے ڈبے سے اتر رہا تھا وہ زنا نہ ڈبہ کی کھڑکی سے امینہ نے اپنے برقعے کا نقاب اٹھا کر باہر جھانکا۔ سلیم نے آگے بڑھ کر اس کی گود سے آٹھ دس ماہ کا بچہ لے لیا امینہ نے اس بچے کے بعد پہلی بار سلیم کو دیکھا تھا۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے چہرے پر حیا کی سرخی چھ گئی۔ وہ جاتی، شرماتی ورسمنتی ہوئی گاڑی سے اتری۔ نوکر سامان اتار چکا تھا ورمجید نے بھنوئی کے ساتھ ہاتھ ہاتھ کر رہا تھا۔ سلیم نے پلیٹ فارم پر شیشم کے درخت کے نیچے لکڑی کے بیچ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”امینہ ہاں بیٹہ چلاؤ اور بھیڑ کم ہو جائے تو چلتے ہیں۔ امینہ کا خاوند اور مجید بھی وہاں آگئے مجید نے نوکر سے کہا تم جا کر ٹانگے میں سامان رکھو ہم بھی آتے ہیں“ نوکر چلا گیا۔ امینہ کے خاوند نے سلیم کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”سلیم صاحب! آپ کی بس آپ سے بہت ناراض ہے۔“

سلیم نے امینہ کی طرف دیکھا اور مسکرا کر کہا ”کیوں ری چڑیل! مجھ سے کیا ہو؟“

امینہ نے برقعہ کا نقاب اٹھا کر چہرے پر مصنوعی غصہ لاتے ہوئے کہا ”بھائی جان! میں آپ سے بات نہیں کروں گی“

”سے سے! تناغصہ ٹھیک نہیں بھیجی مجید! ہماری صلیح کر دو!“

امینہ نے اپنے بھائی کی طرف متوجہ ہو کر جھپکتے ہوئے کہا ”بھائی جان! آپ تو بھد فوج میں تھے، اس لیے نہ آسکے لیکن ان سے پوچھنے، یہاں ہور سے اکل پور نہیں پہنچ سکتے تھے؟ پہلے تو یہاں متحی نوں کا بہانہ کرتے تھے لیکن اب کون سی مصروفیت تھی؟“

مینہ کے خوند نے کہا ”ہاں جی پہلے انہوں نے مجھے لکھا کہ یم کے کا متحن دینے کے بعد ضرور آؤں گا اس کے بعد لکھا کہ کتاب لکھ رہا ہوں سے ختم کرنے کے بعد آؤں گا کتاب چھپ کر ہمارے پاس پہنچ گئی لیکن یہ نہ آئے۔۔۔۔۔ مینہ کہتی تھی کہ نہیں شکار کا شوق ہے اور میں ہر روز ان کے لیے بندوقیں صاف کیا کرتا تھا۔“

سلیم نے کہا ”بھئی میں ابا جان کے پاس سیالکوٹ چلا گیا تھا وہاں سے انہوں نے کشمیر جانے کی اجازت دے دی۔ اب میں بالکل فارغ ہوں کسی دن ضرور آؤں گا ورنہ جب تک میری بہن تنگ نہیں آجائے گی، وہیں رہوں گا۔“

ریوے پیڈ فارم سے مسافر خانے کی طرف کھانے والے گیٹ پر ریوے بابو کسی مسافر سے جھڑپا رہا تھا اور چند لوگ اس کے گرد جمع تھے۔ مجید، سلیم کو مینہ وراں کے خوند کے ساتھ باتیں کرتا چھوڑ کر اس طرف چلا گیا۔ گیٹ کے قریب پہنچتے ہی اس نے ہستے ہوئے مڑ کر دیکھا اور سلیم کو ہاتھ سے اشارہ کیا سلیم تیزی سے قدم ٹھاتا ہوا اس کے قریب پہنچا ”کیا ہے یہاں؟“ اس نے سوال کیا۔

مجید نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا ”ارے ادھر دیکھو! چودھری رمضان بابو کے ساتھ جھڑپا رہا ہے۔“

سلیم نے چودھری رمضان کو بابو کے ساتھ گرم باتیں کرتے دیکھ کر ”گے بڑھنے کی کوشش کی لیکن مجید نے اسے بازو سے پکڑ کر روکتے ہوئے کہا ”رے ٹھہرو ذرا باتیں سننے دو۔“

بابو کہہ رہا تھا ”تم کو ساڑھے تین روپے دینے پڑیں گے میرے ساتھ زیادہ باتیں مت کرو۔“

چودھری رمضان نے جواب دیا ”واہ جی اگر تمہیں تین روپے دینے تھے تو میں ٹکٹ کیوں لیتا؟“

”رے میں ٹکٹ کی بات میں کرتا تمہارے سامان کا وزن زیادہ ہے، میں اس کا کرایہ مانگتا ہوں۔“

رمضان نے جواب دیا ”خدا کی قسم! یہ تمام ہانڈیاں دوسروں کی ہیں میں نے اپنے گھر کے لیے صرف ایک خریدی تھی۔“

”مجھے اس سے کیا واسطہ کیا تم نے اپنے لیے ایک ہانڈی خریدی ہے، یا سب خریدی ہیں۔ یہ پوری تمہاری ہے اور اس میں جتنا سامان ہے، میں اس کا کر یہ تم سے وصول کروں گا۔“

”دیکھو بابو جی! میں نے ایک بار آپ سے کہا ہے کہ میں سرور کے قریب اپنے رشتہ داروں کو ملنے گیا تھا۔ گاؤں کی عورتوں نے کہا کہ سرور کی ہانڈیاں بہت چھٹی ہوتی ہیں۔ ہمارے لیے ضرور لیتے آنا۔ جچی، سنتی، ہرنام کور، بھاگو، تیلن، رحمت بی بی، ریشمے جوں ہی اور پڑوس کی کئی عورتیں میرے گرد ہو گئیں۔ وہ مجھے پیسے دینا چاہتی تھیں لیکن میں نے سوچا، گاؤں کی مائیں یہ نہیں ہیں اگر ایک دو روپے خرچ بھی ہو گئے تو کوئی بات نہیں بابو جی! میں نے کوئی برا کام نہیں کیا آپ خود سوچیں، اگر آپ میرے گاؤں کے رہنے والے ہوں اور آپ کی ماں مجھے یہ کہے کہ چودھری رمضان!

میرے لیے پروور سے ایک ہانڈی لے آتا تو مجھے انکار کرتے شرم نہ آئے گی؟“

”بس چپ رہو“ بابو نے گرج کر کہا ”کرایہ نکالو!“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ ہانڈیوں کا کرایہ ان کی قیمت سے تین گن زیادہ ہوتا

ہے؟“

”بس آج تمہیں معلوم ہو گیا تا آئندہ تم ایسی غلطی نہیں کرو گے“

”بابو جی! اگر تمہیں خدا نے کسی کے ساتھ نیکی کرنے کی توفیق نہیں دی تو

دوسروں کو کیوں منع کرتے ہو؟“

”مذق مت کرو میں ڈیوٹی پر کھڑا ہوں“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم ڈپٹی کے اوپر کھڑے ہو، ورنہ میں نہ اتنا یہ ہانڈیاں“

لوگ ہنس رہے تھے ورنہ کا پارہ چہرہ رہا تھا وہ چایا ”زبان بند کرو ورنہ“

نکالو“

رمضان نے ورنہ پریشان ہو کر کہا ”بابو جی! تم خود بخود ناراض ہوتے ہو

گر میری بات پر یقین نہیں آتا تو ہانڈیوں کی پوری یہاں رکھو، گاؤں کی عورتیں خود

پینے کے لیے آ جائیں گی ان سے دو دو آنے لے لیتا۔ تمہاری رقم پوری ہو جائے

گی۔۔۔۔۔ ورنہ میرا کلٹ مجھے واپس دے دو۔ میں یہ ہانڈیاں پروور چھوڑ دیتا

ہوں۔“

”تم کسی جنگل سے تو نہیں آئے؟“

”بابو جی! پروور شہر ہے جنگل نہیں“

عمر رسیدہ ٹینشن ماسٹر یہ تماشا دیکھ کر آگے بڑھا اور اس نے نرمی سے رمضان کو محکمہ ریوے کے قیود و ضوابط سمجھانے کی کوشش کی۔

چودھری رمضان نے فریاد کے لہجے میں کہا ”بابو خدا کی قسم! گاڑی میں تنی بھینڑ تھی کہ میں سارے رستہ یہ پوری اپنی گود میں رکھ کر لایا ہوں۔ ہانڈیوں کی قیمت میں نے دی، ٹکٹ کے پیسے میں نے دیے۔ تکلیف میں نے اٹھائی، اب آپ ہی بتائیے گرساڑھے تین روپے اس بابو کو دے دوں تو مجھے کیا فائدہ ہوگا؟“

”نکدہ یہ ہوگا کہ تم جیل ٹیمیں جاؤ گے اور تمہاری عزت بچ جائے گی۔“

چودھری رمضان کچھ سوچ کر بولا ”بابو جی میں نے کوئی چوری کی ہے جو جیل جاؤں گا؟ ہلو سڑھے تین روپے اور ایسی قیمتی ان ہانڈیوں کی“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر سڑھے تین روپے گن کر بابو کو دے دیے پھر جھک کر پوری کھون ور ایک ہانڈی نکال کر فرش پر مارتے ہوئے بولا ”یہ مانی تھی کی“

پھر اس نے دوسری ٹھا کر پھینکی اور کہا ”یہ سخی کی“ اسی طرح اس نے یکے بعد دیگرے باقی ہانڈیاں توڑتے ہوئے کہا ”یہ ہر نام کو رکھی، یہ بھگوتین کی، یہ رحمت بی بی کی، یہ ریشمے جوں ہی کی، یہ جلال کی ماں کی!“

جوں جوں ہانڈیاں کم ہو رہی تھیں اس کا جوش اور غصہ زیادہ ہو رہا تھا۔ سلیم، مجید و دوسرے دُک ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔ چودھری رمضان نے آخری ہانڈی ٹھائی تو سے بروقت کسی کا نام یاد نہ آیا اس نے بابو کی طرف غضب ناک ہو کر دیکھ کر یہ ”بابو کی ماں کی“ کہتے ہوئے زمین پر دے ماری۔

بابو نے سے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا لیکن سلیم نے جلدی سے ”گے بڑھرا
اسے پیچھے دھکیل دیا۔

بابو سلیم کو جانتا تھا، وہ بولا ”دیکھو جی! یہ گالیاں دیتا ہے۔ ہم سے پویس کے
حوے کریں گے۔“

”رمضان بول“ بابو جی! میں نے تم کو کوئی گالی دی ہے گا یا تو ن کی سننے وں
ہوں گی جن کی یہ ہانڈیاں تمہیں مجھے افسوس ہے کہ آج شام بھگوتیلن کی روز
تمہارے کانوں میں نہیں پہنچے گی ورنہ تم میری ہاتوں کو گالیاں نہ کہتے۔

سلیم نے سٹیشن ماسٹر کو یک طرف لے جا کر کہا ”وہ غریب آدمی ہے لیکن گر
میں سے پیسے دوں تو وہ نہیں لے گا وہ میرے گاؤں کا ہے۔ آپ اپنی طرف سے
سے یہ پیسے دے دیں“ سلیم نے پانچ روپے کا نوٹ اسٹیشن ماسٹر کو دے دیا۔

چودھری رمضان اب از سر نو لوگوں کو اپنی سرگزشت سن رہا تھا۔ سٹیشن ماسٹر نے
اس کے قریب آ کر کہا ”بھئی چودھری! ناراض ہو کر نہ جاؤ، یہ نو پانچ روپے میں دیتا
ہوں لیکن ب دوبارہ پسرور سے ہانڈیوں کی بوری لاؤ تو بک کرو ایسا۔“

”نہیں جی اپنے پیسے پاس رکھو، میں باز آیا ایسی نیکی سے۔“

”نہیں بھائی لے لو! ہم تمہیں جرمانہ اور ہانڈیوں کی قیمت و پس کرتے ہیں۔“

چودھری رمضان نے مجید اور سلیم کی طرف دیکھا اور ان کے شارے سے نوٹ
پکڑ کر جیب میں ڈال لیا اس کے بعد خالی بوری اپنے کندھے پر رکھن۔

مجید نے کہا ”چودھری! چلو ہمارے ساتھ تانگے پر چلو“

جب وہ تانگے پر سوار ہوئے تو رمضان کہہ رہا تھا ”بھئی! دنیا میں شرف کی کوئی قدر نہیں وہ بابو جس کا بولے کی طرح منہ ہے مجھے کہہ رہا تھا کہ میں یہاں ڈپٹی کے وپر کھڑ ہوں جب تمہیں اور صوبے دار کو دیکھا تو بڑے بابو نے چپکے سے پانچ روپے نکال کر دے دیے۔“



مجید کی برت و پس آچکی تھی گھر میں عورتیں بہن کے گرد جمع تھیں مجید کی ماں، ددی ور چچیوں کو مبارک باد دی جا رہی تھی ایک قمر عورت نے مجید کی ددی سے پوچھا ”تخصیصہ رکی ماں! سلیم کی شادی کب کروگی؟“

”بہن! اگر میرے بس میں ہو تو آج ہی کر دوں لیکن علی اکبر کہتا ہے کہ گر سے کوئی مدد مت نہی تو وکالت کے لیے تین سال اور پڑھنا پڑے گا اس سے شادی ایک بو جھ ہوگا۔“

”ہے ہے اساری عمر پڑھتا ہی رہے گا اس کے ساتھی تین تین بچوں کے باپ ہو گئے۔۔۔۔۔ اور وہ تین سال اور پڑھے گا کہیں رشتہ تلاش کیا ہے؟“

”بہن! بہت رشتے آتے ہیں لیکن سلیم کی ماں کو ایک لڑکی پسند گئی ہے وروہ کسی ور کا نام نہیں پینے دیتی دو سال ہوئے، اس کی ماں بھی آکر ہ گئی تھی کہ لڑکے کی مٹنی کہیں نہ کرنا۔ کل علی اکبر کو ان کی طرف سے خط آیا تھا شاید گلے مہینے وہ خود نہیں۔“

باہر کی حویلی میں سانبان کے نیچے آدمیوں کا جھوم تھا اور قریباً اسی قسم کے سولہ
 سلیم کے باپ وردو سے پوچھے جارہے تھے۔ سلیم گھر سے کوئی چیز پینے یا تو اس
 کی بہن زبیدہ نے سے دیکھتے ہی دوسری لڑکیوں کو آواز دی ”ایمنہ، صغریٰ، حیمہ،
 ناشہ بھائی جان آگئے“ اور آن کی آن میں سلیم کی بچا زاد، خاندان، پھوپھی زاد، ور
 ماموں زاد بہنوں نے اسے گھیر لیا۔ ایمنہ نے ابتدا کی ”بھائی جان! بھابی کب لو
 گئے؟“

”کون سی بھابی؟ چڑیل چپ رہو نہیں تو مار کھاؤ گی“
 ایمنہ نے ہنس کر کہا ”دیکھو بھائی جان! مجھے مار لو لیکن بھابی ضرور لڑو“
 لڑکیوں نے شور مچانا شروع کر دیا سلیم انہیں اپنے راستے سے ہٹاتا ہوا ہر نکال۔
 صحن میں اس کی ماں نے کہا ”سلیم مجھے یاد نہیں رہا، تمہارے دو خط آئے ہوئے
 ہیں، میں نے تمہاری میز کی دراز میں رکھ دیے تھے۔“

سلیم نے جلدی سے ندر جا کر میز کی دراز سے خط نکالے۔ ایک مختصر سا خط اختر
 کی طرف سے تھا۔ جس میں اس نے لکھا تھا کہ میں رضا کاروں کی جماعت کے
 ساتھ بہر جا رہا ہوں گرم جانا چاہوں تو دو چار دن میں لہور پہنچ جاؤ۔

دوسرے خط ناصر کی طرف سے تھا اور یہ کسی قدر طویل تھا سلیم نے جلدی سے ”خبر
 صفحہ سٹ کر لکھنے والے کا نام دیکھا اور اسے اطمینان کے ساتھ پڑھنے کی نیت سے
 باہر نکل آیا باہر کی حویلی میں سانبان کے نیچے آدمیوں کی محفل گرم تھی، اس سے وہ
 بیٹھک میں چد گیا۔ ناصر علی کے خط کا مضمون یہ تھا:

میرے پاکستانی بھائی!

میں یہ خط کلکتہ کے ایک ہسپتال سے لکھ رہا ہوں بہار میں آگ و
خون کے طوفان سے گزرنے کے بعد میں یہاں پہنچا ہوں جو کچھ میں
نے دیکھا ہے وہ بیان نہیں کر سکتا۔ اگر بیان کر بھی سکوں تو تمہیں یقین
نہیں آئے گا تمہیں یہ سیسے یقین آئے گا کہ دو ہزار سالوں کی ایک ہستی
جہاں ایک صبح زندگی کی مسکراہٹیں بیدار ہو رہی تھیں، شام تک رکھ کا
ایک غبار بن چکی تھی جہاں سورج کی ابتدائی کرنوں نے جیتے چلتے،
ہنستے ہوتے انسانوں کو دیکھا تھا، وہاں آفتاب کی واپس ٹپائیں بے گور
وخن لاشیں دیکھ رہی تھیں۔ سلیم! یہ میرا گاؤں تھا اور یہ صوبہ بہار کی ن
سینکڑوں بستیوں میں سے ایک تھا جہاں بچوں، بوڑھوں، عورتوں و
مردوں نے اہنسا و رشتائی کے علمبرداروں کو ان کے اصلی روپ میں
دیکھا ہے۔ مردوں اور عورتوں کے کان، ناک، ہاتھ و دوسرے اعضا
کاٹ کر ہاری مسجد کی سیڑھیوں پر سجائے گئے۔ بچوں کو نیزوں پر
چھال گیا۔ نوجوان لڑکیوں کی عصمت اور عفت کی دھچکاں ڈنی گئیں
وہاں پر ویرانوں کو بنوک سنگین مجبور کیا گیا کہ وہ اپنی بہنکوں سے
اپنی ذلت و رسوائی کا تماشا دیکھیں۔

تم شاید ہمیں بزدلی اور بے غیرتی کا طعنہ دو لیکن یقین کرو کہ یہ وہ
طوفان ہے جس کے لیے ہم قطعاً تیار نہ تھے کانگریسی حکومت ہم پر

بھیڑیے چھوڑنے سے پہلے ہمارے ہاتھ پاؤں باندھ چکی تھی۔ وہ
 پولیس جو ہمارے گھروں کی تلاشیاں لے کر چھوٹے چاقو تک ضبط کر
 چکی تھی، ہندوؤں کو بندوقوں اور پستولوں سے مسلح کر چکی تھی۔ حکومت
 ان کی تھی قانون ان کا تھا۔ پولیس ان کی تھی اسلحہ اور بارود ان کا
 تھا۔۔۔۔ ہم کب تک لڑتے اور کہاں تک مقابلہ کرتے؟ وہ خاں ہاتھ
 جو بد نعت کے لیے اٹھے، کٹ کر رہ گئے، وہ سینے ذہن میں غیرت اور
 یرن تھا گویوں سے چھلنی ہو گئے۔ میرے گاؤں کے پانچ سو
 لونجونوں نے لائچیوں کے ساتھ چار گھنٹے ان بلوانیوں کا مقابلہ کیا جو
 تعدو میں ان سے آٹھ دس گنا زیادہ تھے ذہن میں سے جنس بندوقوں
 اور پستولوں، رہتی تلواروں اور نیزوں سے مسلح تھے اور ہم نے انہیں
 بھگا دیا۔۔۔۔ وہ چند گھنٹوں کے بعد دوبارہ آئے تو ان کی تعدو دس
 ہزار تھی اور پولیس کی سٹینیں ان کی رہنمائی کر رہی تھیں۔۔۔۔۔
 ٹپس فتح ہوئی لیکن کیا یہ ہماری شکست تھی؟۔۔۔۔ اگر گولیوں کی بارش
 میں پانچ سو لونجون دس ہزار حملہ آوروں کا مقابلہ کرتے ہوئے ختم ہو
 جائیں ورنہ کے بعد بچوں اور بوڑھوں کو تہ تیغ کر دیا جائے ورنہ کو
 گنگا دی جائے تو کیا اسے مدافعت کرنے والوں کی شکست کہا
 جائے گا؟ اور پھر اگر کسی بوڑھے باپ کو درخت کے ساتھ باندھ دیا
 جائے ورنہ کی آنکھوں کے سامنے وحشت اور بربریت کے ہاتھوں

میں اس کی نوجوان بیٹیاں تڑپے، چیختے اور چلانے کے بعد ختم ہو جائیں اور پھر ن کی لاشوں کے ساتھ بھی۔۔۔۔۔ سلیم! میں نے یہ سب کچھ دیکھ ہے انہوں نے مجھے مردہ سمجھ کر چھوڑ دیا تھا میں حیرن ہوں کہ میں ب تک زندہ کیوں ہوں سورج اب تک کیوں طلوع ہوتا ہے۔ ترے ب تک کیوں چمکتے ہیں؟

یہ خط میں نے تمہیں اس لیے نہیں لکھا کہ تم میرے خاندان اور میرے گاہ کی تباہی پر اظہارِ افسوس کرو۔ بہار میں یک خاندان یا یک بستی تباہ نہیں ہوئی، اب تک قریباً ساٹھ ہزار انسان مارے جا چکے ہیں اور چار لکھ بے خانماں ہو چکے ہیں لیکن اس قدر تباہی و بربادی کے وجود میں یہ سمجھتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو بھی بہت کچھ دیکھنا ہے۔ بھی ہندوفاشزم اپنی تمام تخریبی قوتوں کے ساتھ میدان میں نہیں آیا۔ بہار میں ابھی چھوٹے پیمانے پر ایک تجربہ کیا گیا ہے، بھی تک وہ خنجر جو عدم تشدد کی آستینوں میں چھپے ہوئے ہیں، پوری طرح ظاہر نہیں ہوئے ہندو آتشیں پرازے صرف چند چنگاریاں نکلی ہیں ب بھی وقت ہے کہ مسلمان ہوشیار ہو جائیں بالخصوص کثرت کے صوبوں کے مسلمان جن کی قوت مدافعت کے ساتھ قلت کے صوبوں کے مسلمان اپنی زندگی اور بقا کی امیدیں وابستہ کر چکے ہیں گھر، رے یہ نہیں تو کم از کم اپنی بقا کی جنگ کے لیے ہی پنجاب کے

مسلمانوں کو تیر کرو۔۔۔۔۔ اگر بیمار کے واقعات کے بعد بھی آپ
لوگوں کی آنکھ نہ کھلی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم زندہ رہنے کے مستحق
نہیں۔

ہمارے لیڈروں کی یہ حالت ہے کہ وہ ابھی تک قوم کے ہر درد کے
علاج کے لیے چنا تا زہ بیان کافی سمجھتے ہیں وہ دنیا کو یہ بتا دینا ہی کافی
سمجھتے ہیں کہ دیکھو ہندو کیا کر رہا ہے۔ اس نے اتنے گھر جلا ڈالے،
جتنے آدمیوں کو مار ڈالا۔۔۔۔۔ دفاعی کمیٹی بنی اس کے بعد مجس عمل
بنی، لیکن ان کی تمام سرگرمیاں بیان باڑی تک محدود ہیں خدا کے لیے
قوم کے نوجوانوں کو بیدار کرو۔ پانی اب سر کے برابر آچکا ہے۔

میرے رخم ٹھیک ہو چکے ہیں اور پانچ چہرہ زنگ میں رضا کاروں
کے یک وفد کے ساتھ بہار جا رہا ہوں

تمہارا مخلص

ناصر علی

خدا پڑھنے کے بعد سلیم بے حس و حرکت کرسی پر بیٹھا رہا۔ بیٹھک سے باہر سے
مردوں و عورتوں کے قہقہے، ناخوش گوار محسوس ہو رہے تھے۔ یوسف ہانپتا ہو بیٹھک
میں داخل ہو ”بھئی جان! میں آپ کو کتنی دیر سے ڈھونڈ رہا ہوں، آپ کے دوست
آئے ہیں۔“

”کون؟“ سلیم نے سوال کیا

”مہندرنگھ“

”چھ انہیں یہاں لے آؤ!“

یوسف بھاگتا ہوا باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر میں مہندرنگھ بیٹھک میں داخل ہو۔
سسیم نے اٹھ کر اس سے مصافحہ کیا اور اسے اپنے قریب کرسی پر بٹھایا۔ مہندرنگھ نے
کہا ”میں آپ سے معافی مانگنے آیا ہوں کل باونت سنگھ کو آتا تھا اس سے میں مجید کی
برست میں شریک نہ ہو سکا۔“

”کیا وہ؟“

”جی ہاں!“

”سے یہاں کیوں نہیں آئے۔ اس سے ملے بہت عرصہ ہو گیا
ہے!“

”وہ آج صبح اپنی سرال چلا آیا تھا۔ کل یارپرسوں وہ آپ کے پاس
آئے گا۔“

”بھی تک وہ کشمیر کی فوج میں ہے نا؟“

”جی ہاں! اب تو وہ کہتا ہے کہ میں بہت جلد کیپٹن بننے وال
ہوں۔“

سسیم نے سوچ کر کہا ”مہندر چائے پیو گے؟“

”نہیں چائے تو میں پی کر آیا ہوں۔ میں آپ کو یہ کہنے آیا تھا کہ
پرسوں گر آپ کو فرصت ہو تو شکار کو چلیں۔“

”پرسوں تک شاید میں یہاں نہیں رہوں گا۔“

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

”میں بہت دور جا رہا ہوں!“

”پ کچھ پریشان ہیں؟“

سیم نے کچھ دیر پریشان رہنے کے بعد کہا ”مہندر! نیکشن کے دنوں میں علی گڑھ یونیورسٹی کا ایک طالب علم یہاں آیا ہوا تھا میں نے اس کے ساتھ تمہاری ملاقات بھی کر لی تھی۔“

”ہاں! مجھے بھی تک وہ غزل یاد ہے جو اس نے یہاں سنائی تھی۔ بہت اچھی آواز تھی اس کی۔“

”وہ بہرکار رہنے لگا تھا۔“

مہندر نے قدرے مضطرب ہو کر کہا ”اس کے متعلق کوئی بری خبر کئی ہے؟“

”اس کا خط آیا ہے“

”بہر کے متعلق بڑی افسوسناک خبریں آرہی ہیں کیا لکھتا ہے وہ؟“

”یہ اس کا خط ہے۔۔۔۔۔۔“ سلیم نے اپنے ہونٹوں پر مغموم مسکراہٹ لگاتے

ہوئے کہا ”تم سے پڑھ سکتے ہو“

خط پڑھنے کے بعد مہندر کچھ دیر سلیم کی طرف دیکھتا رہا۔ آخر اس نے بدیدہ ہو

کر کہا ”تو پ بہر جا رہے ہیں؟“

”ہاں!“

”کاش میں آپ کے ساتھ جاسکتا۔۔۔۔۔ کاش مجھ جیسے ایک آدمی کی قربانی
 تباہی و ہلاکت کے اس طوفان کو روک سکتی۔۔۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ طوفان کسی
 دن یہاں بھی آئے گا۔۔۔۔۔ ہندوفاشرزم انسانیت کو ختم کرنے کے لیے جو چتا تیار
 کر رہا ہے، پنجاب میں میری قوم اس کا ایندھن بنے گی۔۔۔۔۔ بھائی سیم! اس
 آگ کو یہاں آنے سے روکیے۔۔۔۔۔ ورنہ پانچ دریا کسی دن سرخ ہو جائیں
 گے۔۔۔۔۔ لیکن نہیں آپ اسے نہیں روک سکتے۔۔۔۔۔ سے کوئی نہیں روک
 سکتا۔ میری قوم فحشوں کو اپنے گورہوارے استعمال کرنے کی چارٹ دے
 چکی ہے۔ سکھ مسلمانوں کا گھر جلانے کے شوق میں اپنے گھر بھی جلا دیں گے ورنہ
 ہندو آگ و رتل مہیا کرنے کے بعد مزے سے تماشا دیکھ گا۔۔۔۔۔“

سیم نے کہا ”مہندرا! جب تک تم جیسے لوگ موجود ہیں، میں پنجاب کا مستقبل
 اس قدر ہونا ک نہیں سمجھتا۔“

اس وقت مجھ جیسے لوگوں کی آواز نہیں سنے گا۔ اس وقت یہی آواز نکالنے والے
 آدمی کا گلا گھونٹ دیا جائے گا۔۔۔۔۔



آگ پھیلی گئی۔ بمبئی و ربہار میں انسانیت کا دامن لو چنے والے ہاتھ یوپی کی
 طرف بڑھ رہے تھے۔ ہندو اکثریت کے صوبوں میں غنڈوں و ریویوں کی جو
 فوج منظم ہو رہی تھیں، انہیں کانگری وزارتوں کی سرپرستی و رہنمائی حاصل تھی

لیکن پنجاب و سرحد کی وزارتوں نے مسلمان کے بازوئے شمشیر رن کو اپنی مصمختوں کی بیڑیاں پہنا رکھی تھیں۔

پنجاب کے مت فروش نے اپنے ہندو سرپرستوں کو اور زیادہ مطمئن کرنے کے لیے مسلم لیگ کے رضا کاروں کی جماعت کو خلاف قانون قرار دے دیا۔ ہر یہ حکم پنجاب کو پر امن رکھنے کے لیے دیا گیا تھا لیکن اس کا مقصد یہ تھا کہ مسلمانوں کی رہی سہی قوت و نفعت کچل کر بھارت کے بھینڑیوں کے لیے میدان صاف کیا جائے۔ اس قدم کو غیر جانب دارانہ رنگ دینے کے لیے مہاسبھا کے سید دل وغیرہ پر بھی پابندیاں عاید کر دی گئیں۔ بین کانگریس کے رضا کاروں کو پوری آزادی تھی دوسرے الفاظ میں مہاسبھا رضا کاروں کو اپنی سرگرمیاں جاری رکھنے کے لیے فقط اپنے سائن بورڈ بدل دینے کی ضرورت تھی اس حکم کا عملی نفاذ فقط مسلمانوں تک محدود تھا۔

پنجاب کے مسلمان اس وزارت کا تختہ الٹنے پر مجبور ہو گئے جس نے ان کی کٹھیت کے صوبہ میں بھی ان پر اقلیت کو مسلط کر رکھا تھا۔ مسلم لیگ کے دفتری ملاشیوں شروع ہوئیں۔ چند لیڈر گرفتار ہوئے دوسروں نے نیک نامی میں حصہ دار بننے کے لیے ان کی تقلید کی۔ چنانچہ چند دن میں ملت کے وہ کار جو معمول غصے کی حالت میں قدرے نرم و رزیدہ غصے کی حالت میں قدرے گرم بیان دے کر ملت کے تمام دکھوں کا علاج کر دیا کرتے تھے، ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی سرپٹ دوڑتے ہوئے جیہوں میں جا پہنچے۔ ان میں سے کئی بزرگ ایسے تھے جنہوں نے یہ خیال کیا کہ گروہ ایک دن لیٹ جیل پہنچے تو شاید لیڈروں کی پچھلی صف میں دھکیں

”یہ کریم بخش حوددار ہے آپ بھول گئے انکیشن کے دنوں میں اس نے آپ سے تھوڑا سا جھڑا کے تھا۔“

”رے یارا میں پہچان نہیں سکا۔ اصل میں یہ وردی کے بغیر تھا۔“

صدیق نے کہا ”یہ تبدیل ہو کر امرتسر آگیا ہے میرے خیال میں بے سی، سی، ڈی میں ہے۔“

”بھئی ایوں بھی تو خضر کی پولیس آج کل سفید کپڑوں میں ڈیوٹی دینا زیادہ آسان سمجھتی ہے۔ وہ ہمیں بڑی مشکوک ٹکا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔“

لہور پنچ کر سیم نے صدیق سے کہا ”تم سبیں اڈے پر رہو۔ میں یک ڈیڑھ گھنٹے میں واپس آ جاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد سیم شہر کی تنگ گلیوں سے زرتا ہوا ”ایک مسجد کے ساتھ پان فروش کی دکان پر رکا۔ اس نے دکاندار کو غور سے دیکھنے کے بعد سو کیا۔“ کیوں جی نرگس کے پھول کہاں میں گئے؟“

دکاندار نے سر سے لے کر پاؤں تک چند بار اس کی طرف دیکھا اور ٹھہ کر یوں ”میرے ساتھ آئیے!“

سیم اس کے پیچھے چل دیا۔ دکاندار گلی کے موڑ پر ایک مکان کے بند دروازے کی طرف اشارہ کر کے واپس چلا گیا۔ سیم نے تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد پنچ مرتبہ دروازہ کھٹکھٹایا۔ کسی نے اندر سے آواز دی۔ ”کون ہے؟“

سیم نے کہا ”مکان نمبر اکیس یہی ہے؟“

ایک نوجوان نے دروازہ کھولتے ہوئے باہر جھانکا اور سلیم سے پھر سول کیا ”
”آپ کس سے منا چاہتے ہیں؟“

”آخر صاحب یہاں ہیں؟“

”نہیں! وہ کہیں جا چکے ہیں آپ کا نام سلیم ہے؟“

”جی ہاں! مجھے دس بجے سے پہلے یہاں پہنچنا تھا لیکن موٹر نہ مل سکی۔“

”آپ اندر آجائیے!“

سلیم اندر داخل ہو تو نوجوان نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا ”آپ کی چیز
ہمارے پاس موجود ہے، آئیے!“

سلیم اس کے پیچھے ڈیوڑھی سے گزرنے کے بعد ایک کمرے میں داخل ہو۔
کمرے کے ایک کونے میں پانچ لڑکے ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے سلیم نے
پٹی جیب سے چند کاغذات میز پر رکھتے ہوئے کہا ”میں پمفلٹ کے لیے یہ مضمون
لکھ کر لایا ہوں۔ آخر صاحب کب واپس آئیں گے؟“

ایک نوجوان نے جواباً ہر اس گروہ کا لیڈر معلوم ہوتا تھا، جواب دیا:

”ن کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ آپ کے پمفلٹ کے متعلق وہ ہمیں ہدایت
دے گئے ہیں۔ اور یہ بھی کہہ گئے ہیں کہ آپ کو ایک سائیکل سائل مشین دے دی
جائے۔ میں حیرت ہوں کہ آپ کی مقامی لیگ کے پاس ایک سائیکلو سائل مشین
بھی نہیں ہے؟“

”بھئی! ہری لیگ کے دفتر میں ایک ٹوٹا ہوا حقہ تھا، اب وہ بھی شاید پوپیس ٹھ

کر لے گئی ہے۔“

”چھہ سلیم صاحب! آپ ہمارے ساتھ کچھ کام کرائیں گے یا جانا چاہتے ہیں؟“

”مجھے آپ حکم دے سکتے ہیں لیکن بہتر یہی ہو گا کہ میں آج رات واپس پہنچ جاؤں۔ ہمارے علاقے میں پروپیگنڈے کا کوئی انتظام نہیں۔“

دس گیارہ سال کی ایک لڑکی کمرے میں داخل ہوئی، دوس نے کہا ”ہم نے بیس ہزار شہتہار چھاپ دیے ہیں۔ بڑی آپا کہتی ہیں، پلٹن کا مضمون دیجئے ورکانڈ کا انتظام بھی کیجئے۔“

لڑکی دوسرے کمرے میں چلی گئی، رنو جوان نے سلیم کی طرف متوجہ کر کہا:
بھئی! ہماری بہنوں نے بہت کام کیا ہے۔ یہ ہمیں ایک صد بیکار نہیں بیٹھنے دیتیں۔ چھہ ہو آپ کا پمفلٹ آگیا۔ ہم انہیں چند گھنٹے اور مصروف رکھ سکیں گے۔۔۔۔۔ چھہ آپ جائیں۔ اصغر وہ سوٹ کیس سلیم صاحب کو دے دو لیکن بھائی ذرا احتیاط کرنا۔ سچ کل پولیس ان چیزوں کو بم سے زیادہ خطرناک سمجھتی ہے۔ رپکڑے جاؤ تو پولیس والوں کو اس جگہ کا پتہ نہ دینا۔ اگر کہو تو تمہارے ساتھ امرتسر تک کسی کو بھیج دیں۔

سلیم نے کہا ”میرے ساتھ ایک آدمی ہے، میں اسے ڈے پر چھوڑ آیا ہوں۔“



شرم کے پانچ بجے سلیم اور اس کا ساتھی موٹر پر دوبارہ امرتسر پہنچے تو کریم بخش
 دعوائی کی دکان کے سامنے کرسی پر بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ موٹر سے تر تے وقت
 صدیق کی نگاہ چانک س پر جا پڑی اور اس نے سلیم سے کہا ”رے یا روہ بد معاش
 بھی تک یہاں ہے۔“
 ”کون؟“

کریم بخش س نے مجھے دیکھ لیا ہے۔
 سلیم نے کہا ”دیکھو صدیق، اگر معاملہ خراب ہو گیا تو میں اس کے ساتھ بیٹھنے کی
 کوشش کروں گا۔ تمہیں اُرسوٹ کیس لے کر بھاگنے کا موقع مل جائے تو میری
 پروا نہ کرنا۔ مرتسر میں کسی کو جانتا ہو؟“
 ”میرے یہاں کئی رشتہ دار ہیں۔“

تنی دیر میں کریم بخش دوکان سے اٹھ کر ان کے قریب آچکا تھا ”چودھری جی!
 بہت جلد آگئے آپ لہور سے؟“ اس نے آتے ہی کہا۔
 ”جی ہاں مجھے ہاں کوئی زیادہ کام نہیں تھا۔“
 ”آج رات میرے پاس ٹھہریں۔“
 ”مہربانی لیکن مجھے گھر میں بہت ضروری کام ہے۔“
 ”کوئی جلسہ ولسہ ہوگا؟“

”ہاں اجلسے بھی تو ہوتے رہتے ہیں اچھا خدا حافظ! اب دیر ہو رہی ہے۔ کہیں
 گورداسپور کی موٹر نہ نکل جائے۔“

”سوڑیں بہت آپ فکر نہ کریں میاں محمد صدیق، آپ کو تو شاید یہ مکوٹ جانا

تھ؟“

صدیق کو پہلی بار اس بات کا احساس ہوا کہ وہ ایک غلطی کر چکا ہے۔

اس نے گھبر کر جواب دیا ”بس جی! میں بھی ان کے ساتھ ہی واپس آگیا۔“

کریم بخش نے سلیم سے کہا ”صبح شاید آپ کے پاس یہ سوٹ کیس نہیں تھا؟“

سلیم نے جواب دیا ”نہیں، میرا سامان لاہور میں پڑا ہو تھا۔ صدیق چو! دیر

ہو رہی ہے۔ چھا حودہ! صاحب! السلام علیکم!“

حودہ نے کہا ”اس ڈے پر تو کوئی لاری نہیں ہے۔ دوسرے ڈے پر آپ کو

لاری مل جائے گی۔ چمے میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔۔۔۔۔۔ لے لے! میں اٹھا لیتا

ہوں آپ کا سوٹ کیس۔“

”نہیں امہر ہائی، یہ بھاری نہیں ہے۔“

صدیق نے کہا ”لے لے! میں اٹھا لیتا ہوں“

سلیم نے سوٹ کیس صدیق کے ہاتھ میں دے دیا۔ پولیس کا ایک سپاہی سڑک

پر اٹھی۔ یہ کھڑ تھا۔ کریم بخش نے چلتے چلتے سڑک سے ہاتھ کا اشارہ کیا وروہ ن

کے پیچھے چل پڑا۔ سلیم اس کی یہ حرکت دیکھ چکا تھا۔ اس نے جلدی سے سامنے

سڑک پر جانے والے کسی آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”رے صدیق! وہ

منور جا رہا ہے، بد! اس گدھے کو“ اور صدیق ”منور! منور! رے منور کے بچے!“

کہتا ہو تیزی سے آگے چل دیا۔ آن کی آن میں صدیق کوئی تیس قدم آگے جا چکا

تھ۔

خود روکا ٹیبل پریشانی کی حالت میں سلیم کے قریب کھڑے تھے چانک کریم بخش سلیم کا بازو پکڑ کر چلایا ”گنڈا سنگھ، بھاگو اس سوٹ کیس وے کا پیچھا کرو۔ دیکھو وہ بھاگ رہا ہے۔ سیٹی بجاؤ!“

گنڈا سنگھ سیٹی بجاتا اور اٹھی ہلاتا ہوا بھاگا لیکن صدیق کی رفتار اس سے بہت تیز تھی۔ رے نامہ پولیس کے متعلق پیدا ہو چکی تھی۔ ایک ہٹے کئے لوجون نے چانک پٹی ٹانگ آگے کر دی اور گنڈا سنگھ ”تیری ماں۔۔۔۔۔۔“ کہہ کر منہ کے ہل گر پڑا۔۔۔۔۔۔ لوگ اس کے گرد جمع ہو کر قحبہ لگا رہے تھے۔

وہ غضب ناک ہو کر نکلا۔ سوٹ کیس والے مجرم سے زیادہ سے ٹانگ پھنسانے والے کی تلاش تھی۔

”کیا ہو سنتری جی؟“ ایک عمر رسیدہ خیمے نے آگے بڑھ کر سول کیا اور گنڈا سنگھ نے آگے بڑھ کر انتہائی بے تکلفی کے ساتھ اس کے منہ پر ایک تھپڑ رسید کر دیا۔
تنی دیر میں کریم بخش بھی سلیم کا بازو پکڑے ہوئے اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔
وہ چلایا ”گنڈا سنگھ بھاگو اس کا پیچھا کرو۔“

گنڈا سنگھ دوبارہ بھاگا لیکن اب اسے معلوم نہ تھا کہ اس کی منزل مقصود کیا ہے۔ ”صدیق سامنے مظاہرین کے ایک جلوس میں نائب ہو چکا تھا۔“

دو روکا ٹیبل کریم بخش کے پاس پہنچ چکے تھے، اور وہ انتہائی غضبناک لہجے میں سلیم سے کہہ رہا تھا ”ہلو جی! بتاؤ اس سوٹ کیس میں کیا تھا ور سے کہاں بھیجا ہے تم

نے؟“

سلیم نے بے پروائی سے جواب دیا ”تم میرا وقت ضائع کر رہے ہو تم ہو کون؟“

ایک سپاہی نے کہا ”حوالدار صاحب کے ساتھ ہوش سے بات کرو“

”چھ یہ جو مدد صاحب ہیں؟“

کریم بخش چھپا ”لے چلو اسے تھانے میں اس کے پاس بم تھے۔“



پوسٹس کی وار پیٹ کے بعد سلیم حوالات میں منہ کے بل پڑا درد سے کرہ رہا تھا۔
تھانیدار اپنے علاقے میں عشت کرنے کے بعد رات کے ”ٹھہ بجے“ واپس آیا ورنہ
سپاہی سلیم کو حوالات سے نکال کر اس کے سامنے لے گئے۔

سلیم کو تھانیدار کی میز کے سامنے کھڑا کر دیا گیا۔ سلیم کے دائیں اور بائیں
خون بہہ رہا تھا ورنہ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ تھانیدار نے تھوڑی دیر میز پر پڑے
ہوئے کاغذات لٹ پٹ کرنے کے بعد سلیم کی طرف دیکھا۔ دونوں پہلی نگاہ میں
ایک دوسرے کو پہچان گئے۔ سب انسپکٹر منصور علی کالج میں اس کا ہم جماعت تھا۔ وہ
نہایت پریشانی اور اضطراب کی حالت میں سلیم کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سلیم کے
ہونٹوں پر ایک خفیف سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ چند سیکنڈ قریب پڑی ہوئی کرسی
کا سہارے لینے کے بعد فرش پر گر کر بیہوش ہو گیا۔ تھانیدار اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
”یہ مکر رہتا ہے جی!“ ایک سپاہی نے اسے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔

تھانید رنے آگے بڑھ کر اسے ایک ہاتھ سے دھکا دیا اور سپاہی دبیز کے پاس جا کر ورپھر اس نے سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”گنڈا سنگھ اس کی بیٹی تارو۔ میرا بخش اس کے لیے پانی لاؤ!“

تھوڑی دیر بعد سلیم کو ہوش آچکا تھا۔ تھانیدار کے حکم سے سپاہیوں نے سے برآمدے میں چار پائی پر لٹا دیا۔

وہ سپاہی جس نے ٹھوکر ماری تھی، پریشانی، اور گنڈا سنگھ جسے اس کی بیٹی تارو نے کا حکم بد تھا متذبذب کی حالت میں کھڑا تھا۔

تھانید رنے دوبارہ پٹی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ”اسے کس نے مارا ہے؟“

سپاہی گنڈا سنگھ ور میرا بخش کی طرف دیکھنے لگے۔

گنڈا سنگھ بولا ”جی اس کے پاس بموں سے بھرا ہوا سوٹ کیس تھا، ہم نے حودہ صاحب کے حکم سے اسے مارا ہے۔“

”اچھا۔ وہ بموں سے بھرا ہوا سوٹ کیس کہاں ہے؟“

”جی سے ایک ور آدمی لے کر بھاگ گیا ہے۔“

”سوٹ کیس ول بھاگ گیا اور جو خالی ہاتھ تھا، تم اسے پکڑ کر یہاں لے آئے“

”یہی بات ہے نا؟“

”جی ہاں!“

”شبائش! تم بہت سمجھدار آدمی ہو، لیکن اسے پکڑ کر کیوں نہ لے آئے جس کے پاس

بم تھے، وہ کہاں ہے؟“

”جی سی کے متعلق تو ہم پوچھ رہے تھے اس سے یہ تین دفعہ ہوش ہو ہے لیکن
 نہیں بتاتا کہ وہ سوٹ کیس والا کہاں گیا ہے؟“
 ”تھنید رچھیا“ لیکن تم نے اسے کیوں نہیں پکڑا، اپنے اس باپ کو کیوں پکڑ کر
 لئے؟“

”جی میں گر پڑ تھا وروہ بھاگ گیا تھا۔“

”تم نے اس کا سوٹ کیس دیکھا تھا؟“

”جی دیکھا تو تھا۔“

”کیا رنگ تھا اس کا؟“

”شاید ہنز تھا۔“

”تم نے ہم دیکھے تھے؟“

”جی نہیں، حودہ صاحب نے دیکھے ہوں گے۔“

”تھنید رنے گرج کر کہا“ حوالدار کہاں ہے؟

”جی وہ بھی تھک کر گئے ہیں۔“

”کیسے تھک گیا وہ؟“

”جی مزم کو پیٹ کر۔ وہ کہتے تھے میں تھک گیا ہوں، بھی کھانا کھا کر ماتا

ہوں۔“

حودہ رد اخل ہو۔ اور اس نے آتے ہی کہا ”جی مجھے بلایا ہے؟“

”ہاں اتم نے کو تو لی میں مجھے ٹیلی فون کیا تھا کہ تم نے کہیں ہم دیکھے ہیں، کہاں

ہیں وہ؟“

”جی وہ سوٹ کیس لے کر بھاگ گیا ہے، یہ اس کا ساتھی ہے۔ میں سے جانتا

ہوں“

”ورتم نے سوٹ کیس میں بم دیکھے تھے؟“

”نہیں! مجھے شک ہے بلکہ یقین ہے یہ صبح ۱۱ بجے گئے تھے ورتھوڑی دیر بعد

وہس آ گئے۔“

تھانید رنے بات کاٹ کر کہا ”کیوں گنڈا سنگھ امرت سرورل ہور کے درمیان

صبح سے شام تک کتنے آدمی سفر کرتے ہیں؟“

”جی ہزاروں“

”چھپہ پتاؤ، وہ سب بموں کا کاروبار کرتے ہے؟“

”جی نہیں“

حود رنے کہا ”جی ان کے پاس سوٹ کیس تھا صبح جب وہ گئے تھے۔۔۔۔۔

تو۔۔۔“

تھانید رنے پھر اس کی بات کاٹ دی ”اچھا یہ بات ہے کیوں گنڈا سنگھ اگر

مرتسر ورل ہور کے درمیان سفر کرنے والے کسی آدمی کے ہاتھ میں سوٹ کیس دیکھو

تو تم سے گوں، اردو گے؟“

گنڈا سنگھ نے گھبرا کر کہا ”جی وہ کیوں؟“

”کیونکہ تمہارے حودار کا خیال ہے کہ سوٹ کیس میں بموں کے سو کچھ نہیں

ہوتا۔“

”جی گرجو مدد صاحب حکم دیں تو پھر مجھے گولی چلائی پڑے گی، ورنہ ہر سوٹ کیس میں ہم تو نہیں ہوتے۔“

کریم بخش نے کہا ”جی! میں آپ کو سارا واقعہ سناتا ہوں“

تھنید رنے گرج کر کہا ”میں کچھ نہیں سنتا تم نے ایک شخص کو ہموں سے بھر ہو سوٹ کیس تھا کر بھگنے کا موقع دیا ہے۔ اگر یہ درست ہے تو تم پر لے درجے کے بیوقوف ہو کہ سے چھوڑ کر دوسرا آدمی پکڑ لائے۔ اگر یہ غلط ہے اور اس شخص کو تم نے بد وجہ مارا ہے تو بھی میں تمہاری رپورٹ کروں گا۔ ایس، پی شاید یہ بات برداشت نہ کرے کہ مرت سیر میں کوئی شخص ہموں کا ایک سوٹ کیس بھر کر لیا ہے ورنہ آدمی سے پکڑ نہیں سکے۔ تم گنڈا سنگھ کو لے جاؤ اور اسے پکڑ کر لے دو اور میں اس کی کوٹیلی فون کرتا ہوں کہ وہ تمہارے لیے انعام تیار رکھے۔“

کریم بخش ہنسی ہو کر بولا ”خان صاحب! ہو سکتا ہے کہ میں نے خطلی کی ہو لیکن میں نہیں جانتا ہوں، یہ اور اس کا ساتھی دونوں سخت لنگی ہیں۔۔۔۔۔۔ لکیشن کے دونوں میں۔۔۔۔۔۔“

تھنید رنے کہا ”کیوں گنڈا سنگھ، آج شہر میں کتنے مسلم لیگیوں کا جہوس بکا ہے؟“

”وہ پچاس ہزار سے بھی زیادہ تھے“

”پنے حو مدد سے کہو، ان سب پر ہم رکھنے کے جرم میں مقدمہ چلائے“

”ہاں کریم بخش! اس سوٹ کیس کا رنگ کیا تھا؟“

”جی سیاہ تھا“

”کیوں گنڈا سنگھ کیا رنگ تھا اس کا؟“

گنڈا سنگھ تھنیدار کے تہو روکیو چکا تھا، وہ بولا ”جی میں نے جو سوٹ کیس دیکھا

تھا، وہ تو شاید سبز تھا۔“

کریم بخش نے بدحواس ہو کر کہا ”خدا کی قسم! سیاہ تھا“

تھنیدار نے اپنا لہجہ بدلتے ہوئے کہا ”کریم بخش! صاف کیوں نہیں کہتے کہ تم

اس سے ذہنی عدالت کا بدلہ لینا چاہتے ہو تم نے بہت زیادتی کی ہے میں سول

سر جین کو فون کرتا ہوں۔“

کریم بخش نے کہا ”خان صاحب! آؤں سے غلطی بھی ہو جاتی ہے۔“

”لیکن“ سندھ میں ایسی غلطی برداشت نہیں کروں گا وہ کسی چھوٹے خاندان کا معصوم

ہوتا ہے ب مجھے تمہاری طرف سے معافی مانگنی پڑے گی۔“

گنڈا سنگھ نے کہا ”جی یہ بات آپ نے بالکل ٹھیک کہی ہے حویدر صاحب

نے اس کی پیٹھ پر تھپک بید مارے ہیں لیکن گالی دینا تو درکنار اس نے فک تک نہیں

کی۔“

تھنیدار نے کہا ”میراں بخش اسے ویٹن میں لٹا دو۔“



رات کے دس بجے پولیس کی ویگن شہر کی ایک گلی میں آ کر رکی۔ سب انسپٹر منصور علی نے نیچے تر کرٹارچ کی روشنی میں ایک مکان کا سائن بورڈ دیکھتے ہوئے کہا ”بھئی یہی مکان ہے۔“

پھر اس نے سلیم کو اپنے بازوؤں کا سہارا دے کر موٹر سے اتار کر کہا ”چلو تمہیں پہنچا دوں۔“

”نہیں آپ تکلیف نہ کریں، میں ٹھیک ہوں۔“

منصور علی نے نگرانی میں کہا ”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میں نے پرسوں اس تھانے کا چارچ یا ہے رستم یہاں ہوئے تو میں کل یا پرسوں کسی وقت تم سے ملوں گا۔“

جب سلیم اس کے ساتھ مصافحہ کر رہا تھا تو اس کے پاؤں ٹکڑھڑ رہے تھے، منصور نے اس کا ہاتھ دھرتے ہوئے کہا ”ہمت کرونداروں کا قہر دم توڑ رہا ہے۔۔۔۔۔ چھ خد حافظ۔ ڈریور چلو۔“

موٹر چلی گئی اور سلیم تذبذب کی حالت میں تھوڑی دیر وہاں کھڑے رہنے کے بعد ڈمگاتا ہو مکان کے دروازے کی طرف بڑھا۔ ڈاکٹر صاحب! ڈاکٹر صاحب!! اس نے گوزیں دیں لیکن اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ اس نے محسوس کیا کہ اس کی نحیف و انحراف و زڈیوڑھی اور صحن سے گزر کر سونے کے کمروں تک نہیں پہنچ سکتی۔ وہ دروازہ کھٹکھٹنے لگا۔ لیکن اچانک اسے خیال آیا کہ شاید گھر پر کوئی نہ ہو، شاید وہ گاؤں چلے گئے ہوں اس کی ہمت جواب دے رہی تھی۔ وہ اپنے سر کو جو درد سے

پھٹ رہا تھا، دونوں ہاتھوں میں دبا کر ویلنر کی سیڑھی پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ کچھ سوچ کر ہاتھ سے دروازہ ٹٹولنے لگا۔ باہر کی کنڈی کھلی تھی اس نے ہمت کر کے دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا۔

گلی کی دوسری طرف سے کسی نے اپنے مکان کی کھڑکی سے سر نکالتے ہوئے کہا ”کون ہے؟“

سلیم کو یہ آواز بے حد ناخوشگوار محسوس ہوئی اور اس نے بدلتے ہوئے کی بد نصبت کو غیر ضروری سمجھتے ہوئے آواز دی ”ڈاکٹر صاحب!“

پڑوسی نے کہا ”ڈاکٹر صاحب گرفتار ہو گئے ہیں“ سلیم کا دل بینہ گیا۔ پڑوسی نے پھر کہا ”بھئی رگھو نوں سے کوئی کام ہے تو گھنٹی بجاؤ۔“

سلیم کو بے تک گھنٹی کا خیال نہیں آیا تھا۔ اس نے تاریکی میں ہاتھ مارنے کے بعد گھنٹی کا بٹن دہرایا ورنہ دروازے کے ساتھ ٹپک لگا کر انتظار کرنے لگا۔ قریب ایک منٹ کے بعد سے مکان کے اندر چند مانوس آوازیں سنائی دینے لگیں اس نے دوبارہ گھنٹی کا بٹن دہرایا۔ کسی نے ڈیوڑھی میں بجلی کی جی جلدی ورنہ دروازے کی درز ورنہ زینت سے روشنی نمودار ہونے لگی۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی

سلیم نے سنجیدگی سے کہا ”میں ہوں، سلیم!“

ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا اور راحت نے باہر جھانکتے ہوئے سول کیا ”بھائی جان آپ؟ اس وقت؟“

سسیم جو ب دی غیر لڑکھڑاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ڈیوڑھی کے دھڑلے سرے پر
 راحت کی ماں ورس کے پیچھے عصمت کھڑی تھی اچانک راحت کو سسیم کے قمیض و
 کوٹ پر خون کے دھبے اور چہرے پر ضربوں کے نشان دکھائی دیے۔ وہ جلدی سے
 دروازہ بند کرتی ہوئی چلائی ”امی جان! یہ زخمی ہیں؟“

ماں نے آگے بڑھ کر سلیم کا بازو پکڑتے ہوئے کہا ”بیٹا! کیا ہوا تمہیں؟“

سسیم نے اپنی نیم و ہٹکھیس اوپر اٹھائیں اور ڈوبتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”میں پولیس کے قابو آ گیا تھا۔“

ماں نے کہا ”چھو بیٹا! نہ رچلو!“

سسیم نے کہا ”چپ میں ٹھیک ہوں یوں ہی چکر آ گیا تھا“ معاً سسیم نے اپنے
 دونوں ہاتھ پیشانی پر رکھ کر گردن جھکانی۔۔۔ عصمت جو بھی تک چند قدم دور بے
 حس و حرکت کھڑی تھی، اچانک آگے بڑھی۔ امی! یہ بیہوش ہو رہے ہیں! یہ کہتے
 ہوئے اس نے سسیم کا دوسرا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا اور سلیم جیسے خوب کی حالت میں
 کہہ رہا تھا ”میں ٹھیک ہوں، آپ فکر نہ کریں یونہی چکر آ گیا تھا۔ اس نے میرے سر
 پر ٹھو کریں ماری ہیں۔“

عصمت اور اس کی ماں اسے سہارا دے کر کمرے میں لے گئیں وروہ بدستور
 کہہ رہا تھا ”آپ چھوڑ دیں، آپ چھوڑ دیں آپ تکلیف نہ کریں، میں ٹھیک
 ہوں۔“

ماں نے کہا ”بیٹا! لیٹ جاؤ یہاں!“

اس نے رُوند ٹھانی بستر کی طرف دیکھا اور بے اختیار منہ کے بل اس پر گر پڑا۔

عصمت نے بچے کا چہرہ ہوئے ہاتھوں سے سلیم کے منہ پر دوئی لگاتے ہوئے کہا ”می ایہ پولیس والے بالکل قصاب بن گئے ہیں دیکھیے! یہ بیدوں کے نشان ہیں۔ رحمت جدی سے پانی گرم کرو۔ سر کے زخم پر خون جم گیا ہے۔“

جب عصمت اس کے سر پر گرم پانی سے نکور کر رہی تھی، سلیم نے آنکھیں کھولیں

عصمت کی ماں نے جھک کر پوچھا ”کیوں بیٹا اب طبیعت کیسی ہے؟“

”جی میں بالکل ٹھیک ہوں“

عصمت نے جھپٹتے ہوئے کہا ”امی جان انٹیں بولنے سے تکلیف ہوتی ہے۔“

ماں نے مسکراتے ہوئے کہا ”بہت چھاڑا کٹر صاحب!“

عصمت نے زخم پر پھار رکھ کر پٹی باندھی اور اس کے بعد میز سے گلاس اٹھا کر

سلیم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”یہ پی لیجئے!“

سلیم نے ٹھہر گلاس پکڑ لیا اور متذہب سا ہو کر عصمت کی طرف دیکھنے لگا اس کی ماں نے کہا ”پی لو بیٹا!“

”سار؟“ اس نے پریشان ہو کر کہا

رحمت بون ”یہ وہ نہیں، پانی اور گلوکوز ہے۔“

ٹیٹھے پانی کا گلاس پینے کے بعد سلیم نے دوبارہ تکیے پر سر رکھتے ہوئے کہا ”ڈاکٹر صاحب کب رفقہ رہوئے تھے؟“

نہیں۔“

عصمت نے اپنے باپ کے تھیلے سے انجکشن لگانے کا سامان نکالا۔ پانی ہال کا پکپکاری کو صاف کیا۔ دو بھری راحت، سلیم کی قمیص کی آستین وپر چڑھا کر سپرٹ لگا رہی تھی کہ ماں نے آواز دی ”بیٹی! ذرا احتیاط کرنا“

عصمت ہچکچائی ہوئی آگے بڑھی، سکول کے اس بچے کی طرح جو امتحان دینے کے لیے جا رہا ہو، اس کا دل دھڑک رہا تھا۔۔۔۔۔ سلیم نے اس کے کانپتے ہوئے ہاتھ دیکھ کر منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ عصمت نے اپنے ہونٹ ہنستے ہوئے چائیک سوئی بازو میں تاروی و درخت نے تھوڑی دیر کے لیے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ انجکشن لگانے کے بعد عصمت نے راحت کی طرف مڑ کر دیکھا، اس کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔

ماں نے دروازے میں آ کر کہا ”کیوں بیٹی لگا دیا انجکشن؟“

اس کے منہ سے حیا میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی ”جی ہاں!“

امجد علی چار پائی سے اٹھا اور نظر بچا کر دبے پاؤں چلتا ہوا راحت کے پاس آ پہنچا ”پاپا! ان کو کیا ہو ہے؟“

ماں نے کہا ”دیکھو بے ایمان میں سمجھتی تھی یہ سو گیا ہے۔ چلو بیٹی جب تک تم یہاں ہو سے نیند نہیں آئے گی۔“

وہ دوسرے کمرے میں جا کر تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد سو گئیں سلیم دیر تک جاگتا رہا۔ قدرت اسے اس کی توقع کے خلاف یہاں تک لے آئی تھی اب سے

پوئیس کے ڈنڈوں کا کوئی افسوس نہ تھا۔ عصمت نے اپنے مقدس ہاتھوں سے اس کے زخموں پر پھہر رکھے تھے، اور اس کے نزدیک ان زخموں کی قیمت بہت بڑھ گئی تھی۔۔۔۔۔ اس کے کانوں میں وہ میٹھی اور دلکش آواز گونج رہی تھی۔ وہ ن کانپتے ہوئے خوبصورت ہاتھوں کا قصور کر رہا تھا، وہ ان آنکھوں کا قصور کر رہا تھا جن میں محبت کے دریا موجزن تھے اس کی نکابوں کے سامنے بار بار وہ حسین چہرہ آ رہا تھا جس میں دودھ شہدہ رنگ ب کے رنگوں کی آمیزش تھی۔

صبح کے وقت رحمت نے سلیم کے بستر کے قریب تپائی پر چائے ورناشہ رکھتے ہوئے کہا ”بھائی جان! چائے پی لیجئے ابھی ڈاکٹر صاحبہ تشریف لے وں ہیں۔“
 سلیم نے پوچھا ”رحمت تمہاری آپا ڈاکٹر کب سے بن گئیں؟“

رحمت نے دروازے سے دھڑکے کمرے میں جھانک کر دیکھا ور پھر مسکراتی ہوئی سلیم کی طرف متوجہ ہوئی ”بھائی جان! آپ کو معلوم نہیں؟ آپا جان تو اس شہر کی بہت مشہور ڈاکٹر ہیں نہیں نزلے اور زکام کا علاج آتا ہے کھانسی کی گویا مفت تقسیم کرتی ہیں گلی کے بچوں کی آنکھوں میں دوائی بھی ڈال دیتی ہیں۔“

امجد نے اندر داخل ہو کر کہا ”بھائی جان! آپا جان سے آنکھوں میں دوائی نہ ڈونا بہت لگتی ہے کان کے درد کو بھی ان کی دوائی سے کوئی آرام نہیں آتا۔“

عصمت شرماتی ور جھجکتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی، امجد اس کے تئور دیکھ کر دھڑکے دروازے سے صحن کی طرف نکل گیا۔ راحت نے اپنے ہونٹوں پر شرماتہ آمیز تبسم اتے ہوئے کہا ”ڈاکٹر صاحبہ مبارک ہو! آپ کا علاج کامیاب ہے۔“

عصمت کے چہرے پر حیا کی سرخی دوڑ گئی اور وہ ایک نظر سلیم کی طرف دیکھنے کے بعد بون ”ب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں“ سلیم نے جواب دیا

رحمت بون ”جی تے مشہور ڈاکٹر کا علاج ہوا اور آپ ٹھیک نہ ہوں، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

عصمت نے گھور کر رحمت کی طرف دیکھا ”بڑی چٹیل ہو تم؟“

”ڈکٹر بنا بری بات تو نہیں“ سلیم نے کہا

عصمت نے کہا ”جی یہ مذاق کرتی ہے میں نے میٹرک کے بعد فٹ پڈ سیکھی تھی ورنہ ہوں نے مجھے ڈکٹر کہنا شروع کر دیا۔“

سلیم نے کہا ”بہر حال مجھے شکریہ ادا کرنا چاہیے۔ ایک چھ ڈکٹر سے مجھے اس سے بہتر علاج کی توقع نہ تھی۔“

”جی مجھے ہاجن نے چند دوائیاں بتادی ہیں“

عصمت کی ماں کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے سلیم کے قریب کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ”بیٹا میں پچھلے پہر تمہیں دیکھنے کیلئے آئی تھی، تم سو رہے تھے۔ ب طبیعت ٹھیک ہے نا؟“

”جی ہاں اب میں بالکل ٹھیک ہوں“

”تم یہاں پولیس کے ہاتھ کیسے آگئے بیٹا؟“

عصمت نے کمرے میں جانے کا ارادہ کر رہی تھی لیکن ماں کا یہ سول سن کر وہ

وہ زے کے قریب رک گئی۔۔۔۔۔ ماں نے کہا ”بیٹی بیٹھ جاؤ“ وروہ جھجکتی ہوئی کمرے کے کونے میں کرسی پر بیٹھ گئی سلیم نے مختصر اپنی سرگزشت سنا دی۔

عصمت کی ماں نے کہا ”بیٹا! یہ زارت کب ختم ہوگی؟“

سلیم نے جواب دیا ”یہ ہماری ہمت پر منحصر ہے میرے خیال میں گرامسٹالوں کا یہی جوش و خروش رہا تو موجودہ حکومت وہ نکتہ سے زیادہ نہیں چل سکتی۔“

ماں بون ”رشد کے با کا بھی یہی خیال تھا۔“

تیسرے دن سلیم وہاں سے یہ احساس لے کر رخصت ہو رہا تھا کہ عصمت اس کے دل و دماغ و روح کی پرواز کا مرکز بن چکی ہے۔ اس نے اس کے ساتھ بہت کم باتیں کی تھیں ورنہ کوئی بات بھی ایسی نہ تھی جو اس کے دل کی کیفیت کی عینہ و رہوتی۔ تاہم سلیم نے ہر لفظ کے ساتھ اس کے سادہ اور معصوم دل کی دھڑکنیں سنی تھیں۔ وہ ن جھکی جھکی ورنہ شرمانی ہوئی نکاہوں کو دیکھ چکا تھا جو کہہ رہی تھیں ”میں تمہاری ہوں، میں روز ازل سے تمہاری ہوں اور تم میرے ہو، ہمیشہ کے لیے میرے!“

عصمت کی ماں نے رخصت کے وقت سلیم کو ایک لفافہ دے کرتا کید کی تھی کہ وہ سے اپنی ماں کے سو کسی کونہ دکھائے اور سلیم دیکھتے بغیر یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس خط کا اس کی زندگی کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔



یونینسٹ وز رت کے ہندوسر پرستوں کا خیال تھا کہ پنجاب میں مسلمانوں کا جوش و خروش ہنگامی ہے اور اسے پولیس کی لالچیوں سے ٹھنڈ کرنے کے بعد شمال مغرب میں ہندو شزم کی یلغار کے لیے راستہ صاف ہو جائے گا۔ نہیں یہ معلوم تھا کہ مسلم لیگ نے کسی منظم پروگرام اور تیاری کے بغیر یہ تحریک چدنی ہے ورجس طرح نگرینے کی ہر گلی صف کے لیڈروں کو جیل کی ساراخوں کے پیچھے بند کر کے کانگریس کی بڑی سے بڑی تحریک کو ٹھنڈا کر دیا تھا، سی طرح مسلم لیگ کے لیڈروں کی رفرقاری کے بعد پنجاب میں خضر وزارت کے خلاف مسلم عوام کا مورچہ ٹوٹ جائے گا لیکن حالات نے ثابت کر دیا کہ یہ کسی سیاسی پارٹی یا لیڈروں کی جماعت کی تحریک نہ تھی۔ خضر نے ہندو مقاصد کی ہندوق پنے کندھوں پر رکھ کر پنجاب کے مسلم جمہور کو پینج دیا تھا اور اس پینج کے بعد اسے معلوم ہو کہ لیگ ور پنجاب کے نالوے فی صدی مسلمان ایک ہی وجود کے دو نام ہیں۔ جماعتی خمرہ جماعتی قوت مد نعت کو بیدار کر چکا تھا اور کرائے کے وہ ٹو جنہیں ہندو نے وز رت کا تویر دکھا کر فتر کے رتھ میں جوت لیا تھا، اب یہ محسوس کر رہے تھے کہ وہ دبدل میں پاؤں رکھ چکے ہیں۔

پاکستان کے نعرے کو جو حقویت برسوں میں حاصل نہ ہوئی تھی، وہ اس چوتیس دن کی عملی جدوجہد میں حاصل ہو چکی تھی بالآخر خضر حیات خان کانگریس کے رتھ سے چانک بنا رسا تر کر بھ گا ور گورنر نے مجبوراً مسلم لیگ کے لیڈر کو تشیل وز رت کی دعوت دی لیکن کانگریس اس صورت حالات کو برداشت نہ کر سکی۔ وہ مکڑی جس نے

برسوں کی محنت سے مکرو فریب کے سنہری تاروں کا جال تیار کیا تھا، منہ میں یہ ہو
 شکار جاتے دیکھ کر آپے سے باہر ہو گئی۔ ہندو ہندوستان کے بیشتر صوبوں میں اس
 بے صغرتی تھا کہ وہاں ہندو کی اکثریت تھی ہندو مسلم اکثریت کے صوبوں میں اس
 بے برسر قہر رہنا چاہتا تھا کہ وہاں بعض ماؤں نے ملت فروشوں کو جنم دیا تھا۔ ب
 ہندو اس لیے براہم تھا کہ پنجاب کی مسلم اکثریت اس کے تسلط سے آزدہور ہی تھی۔
 اس کے نزدیک پنجاب میں مسلم اکثریت کی نمائندہ وزارت کا قیام پانچ دریاؤں کی
 سرزمین کے عمی طور پر پاکستان میں شامل ہو جانے کے مترادف تھا، اس لیے پنجاب
 میں بھی کانگریس کو اپنا قدیم چولہا تبدیل کرنا پڑا۔ مسلمان بھی عدم تشدد کے سمبردروں
 کون کے صلی روپ میں دیکھ رہے تھے۔ کانگریسی فاشزم اپنے قدیم ہتھیار بکار
 دیکھ کر نئے حربوں کے ساتھ میدان میں آچکا تھا۔ گاندھی کی "تھار سنگھ کی زبان
 سے بول رہی تھی" "ہندوؤ! اور سکھو! تمہارے امتحان کا وقت آچکا ہے۔ جا پاندوں ور
 نازیوں کی طرح تباہی کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ہماری ماتر بھومی خون کے لیے پکار رہی
 ہے ہم خون کے ساتھ اس کی پیاس بجھائیں گے۔ ہم نے مغلستان کو ختم کیا تھا ور ہم
 پاکستان کو پاؤں تلے روندیں گے۔ ہم زندہ رہیں یا مر جائیں لیکن پنجاب میں
 مسلمانوں کا قہر قبول نہیں کریں گے۔"

ڈاکٹر گوپی چند بہہ رہا تھا "ان دنوں ایسے مظاہرے کرو کہ ہم میں سے کوئی بھگور
 بن کر مسلم لیگ کے ساتھ جھوٹہ نہ کر سکے۔"

ہندو ور سکھ پریس بیک زبان چلا رہا تھا۔ "ہم ایسے حالات پیدا کر دینا پنا فرض

کی شق کی بچوں و عورتوں پر اپنی کرپاؤں کی دھار کی تیزی سزائی لیکن جب بہت لوگوں کا ایک گروہ میدان میں آگیا تو یہاں بھی نہ ہو و دوسرے شہروں کی طرح یہ حقیقت شکار ہوئی کہ سفاکی اور بزدلی ایک ہی برائی کے دو نام ہیں۔

پنجاب کے مسلمان زیادہ دیر خاموش تماشاویوں کی حیثیت میں سکھوں و ہندوؤں کو اپنے گھر جلانے کی اجازت نہ دے سکے۔ انہوں نے نہ کرپاؤں کو پھیننے کی کوشش کی جو راج کے قیام کے لیے بے نیام ہوئی تھیں۔ اس لیے کانگرس کی نظر میں وہ مفسد تھے۔ انہوں نے اکالی دل، سیو دل اور شرط یہ سیوک سنگھ کو سوراہوں کو بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کے قتل عام سے روکا ہندوہنگ نظر و فرقہ پرست تھے۔ نہ کی قوت مدافعت نے کانگرس کی یہ غلط فہمی دور کر دی کہ وہ سکھوں کی قوت کے بل بوتے پر پنجاب کو انڈین ہندوستان میں شامل کر سکتی ہے۔ اس لیے کانگرس جو ہندوستان کے تقسیم ہو جانے کو گائے کے دھنوں میں کٹ جانے کے مترادف قرار دے چکی تھی، اب پنجاب کی تقسیم کا مطالبہ کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ وہ بنگال اور آسام کو بھی تقسیم کروانا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ اور تقسیم کے لیے کانگرس کے یہ دلائل تھے کہ پنجاب و بنگال کے مسلمان ہندوستان میں ہندو اکثریت کی حکومت کے ماتحت رہنا گوارا نہیں کرتے تو مغربی بنگال و مشرقی پنجاب کے علاقوں کی ہندو اکثریت کو بھی پاکستان میں مسلم اکثریت کے ماتحت رہنا گوارا نہیں ہندو اور دوسری اقلیتوں کے جان و مال و تہذیب و تمدن کے تحفظ کے لیے ان صوبوں کی تقسیم ضروری ہے۔

ہندوستان کے نئے وائسرائے ارڈمونٹ بیٹن کو کانگریس کا یہ استدلال پسند آ گیا۔ اس لیے 3 جون کے اعلان کے مطابق ان صوبوں کو تقسیم کر دیا گیا۔ سام کے ضلع سہت، صوبہ سرحد اور بلوچستان کے لیے ریفرنڈم تجویز ہو۔



یہ کہنا غلط ہو گا کہ پنجاب اور بنگال کی تقسیم فسادات کا نتیجہ تھی۔ فسادات بہار، یوپی اور ہندوستان کے دوسرے صوبوں میں بھی ہوئے تھے، اور ان صوبوں میں ایسے علاقے بھی تھے جہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی، اگر مشرقی پنجاب اور مغربی بنگال کے ہندو کو پاکستان کی مسلم اکثریت سے منسلک نہ تھا تو بہار، یوپی اور دوسرے صوبوں میں مسلمانوں کو ہندو اکثریت سے منسلک نہ تھا۔ اگر پنجاب اور بنگال کے دو کروڑ غیر مسلموں کو پاکستان کے وسیع اور زرخیز علاقے کاٹ کر دیے جاسکتے تھے، تو ہندوستان کے چار کروڑ مسلمان بھی ہندوستان کے بعض حصوں پر اپنا حق رکھتے تھے۔ اگر ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے تقسیم ہوتی تو دس کروڑ مسلمان ایک چوتھائی سے زیادہ کے حق دار تھے۔ بنگال اور پنجاب کی تقسیم کا سول ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ یوپی، بہار اور آسام کے کچھ حصے پاکستان میں شامل ہوتے تھے۔ ہندوستان کے جنوب میں بھی مسلمانوں کی ایک پاکٹ بنتی تھی۔

لیکن یہ نہ ہو ہندو اور انگریز کی سازش نے ایسا نہ ہونے دیا۔ پنجاب اور بنگال کی تقسیم مسلمانوں کے ساتھ بے انصافی تھی، اور وہ اس بے انصافی کا مقابلہ کرنے

کے لیے تیار نہ تھے۔ قدرت انہیں یہ سبق دینا چاہتی تھی کہ وہ قوم جو بے انصافی و ربد دینتی کے خلاف اُڑنے کی ہمت نہیں رکھتی، دیانت اور انصاف کی مستحق نہیں سمجھی جاتی۔۔۔۔۔ مسلمانوں نے آزاد وطن کی تمنا کی تھی انہوں نے زندہ ہو ورنہ زندہ رہنے کا اصول پٹیاں کیا تھا۔ ان کے لیڈروں نے پاکستان کے حق میں دلائل دیے تھے، غرے گائے تھے، تقریریں کی تھیں، وہ یہ سمجھتے تھے کہ پاکستان، نگرین، کانگریس ورن کے درمیان منطق کی ایک گتھی ہے، اور جب یہ سلجھ جائے گی، پاکستان نہیں مل جائے گا لیکن بہت کم ایسے تھے جنہیں یہ احساس تھا کہ تاریخ کی بعض گتھیاں قلم و رزہ سے زیادہ نوک شمشیر کی محتاج ہوتی ہیں۔

مسلم لیگ پنجاب و برٹش انڈیا کی تقسیم تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئی اور اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ اس نے اس نا منصفانہ فیصلے کے خلاف جنگ کرنے کی تیاری نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ مسلم لیگ کے سپاہی بد قسمتی سے ابھی تک لکڑی کے گھوڑوں پر سو رہے۔

سیٹلڈ کپہنی کے تاجروں نے ڈیڑھ سو برس قبل ہندوستان کے راجوں و لوہوں سے سود بازی کی بدولت انگریزی سامراج کی داغ بیل ڈال دی تھی۔ بے یہ سامراج پناہ پوریا بستر ہانڈھنے سے پہلے ہندو سرمایہ داروں سے سود کر رہا تھا۔ فرنگی طبیب کسی راجے یا نوب کا علاج کرنے کے بعد اس کی ریاست میں اپنی قوم کے لیے تجارتی مراعات حاصل کیا کرتے تھے اور مونٹ میٹن وہ جرح تھا جو نگرین تاجر اور ہندو مہاجن میں نا طہ جوڑنے کے لیے لاکھوں مسلمانوں کی شاہ رگ کاٹ چکا تھا۔

مسلم لیگ کی ہتکھیں بند نہ تھیں، وہ اس نشتر کو دیکھ رہی تھیں لیکن اس کے پاس وہ ہاتھ

Khaak-o-Khooṉ

خاک و خون

مصنف

نسیم حجازی

جلد دوم

تیسرا حصہ

سرخ لکیر

نیا دریا

سیمم وہ پہر کے وقت بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔ یوسف بھاگتا ہو اندر داخل ہو
ورچا، یہ ”بھائی جان! بھائی جان!! امی آرہی ہیں۔“

بیشتر اس کے کہ سیمم اس سے کوئی سوال پوچھتا، یوسف اسی رفتار کے ساتھ
بھاگتا ہو کمرے سے باہر نکل گیا اور صحن میں داخل ہو کر شور مچانے لگا ”آپ صغریٰ!
آپ زبیدہ! چچی جان! امی آرہی ہیں۔“

سیمم اپنے دل میں طیف اور خوشگوار دھڑکنیں محسوس کرنے لگا۔ امی کا اس سے
زیادہ گھر میں کسی کو نظر نہ تھا۔ زبیدہ اور اس کی چچی زاد بہنیں شور مچاتی ہوئی بیٹھک
میں داخل ہوئیں۔

زبیدہ نے کہا ”بھائی جان! امی جان آرہی ہیں“

صغریٰ بولی ”بھائی جان مبارک ہو!“

باقی لڑکیاں شور مچانے لگیں ”بھائی جان مبارک، بھائی جان مبارک“

فضل کی بیوی نے اندر داخل ہو کر کہا ”کیا شور مچا رکھا ہے تم نے؟“

صغریٰ بون ”می جان، چچی جان آرہی ہیں!“

ایک بڑکی نے ڈیوڑھی سے حویلی میں جھانکتے ہوئے کہا ”چچی جان آئیں۔“

چچی جان سلام!

گھر کی عورتوں اور بڑکیوں نے ڈیوڑھی میں سلیم کی ماں کے گرد گھیر ڈالیا۔

ب سلیم بندا ہر بہتی، انہماک کے ساتھ کتاب دیکھ رہا تھا لیکن اس کی تمام توجہ

ڈیوڑھی کی طرف تھی۔ عورتیں سلیم کی ماں کو مبارکباد دے رہی تھیں۔

فضل کی بیوی کہہ رہی تھی ”بہن اندر چلو! یہاں گرمی ہے ری رستہ چھوڑو۔“

صغریٰ اپنی چچی کے لیے شربت بناؤ۔“

ماں نے سلیم کو دیکھا اور بیٹھک میں آگئی۔ سلیم اٹھ کر کھڑ ہو گیا۔ وہ اپنی

مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے کان اور گال سرخ ہو رہے تھے۔

ب ماں اور بیٹے کو زیادہ جوش و خروش سے مبارکباد پیش کی جا رہی تھی۔ سلیم کی ماں

ایک کرسی پر بیٹھ گئی لیکن سلیم تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ ماں کے چہرے پر

مسکراہٹ پھیلتی گئی۔ یہاں تک کہ وہ ہنسنے لگی۔ سب ہنسنے لگیں اور سلیم کے کان اور

گال اور زیادہ سرخ ہو گئے۔ اچانک سلیم باہر نکلنے کے ارادے سے دروازے کی

طرف بڑھا لیکن ماں نے کہا ”بیٹا ٹھہرو! اور چچی نے ہنستے ہوئے سے ہاتھ سے پکڑ

کر کرسی پر بٹھا دیا۔“

زبیدہ بون ”امی جان! بابا جی اور دادی اماں نہیں آئے؟“

ماں نے جواب دیا ”وہ پیچھے آرہے ہیں“

یوسف بولا ”دادی جان راستے میں بابا نور محمد کے گھر چلی گئی ہیں ورد جان مسجد میں چلے گئے ہیں۔“

فضل کی بیوی نے پوچھا ”بہن یہ تو بتاؤ، سلیم کی دادی کوڑکی پسند سنی یا نہیں؟“

”سلیم کی دادی کا کچھ نہ پوچھو بہن اس نے تو لڑکی کو دیکھتے ہی کہنا شروع کر دیا کہ میں سے سی ہفتے بیاہ کر لے جاؤں گی۔ دو دن انہوں نے ایک منٹ کے لیے بھی سے اپنی آنکھوں سے الجھل نہیں ہونے دیا۔ وہ جس کمرے میں جاتی ہے، یہ اس کے پیچھے ہیں وہ سو رہی ہیں تو یہ پٹکھا جھل رہی ہیں۔ وہ کھانا کھا رہی ہے تو اس کے پاس بیٹھی کہہ رہی ہیں ”بیٹی! تم نے کچھ کھایا ہی نہیں۔“ کبھی اس کی ماں سے کہتیں تم سے دو دھ زیادہ پلایا کر“ ایک دفعہ عصمت سے کہنے لگیں ”بیٹی! مجھے کتاب پڑھ کرنا تو تمہاری آواز بہت پیاری ہے۔ کل رات اس کی چھوٹی بہن نے شہرت کی ورن کے کان میں کہہ دیا کہ عصمت کے سر میں درد ہے، پھر تو سلیم کی دادی نے وہ تماشا کیا کہ خدا کی پناہ۔ لڑکی کہہ رہی تھی کہ میں بالکل ٹھیک ہوں، میرے سر میں درد نہیں ہے گھر والے بھی ہنس رہے تھے لیکن انہوں نے کسی کی نہ سنی ورن جب تک اس کے سر پر بادام راغن کی مالش نہیں کر لی چین نہیں آیا۔“

چچی نے کہا ”اس کی ماں تو بہت خوش ہوتی ہوگی؟“

”وہ خوش بھی تھی اور پریشان بھی یہ کہتی تھیں کہ دو ہفتے کے اندر نذر شادی کی تاریخ مقرر کر دو ورنہ پریشان تھے کہ شادی بیاہ کے کام اتنی جلدی کیسے ہو سکتے

ہیں۔“

فضل کی بیوی نے کہا ”اب کیا فیصلہ ہوا ہے؟“

”وہ کہتے ہیں کہ پاکستان کا فیصلہ ہوتے ہی ڈاکٹر صاحب سلیم کے ہاں سے مل کر

کوئی تاریخ مقرر کر دیں گے۔“

فضل کی بیوی نے مسکرا کر سلیم کی طرف دیکھا اور کہا ”بہن! سلیم کہا کرتا تھا کہ

ٹریکوں و رڑکوں کی رضامندی کے بغیر ان کی شادی کر دینا ظلم ہے۔ اس سے بھی

پوچھ لو نا!“

سلیم کی ماں نے کہا ”میں نے راستے میں اس کی دادی کو چھیڑا تھا، تو بہا وہ تو

میرے ہال نوچنے کے لیے تیار ہو گئیں میں نے کہا“ اماں! مجھے ڈر ہے کہ کہیں سلیم

نکار نہ کر دے سن ہال ہو رہی اسے کوئی میم پسند آگئی ہے میری بات سن کر سلیم کی

دادی آگ بگول ہو گئیں اور کہنے لگیں ”میں جوتے مار مار کر اس کا سر گنجا کر دوں گی“

میں نے کہا ”مینه کی بھی یہی خواہش ہے کہ سلیم کی شادی کسی میم کے ساتھ ہو“ وہ

کہنے لگیں ”گھر پہنچتے ہی میں امینه کو خط لکھواؤں گی کہ وہ یہاں نہ آئے!“

خادم حیدر کی بیوی نے کہا ”ابھی وہ آتی ہیں تو ہم سب کہیں گی کہ سلیم نہیں آتا،

پھر تم شادی کن لیکن تم ہنس پڑیں تو وہ سمجھ جائیں گی اور سلیم تم بھی تھوڑی دیر چپ رہنا

”وہ بہن! ہم دلالت میں بیٹھتی ہیں۔“

جب سلیم کی دادی گھر میں داخل ہوئی تو گھر کی عورتیں اور بڑیاں ایک دوسرے

سے سرگوشیاں کر رہی تھیں۔ ان نے اماں میں پاؤں رکھتے ہی کہا ”بیٹی! مانن کو بہرہ

ورگاؤں کے ہر گھر میں سڑکی ایک بھیلی بھیج دو۔ سعیدہ بیٹی! تم ٹھو، یہ تھک گئی ہے۔“
”منگنی کر۔“ میں ماں جی؟“ سعیدہ (غلام حیدر کی بیوی) نے سول کیا۔

دادی اس سول پر حیران ہو کر سلیم کی ماں کی طرف دیکھنے لگی۔ سلیم کی ماں نے
پنچہرہ سنجیدہ سنا دیا۔ دادی نے باقی عورتوں اور لڑکیوں کی طرف دیکھ کر پریشان
سی ہو کر رہ گئی، پھر قدرے برہم ہو کر بولی ”سلیم کی ماں نے تمہیں بتایا نہیں؟“
فضل کی بیوی نے دادی کو شربت کا گلاس پیش کرتے ہوئے کہا ”ماں جی! بات
یہ ہے کہ سلیم نہیں مانتا۔“

دادی نے شربت کا گلاس پھینک دیا اور چلائی ”ہے ہے تیری زبان میں کیڑے
پڑیں۔“

صغریٰ ہنسی ضبط کرتے ہوئے آگے بڑھی ”دادی جان! بھائی سلیم کہتا ہے کہ میں
تو ر ہور سے کوئی میم یہہ کر لاؤں گا!“

دادی یک لمحہ کے لیے خاموشی رہی پھر اچانک اٹھ کر بولی ”کہاں ہے وہ بے
ایمان؟“

فضل کی بیوی نے کہا ”ماں جی! اسے اطمینان کے ساتھ سمجھانا ایسے موقعوں پر
غصہ ٹھیک نہیں ہوتا!“

”ہونہہ غصہ ٹھیک نہیں میں جنوں سے اس کا سر گنجا کر دوں گی اس نے دسویں
جماعت پاس کی تھی تو میں نے کہا تھا کہ اس بے ایمان کی شادی کرو لیکن میری کون
سنتا ہے۔ سب نے یہی کہا کہ اس کو ولایت تک پڑھانا ہے۔ اس کا د کہتا تھا کہ

بھائی؟“ اس نے سیم کی ماں سے سوال کیا

”کچھ نہیں، سیم کی دادی گرمی میں تین میل پیدل چل کر آئی ہیں، نہیں ڈر

غصہ آ رہا ہے“

ور سیم کی دادی یہ سنتے ہی گرم ہوا کے جھونکے کی طرح باہر نکل آئی ”بے بہت

چڑھیں، ٹھہرو تو!“

صغریٰ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہی تھی، دادی نے آگے بڑھ کر اس کی چوٹی پکڑی

ور سے پیٹنا شروع کر دیا۔ سلیم قریب پہنچ کر کہنے لگا ”دادی جان! ایک ور گاؤ

اسے، بڑی چڑھیں ہے یہ“

دادی کے ہاتھ تھک گئے لیکن صغریٰ کی ہنسی میں فرق نہ آیا۔



مہندر سنگھ کے گاؤں میں علاقے کی امن کمیٹی کی میننگ تھی ”موں کے ایک باغ

میں علاقے کے سرکردہ مسلمان سکھ اور ہندو جمع ہوئے اور سیٹھ رملال نے چٹی

تقریر میں لوگوں کو پر امن رکھنے کے لیے چند آدمیوں کی کوششوں کی بے حد تعریف

کی اس نے کہا ”بھگوان کا شکر ہے کہ گزشتہ چار پانچ ماہ میں جب کہ پنجاب میں جگہ

جگہ ہندو، مسلمان اور سکھ ایک دوسرے کے خون سے ہونی کھیل رہے ہیں، ہمارے

ضلع میں کوئی فساد نہیں ہوا، ہم آپس میں بھائیوں کی طرح رہتے ہیں۔ اس علاقے

کے بزرگوں میں سے میں چودھری رحمت علی اور سردار اندر سنگھ کو سب سے زیادہ

تعریف کا حق در سمجھتا ہوں یہ دو بزرگ اس عمر میں بھی روز نہ دیہات میں گشت کے لیے جاتے ور شائق کا پرچار کرتے رہے ہیں۔ بھائی افضل ور بھائی شیر سنگھ نے جو کام کیا ہے وہ کسی کی نظروں سے پوشیدہ نہیں، لوگوں نے باہر سے سنا کہ اس علاقے میں فساد کرانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے کسی کو سر نہیں اٹھانے دیا۔ آج ہندو، سکھ ور مسلمان ہمیں آزادی سے پھرتی ہیں، کسی کو جرأت نہیں کہ ان کی طرف ہتھ کر دیکھے یہ سب بھائی افضل اور بھائی شیر سنگھ کی ہمت کا نتیجہ ہے۔“

بھائی! بڑوں ور یوزھوں کی نسبت نوجوانوں میں جوش زیادہ ہوتا ہے لیکن ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہمارے علاقے میں سلیم اور مہندر سنگھ جیسے پڑھے لکھے نوجوان موجود ہیں۔ انہوں نے دن رات ایک کر کے ہر گاؤں میں امن کمیٹی بنائی ہے ور یہ انہی کی کوشش کا نتیجہ ہے کہ آج ہم آپس میں بھائیوں کی طرح بیٹھ کر باتیں کر رہے ہیں ہمارا ضلع پاکستان میں جا چکا ہے۔ حد بندی کے متعلق بھی تکثری علان نہیں ہو لیکن ہم نے یہ عہد کیا ہے کہ حد بندی کے کمیشن کا فیصلہ خود کچھ ہو، اس علاقے میں فساد نہیں ہوگا۔ چودھری رحمت علی اور ان کے بھائیوں، بیٹوں ور بھتیجوں نے اس علاقے کے مسلمانوں کی طرف سے سکھوں اور ہندوؤں کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے ور ہمیں ان پر اعتبار ہے انہوں نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے کہ وہ ہم سے کوئی زیادتی یا نا انصافی نہیں ہونے دیں گے۔ اس لیے میں نے یہ مناسب سمجھا ہے کہ ہم بھی اپنے مسلمان بھائیوں کو اپنی نیک نیتی کا ثبوت دیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ہم ہندوؤں کی اس علاقے میں کوئی طاقت نہیں، پھر بھی ہم گنہگار ہاتھ رکھ کر

قسم ٹھانے کے لیے تیار ہیں کہ ہماری طرف سے کوئی شرارت نہیں ہوگی۔

سکھوں کی طرف سے چرن سکھ اور اندر سکھ نے اعلان کیا کہ ہم گورو رنہ پر ہاتھ رکھ کر قسم ٹھانے کے لیے تیار ہیں۔

اس کے بعد سیٹھ رام لال کے گھر سے ایک خوبصورت گائے ورگیانی سورن سکھ کے گھر سے رنہ مہیا کیا گیا۔ "قریباً ہر گاؤں کے سرکردہ سکھوں نے رنہ پر ور ہندوؤں نے گائے کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھائے۔

بالآخر چودھری رحمت علی جس کی بھویں تک سفید ہو چکی تھیں، پنی چھری کا سہارے کر ٹھا "بھائیو!" اس نے نجیف آواز میں کہا "جس دن وائسرائے نے یہ اعلان کیا تھا کہ ضلع گورداسپور پاکستان میں آگیا ہے، میں نے اسی دن پنی بر درری کے آدمیوں کو بچ کر یہ بدیت کی تھی کہ اب ہندوؤں، ستھوں اور عیسائیوں کی حفاظت کی ذمہ داری مسلمانوں پر آتی ہے۔ اس کے بعد میں پیر عبد الغفور ورمووی محسن علی کے ساتھ ہر گاؤں میں گیا ہوں اور ہم نے مسلمانوں کو یہ سمجھایا ہے کہ سلام کسی کے خلاف ظلم کی جارت نہیں دیتا۔ جن جو ٹیلے آدمیوں سے ہمارے سکھ ور ہندو بھائیوں کو فساد کا خطرہ تھا، انہوں نے مسجد میں کھڑے ہو کر حلف اٹھایا ہے کہ وہ اپنے پڑوسیوں کی حفاظت کریں گے۔ یہ ہمارا فرض تھا بھائیو! پاکستان ور ہندوستان بن جانے کا یہ منصب نہیں کہ ہم ایک دوسرے کے لیے بھیڑیے بن گئے ہیں۔ ہم صدیوں یک دوسرے کے پڑوسی ہیں ہم ہمیشہ ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک رہے ہیں بچپن میں ہم ن درختوں پر اکٹھے جھولے جھولا کرتے تھے جو ہمارے

بزرگوں نے گائے ہیں اور ہمارے بچے ان درختوں پر جھولا جھولتے ہیں جو ہم نے
 گائے تھے ہم آپس میں کیوں لڑیں؟ ہم ان مکانوں کو آگ کیوں گائیں جو ہم نے
 ایک ایک سینٹ کٹھی کر کے تعمیر کیے ہیں جس زمین پر محنت کرنے سے آج تک ہم
 سب کو روٹی مل رہی ہے، وہ کل بھی ہمیں روٹی دے گی۔ ہمارے بزرگوں نے نیا نیا
 زمینوں کو ہمارے لیے سرسبز باغوں اور لہلہاتی کھیتوں میں تبدیل کیا۔ یہ زمین مقدس
 ہے اس سے ان کے پسینے کی مہک آتی ہے، اس میں ان کی ہڈیاں دفن ہیں اس زمین
 نے ہمارے بے صدیوں تک پھل، پھول اور ناناچ پیدا کیا ہے ہم اس پر بے
 گنا ہوں کا خون نہیں گرائیں گے بھائیو! میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اگر میں اس
 علاقے کے کسی مسلمان کو کسی بندہ یا سکھ کا گھر جلانے سے نہ روک سکا، تو میں اپنے
 خون کے چھینٹوں سے اس آگ کو بجھانے کی کوشش کروں گا میں نے یہ باتیں اپنے
 ہندو ور سکھ بھائیوں کو خوش کرنے کے لیے نہیں کہیں بلکہ اس لیے کہی ہیں کہ میں
 مسلمان ہوں اور جب یہ ضلع پاکستان میں شامل ہو گیا ہے تو مجھ پر اپنی قوم کی طرف
 سے یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ میں پاکستان کی ہندو اور سکھ رعایا کی حفاظت کروں۔“



سید ورمہندر اس میٹنگ میں موجود تھے۔ علاقے کے چند اور تعلیم یافتہ نوجوان
 بھی ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے جب جلسہ درخواست ہو تو کنڈن دل نے سید
 سے کہا ”بھئی ریڈیو کی خبروں کا وقت ہو گیا ہے۔ اگر آپ سنا چاہتے ہیں تو چلیے۔“

مہندر نے کہا ”چلے سلیم صاحب! بھائی بلونت بھی آئے ہوئے ہیں“
”چلو بھئی!“

سسیم، مہندر اور چار ور تخیم یافتہ نوجوان کنڈن ال ال کی بیٹھ کی طرف چل دیے۔
خبریں سننے کے بعد سلیم بلونت سنگھ سے ملنے کے لیے مہندر کے ساتھ جانا چاہتا
تھا لیکن کنڈن ال نے کہا ”نہیں جی بیٹھے، بلونت سنگھ کو میں نہیں بولتا ہوں میں
نے نوکرا م ل نے کے سے بھیجا ہے۔“

”نہیں مجھے گھر میں کچھ کام ہے“ سلیم یہ کہہ کر اٹھا لیکن اپنے دوستوں کے
اصر پر بیٹھ گیا کنڈن ال نے ایک لڑکے کو آواز دے کر کہا ”سروپ جاؤ کپتان
صاحب کو بدالو“

ایک نوجوان نے سسیم سے سوال کیا ”بادنڈری کمیشن کے فیصلے کے متعلق آپ کی
کیا رائے ہے؟“

سسیم نے جواب دیا ”فیصلے سے آپ میں کیا رائے دے سکتا ہوں“
کنڈن ال نے کہا ”آپ نے اندازہ لگایا ہوگا بعض لوگوں کا خیال ہے کہ
کمیشن 3 جون کے عدالت میں شاید کوئی تبدیلی نہ کرے!“

سسیم نے جواب دیا ”میرے خیال میں یہ ممکن نہیں ماضی تقسیم میں مسلم
اکثریت کے بہت سے علاقے ہندوستان میں شامل کر دیے گئے ہیں میرے خیال
میں حد بندی تک نظم و نسق میں سہولت کے پیش نظر ایسا کیا گیا ہے مثلاً ضلع مرہٹہ کی
تخصیص جنالہ میں مسلمانوں کی بہت بڑی اکثریت ہے۔ وہاں مسلم اور غیر مسلم

آبادی کا تناسب چودہ اور آٹھ کا ہے اور غیر مسلم آبادی میں عیسائی اور چھوت بھی ہیں۔ اس کے بعد دسویں، چاندھر، ہوشیار پور، کٹورہ، فیروز پور اور زیرہ کی تحصیلوں میں بھی کثرت ہے اور یہ تمام علاقے پاکستان سے ملحق ہیں۔“

بلونت سنگھ شرب کے نشے میں جھومتا ہوا اندر داخل ہو اور سلیم ور اس کے ساتھیوں سے مصافحہ کرنے کے بعد ایک خالی کرسی کھسکا کر سلیم کے قریب بیٹھ گیا۔ مہندر محسوس کر رہا تھا کہ اس کے منہ سے شربا کی بو سلیم کو پریشان کر رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے لیے گفتگو کا موضوع بدل گیا۔ بلونت سنگھ بتا رہا تھا کہ مہاراجہ کشمیر نے سے پولو کھینے کے لیے اپنے اسمٹبل سے ایک گھوڑا نعام دیا ہے۔ وہ اس بات سے ناراض تھا کہ سلیم پچھلے سال سرینگر آ یا لیکن اس سے نہیں مل سکا۔

سلیم نے معذرت کی ”بھئی! میں تین دن سرینگرہ کرگھرگ ور اس کے بعد پہلے کام چل گیا تھا۔ ہاں بھئی! میں تمہیں کیپٹن بننے پر مبارکباد دیتا ہوں!“

”چھوڑو یہ کون سی کامیابی ہے میری میرے جو ساتھی عذین رمی میں بھرتی ہوئے وہ میجر ور کرنل بن گئے کشمیر آرمی میں بھی جن افسروں کو جنگ میں بدیا گیا تھا وہ سب ترقی کر گئے ہیں ہمارا خیال تھا کہ اگر کشمیر میں کوئی گڑبڑ ہوئی تو ہم بھی کچھ بن جائیں گے لیکن وہاں کسی نے سر نہ اٹھایا اور ہمیں بہادری دکھانے کا موقع نہ ملا۔

بہت ب وہاں چیونٹیوں کے کچھ کچھ پر ٹکٹے لگے ہیں۔ امید ہے کشمیر میں کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ ہمیں خطرہ تھا کہ ہماری رجمنٹ ٹوٹ جائیگی۔ لیکن اب یہ خطرہ نہیں رہا مہاراجہ نے فوج کم کرنے کی بجائے اور سکھ مائٹے ہیں۔“

کنڈن لال نے سوال کیا ”آپ کے خیال میں کشمیر میں بغاوت کا خطرہ ہے؟“
 ”بغاوت وہاں کیا ہوگی، البتہ پاکستان کا نام سن کر کچھ لوگ بے چین ہو رہے
 ہیں۔ ناکا جوش ہم دو گھنٹوں میں ٹھنڈا کر دیں گے، بہر حال اب پاکستان کی وجہ سے
 مہاراجہ فوج کی ہمت محسوس کرنے لگا ہے۔“

مہندر سنگھ نے سلیم کے چہرے کا تار پٹہ حاد کچھ کر موضوع بدلنے کی نیت سے
 کہا ”بھائی جان! ہم باؤنڈری کمیشن کے فیصلے کے متعلق بحث کر رہے تھے۔“
 ہونٹ سنگھ نے اپنے چہرے پر ایک معنی خیز مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا ”
 باؤنڈری کمیشن کا فیصلہ ہمیں معلوم ہے۔“

کنڈن لال نے کہا ”ہاں بھئی سلیم! آپ یہ بہہ رہے تھے کہ جنا، ہوشیار پور،
 موہہ، چاندھر، نکودر، زیرہ اور فیروز پور کی تحصیلیں مسلم آبادی کی کثرت کے
 باعث پاکستان کو ملیں گی لیکن اس صورت میں ہمارے ضلع کی تحصیل پٹھانکوٹ میں
 ہندو آبادی زیادہ ہے، پھر یہ بھی ہندوستان میں شامل ہوگی۔“

سلیم نے جواب دیا ”میرے خیال میں لدھیانہ میں مسلم کثرت کا علاقہ جو
 پاکستان کے ساتھ ملحق نہیں، پٹھانکوٹ کے ساتھ تبدیل کیا جاسکتا ہے لیکن گریبانہ
 ہو تو بھی پاکستان کو آٹھ دس زرخیز ترین تحصیلوں کے بدلے ایک بنجر تحصیل چھوڑ
 دینے میں کوئی خسارہ نہیں ہوگا۔“

ہونٹ سنگھ نے کہا ”بھئی! اگر نقشہ ہوتا تو میں بھی کچھ بتاؤں گا!“

کنڈن لال نے کہا ”نقشہ آپ کے پیچھے دیوار پر لٹک رہا ہے۔“

ہونٹ سنگھ نے اٹھ کر کہا ”بھئی سلیم! تم چسل ہاتھ میں لو ورنشان گا کرتا ہے، پھر میں بھی تمہیں بتاؤں گا!“

کندن ایل نے میز کی وراز سے سرخ چسل نکال کر سلیم کے ہاتھ میں دے دی اور اس نے نقشے کے پاس کھڑے ہو کر کہا ”میرے خیال میں پاکستان و ہندوستان کی قدرتی سرحد ستلج ہے۔ اس صورت میں ہوشیار پور سے غیر مسلم کثرت کی دو تحصیلیں پاکستان میں آجائیں گی لیکن ان کے تبادلے میں ستلج سے پار مسلم کثرت کے علاقے ہندوستان میں شامل کیے جاسکتے ہیں۔ اب ضلع مرتسر کا سول آٹا ہے اس کی تحصیل جنالہ کے متعلق میں یہ بتا چکا ہوں کہ وہاں مسلمانوں کی کثرت ہے، باقی ضلع میں سکھوں کی اکثریت ہے اور دربار صاحب کی وجہ سے وہ سے بہت زیادہ ہمت دیتے ہیں اس لیے ممکن ہے کہ جنالہ کے سو باقی مرتسر کو فیروز پور کے ساتھ مل دیا جائے اس صورت میں باؤنڈری لائن یہ ہوگی۔“

سلیم نے چسل کے ساتھ نقشے پر ایک ہلکی سی لکیر کھینچ دی

ہونٹ سنگھ نے کہا ”بس تم یہی سمجھتے ہو؟“

سلیم نے جواب دیا ”میرے خیال میں اگر انگریز ہندوستان یا پاکستان میں سے کسی ایک کے خلاف زیادتی کر کے فسادات کی نئی آگ نہیں بھڑکانا چاہتا تو سرحد یہی ہوگی۔“

ہونٹ سنگھ نے سلیم کے ہاتھ سے چسل لیتے ہوئے کہا ”ریڈ کلف کا فیصد سننے

کے بعد یہ نقشہ ضرور دیکھنا۔۔۔ یہ ہونٹ سنگھ کا نہیں، اسے ریڈ کلف ورمونٹ

سیم نے کہا ”اچھ تو تم نے کشمیر کے ضلع گورداسپور، ہندوستان میں شامل کر دیا ہے لیکن بھی وائس رے تو گورداسپور کو پاکستان میں شامل کر چکا ہے۔ بتم فیصد بدل دو تو اور بات ہے۔“

بلونت سنگھ نے قدرے جوش میں آ کر کہا ”گورداسپور کشمیر کی طرف ہندوستان کا رستہ ہے، سے ہندوستان میں شامل ہونا پڑے گا۔ مونٹ بیٹن کو پنا فیصد بدلنا پڑے گا۔ جب پینتیس لاکھ مسلمانوں کی آبادی رکھنے والی ریاست کا راجہ ہندوستان کے ساتھ شامل ہونا چاہتا ہے تو ضلع گورداسپور کے پانچ چھ لاکھ مسلمانوں کی مخالفت کی پروٹیسٹیں کی جائے گی۔“

سیم نے کہا ”بھئی، یہ صورت ہوئی تو ہمیں بھی دکن، بھوپال اور جونا گڑھ کا راستہ مل جائے گا۔“

بلونت سنگھ نے کہا ”دکن، بھوپال اور جونا گڑھ ہماری جیب میں ہیں۔ ہم صرف کشمیر کے متعلق سوچ رہے ہیں۔“

کنڈن لال کے نوکر نے ایک گول ٹشٹ میں آم لاکر میز پر رکھ دیے سیم نے مہندر ور کنڈن لال کے اسرار پر ایک آم اٹھالیا لیکن کھاتے وقت وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ ”ج آموں کا ذائقہ بدل چکا ہے۔“

کنڈن لال نے بلونت سنگھ سے کہا ”بھئی تم نہیں کھاؤ گے؟“

”نہیں بھئی“ موم کے لیے آج میرے پیٹ میں جگہ نہیں!“

سیم نے کہا ”سچ بتانا بلونت سنگھ، آج تم نے کتنی بوتلیں چڑھائی ہیں؟“

بلونت سنگھ نے جواب دیا ”یارو کچھو تم سمجھتے ہو کہ میں تم سے دل لگی کر رہا ہوں لیکن یہ نقشہ اپنے ساتھ لے جاؤ پھر کسی دن کہو گے کہ تم نے کسی بڑے شخص سے نہیں، دی سے بات کی تھی!“

مہندر نے بھائی کی باتوں سے سخت پریشان تھا۔ اس نے گفتگو کا رخ بدلنے کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا ”بھائی جان! سلیم صاحب کی مگنی ہوئی ہے آپ نے نہیں مبارکبادیں دی؟“

”بھائی مبارک ہو، کب موٹی مگنی؟“

سلیم کی بھانجی مہندر نے جواب دیا ”کوئی دو ہفتے ہوئے ہیں!“

”چھ بھئی منہ بانی کب کھلاؤ گے؟“

سلیم نے جواب دیا ”پندرہ اگست کے بعد تم سب کو دعوت دوں گا!“

بلونت سنگھ نے کہا پندرہ اگست تک تو میں یہیں ہوں۔

جب یہ مجلس برخواست ہوئی تو مہندر نے کچھ دور تک سلیم کا ساتھ دیا۔ گاؤں سے باہر نکل کر سڑک کے منہ پر پہنچے جہاں ’بلونت کی باتوں سے آپ کو تکلیف ہوئی ہوگی، میں آپ سے معافی مانگتا ہوں مجھے معلوم نہ تھا کہ وہ اس وقت بھی شرب سے بدمست ہوگا‘

سلیم نے مہندر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”مہندرا! تمہیں میرے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں میں نے سے دیکھتے ہی یہ اندازہ لگایا تھا کہ سچ معاملہ خراب ہے۔“

سیم نے ہنڈ پر مہندر کو مطمئن کر دیا کہ بلونت سنگھ کی باتوں کو اس نے شرابی کی
 بکواس سے زیادہ ہمت نہ دی لیکن جب وہ تھا اپنے گاؤں کا رخ کر رہا تھا تو اس
 کے کانوں میں بلونت سنگھ کے الفاظ گونجتے لگے۔ وہ تصور میں بار بار سرخ لکیر کو
 دیکھ رہا تھا جو بلونت سنگھ نے نقشے پر کھینچی تھی۔ اچانک اس نے اپنے دل سے سول
 کیا۔ ”گر یہ درست ہو تو؟“ اور تھوڑی دیر کیلے اس کی رگوں میں خون کا ہر قطرہ
 منجمد ہو کر رہ گیا۔ یہ لکیر بڑھتی اور پھیلتی گئی یہاں تک کہ پانچ دریاؤں کی سرزمین میں
 سے ایک نیا دریا نظر آنے لگا۔۔۔۔۔ آگ اور خون کا دریا۔ اس دریا کا سیلاب
 بستیوں اور شہروں کو نیست و نابود کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ لکیر سے ایک
 مہیب ڈوہ نظر آ رہی تھی اور ہندو فاشزم کی ”غریبیت اس پر سو رہو کر کہہ رہا تھا“ ب
 میں ز د ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ اب مجھے آگ اور خون سے کھینے کی پوری سز دی مل گئی
 ہے۔“ ریڈ کلف کے قلم کی ایک جنبش نے اسے تلج کے کنارے سے ٹھاکر روی
 کے کنارے تک پہنچا دیا تھا اور اسے کشمیر کی سیر کرانے کے لیے گوردھپور کی گذرگاہ
 پر مسلمانوں کی لاشیں بچھا دی گئی تھیں اور کشمیر کے پینتیس لاکھ مسلمان۔۔۔۔۔؟

سیم کے دل میں اچانک نئی دھڑکنیں بیدار ہوئیں وہ چلایا ”نہیں نہیں، یہ غلط
 ہے۔۔۔۔۔ یہ ناممکن ہے، یہ ایک شرابی کی بکواس ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ نگریز
 کبھی ایسی نا انصافی نہیں کر سکتا کوئی مہذب انسان ایسا نہیں کر سکتا۔“ یہ لکیر سمٹتے
 سمٹتے اس کی آنکھوں سے ناپید ہو گئی اور وہ دوسری سامنے آ گئی جو اس نے اپنے
 ہاتھوں سے کھینچی تھی۔



پر نے وقتوں میں بھارت مانا کے بیٹے قتل و عارت اور لوٹ مار کے سہے کا کر تے تو کان دیوی کی پوجا کر کے مٹیں مانا کرتے تھے یہ مورتی اپنے بچا ریوں کو ہر اس مکروہ فعل کی جائز دیتی تھی جو انسانی ضمیر کے لیے ناقابل بردشت ہوتا تھا بیسویں صدی کی تہذیب کے گہوارے میں آنکھیں کھولنے والے ہندو بھی اپنی فطرت کے لحاظ سے تاریک زمانے کے ہندو سے مختلف نہ تھا۔ قدیم ہندو سماج کی بنیاد نفرت و رقت کے اس جذبے پر رکھی گئی تھی جسے ہندو پنج ذلت کے سہے اپنے دل میں جگہ دے چکا تھا۔ پر، نے ہندوؤں کی برتری کا از خود کی تذلیل میں تھا۔

نئی ہندو سماج کی بنیاد مسلم دشمنی کے جذبے پر استوار رہی تھی وروہ اپنے حقوق کے سہے مسلمانوں کو مغلوب کرنا ضروری سمجھتے تھے صدیوں کے ظلم و رستبد دینے چھوٹ کی رگوں سے زندگی کا خون نچوڑ لیا تھا اور ہندو کے قتلہ کی لٹھی کے سامنے وہ بھیڑوں کا ایک گلہ بن چکے تھے۔ لیکن مسلمانوں کا معاملہ ان سے مختلف تھا۔ انہوں نے صدیوں اس ملک پر حکومت کی تھی، انہوں نے براہمن کے سو منات کی ہیبت کے سامنے سر جھکانے کی بجائے اس کے ٹکڑے ڈائے تھے وروہ رزول میں بھی ان کی رہی سہی قوت مدافعت اتنی ضرور تھی کہ ہندو اپنے ان حربوں کو بیکار سمجھتا تھا، جو اس نے چھوٹ پر آزمائے تھے۔ ہندو اپنے قدیم دیوتاؤں کی کرمات سے مایوس ہو کر کسی نئے دیوتا کی تلاش میں تھا اپنی رفا کی اور بربریت کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کرنے کے لیے اسے کسی کالی دیوی کے سہارے سے زیادہ

کسی ایسے دیوتا کی عملی مدد کی ضرورت تھی، جو مسلمانوں کو باندھ کر اس کے ”گے ڈال دینے کی قدرت رکھتا ہو۔

قدیم وقتوں میں جب انہیں شوروں کی سرکوبی کی ضرورت محسوس ہوتی تو دھرتی ماما کے سینے سے کئی ہاتھوں اور کئی سروں والے کالے اور مہیب دیوتا خود بخود نکل آیا کرتے تھے کسی کی ہاک ہاتھی کی سونڈ سے بڑی ہوتی، کسی کے سر پر باؤں کی بجائے سانپ ہر رہے ہوتے اور کسی کی دم ہی اتنی لمبی ہوتی کہ برہمنوں و روناؤں کے گلوں کے خلاف بغاوت کرنے والے ”راکشش“ یا ”شور“ سہم کر بھاگ نکلتے لیکن جب سے مسلمانوں نے اس ملک میں قدم جمائے تھے، دھرتی ماما نے ایسے دیوتاؤں کو جنم دینا بند کر دیا تھا۔

1947ء میں یک دن ایک بدیشی دیوتا انڈیا سے ہوئی جہاز پر سو رہا کر دہلی پہنچا اس دیوتا کا رنگ سفید تھا۔ شکل و صورت بھی ہندو سماج کے خوفناک دیوتاؤں سے مختلف تھی تاہم مرن مرث اور مومن مرث رکھنے والے مہاتما ورن کے چہرے دیکھتے ہی پہچان گئے کہ یہ وہی دیوتا ہے جس کی بھارت ماما کو مدت سے تلاش تھی یہ باہر سے سفید ہے لیکن اس کا دل کالی دیوی کے چہرے سے کہیں زیادہ سیاہ ہے کالے پجاریوں کا یہ سفید دیوتا اراڈ لوئی ماؤنٹ میٹن تھا۔



گرت زو کے یک پلڑے میں ماؤنٹ میٹن کی کارگزار یوں و رد و سرے پلڑے

میں برطانوی سامراج کے تمام گزشتہ جرائم کو رکھ دیا جائے تو ماؤنٹ بیٹن کا پڑ بھری رہے گا۔ گرناسیت کے قاتلوں کی فہرست تیار کی جائے تو ماؤنٹ بیٹن کا نام سب سے وپر لکھا جائے گا چنگیز اور ہلاکو جہاں جاتے آگ اور خون کا پیغامے کرتے جاتے تھے لیکن ماؤنٹ بیٹن ہندوستان کے برصغیر کو آزادی اور جمہوریت کی نعمتوں سے مالا مال کرنے کے لیے آیا تھا۔ چنگیز اور ہلاکو اس قوم کے رہنما تھے جو غنجر کوستین میں چھپانے کے فن سے نا آشنا تھے، وہ ہاتھوں پر ربڑ کے دستا نے چڑھا کر نالوں کا گلہ نہیں گھونٹتے تھے وہ قتل کرتے تھے اور مقتولوں کی کھوپڑیوں کے مینا تعمیر کرتے تھے تاکہ مورخوں کو ان کے متعلق غلط فہمی نہ ہو۔ لیکن ماؤنٹ بیٹن بیسویں صدی کا ایک مہذب قاتل تھا اور اسے قاتلوں کے ایک سے گروہ کی سرپرستی نصیب ہوئی جو برسوں سے اپنے بدترین اعمال کو بہترین غلطیوں میں چھپانے کی شق کر رہا تھا ہندو جاتی کا روشن خیال سپاہی مقتول کی لاش پر کھڑے ہو کر بھی یہ کہنا سیکھ چکا تھا کہ میں تمہارے لیے امن اور دوستی کا پیغام لایا ہوں۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن بڑا ہندوستان کی تقسیم اور انتقال اختیار ت کے لیے آیا تھا لیکن درحقیقت اس کا مشن مسلمانوں کے قتل عام کیلئے ہندوؤں کے ہاتھ مضبوط کرنا تھا اور اس مقصد کے لیے یہ ضروری تھا کہ مسلمانوں کی زیادہ سے زیادہ آبادی کو ہندوستان اور ہندوؤں کی کم سے کم آبادی کو پاکستان میں شامل کیا جائے۔ چنانچہ ماؤنٹ بیٹن نے برصغیر میں مسلم اکثریت اور ہندو اکثریت کے صوبوں کو تقسیم کے اصول کو صرف مسلم اکثریت کے صوبوں یعنی پنجاب اور بنگال کی تقسیم میں تبدیل کر

دیا۔ اس نامنصفانہ تقسیم نے نہ صرف پاکستان کو اس کے بہترین علاقوں سے محروم کر دیا بلکہ ہندوستان کی مسلم اور پاکستان کی غیر مسلم اقلیت کا وہ توڑن بھی ختم کر دیا جس کی بدولت دونوں ملکوں میں امن کی امید تھی پاکستانی علاقے سے قریباً ڈیڑھ کروڑ مسلم آبادی وروکوئی دو کروڑ ہندو اور سکھ آبادی ہندوستان میں شامل کر دی گئی۔ لارڈ مائونٹ بیٹن کی اس نامنصفانی سے مسلمانوں کو صرف ساڑھے چھ کروڑ کی آبادی کے حصے کا رقبہ ملا۔

مسلمان یہ تلخ کھینٹ اپنے حلق سے اتارنے پر مجبور کر دیے گئے لیکن یہ صرف بتد تھی، اس کے بعد نقال اختیارات کی باری آئی۔ مسلمانوں کو وہ سلطنت دے دی گئی جس کی حدود بھی متعین نہیں ہوئی تھیں انیس وہ حکومت مل گئی جس کے حصے کی فوج ایک سو چھی سیکیم کے مطابق ابھی تک ہندوستان سے باہر رکھی گئی تھیں پاکستان کے حصے کا تمام اسلحہ اور بارود ہندوستان میں پڑا ہوا تھا یہ سب کچھ اس سے کیا گیا کمرل رڈ، مائونٹ بیٹن ہندوفاشرزم کے سیلاب کے دروازے کھولنے سے پہلے پاکستان کو سچے پاؤں پر کھڑا ہونے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ نقال اختیارات میں اس کی جلد بازی اس اسیکیم کا اہم ترین حصہ تھی جس کے مطابق بنگال و پنجاب کی تقسیم ہوئی تھی۔

15 اگست سے قبل دہلی کے نواح سے لے کر امرتسر تک ہگ ورخون کے طوفان کا نیا دور شروع ہو چکا تھا 15 اگست سے قبل پٹیالہ، نابھہ کپورتھلہ، بھرت پور و ورو کی فوج مشرقی پنجاب میں پہنچ چکی تھیں راشٹریہ سبھوک سنگھ کے گروہ ہندو

ریاستوں سے اسلحہ اور بارود حاصل کر کے پنجاب کا رخ کر رہے تھے اور حکومت
 مشرقی پنجاب کی مسلمان پولیس کو غیر مسلح کر رہی تھی امرتسر میں مسلمان کانسٹیبلوں
 کو غیر مسلح کر کے ن پرگولیوں کی باڑا مارنے کے بعد مشرقی پنجاب کے حکام یہ واضح
 کر چکے تھے کہ وہ کس قسم کا امن قائم کریں گے۔

پندرہ گت سے بہت پہلے سکھوں، مہا سبانیوں اور کانگریسیوں کا اتحاد پنجاب
 کے خرمن میں لگ گیا تھا اور ماؤنٹ بیٹن کو معلوم تھا کہ اگر مسلمانوں کو بے دست
 و پا ہٹا کر سفسطائی لشکر کے سامنے ڈال دیا گیا تو اس کے نتائج کیا ہوں گے پندرہ
 گت سے پہلے پاکستان کو اس کے حصے کی افواج اور اسلحہ کے ذخائر مل جاتے تو
 یہ ممکن نہ تھا کہ پنجاب میں سکھ ڈہ گڑھ اور گورکھا افواج کے ہاتھوں مسلمانوں کے قتل
 عام کو روکنے کے لیے پاکستان کی آواز اس قدر بے اثر ثابت ہوتی یہ ممکن نہ تھا کہ
 ریشتر یہ سیوک سنگھ کے بھیڑیے اور ہندو اور سکھ ریاستوں کے سپاہی مشرقی پنجاب
 میں مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلتے اور پاکستان کے مسلمان صرف بچہ رگی کے
 آنسو بہا کر خاموش ہو جاتے لیکن لارڈ ماؤنٹ بیٹن ہندوستان میں وحشت و ربر
 بریت کے جس سیلاب کے دروازے کھولنا چاہتا تھا اس کے راستے کی تمام دقتیں ور
 رکاوٹیں بھی دور کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ بعض لوگ شاید یہ کہیں کہ گراماؤنٹ بیٹن اس
 حد تک مسلمانوں کا دشمن تھا تو اسے مسلمانوں کو لولائتھز پاکستان دینے کی بھی کیا
 ضرورت تھی، اس سول کا صحیح جواب ہمیں لیبر وزارت کے طرز عمل سے ملتا ہے۔
 لیبر وزارت ہندوستان کی سیاسی جنگ میں ایک فریق کی بجائے ایک ٹارٹ کی

حیثیت اختیار کر چکی تھی اور ثالث کی حیثیت میں وہ ہندو کو زیادہ سے زیادہ دے کر خوش کرنا چاہتی تھی۔ ہندو سارا ہندوستان مانگتا تھا لیکن انگریز اپنی سنگین سے دس کروڑ مسلمانوں کو مغلوب کر کے ہندو کے آگے ڈالنے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس صورت میں ثالث کی بجائے ہندو کے ساتھ شامل ہو کر ایک فریق کی حیثیت اختیار کرنا پڑتی تھی۔۔۔۔۔ لارڈ مائنت مینن نے مسلمانوں کے سامنے پاکستان کی وہ صورت پیش کر دی جو ان کے وہم و گمان میں نہ تھی اور اس کے ساتھ ہی ہندو کو خوش کرنے کے لیے سے تمام ان لوازمات سے مسلح کر دیا جنہیں وہ پاکستان کو نیست و نابود کرنے کے لیے کافی سمجھتا تھا۔

۱۔ قائد اعظم نے انگریزوں سے پہلے تمام اختیارات کے منتخب تھے وہ وہ دن مینن کو اس کے لئے اس بات سے آگاہ کر پتے تھے مینن کی مہر و زبردستی ثابت ہوئی۔

پندرہ گسٹ کو دہلی میں ہندوستان کی آزادی کا آفتاب طلوع ہو۔ نہیں بلکہ پندرہ گسٹ کو دہلی میں آزادی کا آتش فشاں پہاڑ پھٹ پڑا۔ ورس کے متشیش مودکا رخ اس تیشب کی طرف پھیر دیا گیا جہاں مسلمانوں کو پاکستان کے دفاعی حصار کی بنیادیں رکھنے کی اجازت دی گئی تھی۔ پندرہ اگست کو انگریز نے پتھر کے زہانے کی وحشت و ربر بریت کو بیسویں صدی کی جنگی مشینوں پر سوار کر دیا۔

اس کے بعد جو کسر باقی رہ گئی تھی، وہ ریڈ کلف کی بددیانتی و ربر بریت نے پوری کر دی۔ یہاں بھی مسلمانوں کو ایک انگریز کی دیانتداری و رنیک مٹی پر بھروسہ

کرنے کی سزئی۔ ریڈ کلف کا قلم ستلج یا بیاس کے کنارے رکھنے کی بجائے روی کے
 کنارے جا پہنچ، اس کی منطق سو فیصدی مہاسہ جانی تھی۔ ستلج بیاس و روی کے
 درمیان مسلم کثرت کے علاقے پاکستان کے ساتھ شامل کر دینے سے نہروں و
 ریلوں کے نظام میں خلل اور انتشار کا اندیشہ تھا چونکہ امرتسر کی دو تحصیلوں میں
 سکھوں و ہندوؤں کی کثرت تھی، اس لیے امرتسر کے سارے ضلع کو ہندوستان
 میں شامل کرنا ضروری سمجھا گیا تھا۔ بیاسی کے پار مسلم کثرت کی تمام تحصیلیں
 ہندوستان میں شامل کر دی گئیں۔ مسلم کثرت کا ضلع گوردسپور جو تین جون کے
 عدالت کے مطابق پاکستان کا حصہ بن چکا تھا تحصیل شکر گڑھ کے سوا اس لیے
 ہندوستان میں شامل کر دیا گیا کہ مادھوپور سے نکلنے والی ان نہروں پر بھی بھارت کا
 کنٹرول ضروری سمجھا گیا تھا جو امرتسر کی دو تحصیلوں کے مقابلہ میں کثرت کے
 ٹھکانے ضدع کو سیراب کرتی تھیں تحصیل اجنالا کی مسلم آبادی ہندو و سکھوں سے
 قریباً دو گنا تھی لیکن چونکہ یہ ہندو اور سکھ کثرت کے ضلع امرتسر کا ایک حصہ تھی، اس
 لیے سے ہندوستان میں شامل کر دیا گیا۔ ضلع لاہور میں مسلمانوں کی کثرت تھی
 وراس کی تحصیل قصور میں بھی مسلم آبادی زیادہ تھی۔ تاہم ریڈ کلف نے یہ مناسبت
 سمجھا کہ قصور کا کچھ حصہ ہندوستان کو دے دیا جائے اور ستلج کے پار ضلع فیروزپور میں
 مسلم کثرت کے علاقے اس لیے ہندوستان میں شامل کر دیے گئے کہ سر ریڈ کلف
 یہ سمجھنے سے قاصر رہا کہ پاکستان کو ان سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے؟

یہ ریڈ کلف نے خود ہی آنکھیں بند کر کے پنجاب کے نقشے پر ایک لکیر کھینچ دی تھی

یہ ماؤنٹ بیٹن نے یہ لیکر کھینچتے وقت اس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا؟ ریڈ کلف نے یہ فیصلہ خود ہی لکھا تھا یہ ماؤنٹ بیٹن نے یہ فیصلہ حسب ضرورت تبدیل کر دیا تھا؟ ہمارے لیے اس بحث میں بٹھنے کی بجائے صرف یہ جان لینا کافی ہے کہ بددیانتی و رونا نصابی ایک ہم ضرورت کے ماتحت کی گئی تھی مشرقی پنجاب اور مغربی بنگال کے بعد لاہور ماؤنٹ بیٹن اپنے ہندوستانی پجاریوں کو ایک اور تحفہ دینا چاہتا تھا اور یہ نیا تحفہ کشمیر تھا۔ گر دریا کے ستلج سرحد بنتا تو ہندوستان کے راستے میں ستلج اور بیاس کے درمیان ایک وسیع علاقہ اور اس کے بعد یہ ضلع گورداسپور حاکم ہوتا تھا۔ ماؤنٹ بیٹن تین جون کے عدنان میں ستلج اور بیاس کے درمیان مسلم اکثریت کے تمام علاقے ہندوستان کو دے چکا تھا۔ اب ہندوستان کے راستے میں آخری پتھر صرف ضلع گورداسپور تھا جسے وہ شاید بھارتی مجبوری کی حالت میں پاکستان کا حصہ قرار دے چکا تھا۔ اس پتھر کو ہندوستان کی راہ سے ہٹانے کا کام ریڈ کلف سے کیا گیا۔

1 گورداسپور کے متعلق ماؤنٹ بیٹن کی نیت کا اس بات سے پتہ چلتا ہے کہ وہ جان کے بعد اس نے پاس کانفرنس میں کہا تھا کہ یہ ضروری نہیں کہ وہی یہ علاقہ اس میں یکفرقے کی معمولی سی اکثریت ہو، تمام ناقابل ہندوستان یا پاکستان میں شامل کر دیا جائے۔ شری کے لیے اراڈ ماؤنٹ بیٹن نے ضلع گورداسپور کی مشن پیش کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہاں مسلمانوں کی اکثریت بہت کم ہے (باقی حاشیہ صفحہ 361)

گر ضلع گورداسپور، تحصیل اجنالاہ اور بیاس کے پاس ضلع فیروز پور میں مسلم

اکثریت کی تمام تخصیصیں ہندوستان کے حوالے نہ کی جاتیں تو اس کے چار نتائج ہوتے ایک یہ کہ سکھوں کی ایک بہت بڑی تعداد پاکستان میں چلی جاتی ورنہ نہیں جا رہا نہ قدم کی جرأت نہ ہوتی۔ اگر فساد ہوتا بھی تو مسلح وریاس کے درمیان قلت کے علاقوں کے مسلمانوں کو فوراً اپنی اکثریت کی تحصیلوں میں پناہ مل جاتی ورنہ مرٹر کی دو تحصیلوں میں سکھ کوئی زیادتی کرنے کا ارادہ کرتے تو نہیں یہ سوچنا پڑتا کہ تحصیل جنالہ و ضلع گورداسپور کے سکھوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔

یہی تقسیم کا دوسرا نتیجہ یہ ہوتا کہ ہندو فاشزم مشرقی پنجاب کو لگ ور خون کا پیغام دینے کے بعد کشمیر کی وادیوں کا رخ نہ کرتا۔

تیسرا نتیجہ یہ ہوتا کہ پاکستان اقتصادی اور دفاعی لحاظ سے زیادہ مضبوط ہوتا ورنہ چوتھا یہ کہ مشرقی پنجاب کی سر زمین لاکھوں مسلمانوں کے خون سے لہ رہ رہ رہتی ورنہ پاکستان کی بنیادیں ہلانے کے لیے ہندوستان زخمی، ٹٹکے ورنہ بھوکے مہاجرین کے قافلے بھیجنے کا حربہ آزمانے میں اپنا فائدہ نہ دیکھتا۔

(پیشہ حاشیہ صفحہ 360) مال یہ ہے کہ مائنٹ کی نگاہ صرف ضلع گورداسپور پر نہیں پڑتی مرٹر، فیروزپور، جالندھر اور نہ شیارہ پر پڑیں نہ پڑیں کی نگاہ مائنٹ کے پیش رو اصول کے مطابق تھی صرف پٹناتوں کی تسخیر ہندوستان میں جاتی تھی مائنٹ کے لیے پاکستان کو جس تحصیلیں واریات تھیں مائنٹ کی سیوں کا مال نہیں تھا۔ یہاں صرف یہ مسئلہ تھا کہ ہندوستان کا ایک وادیہ قیامت پر تھیہ سے مل دیا جائے۔

لیکن یہ سب باتیں ہندو پجاری اور اس کے انگریز دیوتا کی خوشامیث کے خلاف ہوتیں۔



چودہ ور پندرہ گشت کی درمیانی رات کو مسلمانوں کے گھروں میں آزدی کے نعرے و سرمست کے قہقہے گونج رہے تھے۔ بارہ بج کر ایک منٹ پر پاکستان و ہندوستان کی آزادی کی جگہیں جوں میں آچکی تھیں۔

گاؤں کے مسلمانوں کے گھروں میں چہ اٹالیا جا رہا تھا۔ کمن ٹر کے پٹے اور کچھ بچوں چہ رہے تھے اور بڑے مسجد میں جمع ہو کر شکرانے کے نکل پڑ رہے تھے۔

سیم نے ٹھیک بارہ بج کر ایک منٹ پر اپنے بال اٹھانے کی چھت پر پاکستان کا جھنڈا نصب کیا مجید اس کے قریب گیس پتی لیے کھڑا تھا۔ نیچے باہر کی حویلی اور مسجد کے ساتھ کھلی جگہ میں جمع ہونے والے لوگ ”پاکستان زندہ باد“ کے نعرے لگا رہے تھے۔

چودھری رحمت علی باقی آدمیوں کے ساتھ مسجد سے باہر نکلا تو اندر سنگھ دروازے پر کھڑا تھا ”بھنی مبارک ہوا“ اس نے کہا

چودھری رحمت علی نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا اور کہا ”بھنی اتم کو بھی مبارک ہو۔۔۔۔۔ پاکستان ہم سب کا وطن ہے۔“

گاؤں کے دوسرے سکھوں نے بھی چودھری رحمت علی و باقی مسلمانوں کو مبارکباد دی۔

چودھری رحمت علی نے کہا ”آؤ بھئی! بیٹھتے ہیں!“

لوگ چودھری رحمت علی کے ساتھ باہر کی حویلی میں داخل ہوئے جنہیں چارپائیوں پر بیٹھنے کے لیے جگہ نہ ملی، ان کے لیے پٹائیاں بچھ دی گئیں۔ بعض سکھ قدرے بجھے بجھے نظر آتے تھے لیکن اسماعیل کے قبضوں نے انہیں جلدی ہی یہ حس دل دیا کہ یہ گاؤں وہی ہے اور اس گاؤں کی محفلیں اسی طرح رہیں گی۔

کسی نے کہا رے چودھری رمضان کہاں ہے؟

مدرنگھ نے کہا ”کچھن سنگھ سے لے کر آؤمزائیں آتا اس کے بغیر!“

کچھن سنگھ نے جواب دیا ”بھئی آج وہ نہیں آئے گا میں نے سے بہت کہا تھا۔“

سماعیل نے پوچھا ”کیا کر رہا ہے وہ؟“

کچھن سنگھ نے جواب دیا ”بھئی وہ میرے گھر کے دروازے پر پہرہ دے رہا ہے وہ کہتا ہے کہ آج کسی نے تمہارے گھر میں کنٹر بھی پھینک دیا تو میری ناک کٹ جائے گی!“

نعمت حیدر بول ”آج تو کچھ بانٹنا چاہیے رمضان کے اپنے گھر میں چور گھس جائے تو وہ آؤز نکالنے لائیں!“

کچھن سنگھ نے کہا ”لیکن بھئی! مجھے یقین ہے کہ وہ میری خاطر ضرور رڑے گا!“

پیرن دتہ نے کہا ”میں اسے لاتا ہوں“

کا کو عیسائی بول ”میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں!“

کچھن سنگھ نے جواب دیا ”بھائی ہری سنگھ کو بھی لے آنا!“

کا کونے جو ب دیا ”ہری سنگھ گھر پر نہیں ہے خبر نہیں کہاں گیا ہے!“
 گاؤں کے ٹکوں کو رمضان سے کم دلچسپی نہیں تھی چنانچہ پیراں دتہ ورکا کو کے
 ساتھ چند ٹکے بھی چل پڑے۔

ایک ٹکے نے حویلی کے پھانک کے پاس پناہ چلایا تو سائیل نے کہا ”بھئی!
 دیکھو پٹنہ مت چھوڑو دھری رمضان پریشان ہو رہا ہوگا!“

ندر سنگھ نے کہا ”بھگوان کا شکر ہے کہ ہمارے ضلع میں کوئی فساد نہیں ہو
 س رہے کہ چند دن سے ہر تر کی حالت بہت بری ہے چو دھری رحمت علی! آپ
 نے سلیم کی متنی وہاں کی ہے، آپ کو چاہیے تھا کہ جب تک وہاں فساد ہے، نہیں
 یہاں لے آئے!“

چو دھری رحمت علی نے کہا ”سلیم کے خسر نے بچوں کو گاؤں میں بھیج دیا ہے
 تحصیل جناح میں فساد کا کوئی خطرہ نہیں پھر بھی اگر کوئی خطرہ ہو تو ہم نہیں لے
 آئیں گے!“

سائیل اللہ رکھ نے کہا ”چو دھری جی بھگت رام کا لڑکا رام لال لوگوں سے کہتا
 پھرتا ہے کہ ہمارے ضلع پاکستان سے نکل کر ہندوستان چلا جائے گا!“

بھگت رام بول ”بھئی کہنے سے کیا ہوتا ہے سلیم بھی کہا کرتا تھا کہ سارے پنجاب
 پاکستان کو مٹے گا لیکن گمریز نے کئی ضلع ہندوستان کو دے دیے لیکن اب تو یہ جھڑ
 ہی ختم ہو چکا ہے اب دوسرے اپنا فیصلہ کیسے بدل سکتا ہے۔“

ندر سنگھ نے کہا ”چو دھری جی ہمیں تو یہ خوشی ہے، پاکستان کی سرکار سلیم کو کوئی بڑ

عہدہ دے گی سیم کہہ کرتا ہے کہ میں سب سے پہلے اس گاؤں میں سکول اور ہسپتال
کھلوں گا اور پکی گلیاں بنواؤں گا!“

کچھمن سنگھ نے کہا ”یار سکول بنے نہ بنے، پکی گلیاں ضرور بننی چاہئیں، برسات
میں میرے تو پاؤں گل جاتے ہیں“

رحمت علی نے کہا ”بھائی! اب اپنی حکومت ہوگی، انشاء اللہ بہت کچھ بنے گا!“
تھوڑی دیر میں گاؤں کو واپس آئے تو چودھری رمضان کو لے گئے اور سہا عیمل نے
پر نے وقتوں کی باتیں شروع کر دیں رمضان کہہ رہا تھا ”یار! سہا عیمل دنیا بدل گئی
لیکن تم نہ بدے، چھ بھی ہنس لو کبھی رمضان کو یاد کیا کرو گے!“

فضل بول ”کہاں جاتے کا ارادہ ہے چودھری؟“
”یار! بڑھاپے میں زندگی کا کیا اعتبار ہوتا ہے“

سہا عیمل نے کہا ”فکر نہ کرو چودھری، ہماری قبریں ایک دوسرے سے دور نہیں
ہوں گی!“

شیر سنگھ نے گفتگو کا موضوع بدلنے کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے سیم سے
کہا ”سیم بھی! میں یہ مانتا ہوں کہ اس ضلع کے مسلمانوں نے اب تک بہت حوصلے
سے کام کیا ہے لیکن سچی بات یہ ہے کہ ابھی تک ہمارے گاؤں میں بھی ایسے آدمی
ہیں جن کا یہ خیال ہے کہ مسلمان صرف پندرہ تاریخ کا انتظار کر رہے ہیں اور
پاکستان بنتے ہی وہ سکھوں پر حملہ کر دیں گے!“

سیم نے جواب دیا بچہ! آج رات کے بارہ بجے تک امن کی ذمہ داری نگرین پر

تھی لیکن اب اس ضلع کے سکھوں کی حفاظت کی ذمہ دار پاکستان کی حکومت پر ہے
 ورمسمن یہ سمجھتے ہیں کہ اگر فساد ہوا تو پاکستان بدنام ہوگا پھر اب تو آپ کو یہ خیال
 بھی نہیں کرنا چاہیے کہ مسلمان فساد کریں گے اگر اس ضلع کے مسلمانوں کی نیت
 خراب ہوتی تو اب تک سکھوں کے دروازوں پر پھرے کیوں دیتے۔ میں سمجھتا
 ہوں کہ آج کے بعد اگر ہندوستان کی حکومت نے خود شرات نہ کی تو ضلع مرتسر
 میں بھی امن ہو جائے گا۔

شیر سنگھ نے کہا ”بھئی! مجھے کیا تسلی دیتے ہو، میں تو جانتا ہوں میں تو ن بھائیوں
 کو تسلی دلانا چاہتا ہوں جو اب تک پریشان ہیں میرا واسطہ تو فضل کے ساتھ ہے اگر
 فضل پاکستان بننے پر خوش ہے تو میں بھی خوش ہوں آج تم نے بے گھر میں چہرے
 بدائے ہیں، جاؤ جا کر ہمارے گھر دیخو میں نے دو روپے کی موم بتیوں جلا دی
 ہیں!“

سیرم نے کہا ”چچا! آپ فکر نہ کریں دو چار دن میں سب کو طمینان ہو جائے گا“



16 اگست کے دن سلیم اور مجید شہر گئے ہوئے تھے ان کی غیر حاضری میں
 قندیدہ چند پائیوں کے ساتھ گاؤں میں آیا اور اس نے سلیم کے دو سے کہا ”آپ
 کے خلاف شکایت موصول ہوئی ہے کہ آپ علاقے میں فساد کرنے کا ردہ رکھتے
 ہیں میں جانتا ہوں کہ بات غلط ہے تاہم افسروں نے حکم دیا ہے کہ جب تک حالات

بالکل ٹھیک نہیں ہو جاتے، آپ اپنی بندوقیں ہمارے پاس جمع کر دیں۔“

سیم کا دوا اس بات کے لیے تیار نہ تھا لیکن تھانے دار نے کہا ”گر آپ خوشی سے بندوقیں جمع کر دیں تو سکھوں اور ہندوؤں کو آپ کی نیک نیتی پر ورزیدہ یقین ہو جائے گا ورنہ پولیس آپ کو مجبور کرے گی اور ہندو اور سکھ بھی آپ کی نیت پر شبہ کریں گے۔“

چودھری رحمت علی نے قدرے پس و پیش کے بعد افضل اور نام حیدر کو مشورہ دیا کہ وہ اپنی بندوقیں تھانیدار کے حوالے کر دیں چودھری رحمت علی کے بھائی نور محمد کے گھر میں بھی ایک بندوق تھی اور وہ بھی تھانیدار نے چھین لی۔

جب پولیس و پس شہ کارخ کر رہی تھی تو رات میں انہیں سیم ورمجید مل گئے۔ سب انسپلر کے شارے پر انہوں نے اپنے کھوڑے روک لیے، وہ ایک ہی نگاہ میں اپنی بندوقیں پہچان چکے تھے۔

مجید کی کمر میں پستول دیکھ کر تھانیدار نے کہا۔ ”صوبہ دار صاحب! میں آپ کے گاؤں سے بندوقیں لے آیا ہوں۔ آپ کے سپے یہ بہتر ہوگا، کہ جب تک آپ چھٹی پر ہیں اپنا پستول ہمارے پاس جمع کر دیں!“

مجید نے ترش روئی سے جواب دیا۔ ”میں اپنے پستول کی حفاظت کر سکتا ہوں!“ تھانیدار نے کہا۔ ”لیکن ہمیں یہ حکم ملا ہے کہ جو لوگ کسی سرکاری ڈیوٹی پر نہ ہوں، ان کے ہتھیار جمع کر لیے جائیں!“

مجید نے جواب دیا۔ ”لیکن ابھی تک فوج شاید پولیس کے حکم سے

”زد ہے۔“ ”لیکن آپ چھٹی پر ہیں!“

”میں پاکستانی فوج میں ہوں اور یہ ضلع بھی شاید پاکستان میں ہے۔“ تھنیدر

صاحب! آپ کے رستے میں ایک اور گاؤں بھی تھا۔ آپ ہماری بندوقیں تو لے

آئے لیکن وہاں کیوں نہیں گئے؟ اگر آپ کو معلوم نہیں تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ

سینٹھرم چند کے گھر میں دو بندوقیں ہیں اور کیشن بلونت سنگھ بھی میری طرح چھٹی

پر آیا ہو ہے۔ اس کے پاس ایک رائفل، ایک شارٹ گن اور ایک ریوولور ہے۔ اگر

تلاشی پینے کی ہمت کر دو شاید ان کے گھروں سے وہ بھی بہت کچھ نکل آئے۔“

تھنیدر نے کہہ۔ ”آپ کو ہمارے متعلق غلط فہمی ہوئی ہے۔ اگر فیسروں کا حکم

ہوتا تو ہم ان کے ساتھ بھی کوئی رعایت نہ کرتے لیکن افسروں کی پالیسی یہ ہے کہ

مسلمانوں کو رخصت کارانہ طور پر اپنا اسلحہ جمع کرانے کے لیے کہا جائے لیکن ہندوؤں

ورسکھوں کو پریشان نہ کیا جائے۔ اگر ایسا کیا گیا تو وہ یہ محسوس کریں گے۔ کہ

پاکستان گورنمنٹ کی نیت ان کے متعلق ٹھیک نہیں۔ آپ فوج ہیں، آپ اپنا پستول

لے جائیں لیکن اگر آپ جمع کرادیتے تو اچھا ہوتا۔“

”مجھے جمع کرنے کی ضرورت پیش آئی تو بھی میں اپنی رجمنٹ کو

پولیس پر ترجیح دے گا!“

”اچھا آپ کی مرضی!“

مجید نے سول کیا۔ ”یہ بندوقیں ہمیں کب واپس ملیں گی؟“

تھنید رنے جواب دیا۔ ”جب افسروں کا حکم ہوگا۔“

رستے میں سیم مجید سے کہہ رہا تھا۔ ”مجید میں بہت پریشان ہوں۔ کل مسلمان تھنید رہا رہے ملاقاتی سے تبدیل کر دیا گیا ہے اور سکھ حوالہ دے اس سے چارٹ کیا ہے۔ مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ تھانے دار اس علاقے میں کان دل کا جتھہ در بھی ہے۔ کل یا پرسوں باؤنڈری کمیشن کے فیصلے کا اعلان ہونے والا ہے۔ انہوں نے اپنی بندوقیں پولیس کے حوالے کرنے میں بڑی غلطی ہے۔“

وہ دن کے بعد ضلع گورداسپور کے وہ مسلمان جنہوں نے پندرہ گشت کے دن اپنے مکانات پر پاکستان کے جھنڈے لہرائے تھے۔ امتحانی بے سی، پریشانی اور اضطراب کی حالت میں ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے۔ ”اب کیا ہوگا؟“

ریڈیو پر باؤنڈری کمیشن کا فیصلہ سنایا جا چکا تھا۔ ضلع گورداسپور پاکستان سے چھین کر ہندوستان کو دیا جا چکا تھا اور اس فیصلہ کے بعد چند گھنٹوں کے اندر اندر پولیس کے تمام مسلمان ملازم غیر مسلح کیے جا چکے تھے۔



باؤنڈری کمیشن کا اعلان مسلمانوں کے ہوش و حواس پر بجلی بن کر گر۔ بالخصوص ضلع گورداسپور کے مسلمان جنہوں نے ریڈیو پر یہ اعلان سنا، اپنے کانوں پر اعتبار کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ دور افتادہ دیہات کے لوگ اسے ایک دلچسپ فوہ سمجھتے تھے۔ وہ کہتے تھے۔ ”یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ ناممکن ہے۔“ وہ

پنے کچھ پڑوسیوں کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ”بھائیو! یہ بات غلط ہے۔ ریڈیو نے جھوٹ کہا ہوگا۔“ اعلان سے اگلے دن سلیم اپنے مکان کے ایک کمرے میں بیٹھ ہو تھے۔ رات بھر کی بے چینی اور بیداری سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس کی ماں کمرے میں آئی اور مغموم لہجے میں بولی۔ ”بیٹا! کچھ کھاؤ۔ تم نے شام کو بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“

”می! مجھے بھوک نہیں۔“

ماں نے اپنے چہرے پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! تم کہتے تھے کہ جناح کی تحصیل ورہارا ضلع دونوں پاکستان میں آئیں گے۔ تمہارے باب بھی یہی کہتے تھے، ڈکٹر شوکت کا بھی یہی خیال تھا۔ وہ کہتے تھے کہ صد بندی کے بعد امن ہو جائے گا ورگے مہینے کے پہلے نفت وہ خود آ کر تمہاری شادی کی تاریخ مقرر کریں گے۔ لیکن اب مجید کہتا ہے کہ کچھ فساد سے باز نہیں آئیں گے۔ بیٹا اب کیا ہو گا؟ وہ ہماری بندوقیں بھی لے گئے ہیں۔ کل تمہارے ابا جان نے وے تھے، وہ بھی نہیں آئے۔ شاید آج آجائیں۔ گاڑی تو آگئی ہوگی؟“

سلیم نے جواب دیا۔ ”امی گاڑیاں بند ہوگئی ہیں؟“

”بیٹا وہ نہ آسکتے تو تار ضرور دیتے۔“

”می! اب تار بھی نہیں آسکتے!“

مجید بھگتا ہو کمرے میں داخل ہوا۔ ”سلیم آؤ!“ اس نے بھرتی ہوئی سوز

میں کہا۔

سلیم چانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سلیم کی ماں نے بدحواس ہو کر پوچھا۔ ”بیٹا! کیا ہے؟ خبر ہے نا؟“

”کچھ نہیں چاچی جی! سلیم کو ایک آدمی بلاتا ہے!“

سلیم مجید کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ماں نے پھر کہا۔ ”ٹھہرو بیٹا مجھے بتا کر جاؤ۔“
سلیم رکا لیکن مجید اس کا بازو پکڑ کر کھینچتا ہوا باہر لے گیا۔

باہر کی حویلی میں فضل گھوڑوں پر زینیں ڈال رہا تھا۔ سلیم کو اس کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار نظر آئے اس نے کہا۔ ”مجید خدا کے لیے بتاؤ کیا بات ہے؟“
مجید نے دھردھر دیکھ کر جواب دیا۔ ”سلیم بہت بری خبر ہے۔ تایا جان فوجی ٹرک سے ترکر گاؤں کی طرف آرہے تھے کہ اسٹیشن کے قریب سکوں کے جتھے نے ان پر حملہ کر دیا۔ ان کی جان بچ گئی ہے لیکن وہ بہت بری طرح زخمی ہوئے ہیں۔“
”نہیں ہسپتال پہنچا دیا گیا ہے۔“

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”جو پہون خبر لیا ہے۔“

فضل دو گھوڑوں پر زین ڈال چکا تھا اور تیسرے کو گام دے رہا تھا۔ سلیم نے جدی سے آگے بڑھ کر ایک گھوڑے کی اگام پکڑ لی۔ مجید نے دوسرے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”چچا خدا کے لیے تم یہیں ٹھہرو! میں ورسلیم فوج کو ساتھ لے کر جاتے ہیں وراس کے ہاتھ اطلاع بھیج دیں گے۔ ہمارے گاؤں پر کسی وقت بھی حملہ ہو سکتا ہے۔ آپ کا یہاں رہنا ضروری ہے۔ یہ نیچے میرا پستول، میری ماری

میں پیس ورگوسیاں بھی پڑی ہوئی ہیں۔ ضرورت پڑی تو می آپ گوسیاں نکال دیں گی۔ آپ گاؤں کے تمام لوگوں کو اکٹھا کریں!“

فضل نے معمول لمبے میں کہا۔ ”اچھا بھئی میں نہیں جاتا لیکن فو کو بعد می و پس بھیج دینا۔“

مسجد کے قریب جامن کے درخت کے نیچے رحمت علی اور اسماعیل، فو کے ساتھ باتیں کر رہے تھے۔ فضل نے کہا۔ ”فو بھئی! تم ان کے ساتھ جاؤ ورو پس آکر ہمیں اطلاع دو!“

رحمت علی نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ ”مجھے ضرور جانے دو!“

فضل نے جواب دیا۔ ”نہیں، آپ گھر چلیں۔ ہمیں اب صرف آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ سیٹھ رام چند کے گاؤں میں سکا جمع ہو رہے ہیں۔ ہمارے گاؤں سے بھی چند سکھ وہاں چلے گئے ہیں۔ شیر سنگھ میرے ساتھ وعدہ کرے کے گیا تھا کہ اگر انہوں نے کسی شررت کا ارادہ کیا تو وہ ہمیں فوراً اطلاع دے گا لیکن وہ بھی تک نہیں آیا۔“



مہندر سنگھ کے گاؤں کے اسی باغ میں جہاں چند ہفتے قبل علاقے کے سرکردہ لوگوں نے تقریریں کی تھیں، پھر ایک جلسہ ہو رہا تھا۔ کرپانوں و رر چھیوں سے مسح یک ہز کے قریب سکھ درختوں کی چھاؤں میں بیٹھے سیٹھ رام چندر کی تقریر سن رہے

تھے۔ ”ٹھہرے“ دیووں کے ہاتھ میں بندوقیں اور رائیلیں بھی تھیں۔ مہندر سنگھ ”تم
 کے درخت کے ساتھ ٹیک گائے ایک طرف کھڑا تھا۔ سیٹھ ”م چند“ قریب کر رہا تھا۔
 ”میرے سکھ بھائیو! تم پنجاب کے شیر ہو۔ گرو گوبند سنگھ کے نام کو دھبہ نہ گانا۔
 تمہیں اس بات پر خوش نہیں ہوتا چاہیے کہ پنجاب کے چند ضلعے تم کو مل گئے ہیں۔
 میرے بھائیو! مسلمانوں کا پاکستان بن گیا ہے۔ لیکن تمہارا خالصتان بھی تک نہیں
 بنا۔ کانگریس نے اس صوبے کے چند ضلعے تم کو لے دیے ہیں۔ اب اس علاقے کو
 خالصتان بنانا تمہارا کام ہے اور اسے تمہاری کرپا میں ہی خالصتان بنا سکتی ہیں۔ تم
 جس وقت کا نقطہ کر رہے تھے وہ آگیا ہے۔ تمہیں انک تک پہنچنا ہے ورنہ تک تک
 پہنچنے سے پہلے تمہیں مشرقی پنجاب کو ان لوگوں سے صاف کرنا ہے جو ظہرے کے
 وقت تمہاری پیٹھ میں چھر گھونپیں گے اور نگ زیب سے لے کر ب تک مسلمان
 تمہارا دشمن چھاتا ہے، ”مسلمان مشرقی پنجاب میں تک گیا تو یہ درکھوسا پنجاب تو
 کیا تم اس حصے کو بھی خالصتان نہیں بنا سکو گے جو تمہیں مل گیا ہے۔ تمہارے لیڈر
 ، سڑتار سنگھ نے کہا ہے کہ سکھ خیر پر اپنا جھنڈا گاڑ کر دم لیں گے۔ جس قوم کا لیڈر
 بہا در ہو، وہ قوم بزدل نہیں ہو سکتی۔

مسلمانوں نے پاکستان مانگا تھا، ان کا پاکستان بن گیا ہے اس لیے نہیں وہاں
 بھیج دو۔ جب مشرقی پنجاب سے ساٹھ ستر لاکھ مسلمان وہاں پہنچیں گے تو پاکستان کو
 ہوش آجائے گا۔ بہادر و! اہمیت کرو۔ اب پولیس تمہاری ہے، فوج تمہاری
 ہے، حکومت تمہاری ہے لیکن جو کام تمہارے ذمے ہے، وہ تم ہی کو کرنا ہوگا۔ ”تم

نے حملہ نہ کیا تو کوئی ور جتھہ رحمت علی کے گھر سے ڈولیاں لے جائے گا ورنہ منہ دیکھتے رہ جاؤ گے!“

س کے بعد چرن سنگھ نے تقریر کی:-

”گرو کے سکھو! جتھہ دار نے وعدہ کیا تھا کہ وہ دس بجے سے پہلے یہاں پہنچ جائے گا ورنہ بگیا رہ بجنے والے ہیں۔ ہمارا خیال تھا کہ ہمیں پٹیاہ کے جوانوں ضرورت پڑے گی لیکن اب یہاں اتنے آدمی جمع ہو گئے ہیں کہ رحمت علی کے گاؤں کے مسلمانوں کی ایک ایک بوٹی بھی بمشکل ہرے حصے آئے گی ہمارے پاس ہندو قیں بھی کافی ہوئی ہیں۔ ان کی ہندو قیں میں نے دو دن پہلے ضبط کر دی تھیں۔ ہمیں اس سے بہتر موقع نہیں ملے گا۔ رحمت علی اور اس کے بھائیوں ورڑکوں کا اس علاقے کے مسلمانوں پر بہت اثر ہے اگر انہیں ہمارے ارادوں کا پتہ چل گیا تو وہ چند گھنٹوں میں ہزاروں مسلمانوں کو اکٹھا کر لیں گے لیکن اگر ہم مسلمانوں کے ہوشیار ہونے سے پہلے یہ گاؤں فتح کر لیں تو اس علاقے کے مسلمانوں کی کمر لوٹ جائے گی۔ میرے خیال میں ہمیں جتھہ دار کا انتظار نہیں کرنا چاہیے ممکن ہے کہ وہ دوسرے گاؤں پر حملہ کر چکے ہوں۔“

ایک سکھ نے کہا:- ”اس گاؤں میں بھی مسلمانوں کے آٹھ دس گھر ہیں، پہلے نہیں صاف کیوں نہ کر دیا جائے۔“

رم چند نے اٹھ کر جواب دیا:- ”سر دار جی! یہ تو ہمارے گھڑے کی مچھیریں ہیں۔ یہ کہاں جائیں گے؟ لیکن پہلے آپ کو رحمت علی کے گاؤں پر حملہ کرنا چاہیے ورنہ وہ خبر

ہو جائیں گے!“

یک ورنگھ نے کہا۔ ”دیکھو بھئی! ہم مسلمانوں کے ساتھ ٹرنے کے لیے تیار ہیں لیکن اپنے مکھ بھائیوں کے ساتھ نہیں لڑیں گے۔ رحمت علی کے گاؤں کے کئی مکھ مسلمانوں کے طرف وار ہیں۔ ہمیں حملہ کرنے سے پہلے ان کا ردہ معلوم کر لینا چاہیے۔“

ہری سنگھ لوہار نے، مکھ کر کہا۔ ”ہمارے گاؤں کے بیس مکھ یہاں موجود ہیں ور جب آپ حملہ کریں گے تو ہمارے گاؤں کے باقی مکھ بھی آپ کا ساتھ دیں گے۔ ہمیں صرف مدر سنگھ ور اس کے گھر کے دوسرے آدمیوں سے خطرہ تھا سوا اس کا علاج بھی ہم نے کر لیا ہے۔ مدر سنگھ کے دو لڑکے ہمارے ساتھ ہیں۔ شیر سنگھ کو ہم نے شرب کی دو بوتلیں پا دی ہیں ور وہ اس وقت رام چند کی بینک کے پاس درخت کے نیچے بے سدھ پڑ ہوا ہے۔ مدر سنگھ اب لاٹھی کے سہارے کے بغیر چل بھی نہیں سکتا۔ ب رہ گیا شیر سنگھ کا لڑکا۔ اول تو وہ اپنے چچوں کے خلاف مسلمانوں کا ساتھ نہیں دے گا ور گر وہ ہار نہ آیا، تو ہم یہ سمجھیں گے کہ مسلمانوں کی طرح وہ بھی پنتھ کا دشمن ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ وقت پر ہمارا ساتھ دے گا۔ ہمارے گاؤں کے مسلمانوں پر دھاوا بولنے کے لیے آپ کو اس سے بہتر موقع نہیں ملے گا۔ وہ کل سے یہ خبر سن کر رور ہے ہیں کہ گور داس پور ہندوستان میں چلا گیا ہے۔ سچ نہیں پتا ہوش نہیں لیکن کل تک شاید دوسرے گاؤں کے مسلمان وہاں آجائیں۔ تم نے یہ تو سن لیا کہ کئی کبریٰ کی طرح زخمی ہوا ہے!“

رم چند نے اٹھ کر کہا۔ ”سروا رو! میں یہ چاہتا ہوں کہ جو کچھ وہاں سے ملے وہ سب آپ کے حصے میں آئے۔ اب جلدی کرو ورنہ کل تک دوسرے جتنے پہنچ گئے تو وہ آپ سے حصہ نہ لیں گے۔ رحمت علی کے گھر میں صرف دولت ہی نہیں ور بھی بہت کچھ ہے۔ ہمارے علاقے کی چیزیں ہمارے علاقے میں ہی رہنی چاہئیں۔“

مہندر سنگھ چانک آگے بڑھا اور لوگوں کے درمیان کھڑا ہو کر چلایا۔

”میرے بزرگوں اور بھائیو! آج تم بہت بڑا فیصلہ کر رہے ہو۔ میں تم سے یہ نہیں کہوں گا کہ یہ کرو ورو نہ کرو۔ اگر تم حملے کا ارادہ کر چکے ہو تو میں تمہارا رستہ نہیں روکوں گا لیکن میری بات ضرور سنو!“

رم چند نے چہن سنگھ کو آنکھ کا اشارہ کیا اور بولا۔ ”نہیں، اب ہاتوں کا وقت نہیں ہمیں بہت دیر ہوتی ہے۔ ہم واپس آ کر تمہاری باتیں سن لیں گے۔ پووست سری اکال۔“

فضا تھوڑی دیر کے لیے ”ست سری اکال“ کے نعروں سے گونج اٹھی۔

مہندر سنگھ نے ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائیو! تمہیں گرد گرتھ کی قسم۔ میری بات سن کر جاؤ۔ گر میں کوئی غلط بات کہوں تو جو جی چاہے مجھے سزا دینا۔ میں نے تین مہینے تمہارے گھروں پر مسلمانوں سے پیرہ دلویا ہے، میں تمہارا دشمن نہیں ور گر میں تمہارا دشمن ہوں تو سیٹھ رام چند تمہارا دوست نہیں ہو سکتا۔ بھائیو! میری بات سنو۔ اس کے بعد گر تمہارا یہی فیصلہ ہوا تو مسلمانوں پر حملہ کرنے کے لیے میں سب سے آگے جاؤں گا!“

جو دگ ٹھک کر کھڑے ہو گئے تھے، وہ بیٹھ گئے اور جو شور مچا رہے تھے، وہ بہستہ بہستہ خاموش ہو گئے اور مہندر سنگھ اطمینان سے تقریر کرنے لگا۔

”گردے سکھو! آج تک تم نے یہ نہیں سوچا کہ مسلمانوں کو پاکستان مل گیا ہے اور ہندوؤں کو ہندوستان مل گیا ہے لیکن تمہیں کیا ملا ہے؟ تم نے میری بات کبھی نہیں سنی۔ لیکن وہ دن دور نہیں جب تم سب میری طرح سوچو گے۔ ہندوؤں نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ہندوستان کو تقسیم نہیں ہونے دیں گے لیکن انہوں نے تقسیم منظور کر دی۔ نہ صرف ہندوستان کی تقسیم نہیں ہونے دیں گے لیکن انہوں نے تقسیم منظور کر دی۔ نہ صرف ہندوستان کی تقسیم بلکہ انہوں نے پنجاب کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک حصہ مسلمان کے پاس چلا گیا ہے اور دوسرا حصہ ہندوؤں کا فکڑہ تھا۔ اس صورت میں سکھ اور مسلمان دونوں ہندو کے غلام ہو جاتے۔ مسلمان ہوشیار تھے، انہوں نے اپنا حصہ لے لیا۔

و گورو کے بے سوچو! پنجاب میں جو مسلمانوں کا حصہ تھا، وہ مسلمان لے گئے ہیں لیکن جو تمہارا حصہ تھا، وہ کہاں گیا؟ مجھے جواب دو! خاموش کیوں ہو گئے! تمہارے پاس اس سول کا کوئی جواب نہیں سیٹھ رام چند کو اس سول کو جو ب معصوم ہے لیکن وہ تمہیں بتائے گا نہیں۔ کوئی ہندو تمہیں اس بات کا جواب نہیں دے گا۔ کیونکہ پنجاب میں جو تمہارا حصہ تھا، وہ ہندوستان کا ہندو وصول کر چکا ہے۔ اب وہ نہیں چاہتا کہ تم اس سے اپنا حصہ مانگو، اس لیے سیٹھ رام چند چاہتا ہے کہ تمہیں اس طرف توجہ ہی نہ کرنے دی جائے۔ وہ تمہیں مشورہ دیتا ہے کہ تم پہلے مشرقی پنجاب

میں مسلمانوں کو قتل کرو۔ پھر پاکستان پر حملہ کر کے انک کا رخ کرو، پھر تمہیں
 خالصت مل جائے گا لیکن میں پوچھتا ہوں کہ پنجاب کی تقسیم کے بعد جو ضلع
 پاکستان سے علیحدہ ہوئے ہیں وہ ہمارے ہیں یا ہندوؤں کے؟“

”ہمارے ہیں!“ چند سکھوں نے یک زبان ہو کر کہا۔

”بھائیو! تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہ ہمارے ضلع ہیں، یہ ہمارا خالصت ہے، اس میں
 جو لوگ بستے ہیں، وہ ہماری رعایا ہے۔ ہم اپنی رعایا کے ساتھ جو سلوک من سب
 سمجھیں گے کریں گے لیکن ہندو ہمیں یہ مشورہ کیوں دیتا ہے کہ ہم مسلمانوں کو قتل
 کریں یہ اس لیے کہ ہم مسلمانوں کے ساتھ لڑائی شروع کر دیں تو ہندو آرم سے
 مشرقی پنجاب ہضم کر جائے گا۔ بھائیو! اگر تم مسلمانوں کے ساتھ لڑنا چاہتے ہو تو
 میں تمہیں نہیں روکتا لیکن پہلے ہندو سے یہ تسلیم کرو کہ پنجاب کا یہ حصہ تمہارا
 خالصت ہے اور ہندو کو اس پر حکومت کرنے کا کوئی حق نہیں۔ کانگریس کے لیڈروں
 سے کہو کہ پہلے وہ خالصت کا اعلان کر دیں، پھر ہم مسلمانوں سے پیٹ لیں گے۔
 اگر مسلمان سکھوں کو پاکستان سے مار کر نکالے گا تو ہم انہیں خالصت سے مار کر
 نکال دیں گے۔ اگر وہ ان کے ساتھ اچھا سلوک کرے گا تو ہم بھی خالصت میں
 مسلمانوں کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے!“

چرن سنگھ نے کہا۔ ”بھائیو! یہ مسلمانوں کا طرف دار ہے۔ اس کی باتیں مت
 سنو۔“

مہندر نے کہا۔ ”دوسرا درجی! میں مسلمانوں کا طرف دار نہیں لیکن میں ہندوؤں

کے ساتھ میں کھونا نہیں بننا چاہتا۔ ہندو کو شروع سے خیال تھا کہ کہیں ہم پاکستان کی طرح خالصتاً نہ بنالیں۔ اس لیے اس نے بڑی ہوشیاری سے ہمیں مسلمانوں کے ساتھ ٹر دیا۔ ورہاری توجہ خالصتاً سے ہٹا دی۔ ہمارے لیڈروں نے خالصتاً کا غرہ گایا۔ لیکن جب وقت آیا تو ہندوستان کی تقسیم کی مخالفت کرنے والوں کے ساتھ مل گئے اور خالصتاً کے لیے کوشش کرنے کی بجائے ہم نے ان لوگوں کا ساتھ دیا جو ہمارے ہندوستان کو بچا کر رکھتے تھے۔

بھائیو! آج ہندو تمہیں مشرقی پنجاب کے مسلمانوں سے بڑے گاہک، کل تمہاری پیٹھ ٹھونک کر کہے گا کہ آگے بڑھو اور پاکستان پر بلہ بول دو۔ گرہم پاکستان سے کچھ علاقہ لے بھی لیں، تو بھی وہ مشرقی پنجاب کی طرح اسے ہندوستان میں شامل کرے گا اور گرہم، ریں جائیں تو بھی وہ خوش ہوگا کہ خالصتاً سے جان چھوٹی۔

وہ چاہتا ہے کہ پاکستان پھر ہندوستان میں شامل ہو جائے لیکن وہ خود مرنے کی بجائے تمہیں ترہانی کے بکرے بنانا چاہتا ہے۔ آج بھی یہ حال ہے کہ مہاتما گاندھی اور کانگریس کے دوسرے لیڈر پاکستان اور باقی دنیا کے سامنے سچا ہونے کے لیے مسلمانوں کی دوستی کا دم بھرتے ہیں اور سکھوں کو دور پر وہ مسلمانوں کے ساتھ ٹریا جا رہا ہے۔

میں مانتا ہوں کہ تم مشرقی پنجاب سے مسلمانوں کو نکال دو گے۔ تم اپنے پڑوسیوں کے گھر جہ دو گے جن کو تم نے گرتھ اور گائے پر ہاتھ رکھ کر دوستی کا یقین دایا تھا۔ جو ہندو ہندو خود نہیں چلا سکتا وہ اس نے تمہارے کندھے پر رکھ دی ہے لیکن تم

نے سکھوں کے متعلق بھی سوچا ہے جو پاکستان میں آباد ہیں؟ کیا یہ مسلمان جن کو تم یہاں سے نکالو گے، پاکستان پہنچ کر سکھوں کو نہ نکالیں گے؟“

ایک سکھ نے اٹھ کر کہا۔ ”ہم کسی مسلمان کو بچ کر نہیں جانے دیں گے ورنہ اس کے بعد پاکستان کے سکھوں کی حفاظت کے لیے ہم وہاں پہنچیں گے!“

سکھ شور مچانے لگے۔ ”ہم وہاں پہنچیں گے ہم وہاں پہنچیں گے“

سری کال، ونگوروجی کا خاصہ ونگوروجی کی فتح۔“

مہندر چلے۔ ”بھائیو! میں تمہارا راستہ میں روکتا۔ لیکن میری بات تو سنو۔ ہم آپس میں بیٹھے ہیں۔ یہاں کوئی مسلمان نہیں۔ سنو! جب اسلٹار سنگھ نے امرتسر میں فساد کرویا تھا تو ہم نے پوری تیاری کے ساتھ مسلمانوں پر حملہ کیا تھا۔ امرتسر میں ہم خوب تیار تھے، اسلٹار سنگھ کا خیال تھا کہ وہ اسے ایک دن میں فتح کر کے لاہور پہنچ جائیں لیکن اس کا نتیجہ کیا نکلا؟ پنجاب میں جو ہمارا دبدبہ تھا وہ بھی جاتا رہا۔ اب ہندو ہمیں یہ قہر دے رہے ہیں کہ پولیس، فوج اور ریاستوں کے سپاہی مدد کریں گے لیکن یہ سوچنے کی بات ہے کہ اگر ہم مشرقی پنجاب میں بھی فوج و سپاہی کی مدد کے بغیر نہتے مسلمانوں کو قتل نہیں کر سکتے تو ہم پاکستان پر کیسے حملہ کر سکیں گے؟ ورنہ پاکستان پر حملہ کرنے کے لیے ہندوستان کی فوج ہمارا ساتھ دے گی تو یہ ایک باقاعدہ جنگ ہوگی۔ ہندوستان و پاکستان کی جنگ۔ ہندو اگر کامیاب ہوگا تو وہ پناہ کھنڈ ہندوستان بنالے گا لیکن اس جنگ میں سکھوں کی ساری طاقت صرف ہو جائے گی ورنہ میں ہندو سے خالصتان کا مطالبہ کرنے کی ہمت نہ ہوگی۔ وہ خالصتان کو کھنڈ

بھارت کے رستے میں آخری کاٹا سمجھ کر مسل ڈالے گا اور اگر ہندو نے یہ دیکھا کہ اس نے پاکستان کے ساتھ جنگ کرنے میں غلطی کی ہے تو وہ فوراً صبح کے لیے ہاتھ لگے بڑھائے گا اور جنگ کی تمام ذمہ داری پر سکھوں پر تھوپ دے گا۔

بھائیو! کبھی تم میری بات یاد کرو گے۔ اگر مسلمان کی فتح ہوئی تو بھی ہم مارے جائیں گے۔ وہ ہم سے شرقی پنجاب کے ایک ایک بچے کا نقام لے گا اور اگر ہندو کی فتح ہوئی تو بھی وہ تمہارا خالصتان کبھی نہیں بنے دے گا۔ آج اس کی فوج اور پوئیس مسلمانوں کو قتل کرنے کے لیے تمہیں اپنی رانٹیلیں دے رہی ہے، کل جب تم خالصتان کا نام لو گے تو یہی فوج اور پولیس تمہارے لیے جھکنیوں سے کرائے گی۔ آج ہندو اپنے مطلب کے لیے مارٹا مارا سنگھ کے محلے میں پھووس کے ہارڈل رہا ہے، کل تم دیکھو گے کہ یہی ہندو اسے بیل کی کوٹھری میں ٹھونس دے گا۔ اس وقت تم میں بغاوت کی ہمت نہ ہوگی۔ تم صرف مسلمانوں کے ساتھ مل کر خالصتان بنا سکتے تھے لیکن یہ ہندو کی کامیابی ہے کہ اس نے ایک طرف تمہارے خالصتان پر قبضہ کر لیا ہے اور دوسری طرف تمہیں مسلمانوں کے ساتھ لڑا بھی دیا ہے۔

”بھائیو! بہادر کسی کے احسان کا بدلہ اس طرح نہیں دیا کرتے۔ آج تم جن لوگوں پر حملہ کرنا چاہتے ہو، انہوں نے دن رات ہمارے گھروں پر پہرہ دیا ہے۔ انہوں نے ہماری ماؤں اور بہنوں کو اپنی مائیں اور بہنیں سمجھا ہے، چوہدری رحمت علی کے خاندان نے کسی مسلمان کو اس علاقے میں شرارت نہیں کرنے دی۔ جس دن یہ ملتان ہو تھا کہ گورداسپور پاکستان کو دے دیا گیا ہے۔ ہمیں ڈر تھا کہ مسلمان اپنے

وسروں سے پھر جائیں گے لیکن وہ اپنے وعدے پر قائم رہے۔ آج یہ ضلع ہمیں مل گیا ہے، آج ہمیں یہ ثابت کرنا ہے کہ سکھ نیکی کا بدلہ برائی سے نہیں دیتے۔ اگر تم یہ نہیں چاہتے کہ وہ یہاں رہیں تو انہیں یہاں سے نکل جانے کا وقت دو۔ یہ وہی باغ ہے جہاں امن کمیٹی کا جلسہ ہوا کرتا تھا۔ جہاں سردار چرن سنگھ نے گرنٹھ وریٹھ رام چند نے گائے پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھائے تھے۔ اپنے وعدوں کو یاد کرو ورتمن پر حملہ کرنا چاہتے ہو، تو چند دن ٹھہر جاؤ اور یہ معلوم کر لو کہ پاکستان کے مسلمان مغربی پنجاب میں ہمارے سکھ بھائیوں سے کیا سلوک کرتے ہیں۔“

چرن سنگھ نے کہا۔ ”ہم ایک آدمی کی بیچ سے پنٹھ کا فیصلہ رو نہیں کر سکتے۔ آج سارے پنجاب

میں بڑی شروعات ہو چکی ہے، اگر ہم بیٹھے رہے تو پنٹھ کے سامنے کیا منہ لے کر جائیں گے۔ اگر ہم نے دشمنوں کو موقع دیا تو وہ اپنا روپیہ پیسہ ورسب کچھ نکال کر لے جائیں گے۔ آج تک رحمت علی کے خاندان کے کسی شربی کو اپنے گاؤں کی زمین سے زبردستی نہیں دیا لیکن آج ہم اس کی بہو بیٹیوں کے ہاتھ سے شرب عینس گئے!“

مہندر چوہا۔ ”اس کی بہو بیٹیوں کا نام نہ لو۔ انہوں نے ہماری ماؤں و رہنوں کو ہمیشہ پنی ماؤں و رہنیں سمجھا ہے۔ جو آگ ایک گھر کو جلاتی ہے وہ دوسروں کو جلائے گی۔ کسی کی بہو بیٹی کی طرف وہی دیکھتا ہے، جس کو اپنی بہو بیٹی کی عزت کا خیال نہیں ہوتا۔“

چرن سنگھ نے غصے سے کانپتے ہوئے اپنا پستول نکال کر مہندر کی طرف سیدھا کر دیا۔ ”ہم س گاؤں میں اپنی بے عزتی کروانے نہیں آئے، اگر اس گاؤں کے سکھ مسلمان ہو چکے ہیں تو ہمیں اس کی مدد کی ضرورت نہیں، ہم جاتے ہیں۔ جس میں ہمت ہے، وہ ہمارے ساتھ روک کر دکھائے۔ سکھو! بتاؤ تم پنتھ کے ساتھ ہو یا مسلمانوں کے ساتھ؟“

مہندر کے گاؤں کے ایک سکھ نے اٹھ کر بلند آواز میں کہا۔ ”سردار چرن سنگھ کیا دیکھ رہے ہو، مارو گوں! ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، اس گاؤں کا کوئی سکھ پنتھ سے باہر نہیں!“

”ہاں! مجھے کوئی مارہ میں تمہاری تباہی نہیں دیکھ سکتا۔“ مہندر سنگھ یہ کہتے ہوئے آگے بڑھا۔ ”تم جوڑھا دوسروں کے لیے کھود رہے ہو، اس میں کسی دن خود گرو گے۔ میں اس دن کے لیے ذمہ نہیں رہنا چاہتا۔“

چرن سنگھ کا پستول مہندر کے سینے کو چھو رہا تھا اور تماشا ٹی پھڑپھڑ رہے تھے۔ ”گوں پھر دوسرا رنجی! یہ بزدل ہے، یہ خدا ہے، یہ پنتھ کو دشمن ہے۔“

مہندر نے کہا۔ ”ہاں جلدی کرو! تمہارا ہاتھ کیوں کانپ رہا ہے؟“

گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی اور لوگ اٹھ اٹھ کر شہر سے ”نے وں گھنڈی کی طرف دیکھنے لگے۔ بند قلوں، رانقلوں اور پستولوں سے مسح ”ٹھسور“ باغ کے قریب پہنچ کر رکے۔ چرن سنگھ نے بلونت سنگھ نے بلونت ورسنگھ ورتھنیدر کو دیکھ کر مہندر کے سینے سے اپنا پستول ہٹا لیا۔ تھانیدار اس علاقے میں سکھوں کا

جھقید رتھ۔ س نے گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم بھی تک یہاں کیا کر رہے ہو؟ ہم دو گاؤں صاف کر آتے ہیں اور تم آرام سے بیٹھے ہوئے ہو؟“

چرن سنگھ نے کہا۔ ”سروارجی! کیپٹن بلونت سنگھ کا بھائی ہم پھوٹ ڈل رہا ہے، یہ کہتا ہے کہ گرام نے رحمت علی کے گاؤں پر حملہ کیا تو یہ مسلمانوں کی طرف سے ہمارا مقصد بلکہ کرے گا!“

تھنید رنے بونت سنگھ کی طرف دیکھا اور بلونت سنگھ نے گھوڑے سے کود کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”اس کی رگوں میں میرے باپ کا خون نہیں۔ یہاں بے غیرت میرا بھائی نہیں ہو سکتا۔ یہ شروع سے مسلمانوں کے ساتھ تھا۔“

مہندر نے جواب دیا۔ ”میں اس لیے مسلمانوں کے ساتھ تھا کہ مجھے تمہارا گھر بچانے کی فکر تھی!“

”بدمعاش! مجھ سے بحث نہ کرو۔ تم باپ کے نام کو رسوا کر رہے ہو۔ تم پتھ کے خلاف بغاوت کر رہے ہو۔“

”اگر پتھ بے گنا ہوں گے قتل کی اجازت دیتا ہے تو میں اس کا باغی ہوں!“

”خاموش!“ بونت سنگھ نے آگے بڑھ کر اس کے منہ پر پوری طاقت سے مکار سید کرتے ہوئے کہا۔ مہندر گرتے گرتے سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔

چرن سنگھ کے ٹوکے موہن سنگھ نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”اس نے ماسٹر تار سنگھ کی بے عزتی کی ہے۔ گرامیہ میرا بھائی ہوتا تو میں اسے زندہ نہ چھوڑتا۔“

مہندر نے آگے بڑھ کر اپنے بھائی کا ہاتھ پکڑ لیا اور سراپا لتجائ بن کر کہا۔ ”بھائی!

مجھے مار ڈا لیکن س پاپ میں حصہ نہ لو۔“

تھنید رنے گنگولا ہو کر کہا۔ ”اگر مسلمان کو مارنا پاپ ہے تو ہمارے رُرد بھی پاپی تھے۔ سکھو! تم کیا سن رہے ہو؟ بلونت سنگھ تم کہتے تھے کہ اس علاقے کے سکھ بالکل تیار ہیں لیکن تمہارے اپنے گھر میں پھوٹ پڑی ہوئی ہے!“

”میں اس پھوٹ کو ابھی ختم کیے دیتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے بلونت نے مہندر کو پے در پے کئی کئی رسید کیے۔ مہندر گر پڑا تو اس نے سے تین چار ٹھڈے مارے۔ چانک ایک فوجوں لڑکی آگے بڑھی اور چیخ چلائی بلونت سے پٹ گئی۔ یہ اس کی بہن بسنت تھی۔ ”بھائی تمہیں کیا ہو گیا۔ مہندر نے کیا قصور کیا ہے؟ سے کیوں مارتے ہو؟“ وہ چلا رہی تھی۔

”حر مزدی تو یہاں کیوں آئی؟ چلی جا یہاں سے!“ یہ کہتے ہوئے بلونت نے سے گردن سے پکڑ کر دھکا دیا اور وہ چند قدم دور جا گری۔

مہندر ٹھننے کی کوشش کر رہا تھا، بلونت نے اس کی کمر میں ٹھڈا مارا اور وہ پھر منہ کے بل لیٹ گیا۔ بسنت اٹھ کر پھر بلونت سے لپٹ گئی اور چہلنے لگی۔ ”لوگو مہندر کو بچاؤ۔ میرے بھائی نے آج بہت پی لیا ہے۔ اسے ہوش نہیں۔ سے ہوش نہیں۔ سے معصوم نہیں یہ کیا کر رہا ہے۔ یہ شراب سے اندھا ہو چکا ہے۔“

بلونت سنگھ سے بالوں سے پکڑ کر کھینچتا ہوا گھر کی طرف چل دیا۔ رستے میں وہ کہہ رہا تھا۔ ”حر مزدی! مجھے معلوم ہے وہ نامی گن تم سے چھپائی ہے۔ میں تمہاری کھال ور دھیز دوں گا۔ بتاؤ میری نامی گن کہاں ہے؟ میں تمہیں جان سے مار

ڈوں گا۔“ گھر کے سامنے پہنچ کر بلونت اسے بری طرح پیٹ رہا تھا۔ اس کی ماں جتنی چدتی بہرنگی، اس نے بلونت کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی لیکن اس نے زور سے دھکادیا وروہ چند قدم دور پیٹھ کے بل جا گری۔ بلونت دوبارہ اپنی بہن کو باؤں سے پکڑ کر کہہ رہا تھا۔ ”بتاؤ! بتاؤ! امیری ماما کن کہاں ہے؟“



شہ کے چند آدمی علی اکبر کے زخمی ہونے کی خبر سن کر ہسپتال میں جمع ہو چکے تھے۔ فو یک درخت کے نیچے سلیم اور مجید کے گھوڑوں کے پاس کھڑا تھا۔ مجید ہسپتال کے ایک کمرے سے باہر نکلا، لوگ اس کے گرد جمع ہو کر علی اکبر کے متعلق پوچھنے لگے۔ مجید جو ب دینے سے زیادہ نہیں ماننے کی کوشش کرتا ہو آگے بڑھا ورنہو کے پاس جا کر بول۔ ”بھو تم جاؤ، ن سے کہو کوئی نہ آئے، ہم انہیں لے آئیں گے۔ چچا فضل کو لگ کر کے سمجھا دینا کہ ڈاکٹر نے جواب دے دیا ہے، وہ چند گھنٹوں کے مہمان ہیں۔ چچا فضل کو یہ بھی بتا دینا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ راستے میں ر م چند کے گاؤں کے قریب سے گزرتے ہوئے ہم نے سکھوں کے نعروں سنے ہیں۔ صبح سے ب تک اس علاقے میں کئی جگہوں پر سکھوں کے حملے ہو چکے ہیں۔ گھر کے کسی آدمی کو یہاں نہ آنے دینا۔ یہاں گر کسی کے ٹھہرنے کی ضرورت ہونی تو میں سلیم کو چھوڑ کر تھوڑی دیر میں گاؤں پہنچ جاؤں گا۔ تم جاؤ!“

کمرے میں سلیم اپنے باپ کے بستر کے قریب کھڑا تھا۔ ڈاکٹر نے دوسرے

نہجشن دینے کے بعد کہا۔ ”مسٹر سلیم! شاید انہیں تھوڑی دیر کے لیے پھر ہوش
 ”جائے۔ ممکن ہے کہ آپ کوئی بات کر سکیں۔ میں دوسرے زخمیوں کو دیکھ آؤں۔“
 ڈاکٹر نے کہا۔ ”میں یہ نہیں کہوں گا کہ کوئی امید نہیں۔ کبھی کبھی قدرت معجزے
 بھی کر دیتی ہے۔ آپ دعا کریں، میں اپنی طرف سے پوری کوشش کر چکا ہوں۔“
 ڈاکٹر چل گیا، تھوڑی دیر بعد مجید کمرے میں داخل ہوا اور چپ چاپ سلیم کے
 قریب کھڑا ہو گیا۔

کوئی دس منٹ کے بعد علی اکبر نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھول دیں اور سلیم اور
 مجید کو دیکھنے کے بعد اس کے ہونٹوں سے نحیف آواز نکلی۔ ”بیٹا! گھر جاؤ، وہ حملہ
 کریں گے وہ ضرور حملہ کریں گے سلیم بیٹا! تمہاری ماں نے مجھے تمہاری
 شادی کے لیے ایک گلوٹھی لانے کو کہا تھا وہ میرے بٹے میں ہے ڈاکٹر شوکت
 کا گھر بھی ہندوستان میں چلا گیا ہے اب وہ تمہیں یہاں نہیں رہنے دیں گے
 لیکن سکھوں کو جاتے جاتے یہ ضرور بتا جانا کہ تم مسلمانوں کی ولد ہو۔ مجید خاندان
 کی عزت بچانا۔ بتم جاؤ، خدا کے لیے جاؤ، میری فکر نہ کرو۔ ”مذہبی“ نے سے
 پہلے گھر پہنچ جاؤ۔ سکھوں اور ہندوؤں کی دوستی پر بھروسہ نہ کرنا وہ اس وقت تک
 تمہارے دوست تھے، جب تک انہیں تمہارا ڈر تھا۔ اب پاکستان کے سوا مسلمانوں
 کا کوئی ٹھکانا نہیں جانتے ہو سب سے پہلے میرے سینے پر گولی کس نے ماری تھی؟ وہ
 میرا ہم جماعت تھا لیکن وہ ایک سکھ تھا۔ سکھ اسی طرح دوستی کا حق د کرتے ہیں
 لیکن ہمیں پاکستان مل گیا ہے اب ہمیں کوئی نہیں مٹا سکتا۔“

علی کبر کوئی پندرہ منٹ سلیم اور مجید سے باتیں کرتا رہا۔ سلیم یہ محسوس کر رہا تھا کہ قدرت کوئی معجزہ کر چکی ہے۔ اس نے نرس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”نرس! ڈاکٹر کو بلا، اب طبیعت ٹھیک معوم ہوتی ہے، شاید وہ اپریشن کر کے گوئی نکال سکیں!“

نرس کو زخمی کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ اس کے خیال میں یہ بچتے ہوئے چرغ کی مٹری کو تھی۔ تاہم سلیم کے اصرار پر وہ ڈاکٹر کو بلانے کے لیے چلی گئی۔“

ڈاکٹر آیا تو سلیم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! با جان بھی ہم سے باتیں کر رہے تھے۔ ان کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی لیکن یہ چانک خاموش ہو گئے ہیں۔“ ڈاکٹر نے دل کی حرکت کا معائنہ کرنے کے بعد علی کبر کی ایک ”کھکھول کر دیکھی“ اور مغموم لہجے میں کہا۔ ”ان کا باتیں کرنا ایک معجزہ تھا۔ نجیشن دینے کے بعد بھی مجھے یہ تسلی نہ تھی کہ یہ ہوش میں آکر آپ سے باتیں کر سکیں گے۔ مجھے افسوس ہے۔“

سلیم پتھر کی مورتی کی طرح بے حس و حرکت کھڑا اپنے باپ کی لاش کی طرف دیکھ رہا تھا۔ چند منٹ پہلے اسے یقین نہیں آتا تھا کہ وہ باتیں کرتے کرتے چانک خاموش ہو جائیں گے اور وہ بھی ہمیشہ کے لیے۔ مجید نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ سلیم نے اس کی طرف دیکھا اور کچھ کہنے کی بجائے اپنے ہونٹ بھینچ لیے۔ مجید کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے لیکن سلیم کی آنکھیں خشک تھیں۔

شہر کے چند ”دلی لاش“ کو چارپائی پر ڈال کر سلیم کے گاؤں پہنچانے کے لیے تیار ہو گئے۔ وہ بھی ہسپتال کے احاطے سے باہر نکلے تھے کہ فو سرپٹ گھوڑ دوڑتا ہو

یہ ورس نے چند قدم دوڑ گھوڑا روکتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ ”سکھوں نے گاؤں پر دھاوا بول دیا ہے۔“

مجید نے چارپائی ایک درخت کے نیچے رکھوا کر ایک نوجوان کے ہاتھ سے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا۔ ”سلیم! تم یہیں رہو۔ میں جاتا ہوں۔“

سلیم نے دوسرے آدمی کے ہاتھ سے اپنے گھوڑے کی باگ چھینتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا!“

”لیکن تم مجھے ہوا“

”ہم وہاں نہیں ہیں۔“ سلیم نے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔

مجید نے ایک عمر رسیدہ آدمی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”حاجی صاحب! یہ لاش آپ کے پاس منت ہے۔ اگر شام تک ہماری طرف سے کوئی اطلاع نہ آئے تو سے دُعا کر دیں۔“

بوڑھے حاجی نے ابدیدہ ہو کر کہا۔ ”بہت بیٹا! تم جاؤ!“

مجید گھوڑے پر سوار ہو گیا تو ایک نوجوان نے بھاگ کر اس کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے پاس کچھ نہیں، یہ لیجیے!“

مجید نے اس کے ہاتھ سے ایک چھوٹا سا خنجر لے لیا۔ ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”میں سلیم ٹھہریں! ایک چیز میرے پاس بھی ہے!“

نوجوان نے آگے بڑھ کر اپنی شلوار کا پائینچہ اور پراٹھیا ورن کے ساتھ رومال

سے بندھا ہو ایک چھوٹا سا ریوا اور نکال کر سلیم کو پیش کیا۔ یہ وہی نوجوان تھا جو چند
 مہینے قبل سلیم کے ساتھ لہور سے سٹیکو اسٹائل مشین لینے کے لیے گیا تھا۔ ”یہ بھر ہو
 ہے، میں آپ کو دو گولیاں بھی دیتا ہوں۔“ نوجوان نے اپنی شو ر کے نیپے کے نیچے
 ہاتھ ڈال کر کپڑے کی ایک چھوٹی سی تھیلی نکال کر سلیم کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اس میں
 چالیس گولیاں ہیں۔ آپ میرا خیال نہ کریں۔ میرے پاس ایک ریوا سرف تو تھا۔“
 سلیم نے حسن مندانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ کر گھوڑے کو ایڑ لگا
 دی۔ تھوڑی دیر جا کر اس نے کہا۔ ”مجید ریوا اور تم لے لو مجھے وہ چہر دے دو۔“
 ”میں بھی چلو! آگے چل کر دیکھا جائے گا۔“
 مجید، سلیم ورنٹو نے گھوڑے سے ہٹ چھوڑ دیے۔



گاؤں کے ان چند مسلمانوں کے سوا جنہوں نے اپنے سکھ پڑوسیوں پر عداوت
 کرنے کی غلطی کی تھی، باقی تمام اپنے بچوں سمیت رحمت علی کی حویلی میں جمع ہو چکے
 تھے۔ حملہ ”سور“ ست سری اکال کے نعرے لگاتے ہوئے رہائشی مکانات کے
 پچھوڑے سے کوئی سوڑ کے فاصلے پر رک گئے۔

جھنڈ رنے ہونٹ سکھ سے کہا۔ ”اب اس فوج کے سردار آپ ہیں۔ مجھے سچ
 شام تک تمام علاقے کا چکر لگانا ہے۔ زیادہ بارود ضائع نہ کریں۔ شام تک مجھے
 آپ کی رپورٹ پہنچ جانی چاہیے!“

ہونت سنگھ نے کہا۔ ”شام تک آپ کو بہت اچھی رپورٹ ملے گی!“

”ہاں بھئی اس گھر کے مال میں ہمارا بھی حصہ ہے۔“

”سپ فکر نہ کریں، ہم سب کچھ آپ کے پاس لے آئیں گے۔ آپ جس

طرح چاہیں تقسیم کریں!“

”نیرم مطلب خوبصورت مال سے ہے!“

”نر درجی! مجھے صرف ایک چاہیے! باقی سب آپ کی ہیں!“

جھنڈا رنے نے اپنے مسلح ساتھیوں میں سے چار کو اپنے ساتھ چنے کا حکم دے کر

گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

ہونت سنگھ نے جتنے کو مختلف ٹولیوں میں تقسیم کرنے کے بعد ہدایات دیں۔

رہائشی مکانات کی بند دیواروں کے باعث اس طرف سے حملہ کرنا مشکل تھا۔ ہائیں

طرف کی دیوار کے ساتھ رہائشی مکان کے دو وسیع والن اور اس کے بعد باہر کی

حویلی کے گودم ورمویشی خانے تھے۔ اس دیوار کے ساتھ ساتھ ایک ٹھک گلی

موشیوں کی حویلی کے پھاٹک تک پہنچتی تھی۔ ہونت سنگھ نے ایک ٹون کو گلی کے

رستے ورمویشی ٹون کو جو ہڑ کے اوپر سے چکر لگا کہ سکھوں کے محلے سے پھاٹک کی

طرف سے حملہ کرنے کا حکم دیا۔

پہلی ٹون بھی ہال خانے والے کونے سے چند دور تھی کہ گلاب سنگھ برچھی سے

گلی سے نمودار ہو ورن کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں تمہیں ہگ نہیں جانے

دوں گا!“ اس نے بند آواز میں کہا۔

”ہٹ جاؤ“ یک سنگھ نے یہ کہہ کر اس کی طرف اپنی ر نقل سیدھی کر دی۔

”تمہیں“ گے بڑھنے کے لیے میری لاش کے اوپر سے گز مٹا پڑے گا“

”یہ کون ہے؟“ ہونت سنگھ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”وہو گلاب سنگھ اسخ

پنپ پ کے بیٹے کھئے نا؟“

گلاب سنگھ نے اسے جواب دینے کی بجائے اپنی برچھی اس کی طرف سیدھی کر

دی۔ ہونت نے وہ تین قدم پیچھے ہٹ کر اپنی ر نقل سیدھی کرتے ہوئے کہا۔

تمہاری یہ جرات؟“

موہن سنگھ بھی پنپ ستول اس کی طرف سیدھا کر چکا تھا لیکن گاؤں کے چند سنگھ

بیچ میں آ پڑے ورنہ ہوں نے ہونت سنگھ کو سمجھایا کہ اگر اس نے اندر سنگھ کے پوتے پر

ہاتھ اٹھایا تو گاؤں کے بہت سے سنگھ بگڑ جائیں گے۔ ابھی تکر رہو رہی تھی کہ اندر

سنگھ لٹھی ٹیکتا ہو گئی سے نمودار ہوا۔ اس کے پیچھے گلاب سنگھ کے چچا ور گاؤں کے

چند سنگھ تھے۔ یہ سب برچھیوں اور کرپانوں سے مسلح تھے۔ اندر سنگھ نے قریب پہنچ کر

کہا۔ ”گلاب سنگھ ہٹ جاؤ، ان کا راستہ مت روکو۔“

گلاب سنگھ کو اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا۔ اس کے گاؤں کے بعض سنگھ بھی جو جتنے

کے ساتھ آئے تھے۔ حیرن ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

گلاب سنگھ نے اپنے دادا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بابا جی! یہ ہمارے گاؤں

پر حملہ کرنے آئے ہیں۔“

اندر سنگھ نے کہا۔ ”یہ سکھوں اور مسلمانوں کی لڑائی ہے۔ آج تک مجھے یہ طعنہ دیا

جاتا تھا کہ میں رحمت علی سے ڈرتا ہوں لیکن آج کے بعد مجھے یہ طعنہ کوئی نہ دے سکے گا۔“

”بابا ہم نے رتھ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے اور آپ نے بابا رحمت علی کو پناہ بھائی بنایا تھا۔“

”آج وہ بھائی چارٹوٹ چکا ہے۔ آج میں ایک سکھ ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے مکان کی چھت کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں پکارا۔ ”رحمت علی! تمہارے گھر میں ہارت لی ہے، چھپ کیوں گئے مابراؤ!“

چوہدری رحمت علی چند آدمیوں کے ساتھ چھت کی منڈیر کی رُڑ میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ مندر سکھ کی آواز سن کر فوراً اٹھا اور منڈیر کے پاس جا کھڑا ہوا۔ ہال خانے کی چھت سے فضل نے آواز دی۔ ”ابا جان بیٹھ جاؤ! پیچھے ہٹ جاؤ، ان کے پاس بندوقیں ہیں!“

اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”مجھے کوئی نہیں مارے گا۔ میں نے کسی سے برائی نہیں کی۔ مجھے بات کرنے دو!“

منڈیر چھت سے ایک گز اونچی تھی۔ رحمت علی کا چھوٹا بھائی سر جھکا کر چلتا ہو گئے بڑھو اور منڈیر کے قریب گھنٹوں کے بل ہو کر رحمت علی کا ہاتھ کھینچتے ہوئے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ بھائی جان!“

رحمت علی نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا اور نیچے جمع ہونے والے سکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم کیا چاہتے ہو۔ ہم نے تمہارا کیا باگڑا ہے؟ ہم نے تمہارے

گھروں پر پہرہ دیا ہے۔ تم نے گرتھ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے ہم نے تمہارے ساتھ کبھی دھوکا نہیں کیا۔ ہم نے تمہاری بہو بیٹیوں کو “

وہ پنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔ ایک سنگھ نے نیچے سے بدوق چد دی۔ گون رحمت علی کے سر میں لگی وروہ منڈیر پر گر پڑا۔ اس کا سینہ منڈیر پر اور بازو باہر کی طرف لٹکے ہوئے تھے۔ اس کے بھائی نے اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ ہونت سنگھ نے رنل کے ساتھ یکے بعد دیگرے دو فائر کئے اور وہ زخمی ہو کر پیچھے گر پڑا۔ نیچے گلاب سنگھ نے برچھی کے ساتھ ہونت سنگھ پر حملہ کیا۔ لیکن سوہن سنگھ نے چانک پستول چد دیا وروہ سینے پر گولی کھ کر گر پڑا۔ اندر سنگھ کے ہاتھ سے لاشی چھوٹ گئی وروہ ایک چنچ مار کر پوتے کی لاش پر گر پڑا۔ بالا خانے سے فضل نے یکے بعد دیگرے کئی فائر کئے ورتین سنگھ زخمی ہو کر گر پڑا۔ سنگھ بدحواس ہو کر پیچھے ہٹنے لگے ورفضل نے نعرہ نکھیر بند کیا۔ نیچے حویلی کی دوسری طرف جمع ہونے والے مسلمانوں نے بند گوز میں اللہ اکبر کہا۔

سنگھ پستول کی گولیوں کی زد سے دور ہٹ کر اندھا دھند بال خانے ورچھت پر گویاں برسر رہے تھے۔ رحمت علی کا آدھا دھڑ جو منڈیر سے باہر نک رہا تھا، گویوں سے چھنی ہو رہا تھا۔ اس کی بیوی نے میڑھیوں پر چڑھ کر اپنے شوہر کی طرف دیکھا وربے ختیر دوڑتی ہوئی آگے بڑھی۔ منڈیر کے قریب پہنچ کر یک گون اس کے سینے وروہری سر میں لگی اور وہ گرتے گرتے اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ پٹ گئی۔ وہ آدمی جو مکان کے اس حصے کی حفاظت پر متعین تھے، اس کی آمد سے س وقت

باخبر ہوئے جب وہ اپنے شوہر کے قریب پہنچ کر گولیوں سے زخمی ہو چکی تھی۔

سیدم کی بہن زبیدہ چھت پر چڑھی لیکن اچانک بالا خانے سے فضل نے سے دیکھ لیا اور وہ پوری طاقت سے چلایا۔ ”زبیدہ آگے مت جاؤ، ہٹ جاؤ“ زبیدہ تذبذب کی حالت میں کھڑی تھی کہ اس کی ماں نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔ فضل نے پھر کہا۔ ”بھئی کسی کو اوپر مت آنے دو۔ عورتوں اور بچوں کو دانت میں ٹھنڈا کر دو زہ بند کرو۔“

ایک نوجوان نے گھٹنوں کے بل آگے بڑھ کر رحمت علی وراں کی بیوی کی لاشیں منڈیر سے تار کر نیچے نادیں۔“

ہونت سنگھ کی تجویز کے مطابق کچھ دو حصوں میں تقسیم ہو کر آگے بڑھے۔ وہ گروہ جو گنوں کے کھیتوں کو عبور کرتا ہوا آگے بڑھا تھا، کسی وقت کا سامنا کیے۔ غیر حویلی کے پھانک کی طرف جا بھا، لیکن دوسری ٹولی گلی میں داخل ہوئی تو چھت سے اینٹوں کی بارش ہونے لگی وراں کے ساتھ ہی افضل نے بالا خانے سے گولیاں چھنی شروع کر دیں۔ چار آدمی پستولوں کی گولیوں اور پندرہ بیس اینٹوں سے زخمی ہو کر پڑے۔ وراہتی ٹے پاؤں بھاگ نکلے۔

ہونت سنگھ نے نہیں بھی گنوں کے کھیت سے گزر کر جو ہڑ کے کنارے دوسری طرف پہنچنے کا حکم دیا۔



گاؤں کے جنوب میں گنوں کے آنکھوں کھیت ایک دوسرے کے ساتھ ملے ہوئے تھے۔ مجید نے سیدھا گاؤں کا رخ کرنے کی بجائے ان کھیتوں کے درمیان سے زرنے وں کھائی میں اپنا گھوڑا ڈال دیا۔

ایک کھیت کے کونے میں پہنچ کر مجید گھوڑے سے اتر پڑا اور باگ پکڑ کر بھاگتا ہو کھیت کے اندر داخل ہو گیا۔ سلیم اور فوجی نے اس کی تقلید کی۔ تھوڑی دیر میں وہ کھیت کے درمیان پیری کے ایک درخت کے نیچے پہنچ چکے۔ گھوڑوں کو درخت کے ساتھ باندھ کر انہوں نے گاؤں کو رخ کیا۔ گاؤں سے بندو قوں وں رانقلوں کی آوازوں کے ساتھ اللہ، سیر اور ست سری اکال کے نعرے سنائی دے رہے تھے۔ کھیت کے دوسرے کنارے پہنچ کر وہ ایک تنگ پلنڈی پر بھاگنے لگے۔ گاؤں کے قریب انہوں نے پلنڈی چھوڑ دی اور گنوں کے دو کھیتوں کے درمیان منڈیر پر ہو بسے۔ کوئی چالیس قدم چلنے کے بعد مجید نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا اور دبے پاؤں آگے بڑھنے لگا۔ دس پندرہ قدم اور چلنے کے بعد رک گیا وں اس کے ساتھی بھی اس کے قریب کھڑے ہو گئے۔ یہاں سے کھیت کے سرے پر شیشم وں کیکر کے درختوں کی قطار دکھائی دے رہی تھی۔ مجید نے آہستہ سے کہا۔ ”تم یہیں ٹھہرو!“

مجید نے بھی پانچ چھ قدم ہی اٹھائے تھے کہ کسی کی آواز سنائی دی۔ ”سیٹھ رام چند امیر با رو دیونت سنگھ نے لے لیا ہے!“

”دیونت سنگھ کا پنا تھیا! بھرا ہوا تھا، وہ ختم ہو گیا؟“

”وہ چند دمیوں کو لے کر مسجد کے اوپر چڑھا ہے، وہاں سے خوب نشانے لگیں گے۔ بھی تھوڑی دیر میں فیصلہ ہو جائے گا۔ ارے کندن لال! تم یہاں کیوں کھڑے ہو، جاؤ۔ اس طرف کون آئے گا؟“

”خطرے تو ہے ماسر دار جی!“

”یہاں کون آئے گا؟ چلو اس طرف تماشا دیکھو۔“

سیٹھ رام چند نے کہا۔ ”نہیں سر دار جی، ادھر آ جانا آپ جیسے سوراؤں کا کام ہے۔ ہم پکڑیوں کھانے والے ہیں۔ ہم ادھر سے کبھی کبھی نہ ردیتے ہیں۔ نشانہ لگے یا نہ لگے، کم نہ کم اتفاقاً نہ تو ضرور ہے۔ کہ ان کے کچھ دی دھڑ بٹے ہونے ہیں۔ ہونت سنگھ نے بھی ہمیں کہا تھا کہ تم یہیں رہو۔ آپ بھی بیٹھ جائیں سر دار جی! یہ مٹھی بھر مسد ن کب تک لڑیں گے۔ جنگوان کی کرپا سے میں پچیس مسلوں کے سچے تو آپ کاڑ کا ہی کافی ہے!“

مجید نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کو پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور پھر زمین پر لیٹ کر گھٹنوں کے بل رینگتا ہوا آگے بڑھا۔ کھیت کی منڈیر پر درختوں کے درمیان جنگلی بوٹیوں و رہیلیں اگی ہوئی تھیں اور منڈیر سے آٹھ دس قدم کے فاصلے پر شیشم کے درخت کے سائے میں سیٹھ رام چند، کندن لال اور چرن سنگھ کھڑے تھے۔ تینوں کے ہاتھ میں رائفلیں تھیں۔ رام چند اپنے تھیلے سے کارتوس نکال کر چرن سنگھ کو دے رہا تھا۔ مسجد کی طرف سے یکے بعد دیگرے آٹھ دس فائر ہوئے اور چرن سنگھ نے کہا۔ ”دیکھا ہونت سنگھ نے فائرنگ شروع کر دی۔“

رم چند نے کہا۔ ”یار اس کا بھائی بڑا ہوا نکال۔“

”یار ابہ در تو یہ بھی نہیں۔ نرا دکھاوا سی ہے۔ اہل میں اس کی سگھ رحمت علی کی پوتی پر ہے!“

رم چند نے چونک کر کہا۔ ”کس پر، سلیم کی بہن پر؟ ارے یا روہ تو تمہارے سوہن کو مٹی چاہیے۔ میری کوشلیا اس کی بڑی تعریف کیا کرتی ہے۔“

چرن سنگھ نے کہا۔ ”چھاو یکھا جائے گا، میں جاتا ہوں لیکن بھائی تمہارے پاس دو رکھتیں اور یک پستول بے کار پڑا ہے، ایک رائفل مجھے دے دو۔ میں کسی ور کو دے دوں گا۔“

”دیکھو سرد رچی! میں نے آپ کو تین رائفلیں لا کر دی ہیں۔ مجھ سے یہ نہ لا، شاید مجھے بھی کوئی نشانہ گانے کا موقع مل جائے!“

مجید نے پستول نکال کر منڈیر پر سے کودتے ہوئے کہا۔ ”ہتھیار پھینک دو! ہاتھ لٹا دو، ہومت!“ وراس کے ساتھ ہی اس نے چرن سنگھ پر پستول کا فائر کر دیا۔ چرن سنگھ کے سر میں گولی لگی اور گرتے وقت اس کے منہ سے ”وڑنگ نہ نکل سکی۔“ رم چند و رکندن لال کے ہاتھوں سے رائفلیں گر پڑیں۔ سلیم ورنجو پہون نے دوڑ کر تینوں رائفلیں لٹا لیں۔ مجید نے اٹے پاؤں پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ ”تم دونوں دھڑ، جلدی کرو!“

رم چند وراس کا بیٹا مجید کے پستول کے اشارے پر منڈیر عبور کر کے گنوں کے کھیت میں پہنچ گئے۔ سلیم نے رام چند کا پستول اور بارود کا تھیلہ تاریا اوررنجو نے

کندن لال کے گلے سے تمبا آتا رہا۔

رم چند نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”صوبیدار جی! بھگوان کی قسم ہم نے نہیں منع کیا تھا لیکن ہماری کون سنتا ہے۔“

مجید نے کہا۔ ”ؤرا آگے چلو اور بکواس مت کرو!“

”ہم پر دیا کرو، مہاراج! ہم نے کچھ نہیں۔“

مجید نے کہا۔ ”ہم تمہیں ایک شرط پر چھوڑنے کے لیے تیار ہیں!“

رم چند نے گھٹا ہوا کر کہا۔ ”مہاراج! مجھے جو کہیں میں سرنے کے لیے تیار ہوں۔“

مجید نے کہا۔ ”ہمیں آدھ گھنٹے کے اندر تین اور راتوں کی ضرورت ہے۔ ہمیں ہر نفل کے ساتھ پانچ سو گویاں بھی چاہئیں۔ تمہارا لڑکا ہمارے پاس رہے گا۔ اگر یہ سامان ہمیں آدھ گھنٹے تک نہ پہنچا تو کندن لال کو گولی مار دے جائے گی!“

”مہاراج! میرے پاس دو راتیں اور ہیں لیکن وہ گھر میں ہیں۔ کارٹوس میں آپ کو زیادہ بھی دے سکتا ہوں لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ آپ میرے بیٹے کو گولی نہیں ماریں گے؟“

”تمہاری مرضی ہے تو ہم پر یقین کرو، ورنہ ہم تمہارے سامنے سے گون مارتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے مجید نے کندن لال کی طرف ہستول سیدھا کر دیا۔

رم چند نے کہا۔ ”مہاراج! مجھے تم پر یقین ہے۔ چودھری رحمت علی کا پوتا جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتا لیکن میں آدھ گھنٹے میں اتنا سامان لے کر کیسے پہنچ سکتا ہوں؟ مجھے

زیادہ وقت دیجیے۔ میں کھوڑے پر واپس آ جاؤں گا لیکن آدھ گھنٹہ صرف مجھے وہاں پہنچنے کے لیے چاہیے!“

مجید نے کہا ”بہت اچھا! میں تمہیں پنا لیس منٹ دیتا ہوں۔ تم کھوڑے پر سامان لاد کر لاؤ ورس کھیت کی دوسری طرف شیشم کے درخت کے نیچے پہنچ کر کھوڑا ہارے آدی کے حوالے کر دو۔ اگر تم نے کوئی شرارت کی تو یقین رکھو کہ تمہارے بیٹے تمہیں نہیں ملے گا!“

”تمہارا راج! جب سامان سے لدا ہوا کھوڑا آپ کو مل جائے گا تو پکندن لال کو چھوڑ دیں گے؟“

مجید نے جواب کر کہا۔ ”بد معاش میرا وقت ضائع نہ کرو۔ کندن لال کو ہم اس وقت چھوڑیں گے جب ہمیں یقین ہو جائے گا کہ تم نے کوئی شرارت نہیں کی، بھیج دو، اگر کوئی ورہات کی تو تم دونوں کو گولی مار دوں گا!“

رم چند مادے سے نکل کر بھاگا لیکن منڈیر عبور کر کے اس نے پھر ایک بار مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج! اپنی گمٹری پر وقت دیکھ لیں!“

”بے ایمان جلدی کرو!“

سیٹھ رام چند زندگی میں پہلی بار اپنی پوری طاقت سے بھاگ رہا تھا ورہ قدم پر اس کے منہ سے یہ آوازیں نکل رہی تھیں ”ہائے بھگوان! یہ کیا ہو۔ مجھے کھنڈ ہندوستان کی ضرورت نہیں مجھے رام راج نہیں چاہیے مجھے صرف پنا بیٹ چاہیے پنا لیس منٹ دو ہزار سات سو سیکنڈ ایک

، دو، تین، چار وہ گنتا جا رہا تھا۔

سسیم، فوجی پہنوں کی پگڑی کے ساتھ کندن لال کے ہاتھ باندھ چکا تھا۔ مجید نے فوج کو ایک طرف لے جا کر کہا۔ ”چچا فوج! تم اسے پیری کے بیٹے لے جاؤ۔ اگر یہ ہے یا بڑے تو تم بڑی آسانی کے ساتھ اس کی گردن مزور سکوا گے۔ وہاں جا کر سے درخت کے ساتھ چھگی طرح باندھ دینا۔ اس کی قمیص کا نکل پھاڑ کر اس کے منہ میں ٹھونس کر اوپر سے باندھ دینا تاکہ یہ شور نہ مچا سکے۔

”آپ فکر نہ کریں، میں اسے اس طرح باندھوں گا کہ نالی یاد آ جائے گی!“

”شہا ش! پھر کوئی پونے سینے کے بعد تم اس شیشم کے درخت کے پاس چھپ کر اس کے ہپ کا تھکا کر رہو، اس بات کی قسلی کر لیا کہ اس کے ساتھ کوئی نہ ہو۔ پھر گھوڑے سامان تار کر شیشم کے درخت کے دائیں طرف پانچ قدم دور اس کے بعد روم چند کو اس کے بیٹے کے پاس لے جانا۔ ہاں اس کی تلافی ضرور لے لیا۔ پھر سے بھی باندھ کر تم وہیں بیٹھے رہو۔ بس اب تم اسے لے جاؤ۔ سسیم سے مخبر رہو۔“

شہا ش تمہیں ضرورت پڑے اور گھوڑوں کی زینیں اور لگا میں اتار کر ٹیمیں کھد چھوڑ دو!“

سسیم نے کہا۔ ”مجید وقت جا رہا ہے!“

مجید بولا۔ ”یہ بڑی نہیں، ایک طویل جنگ ہے۔ سسیم، خدا معصوم فیصلہ کب ہو ورکھ ہو؟ بھی بتا ہونی ہے۔ ہمیں جوش سے زیادہ ہوش کی ضرورت ہے۔“

سسیم نے کہا۔ ”ہمارا مفلس لے کر اندر پہنچنا ضروری ہے!“

”میں دیکھتا ہوں، اگر اس طرف چھت پر کوئی نظر آگیا تو کم زکم رانقلیں تو پہنچ سکیں گے۔“ مجید یہ بہہ کر ماد کے کھیت کی منڈیر کے پاس جامن کے یک درخت پر چڑھ گیا۔ چنک وہ یہ کہتا ہوا تیزی کے ساتھ نیچے اترنے لگا۔ ”سلیم! وہ باہر کی حویلی میں دخل ہو چکے ہیں۔ اس طرف ہمارا کوئی آدمی نہیں!“

بندوقوں ور رانقلوں کی ترتر اور سکھوں اور مسلمانوں کے نعروں کے ساتھ عورتوں ورنچوں کی چیخیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

سلیم یک رنفل اور کارتوسوں کا تھیلا اٹھا کر بھاگنے کو تھا کہ مجید نے ”ٹھہرو!“ ٹھہرو!“ کہتے ہوئے وپر سے چملانگ لگا دی اور اس کا بازو پکڑ کر کہا۔ ”گرتم یہاں ٹھہرتے ہو کہ تم یک ہر آدمیوں میں ٹھس کر انہیں ہانک دو گے تو تم پاگل ہو۔ ہمارے سے یک ہی رستہ ہے، میرے ساتھ آؤ!“

مجید اور سلیم رانقلیں اور تھیلے اٹھا کر کھیت کے کنارے ور درختوں کی سڑ میں بھاگتے ہوئے دوسرے کونے میں آم کے درخت کے قریب پہنچے۔ مجید نے ور رانقلیں یک ٹھنی جھاڑی کے نیچے چھپاتے ہوئے کہا ”سلیم! تم ”م“ پر چڑھ جاؤ، میں مسجد کی چھت پر پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں، مسجد کی پچھلی طرف سیڑھی لگی ہوئی ہے، گر کوئی مجھے دیکھ کر سیڑھی کی طرف بڑھا تو فاتر کر دینا، ورنہ اس وقت تک نہ کرو۔ جب تک کہ میں ہاتھ سے اشارہ نہ کروں۔“



جب تک مسجد کی چھت سے فائر شروع نہیں ہوئے تھے، حویلی میں بندہ سینے
 وے مٹھی بھر مسلمانوں کی لائٹھیاں اور چھیاں کئی باسیرونی دیوڑھی پہننے اور
 پھٹک توڑنے والے حملہ آوروں کے دانت کٹھنے کر چکی تھیں۔ ایک ٹوں نے گلی کی
 طرف سیڑھی لگا کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی تھی لیکن افضل نے بال خانے سے فائر کر
 کے نہیں بھگا دیا۔ سکھوں نے پہلی بار پھانک توڑنے کی کوشش کی تو عمر سے یتیموں
 کی بارش میں نہیں پیچھے ہٹا پڑا۔ اس کے بعد دیوار پھانڈنے کی کوشش کرنے والوں
 کو لائٹھیوں وریڑھیوں سے روکا گیا تو حملہ آوروں نے پیچھے ہٹ کر اقلوں کے
 ساتھ پھٹک پر گولیوں کی بارش شروع کر دی۔ کئی آدمی جو عمر سے پھٹک کو بند
 رکھنے کے لیے زور لگا رہے تھے، زخمی ہو کر ایک طرف ہٹ گئے۔ حملہ آوروں کی
 ایک ٹوں نے آگے بڑھ کر دروازے کو دھکا دیا اور لوہے کی مضبوط کنڈی ٹوٹ جانے
 سے پھٹک کھل گیا۔ اب دست بدست لڑائی شروع ہوئی۔

افضل نے اپنے ہتھوڑ کی آخری گولی چلانے کے بعد تلو راٹھ کر باہر کی حویلی میں
 پہنچ چکا تھا۔ آس پاس کی چھتوں پر پہرہ دینے والے باقی لوجو لوں نے بھی نیچے کود
 کر حملہ کر دیا۔ چھروں، چاقوؤں، برچھیوں اور لائٹھیوں کی لڑائی میں سکھ زیادہ دیر نہ
 ٹھہر سکے اور کوئی دس منٹ کی لڑائی میں تمیں لاشیں چھوڑ کر اٹھے پاؤں باہر نکل گئے۔
 اس نقصان کے بعد کسی کو پھانک یا دیوار کے قریب جانا پسند نہ تھا۔ مسلمانوں نے
 پھٹک وہاں رہا کر دیا اور ایک چھکڑا دھکیں کر ساتھ کھڑا کر دیا۔ افضل نے سکھوں کی
 وہ لاشیں گھسیٹ کر پیوں کے آگے رکھ دیں اور اس کے اشارے پر دوسروں نے

باقی زخمی و مردہ سکھوں کو اٹھا کر چھکڑے کے پیچھے اور اوپر ڈال دیا۔ مسلمان ب
دیو رکے ساتھ کھڑے دوسرے حملے کا انتظار کر رہے تھے لیکن سکھ ب پیچھے ہٹ کر
صرف نشانہ بازی کر رہے تھے۔

چند لوجو نوں نے زخمیوں کو اٹھا کر گھر کے داان میں عورتوں و بچوں کے پاس
پہنچا دیا۔

ہندو قوں و رانقلوں کی ٹھکانے چانک بند ہو گئی اور سکھوں کی سوزیں سنائی
دیے گئیں۔ فضل نے کہا۔ ”سامیل تم بالہ خانے پر جاؤ۔ اگر دھر سے کوئی حملہ ہو تو
طرح دو!“

سامیل بھگا۔ گھر کے مکان کا محن عبور کرنے کے بعد وہ مکان کی چلی چھت
سے ہوتا ہوا خانے کی میز پر چڑھا۔ ابھی وہ میز پر کے درمیان میں تھا کہ ایک
وقت رانقلوں و رندو قوں کے تین چار فائر ہوئے، ایک گولی اس کی کمر، دوسری بازو
و تیسری ٹانگ میں لگی لیکن وہ گرتا، سنبھلتا اور لڑھکتا ہوا اوپر چڑھ گیا و ربال خانے
کی مٹری میز پر منہ کے بل گر پڑا۔ چند سیکنڈ کے بعد وہ پیٹ کے بل ریٹکتا ہو۔
چھت پر پہنچ گیا۔ چھت کے ایک کونے میں پاکستان کا وہ جھنڈ بھی تک رہا تھا
جو 14 گست کو نصب کیا گیا تھا۔

بالہ خانے کی منڈیر پر گولیوں کی بارش ہو رہی تھی۔ چند گولیاں جھنڈے کے
بانس میں لگیں و وہ درمیان سے ٹوٹ کر سامیل کے اوپر گر پڑ۔ سامیل نوتا ہو
جھنڈ پڑ کر پیٹ کے بل ریٹکتا ہوا آگے بڑھا۔ منڈیر کے قریب پہنچ کر وہ گھٹنوں

کے بل ٹھہر کر ایک ہاتھ سے منڈیر کا سہارا لے کر کھڑ ہو گئی۔ دوسرے ہاتھ سے جھنڈے کو اپنے سینے کے ساتھ لگاتے ہوئے پکارا۔ ”پاکستان زندہ باد“ پاکستان زندہ باد پاکستان۔ ایک گولی اس کے سینے میں لگی۔ وہ جھنڈے سمیت منہ کے بل گر پڑ۔ سبز جھنڈے پر سفید چاند اور ستارے کا نشان اس کے خون سے سرخ ہو رہا تھا۔



رنگدول و رہنماؤں سے مسلح ٹولی کے مسجد کی چھت پر پہنچ جانے سے مومنینوں کی حویلی کا صحن و گھرے مکانات کی چھتیں گولیوں کی زد میں آ چکی تھیں۔ ساعیل کے گرتے ہی بلونت سنگھ و اس کے ساتھیوں نے حویلی کے صحن میں جمع ہونے والوں پر گولیاں برساتنی شروع کر دیں۔ دو منٹ کے اندر اندر پندرہ آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ چند آدمی بدحواس ہو کر مومنینوں کے کمرے میں گھس گئے و رہنما فضل کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئے۔ بلونت سنگھ نے نیچے جمع ہونے والوں کو ہاتھ سے اشارہ کیا اور انہوں نے دوبارہ حملہ کر دیا۔ یہ حملہ دوسرے حصوں کی نسبت کہیں زیادہ منظم اور شدید تھا۔ بیس پچیس آدمیوں نے ایک ساتھ آگے بڑھ کر پچھلے کو دھکا دیا۔ بیشتر اس کے کہ لوگ مزاحمت کے پے آگے بڑھتے، چمکڑا لاشوں کے ڈھیر سمیت اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ کوڑھل گئے و حملہ آوروں کا ایک سروہنرے لگاتا ہوا داخل ہو گیا۔ دوسرا گروہ جسے گاؤں کے سکھوں

نے میٹرمیں مہیا کی تھیں، گلی کی طرف سے مکانوں کی چھتوں پر چڑھ گیا۔ اس گروہ کے ساتھ تین آدمی بارہ یور کی بندوقیں لیے ہوئے تھے۔

مسلمان بزمذگی کی نسبت موت کو زیادہ قریب سمجھ کر لڑ رہے تھے۔ ایک طرف صحن میں کرپانوں ورر چھیوں کے ساتھ حملہ کرنے والوں سے ن کی دست بدست لڑی تھی ور دوسری طرف مسجد اور مکانوں کی چھتوں سے بندوقوں و سے ن پرتاک کرنٹا نے گار ہے تھے۔ بارہ یور کے چھروں سے مسلمانوں کے ساتھ چند سکھ بھی زخمی ہو گئے۔ اس لیے انہوں نے فار بند کر دیے لیکن مسجد سے رانقلوں کے فار بدتو ہوتے رہے۔

ہونت سنگھ مسجد کی چھت پر کھڑا نرے لگا رہا تھا۔ دشاہش بہ دروا ب تلعہ نچ ہو چکا ہے، کسی کو مت چھوڑو! عورتوں کونڈال اور مکانوں کو گگا دو۔ شاہش!“ چانک اس کی پیٹھ پر گولی لگی اور وہ ایک چنچ مار کر سر کے بال چھت سے پندرہ فٹ نیچے آ گر۔ اس کے ساتھ جو بیٹہ کرفار کر رہے تھے۔ اچانک کھڑے ہو گئے ور جھک کر بیٹے دیکھنے لگے۔ وہ ایک دوسرے سے اپنے لیڈر کے گرنے کی وجہ سے پوچھ رہے تھے کہ پیچھے سے رانقل چلنے کی آواز آئی اور یکے بعد دیگرے وہ ور آدمی زخمی ہو کر گر پڑے۔ باقی تین اچانک منہ کے بل لیٹ گئے۔

موہن سنگھ نے ساتھیوں سے پوچھ رہا تھا۔ ”یہ گولیاں کہاں سے آئیں؟“ مجید منڈیر کے قریب سرنگال کر جھانکنے کے بعد اچانک چھت پر چڑھ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھیوں میں ریو، لور تھے۔ اس نے کسی توقف کے بغیر دس گولیاں چد

دیں ور چھت پر لیٹنے والوں میں سے کسی کو اٹھنے کا موقع نہ دیا۔ اس کے بعد اس نے ایک رغل ٹھن ور جوہلی کی طرف حملہ کرنے والوں پر فائر شروع کر دیا۔ اس کی پہلی گولیوں نے دو سکھوں کے سینوں پر لگیں جو مویشیوں کے کمرے کی چھت پر بندوبست سے کھڑے تھے۔ ایک رائفل کا میگزین خالی ہو۔ تو اس نے دوسری ٹھن دی۔ تنی دیر میں زخمیوں میں سے ایک سکھاٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مجید نے چانک اس پر فائر کر دیا۔ ایک ور سکھاٹھل رہا تھا، مجید نے اس کے سر میں بندوق کا کندہار ور وہ ٹھنڈا ہو گیا۔

اس کے بعد وہ ایک مشین کی سی پھرتی کے ساتھ حملہ آوروں پر فائر کر رہا تھا۔ تنی دیر میں سیم درخت سے تر کر اس کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے چھت پر چڑھتے ہی ہانس کی سیڑھی ور کھینچن ور مجید کے قریب پہنچ کر فائر شروع کر دیا۔ ہارود کی کمی نہ تھی۔ دو تھیلوں کے علاوہ جو انہوں نے کندن لال اور رام چند سے چھینے تھے، چھ سکھوں کے بھرے ہوئے تھیلے بھی ان کے قبضے میں آچکے تھے۔ سکھوں میں افراتفری مچ گئی۔

مجید نے سیم سے کہا۔ ”سلیم! تم صرف دروازے سے باہر نکلنے والوں پر فائر کرو، جوہلی میں تمہاری گولی کسی اپنے آدمی کو نہ لگ جائے۔“ کوئی چندرہ منٹ میں جوہلی کے چھ ٹک سے اندر ور باہر ڈیڑھ سو کھڈھیر ہو چکے تھے اور باقی بے تحاشا دھڑ دھڑ بھاگ رہے تھے۔

سکھوں کی ایک ٹولی جوگلی سے میٹر حیاں لگا کر رہائشی مکانات کی چھتوں پر پہنچ

چکی تھی، ب صحن میں داخل ہو کر ان والالان کے دروازے توڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔
 - جہاں عورتوں و بچوں کے علاوہ زخمی پڑے ہوئے تھے۔

موشیوں کی حویلی سے بھی بعض سکھوں نے گولیوں کی بوچھاڑ میں پھانک کے
 رستہ باز نے کی بجائے اندر کا رخ کیا اور رہائشی حویلی کے صحن میں پہنچ گئے۔ وہ دو
 حویلیوں کے درمیان ڈیوڑھی کا دروازہ بند کرنا چاہتے تھے لیکن فضل کو بروقت اس
 نئے خبرے کا احساس ہو اور اس نے بھاگ کر پوری قوت کے ساتھ ایک کوڑا اندر
 کی طرف دھکیل دیا۔ ایک سکھ جو اندر سے کنڈی لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند قدم
 دور پیچھے کے بل جا پڑا۔ فضل ڈیوڑھی میں داخل ہو کر سنبھلنے نہیں پاتا تھا کہ سکھ اس پر
 ٹوٹ پڑے۔ ایک بوچھی اس کی ران اور دوسری اس کے پیٹ میں لگی۔ دوسری
 برچھی کی نوک ریڑھ کی ہڈی کے قریب جا پہنچ گئی۔ فضل نے ہائیں ہاتھ سے
 برچھی کا دستہ پکڑتے ہوئے دائیں ہاتھ سے حملہ آور کے سینے میں اپنی برچھی مار دی۔
 وہ پیچھے کے بل جا پڑا اور فضل لڑکھڑاتا ہوا ایک طرف ہٹ کر دیوار کے ساتھ لگ
 گیا۔

سکھ ”گھیر لو، پکڑ لو، مار ڈالو۔“ کہتے ہوئے اس کے گرد جمع ہو گئے وروہ نہیں
 ایک ہاتھ سے دوسرے رکھنے و دوسرے ہاتھ سے پیٹ میں پھنسی ہوئی برچھی کو سہار
 دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اتنی دیر میں باقی مسلمان وہاں پہنچ گئے۔ امام حیدر نے
 یکے بعد پنی تلوار سے دو سکھوں کو مار گرایا۔ شیر نے ایک کو اپنی کلاہڑی سے چیت کر
 دیا۔ باقی سکھ ڈیوڑھی سے بھاگ کر صحن میں جمع ہونے والے جتھے سے جا ملے۔

سکھوں کی تعدد یہاں بھی بچے کھچے مسلمانوں سے تین گنا زیادہ تھی۔ یہ صحن
 سیم و رمید کی گویوں کی زد سے محفوظ تھا۔ لڑنے والے مسلمانوں میں سے ب
 بہت کم ایسے تھے جو زخمی نہ تھے۔ تاہم عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے لیے وہ جان
 توڑ کر رہے تھے، فضل نے آخری بار ہمت کی اور ایک گھرے ہوئے سکھ کی تلوار
 کرڈیوڑھی سے نکالا اور صحن میں ایک دیوار کے ساتھ پیٹھ کا کرکھڑ ہو گیا۔ دو سکھ پیچھے
 ہتھے ہوئے اس کے قریب آگئے اور اس نے یکے بعد دیگرے دونوں کو موت کے
 گھاٹ اتار دیا۔ اس کے بعد اس کی ہمت جواب دے گئی اور وہ زمین پر بیٹھ گیا۔
 شیر سنگھ کے بھائی نے آگے بڑھ کر اس کے سر میں کرپان مار دی اور چاہا۔ ”میں نے
 فضل کو ختم کر دیا ہے۔ میں نے فضل کو“ ”بشیر نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر
 کلبڑی ماری اور وہ فضل کے پاس گر کر رہ پڑا۔

فضل کے رنے سے سکھوں کے حوصلے بڑھ گئے اور وہ جم کرڑنے لگے۔
 چار تک مجید دونوں ہاتھوں میں پستول لیے ڈیوڑھی کے راستے بھاگتا ہو صحن میں
 داخل ہو۔ اس نے یکے بعد دیگرے دونوں پستولوں سے چند فائر کیے۔ ہری سنگھ
 دامن کے دروازے پر پھڑپھڑک رہا تھا، ایک گولی اس کی پیٹھ پر لگی اور وہ گر پڑا۔
 باقی سکھ ”صوبید را گیا“ کہتے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ مجید صحن سے گزر کر
 سیڑھی کے درمیان کھڑ ہو گیا اور سکھوں پر ناک ناک کرنٹا لگانے لگا۔ سکھ
 مہائی بدحواسی کی حالت میں ایک دوسرے کو دھکیلتے، گراتے اور پاؤں تلے روندتے
 ہوئے ڈیوڑھی کے رستے مویشیوں کی حویلی میں آگئے۔ یہاں سے باہر کا پھانک

عبور کرتے وقت میں سے بعض سلیم کی گولیوں کا نشانہ بن گئے، مرنے والے سکھوں کے محلے کی طرف بھاگ گئے۔ چار سو کے قریب سکھ جنہوں نے مسجد کی چھت پر مجید اور سلیم کا قبضہ ہوتے ہی میدان چھوڑ دیا تھا، سکھوں کے مکانوں کی چھتوں پر چڑھ کر اپنے بقیہ ساتھیوں کا نظارہ کر رہے تھے۔ گاؤں کی سکھ عورتیں بھی اپنے اپنے کونٹھوں پر کھڑی سینوں پر دو ہتھریں مار مار کر مسلمانوں کو گایاں دے رہی تھیں۔



اس عرصہ میں گاؤں کے دوسرے حصوں میں بھی چند المانک واقعات پیش آچکے تھے۔ بعض مسلمانوں نے حملے کے وقت اپنے سکھ پڑوسیوں کے ہاں پناہ لی تھی۔ حملہ آور پہنچا ہوا سکھوں کے محلے میں جمع ہوئے تو گاؤں کے بعض سکھ نہیں یہ کہہ کر اپنے گھروں میں لے گئے کہ انہوں نے شکار گھیر رکھا ہے۔ گھرے ہوئے شکار پر وقت زبانی ان کے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا۔ پھر اندتہ چوکیدار نے اپنے پڑوسی غصہ سنگھ کے ہاں پناہ لی تھی۔ پھر اندتہ کے تین لڑکوں کو قتل کر دیا گیا اور سے جب تک زندہ رکھا گیا۔ جب تک اس کی لڑکی کی چٹخیں اور سسکیاں کھڑی کھڑی سانسوں میں تبدیل نہ ہو گئیں۔ وہ پیری کے درخت کے ساتھ بندھا ہوا چد رہا تھا۔ ”مجھے مار ڈو، خدا کے لیے مجھے مار ڈالو، میں یہ نہیں دیکھ سکتا، میری آنکھیں نکال دو، سے چھوڑ دو، دیکھو! اب وہ مر چکی ہے۔“

مہر دین جدمہا شہر کے کارخانے میں ایک بزدل رہتا تھا۔ حملے سے ایک دن قبل سے

اپنے ماموں کے فوت ہو جانے کی اطلاع ملی تھی اور وہ اس کی فاتحہ خوانی کے لیے گیا
ہو تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں بیلا سنگھ کی بیوی اس کے بال بچوں کو اپنے گھر لے گئی
تھی۔ سہ پہر کے وقت شکست خوردہ سکھ گاؤں کے مشرق کی طرف آسموں کے

باغوں میں جمع ہو رہے تھے۔ مہر دین واپس آ گیا۔ اپنے گھر پہنچنے کے لیے سے باغ
میں سے زرتا تھا لیکن سکھوں کا جھوم دیکھ کر وہ سائیں اللہ رکھے کے تنکے کی طرف ہو
یا۔ اللہ رکھا کی امش آم کے اس درخت کے ساتھ لٹک رہی تھی جس کی گٹھلی اس نے
اپنے ہاتھوں سے گائی تھی۔ اس کی کوٹھری کے دروازے کے سامنے دو جنبی آدمیوں
کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ مہر دین اپنے راستے میں مسلمانوں کے ایک گاؤں کو جلتا
ہو دیکھ آیا تھا۔ اب باغ میں سکھوں کا جھوم اور لاشیں دیکھنے کے بعد اس کے لیے یہ
نذرہ کرنا مشکل نہ تھا کہ اس کے گاؤں پر بھی حملہ ہو چکا ہے۔ ”میری بیوی

میری بچے میری ماں۔“ وہ پلانا چاہتا تھا۔ لیکن اس کی ”وہ صلق سے ہار نہ سکی
۔ وہ اپنے آپ کو تپسی دے رہا تھا۔“ میں غریب ہوں، میں مزدوروں، میر کوئی دشمن
نہیں۔ میں نے کبھی کسی کو مارا نہیں کیا۔ چچا بیلا سنگھ نے نہیں بتایا ہو گا کہ یہ

مہر دین کا گھر ہے، وہ اپنے ماموں کی فاتحہ خوانی کے لیے گیا ہو ہے۔ اس کے بچوں
کو کچھ نہ ہو۔ جگت سنگھ کو اس نے پچھلے دنوں بیس روپے ادھار دیے تھے، ورنہ اب تک
نہیں مانگے تھے۔ اس لیے اس نے بھی جتنے کو منع کیا ہو گا ور پھر چوہدری رحمت علی،
اس کے بھائیوں، اس کے بیٹوں اور پوتوں کی موجودگی میں اس گاؤں پر حملہ نہیں ہو
سکتا، وہ کئی مہینوں سے ملاقات کے سکھوں کی حفاظت کر رہے تھے لیکن یہ سائیں اللہ

رکھو یہ دو مسافر؟ انہیں سکھوں نے غلطی سے مار دیا ہوگا شرب کے
نشے میں سکھوں سے غلطی بھی ہو جاتی ہے۔“

سکھوں کے کوٹھوں پر عورتیں چلا رہی تھیں۔ مہر دین نے سوچا۔ وہ جتنے کو بر بھلا
کہہ رہی ہیں وہ سکھوں کو کہہ رہی ہیں کہ گاؤں کی مسلمان عورتیں ہماری بہنیں
ہیں۔ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ پھر بھی اتنے بڑے جتنے کو گالیاں دینا ٹھیک نہیں۔ کبھی
نسان کو غصہ بھی آ جاتا ہے، اور خاص کر جب سکھ شراب پی کر جمع ہوتے ہیں۔ تو نہیں
کسی نہ کسی پر غصہ ضرور آ جاتا ہے۔ سائیں اللہ رکھا اور ان دو مسافروں نے ضرور
نہیں گالیاں دی ہوں گی، اب یہ کج بخت عورتیں انہیں چڑا رہی ہیں یہ بہت
برائی بات ہے گاؤں کے سکھوں کو انہیں سمجھانا چاہیے کہ بنو اتم اطمینان سے گھروں
میں بیٹھ جاؤ، جتنے وے ہمارے مسلمان پڑوسیوں کو کچھ نہیں کہیں گے۔ پھر عقل
مند آدمیوں کو سکھوں کے پاس آ کر یہ کہنا چاہیے کہ سرد روا عورتیں بدقول
ہوتی ہیں، ان کی باتوں کی پروا نہ کرو، ہم تم سے معافی مانگتے ہیں۔ مگر سنگھ، بیل سنگھ،
کچھن سنگھ اور بابا رحمت علی بھی ان کے ساتھ چلا آئے تو کوئی برن نہیں۔ بابا رحمت علی
نے کئی بار سکھوں و مسلمانوں کو جمع کر کے تقریریں کی ہیں۔ اس کی بات میں بڑا اثر
ہے۔ شرب پی کر غصہ ضرور آ جاتا ہے لیکن اگر کوئی سمجھانے وال ہو تو وہ سمجھ بھی جاتے
ہیں۔ جب کارخانے میں ہڑتال ہوئی تھی تو سکھ مزدوروں نے مسلمانوں کا ساتھ دیا
تھا۔ کارخانے کے مالکوں نے بہت کوشش کی تھی کہ سکھ اور مسلمان آپس میں ٹپڑیں
لیکن مزدوروں کا لیڈر جب اسٹیج پر آ کر یہ کہتا۔ ”مزدور ساھیو! تم آپس میں بھائی

بھلی ہو۔“ تو معذرت نہ ہو جایا کرتا تھا۔ اس جتھے میں کئی مزدور رہوں گے لیکن
 کاش میں اس جتھے کے سامنے ایسی تقریر کر سکتا لیکن مجھے ضرور کچھ کرنا چاہیے۔ میں
 اپنی بیوی کو چھوڑ کر بھاگ نہیں سکتا۔ سکھوں کو اگر خالصہ جی یا سرد راجی کہہ کر سدھم کیا
 جائے تو وہ بہت خوش ہو جاتے ہیں، میں انہیں سلام کروں گا۔ خالصہ جی سدھم۔
 سرد راجی سدھم۔“ سب مہروین کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ وہ خالصہ جی کہہ کر
 زیادہ خوش ہوتے ہیں۔ یا سرد راجی کہنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ چانک سے خیال
 کیا کہ سکھ ”وگورو جی کا خالصہ“ وگورو جی کی فتح ”یوز“ ست سری کال“ بھی کہا
 کرتے ہیں۔ وہ بے حد پریشان تھا۔ کاش اسے کوئی بتا سکتا کہ اس وقت سکھوں کو
 کون سا فقرہ زیادہ پسند آئے گا۔ وہ نیچے سے نکل کر باغ کا رخ کر رہا تھا۔ اس کی
 ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔ اس کے دل کی دھڑکنیں کبھی تیز اور کبھی سست ہو رہی تھیں،
 سے معصوم نہ تھا کہ وہ کیا کہے گا۔ تاہم وہ بار بار یہ چاروں فقرے دہر رہا تھا
 وہ چپے چپے رک جاتا اور اس کے دل کی دھڑکنیں یہ کہنے لگتیں۔ ”مہروین بھاگ
 جاؤ۔“ لیکن مہروین ایک سلام کے عوض اپنے بیوی بچوں و رہاں کی زندگی کا سود
 کرنے جا رہا تھا۔ اس کی حالت اس شخص سے مختلف نہ تھی جو کسی ڈرہا کے سامنے
 پھووس کی بھیینٹ لے کر جا رہا ہو۔ اس کا احساس و شعور ان مد رنج تک جا چکا
 تھا۔ جہاں بزدلی و رب ہادری کے درمیان باریک سی حد فاصل غائب ہو جاتی
 ہے۔

ایک سو کو باغ میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ درخت کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ سو ر

نے گھوڑ روکا ورنہ آؤ زمیں کہا۔ ”جیتھیدا سورج ڈوبنے سے پہلے یہاں پہنچ جائے گا۔ وہ فوج کے ڈورہ سپاہیوں کو چیپوں پر لے کر آئے گا۔ اس نے کہا ہے کہ سڑک سے آگے گر کوئی کھائی ہو تو اس میں مٹی ڈال کر موٹروں کے لیے رستہ بنا دو!“

ایک سکھ نے سول کیا۔ ”کتنے سپاہی آئیں گے؟“

سورن نے جواب دیا۔ ”مجھے معلوم نہیں لیکن جیتھیدار نے مجھے تسلی دی ہے کہ وہ

پانچ منٹ میں مسد نوں کے گھروں کو جلا کر رکھ کر دے گا!“

ایک سکھ نے کہا۔ ”تم نے سیٹھ رام چند کا پتہ کیا؟“

سورن نے جواب دیا۔ ”میں جانتے ہوئے اس کے گھر میں سے ہو کر گیا تھا، وہ گھر

سے دو ٹی رائفلیں ورنہ دیکھ کر ایک بکس لے کر اس طرف آیا ہے۔ ابھی تک یہاں

نہیں پہنچا!“

سکھ حیرن ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

سورن نے کہا۔ ”عجیب بات ہے، وہ یہاں سے خالی ہاتھ گھر گیا ہے ورنہ پھر بارود

ورنہ رائفلیں لے کر گھوڑے پر واپس آیا ہے۔“

ایک سکھ نے کہا۔ ”اس کا لڑکا بھی تائب ہے۔ وہ دونوں کہیں بھاگ گئے ہیں!“

مہر دین درخت کی آڑ میں کھڑا اپنے دل کو تسلی دے رہا تھا۔ ”بھیڑی نہیں

ہوئی۔ بھئیڑی کو روکا جاسکتا ہے۔ جب وہ آکر گاؤں کو آگ لگا دیں گے تو سے

بچھنا مشکل ہو جائے گا۔ ابھی سکھوں کو جوش نہیں آیا۔ ابھی شاید نہیں نے شرب

نہیں پی۔ ابھی تک سیٹھ رام چند رائفلیں اور بارود لے کر نہیں آیا۔ ابھی منت و

ماجست سے کام یہ جاسکتا ہے۔“ وہ اچانک درخت کی آڑ سے نکل کر آگے بڑھا اور
 کبھی درکاٹتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”واگورو جی، سردار جی کا فائدہ نہیں جی
 کال جی کی فتح جی نہیں، سردار جی سلام!“

اس کے جواب میں سکھ ”پکڑ لو، مار ڈالو“ کہتے ہوئے اٹھے اور مہر دین کا نپٹا ہو
 ئے پاؤں پیچھے ہٹنے لگا۔ وہ چارہ پاتا تھا۔ ”میں بے قصور ہوں، میں نے کسی کو گان
 نہیں دی۔ میں مزدور ہوں۔ میں نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ مجھ پر رحم کرو۔ میں تو
 سدا م کرنے آیا تھا!“

جب سے کھوں کی کرپانوں اور برچھیوں کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ رہی تو اس
 نے بھاگ کر جو ہڑ میں چھدنگ لگا دی۔ سکھ کناروں پر کھڑے سے گایاں دے
 رہے تھے۔ وروہ کمر کے برابر پانی میں کھڑا التجائیں کر رہا تھا۔ جتنے میں اس کے
 مزدور ساتھی بھی تھے۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”کرتا ر سنگھ۔ منٹا سنگھ، ہر بنس سنگھ میں تمہر دین
 ہوں، میں تمہاری طرح یک مزدور ہوں، میں تمہاری طرح غریب ہوں۔ جب
 کارخانے میں ہڑ تال ہوئی تھی تو ہم ایک دوسرے کے ساتھی تھے۔ میرا مونس فوت
 ہو گیا تھا، میں سیدھا وہاں سے آ رہا ہوں۔ تمہیں دیکھ کر میں سوچا کہ سدا م کر رہا ہوں۔
 دیکھو یہ گایاں نہ دو۔ مائیں بہنیں سب کی ایک جیسی ہوتی ہیں!“

”رے یہ مہر دین۔“ بیلا سنگھ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

مہر دین کوتا ریکی میں روشنی کی ایک جھلک دکھائی دی۔ وہ چھپا۔ ”ہاں سردار جی!
 نہیں سمجھاؤ۔ میں نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ میں تمہارا پرہوسی ہوں!“

بیلا سنگھ نے کہا۔ ”بابرنگو سو رکے بچے!“ بیلا سنگھ نے مٹی کا ایک ڈھیلہ ٹھکر
 زور سے اس کی طرف پھینکا۔ مہر دین چند قدم پیچھے ہٹ کر زور گہرے پانی میں
 چھو گیا۔ چند کھجوتے تار کر جو ہڑ میں کود پڑے۔ مہر دین جو ہڑ کے درمیان
 سینے کے برابر پانی میں کھڑا ہو کر چار باتھا۔ ”بیلا سنگھ، جگت سنگھ! تم میرے پڑوسی
 ہو۔ میں چھٹی کے دن تمہارے مل چلایا کرتا تھا۔ مجھے بچاؤ۔ نہیں روکو۔ میری
 ماں بوڑھی ہے۔ میں ساتھ بچوں کے لیے ماکر لاتا ہوں، وہ بھوکے مرجائیں گے۔
 مجھے اپنی جون لڑکیوں کی شادیاں کرنی ہیں۔ ان کی ماں بیمار رہتی ہے!“
 جگت سنگھ نے جواب دیا۔ ”تمہاری ماں تمہارے باپ کے پاس چلی گئی ہے۔
 تمہاری بیوی کو ہم نے دوسرے جہان پہنچا دیا ہے۔ اب تمہیں کسی کے بچے ماکر نہیں
 لانا پڑے گا۔ ہم نے تمہاری لڑکیوں کی شادیاں بھی کر دی ہیں۔ اب سیدھی
 طرح ہا ہر آ جاؤ!“

بجھت روم وراس کا لڑکا رام لال بھی کنارے پر کھڑے تھے۔ روم لال کہہ رہا
 تھا۔ ”بد معاش ہا ہرنگو! اس جو ہڑے ہماری گائیں پانی پیتی ہیں۔ تمہاری لاش کون
 نکالے گا!“

مہر دین بے خاموش ہو چکا تھا۔ اس کی ذہنی کش مکش فقط ان سولت تک محدود
 تھی۔ ”کیا یہ ممکن ہے؟ کیا یہ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے میری بوڑھی ماں کو مار دیا
 ہو؟ میری بیوی ور لڑکوں کو قتل کر دیا اور لڑکیوں کے ساتھ؟“
 جو ہڑ میں کودنے والے پانچ سکھ اس کے قریب پہنچ چکے تھے۔ ان میں سے دو

اس کے ساتھ کام کرنے والے مزدور تھے۔ ان کی کرپانیں اور ن کے چہرے اس کے سوا رت کا جو ب دے رہے تھے۔ اسے اب کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ سے ب کسی کا خوف نہ تھا۔ وہ آخر بار پھلایا۔ ”آؤ مجھے مار ڈالو۔ میں موت سے نہیں ڈرتا!“

یک سکھ نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر کرپان ماری اور کن رے پر کھڑے تما ش یوں نے نعرہ لگایا۔ ”بو بو ست سری اکال۔“ پانی میں ڈوبتی بھرتی ور تر پتی ہوئی لاشیں پر یکے بعد دیگرے پانچ سکھ اپنی کرپانوں کی تیزی آزا رہے تھے۔



چوہدری رمضان کو اپنے پڑوسی پچھن سنگھ سے زیادہ کسی پر اعتماد نہ تھا۔ حمل ہونے چھوڑی دیر پہلے سائیل اس کے گھر آ کر بہنیا تھا کہ تم فوراً ہری حویلی میں پہنچ جاؤ لیکن اس نے پچھن سنگھ سے مشورہ کیا تو اس نے کہا۔ ”کس کی مجال ہے کہ ہرے گاؤں کی طرف دیکھے۔ پھر بھی اگر تمہیں ڈر ہے تو بھابی، بہو ورڑ کی کو میرے گھر پہنچ دو۔ جو ن کی طرف آئے گا، اسے پہلے میری لاش پر سے گز رنا پڑے گا!“

رمضان کا بیٹا جلال گاؤں سے باہر مویشی چرانے گیا ہو تھا۔ رمضان پٹی بیوی بہو ورڑ کی کو پچھن سنگھ کے گھر چھوڑ کر اس کی تلاش میں گاؤں سے باہر نکلا تو سے کھوں کا جتھا گاؤں کا رخ کرتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ اٹھے پاؤں بھگا ور پچھن سنگھ کی حویلی میں داخل ہو کر چلا یا۔ ”پچھن سنگھ جتھا آ گیا۔ تمہیں معلوم ہے جلال مویشی سے کس طرف گیا ہے؟ تمہارا لڑکا اس کے ساتھ تھا۔ بتاؤ پچھن سنگھ، تمہیں پتا ہو گا!“

کچھمن سنگھ کی خاموشی پر رمضان نے کہا۔ ”کچھمن سنگھ میں مائے کی طرف جاتا ہوں، تم دوسری طرف جاؤ۔ بھائی سے کیواڑ کیوں کو اندر چھپا دے۔ جلدی کرو۔“

کچھمن سنگھ نے ”گے بڑھ کر حویلی کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ جتھا“ گے جا رہا ہے۔ ”وتم ندرنا ٹھو!“

گوں چنے کی ”و زائی اور رمضان چلایا۔ ”دیکھو انہوں نے حملہ کر دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازے کی کنڈی کھولنے کی کوشش کی لیکن کچھمن سنگھ نے سے بازو سے پکڑ لیا اور کھینچتا ہوا ندرے لے گیا۔ رمضان کہہ رہا تھا۔ ”بھائی مجھے چھوڑ دو، میرا جلال باہر ہے۔ میں سے لے آتا ہوں۔ دیکھو، گویاں چل رہی ہیں۔ گروہ مار گیا تو میری زندگی کی کس کام کی۔ بھائی اگر تمہیں میری جان کا خطرہ ہے تو خود جا کر جلال کو لے آؤ!“

کچھمن سنگھ نے سے دالان کے دروازے کے قریب لے جا کر زور سے ندر کی طرف سے دھکا دیا۔ رمضان کے پاؤں کو دبلیز کی ٹھوکری لگی اور وہ منہ کے بل ندر جا کر ندر کرپانوں سے مسلح پانچ سکھ شراب پی رہے تھے اور رمضان کی بیوی اور بیٹی ایک دیوار کے ساتھ کھڑی خوف سے کانپ رہی تھیں۔ رمضان کی بہو ایک سال کے بچے کو سینے سے چمٹائے رو رہی تھی۔ تاہم رمضان ابھی تک خوش نہیں میں مبتلا تھا، اس نے ٹھہر کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کچھمن سنگھ تمہارا دل بڑا سخت ہے۔ اگر جلال کی طرح تمہارا بیٹا باہر ہوتا تو کوئی تمہیں باہر جانے سے روکتا تو شاید تم اس سے بڑپڑتے۔“

بھائی مجھے جانے دو، خدا کے لیے!“

گاؤں کے ایک سکھ نے کہا۔ ”چودھری ادھر آ! تیری یہاں ضرورت ہے۔“
 رمضان نے کہا۔ ”تم سب یہاں کیا کر رہے ہو، گاؤں پر حملہ ہو چکا ہے سنو! رحمت علی کی حویلی کی طرف گولیاں چل رہی ہیں۔ جاؤ، انہیں روکو۔“ ج تک باہر کے کسی بد معاش کو اس گاؤں میں دم مارنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ آج تمہاری بہو بیٹیاں بد معاشوں کی گالیاں سن رہی ہیں اور تم یہاں بیٹھ کر شراب پی رہے ہو۔ ایسے موقعوں پر مردگھروں میں پہنچ بیٹھا کرتے۔ یہ گاؤں کی عزت کا سول ہے۔ کچھن سنگھ انہیں نکالو!“

ایک سکھ نے آگے بڑھ کر رمضان کی وارنٹی پکڑ لی اور دوسرے قہقہے لگانے لگے۔

کچھن سنگھ نے کہا۔ ”بھئی جو کچھ کرنا ہے، جلدی کرو!“
 ایک سکھ نے کہا۔ ”کیوں بھئی تیرا جھٹکا کریں یا تجھے ذبح کریں؟“
 رمضان کی بیوی چلائی۔ ”اے اے چھوڑ دو، اے اے چھوڑ دو۔ خدا کے لیے کچھن سنگھ تم نے اے بھائی بنایا تھا!“

دوسرے سکھ نے کہا۔ ”مارو اس بڑھیا کو!“

رمضان نے کہا۔ ”دیکھو بھئی بوڑھے آدمی سے ایسا مذاق چھ نہیں ہوتا!“
 ایک سکھ نے کرپان بلند کرتے ہوئے۔ ”تجھ سے مذاق کرنے والے کی سی تھی!“ لیکن کچھن سنگھ نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ ”بھئی یہاں نہیں۔ اے باہر لے جاؤ۔“

رمضان کی بیوی چینی چلاتی آگے بڑھی لیکن پچھن سنگھ نے اسے زور سے دھکا دیا
 وروہ چند قدم دور جا گئی۔ تین سگھر رمضان کو پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے حویلی کے صحن میں
 آگے وردو واپس رہے۔ رمضان کی بیوی نے آگے بڑھ کر پچھن سنگھ کی بیوی کا
 بازو پکڑ لیا۔ ”چچی! تم نے مجھے بیٹی بنایا تھا۔ میرے ابا کو بیٹا۔“ رمضان کی بہو نے
 کہا۔ ”وہی ہم سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو معاف کر دو۔ تم کہا کرتی تھیں کہ علم دین
 تمہارا پوتا ہے۔ جب یہ پیدا ہوا تھا تو تم نے لڑباٹا تھا۔ ہمیں بی بی داسی!“
 پچھن سنگھ کی بیوی پھر بھی ایک عورت تھی، اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے
 ہوئے کہا۔ ”میری کون سنتا ہے۔ اب تم دونوں امرت چکھ لو۔ بھابی تم بھی مرت
 چکھ لو!“

لڑکیاں سہم کر پھر دیو رست لگ گئیں۔

ایک سگھر نے کہا۔ ”تم فکر نہ کرو، ہم انہیں امرت چکھالیں گے!“

ہا ہر حویلی کے صحن میں رمضان فریاد کر رہا تھا۔ ”پچھن سنگھ میں نے کیا کیا ہے۔
 تمہاری آنکھیں کیوں بدل گئیں۔ میں وہی رمضان ہوں۔ تم میری ہر بات پر ہنسا
 کرتے تھے۔ پچھن سنگھ یاد ہے، جب میں بیمار ہو گیا تھا تو تم کہتے تھے گر رمضان
 مر گیا تو گاؤں سونا ہو جائے گا۔ آج معلوم ہوتا ہے کہ تم کچھ بچ مار ڈالو گے۔ خدا کے
 لیے بتاؤ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ اگر تمہیں اب میرا گاؤں میں رہنا پسند نہیں تو
 میں کہیں چھوڑ جاتا ہوں۔ میرے بیل لے لو، میری پھینیس لے دو۔ ساون! صوبہ سنگھ!
 میں نے تمہارا بھی کچھ نہیں بگاڑا میں نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ تمہیں میری

کچھمن سنگھ نے کہا۔ ”بھگت سنگھ اس کے ساتھ جاؤ!“

”میں بھی اس کے ساتھ جاتا ہوں“ ایک اور سنگھ نے کہا۔

کچھمن سنگھ کے ٹرک کے ساتھ دو سکھ دیوار پھانڈ کر رمضان کے گھر میں داخل ہوئے ورتھوڑی دیر بعد واپس آ گئے۔

کچھمن سنگھ نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ یہاں نہیں آئے گا۔ بتم لوگ میرے ساتھ فیصلہ کرو۔“

یک سنگھ نے کہا۔ ”ہمارے فیصلہ ہو چکا ہے۔ جلال کی بیوی کے بے ہم تمہیں دو سو ورہن کے بے تین سو دیتے ہیں۔ اس بڑھیا کے لیے ساون سنگھ سے پندرہ ہنس روپے لے لو۔“

کچھمن سنگھ نے کہا۔ ”بس اب جلدی سے پیسے نکالو، ورنہ جتنے وئے گئے تو نیدی میں ن کی قیمت بڑھ جائے گی اور میرے ہاتھ بھی کچھ نہیں آئے گا!“

کچھمن سنگھ کے ٹرک کے نے کہا۔ ”باپو! جلال کی بہن کو میں اپنے پاس رکھوں گا!“
جلد اپنے مکان اور کچھمن سنگھ کی حویلی کی درمیانی دیوار کے ساتھ شیشیم کے گھنے درخت کی شاخوں میں چھپ کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہ کرپاں تھی جو اس نے کچھمن سنگھ کے ٹرک سے چھینی تھی۔ اپنے باپ کی لاش دیکھنے، ور سکھوں کی باتیں سننے کے بعد کئی بار اس کے دل میں آئی کہ وہ درخت سے حویلی میں چھانگ لگا کر ن پر جھپٹ پڑے لیکن ہر بار اس کی ہمت جواب دے جاتی۔

کچھمن سنگھ کو پنے پڑوسی کے گھر کی آمد کی قیمت مل چکی تھی وروہ طمینن سے

نوٹ گن رہا تھا۔

صحن کے ایک کھ نے اپنے ساتھیوں کو آواز دی۔ ”بھئی تم اندر کیا کر رہے ہو،
نہیں لے آؤ۔ جلدی کرو!“

رمضات کی بیوی باہر نکلتے ہی بھاگ کر اپنے شوہر کی لاش پر گر پڑی۔ ایک کھ
نے جلال کی بیوی کے ہاتھوں سے اس کا بچہ چھین کر ہوا میں اچھال دیا۔ دوسرے نے
اس کی زمین تک پہنچنے سے پہلے کر پان ماری اور اس کی ٹانگ کاٹ ڈالی۔ اس کی
ماں چیختی چلاتی آگے بڑھی تو ایک کھ نے اس کو سر کے بالوں سے پکڑ لیا۔ ٹکڑے کے
دو پارہ ہو میں اچھال گیا۔ دوسرے مرتبہ اسے کرپانوں کی ٹوک پر روکنے کی شق کی گئی۔
جلال چپخیں مارتا ہو درخت سے کودا اور ایک زخمی درندے کی طرح سکھوں پر
جمھٹ پڑا، اس کا پہلا ورس کھ پر تھا جس نے اس کی بیوی کو باہوں سے پکڑ رکھا
تھا۔ دوسرے ور میں وہ ساون کو جو اس کی ماں کو بازو سے پکڑ کر گھسیٹ رہا تھا،

موت کے گھاٹ تار چکا تھا۔ اس کی ماں کو بازو سے کپڑ کر گھسیٹ رہا تھا، موت کے
گھاٹ تار چکا تھا۔ اس کی بیوی نے گرے ہوئے کھ کی کرپان ٹھان ورنچھمن سنگھ
پر حملہ کر دیا۔ چھمن سنگھ گھبرا کر پیچھے ہٹا۔ ایک کھوٹے کے ساتھ اس کا پاؤں ٹکریا اور
وہ پیٹھ کے بل گر پڑا۔ جلال کی بیوی کی کرپان اس کی ٹانگ پر لگی۔ وہ دوسرا ور

کرنا چاہتی تھی کہ ایک کھ نے پیچھے سے اس کی سر پر کرپان ماری اور اس کی کھوپڑی
دو ٹکڑے ہو گئی۔ تین ور میں جلال ایک کھ کو گرا چکا تھا اور باقی اس کے پے در پے
صحنوں سے بدحواس ہو کر ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ چھمن سنگھ کا ٹکڑا دبے پاؤں

”گے بڑھا اور اس نے جلال کے عقب میں پہنچ کر پوری قوت کے ساتھ حملہ کر دیا۔
 اس کے کرپان جہل کے کندھے پر لگی اور چھانچ نیچے اتر گئی۔ وہاں اور سکھ اس پر
 پل پڑے۔ اس کے جسم کا ایک عضو کئی حصوں میں کاٹا جا رہا تھا۔ اس کی بہن جو بھی
 تک دیو رکے ساتھ کھڑی کانپ رہی تھی۔ اچانک ایک گرے ہوئے سکھ کی کرپان
 ٹھک کر ”گے بڑھی سکھ بے خبری کی حالت میں جلال کی لاش پر ہنا غصہ نکال رہے
 تھے۔ پھمن سنگھ چلے۔ ”بیچھے دیکھو! بچو!“ اس کاڑ کا گھبر کر پیچھے مڑ لیکن
 بیشتر اس کے کہ اس کے ہاتھ مدافعت کے لیے اٹھتے، لڑکی کی کرپان اس کا ایک
 ہاروکاٹ چکی تھی۔ لڑکی نے دوسرا وار کرنے کی کوشش کی لیکن ایک سکھ نے سے ہارو
 سے پکڑ کر نیچے کر دیا۔ وہ اس کا لباس ٹوچ رہے تھے، اسے درندوں کی طرح دانتوں
 سے کاٹ رہے تھے، اس کی ماں اسے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ پھمن سنگھ ٹھ
 کر اٹھتا ہوا ”گے بڑھا اور اس نے کرپان مار کر جلال کی ماں کی گردن کاٹ دی۔
 جہل کی بہن بے ہوش ہو چکی تھی۔ ایک سکھ اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔
 ”چھو کر تار سنگھ، اب اسے بے چلیں۔ یہ ہمیں بہت مہنگی پڑی ہے۔“



حملہ آوروں کے پسپا ہونے کے بعد سلیم کے گھر میں ایک عارضی سکوت طاری
 ہو گیا۔ جوڑائی کے ہنگامے سے کہیں زیادہ بھیاں اور کرب، انگیز تھا۔ عورتیں ور
 بچے دانت سے باہر کر پھرائی ہوئی نگاہوں سے شہیدوں کی لاشیں دیکھ رہے

تھے۔ ن کے سینوں میں محشر کے ہنگامے تھے۔ لیکن زبانیں گنگ تھیں۔ کسی کو بولنے کی جرأت نہ تھی۔ کسی میں آواز نکالنے کی ہمت نہ تھی۔ ن کے چہروں پر یکساں فریاد تھی جسے دیکھا جاسکتا تھا، سنا نہیں جاسکتا۔ کانپتے اور لرزاتے ہوئے ہاتھ زخمیوں کو پٹیاں باندھ رہے تھے۔ مردوں میں کسی کو یہ سوال کرنے کا حوصلہ نہ تھا کہ سب کیا ہوگا۔ سب کے سب یہ محسوس کرتے تھے کہ سیلاب کی دوسری ہر پہلی ہر سے کہیں زیادہ تند و تیز ہوگی۔ سب کے سامنے موت زعمی سے زیادہ قریب تھی۔

مجید نے دشمن سے چھینا ہوا اسلحہ چند آدمیوں کو دے دیا۔ سلیم شیر کو ساتھ لے کر کھیت کی طرف بھاگا۔ وہاں چھپائی ہوئی رائفلیں اور بارود ڈھالیا۔ فوجیوں کی فرضی شناسی کی بدولت سے شیشم کے درخت کے قریب سیٹھور مچھند کی دونوں رائفلیں بھی مل گئیں۔

سلیم ورمجید کے علاوہ صرف تین آدمی ایسے تھے جو بندوقیں چھنا جانتے تھے اور وہ ہتی آدمیوں کو آنے والی جنگ کے لیے تیار کر رہے تھے۔

سلیم ایک فوجیوں کو سمجھا رہا تھا۔ ”دیکھو بندوق کو یوں رکھو، بولٹ کو اس طرح کھینچو، گویا اس طرح ڈالو۔ گھوڑے کو یوں دباؤ نہ دینا کہ اس طرح باندھو دیکھو تمہارا ہاتھ ہلتا ہے، بندوق کو کندھے کے ساتھ دبا کر رکھو!“

سلیم کی ماں نے آگے بڑھ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”سلیم! یوسف کا کچھ پتہ نہیں چلتا!“

ماں کے چہرے کا حزن و ملال سلیم کی قوت برداشت سے باہر تھا، وہ بول ”

یوسف گھر میں نہیں کیا؟“

ماں بول۔ ”یوسف حملے سے کچھ دیر پہلے باہر نکل گیا تھا لیکن وہ پس نہیں آیا۔“

”چھی خد سے دعا کیجیے!“ یہ کہتے ہوئے سلیم پھر اپنے ساتھی کی طرف متوجہ ہو

گیا۔ ”تم کیا دیکھ رہے ہو۔ مجھے میگزین میں گولیاں ڈال کر دکھاؤ!“

ماں چند منٹ کے لیے سلیم کی طرف دیکھتی رہی لیکن اس نے دوبارہ اسکی طرف

توجہ نہ کی۔ وہ اب دوسرے آدمی کو ہدایات دے رہا تھا۔ پیاس سے اس ہونٹوں پر

پٹیریاں جمی ہوئی تھیں۔ ماں چپکے سے آنسو پونچھتی ہوئی اندر کی حویلی کی طرف چلی

گئی۔ جھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آئی تو اس کے ایک ہاتھ میں پانی سے بھر ہو جگ

ور دوسرے ہاتھ میں گلاس تھا۔ ”لو بیٹا! تمہیں پیاس لگی ہوئی ہے۔“ اس نے

گلاس بھر کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ سلیم نے چپکے سے گلاس منہ سے

لگایا۔ اس کے بعد سلیم کی ماں نے مجید کو پانی پلایا اور وہ دونوں پھر اپنے کام میں

مصرف ہو گئے۔ ماں کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس میں بولنے کی ہمت نہ تھی۔ سلیم کے

چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اپنے بھائی کے لیے کم پریشان نہیں۔ چانک وہ ماں

کی طرف متوجہ ہو کر بول۔ ”امی! آپ جانیے! اگر خدا کو اس کی زندگی منظور ہے تو

کوئی اس کا ہال بیک نہیں کر سکے گا!“

ماں تہائی مایوسی کی حالت میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی ڈیوڑھی کے قریب

پہنچی تھی کہ مجید نے بند آواز میں کہا۔ ”چچی جان یوسف آگیا!“

ماں نے مڑ کر دیکھا۔ یوسف حویلی کے ایک کونے سے دیوڑھی نڈر کر نڈر چکا

تھا۔ اس کے ساتھ کا کو عیسائی تھا۔ ماں رک کر یوسف کا انتظار کرنے لگی لیکن وہ اس کی طرف آنے کی بجائے بھاگتا ہوا سلیم کے قریب پہنچا۔ اس کی سانس پھون ہوئی تھی ورس کا قمیص سینے سے تر تھا۔ ماں چند قدم اور آگے بڑھی لیکن یوسف نے اس کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے زمین پر پڑی ہوئی ایک بندوق ٹھان۔ سلیم نے سول کیا۔ ”تم کہاں تھے؟“

یوسف نے جواب دینے کی بجائے مڑ کر کا کو کی طرف دیکھا ورس نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”جب آپ کی حویلی پر جتنے نے حملہ کیا تھا تو یوسف باہر علی محمد کے باغ میں بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔ میں وہاں گھاس کاٹ رہا تھا۔ اس نے بندوقوں کی سوز سنستے ہی گاؤں کی طرف بھاگنے کی کوشش کی لیکن میں نے روک لیا۔ ہم کھیتوں میں چھپتے ہوئے گاؤں کے قریب پہنچے تو لڑائی ہو رہی تھی اور حویلی تک پہنچنے کے تمام رستے بند تھے لیکن اس کے باوجود یوسف یہاں پہنچنا چاہتا تھا۔ میں نے اسے روکا ور کہا کہ چلو پولیس کی اطلاع دیں۔ ہم شہر کی طرف بھاگے لیکن وہاں فوج ور پولیس کے سکھ پا ہی مسلمانوں کو گولیاں مار رہے تھے یہ دیکھ کر ہم اٹنے پاؤں و پس ہو گئے۔ رستے میں سکھوں کی ٹولیاں تھیں، اس لیے ہمیں فصلوں میں سے چکر کاٹ کر گنا پڑ۔ ہم بیل سنگھ کے باغ کے قریب گنوں کے کھیت میں چھپ کر ن کی باتیں سنائے تھے۔ شام تک ن کی مدد کے لیے اور جتنے پہنچ جائیں گے اور وہ دربار حملہ کریں گے۔۔۔۔۔“

سلیم نے مجید کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”مجید! اگر ہم انہیں بھگا دیں تو ممکن ہے کہ

ہمیں کچھ وقت ور مل جائے۔“

مجید نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد کہا۔ ”تم پانچ آدمیوں کے ساتھ یہاں رہو۔
میں باقی آدمیوں کو لے کر جاتا ہوں۔ پھانک کو بند رکھنے کے لیے چند مضبوط
کھونٹے کھڑو کرو اوروازوں کے آگے گاڑ دو۔“

☆☆☆☆☆

پانچ بج چکے تھے اور گاؤں سے باہر باغ میں جمع ہونے والے سکھ بے تابی سے
شہر سے آنے والے مک کا نظارہ کر رہے تھے۔ جب چھ بج گئے تو وہ ایک دوسرے
سے پوچھنے لگے۔ ”سب کیا کیا جائے؟“

ایک گروہ کا لیڈر بہہ رہا تھا کہ ”ہمیں شہر کا رخ کرنا چاہیے۔ اگر جتھہ درست
میں مل گیا تو ہم اس کے ساتھ واپس آجائیں گے۔ ورنہ اسے شہر سے ساتھ لے کر
آئیں گے ممکن ہے کہ ہاؤنڈری فورس کے مسلمان سپاہیوں کی ٹوں اس علاقے میں
پہنچ گئی ہو ورنہ جتھے درآج رات اس گاؤں پر چڑھائی نہ کر سکے۔“

دوسرے گروہ کے لیڈر نے اٹھ کر کہا۔ ”ایسی صورت میں ہمارے شہر کی طرف رخ
کرنا اور بھی خطرناک ہے۔ میرے خیال میں ہمیں گاؤں کے گرد گھیر ڈال لینا
چاہیے تاکہ رات کے وقت یہ لوگ بھاگنے کی کوشش نہ کریں اور جتھہ رکے پاس
ایک ور آدمی بھیج دینا چاہیے!“

ایک ور سکھ نے ٹھہر کر کہا۔ ”انہیوں نے ہم سے کچھ بندہ قیں چھین دی ہیں۔ مجھے

ڈر ہے کہ گروہ یہ بندوقیں لے کر باہر نکل آئے تو ہم ان کا راستہ نہیں روک سکیں گے۔ اس کے علاوہ گروہ ہم یہیں بیٹھے رہے تو ممکن ہے اردگرد کے مسلمان جمع ہو کر ہمارے گاؤں پر حملہ کر دیں۔ بھئی ہم جاتے ہیں۔ جب جتھہ رنوجے کر جائے گا تو ہم بھی پہنچ جائیں گے!“

سسیم کے گاؤں کا ایک سکھ اٹھ کر بولا۔ ”سردار جی! مسلمانوں میں یہ جرأت کہاں کہ وہ آپ کے گاؤں پر حملہ کریں۔ اب اگر آپ یہاں سے چلے گئے تو ہمارے گاؤں کے مسلمانوں کے حوصلے بہت بڑھ جائیں گے۔ وہ رات رات گرد کے تمام مسلمانوں کو یہاں جمع کر لیں گے!“

دوسرے گاؤں کے لیڈر نے جواب دیا۔ ”بھئی تمہیں پناہ دہرہ ہے تم چاہتے ہو کہ ہم یہاں بیٹھ کر تمہارے گھروں کی حفاظت کریں اور اپنے گھر دوسروں کے سے چھوڑ دیں۔ تم نے ہمیں دھوکا دیا۔ تم کہتے تھے کہ یہ لوگ مقابلہ نہیں کریں گے۔ تم کہتے تھے کہ گروہ نہیں صرف پچاس آدمی اور چار بندوقیں مل جائیں تو تم نہیں دس منٹ میں ختم کر دو گے۔ ہم نے تمہارے لیے سارے سکھوں کو جمع کیا لیکن جب بڑی شروع ہوئی تو تم نے ہمیں آگے کر دیا اور خود پیچھے ہٹ گئے۔ تم نے باہر کے آدمی مروائے اور اپنے جسم پر خراش تک نہیں آنے دی۔“

اس پر سسیم کے گاؤں کے ایک نوجوان سکھ کوٹیش آگیا اور اس نے ٹھہر کر کہا۔ ”چھاسر د ر جی! یہ بات ہے“ اب تم ہمیں بزدلی کا طعنہ دیتے ہو۔ ہم نے تو پہلے ہی ہاتھ جوڑ کر تمہیں کہہ دیا تھا کہ ہمارے گاؤں کو اپنے حال پر چھوڑ دو گلاب سنگھ نے بھی

تمہیں سمجھایا تھا لیکن تم نے اسے مار ڈالا اب ہمیں بزدلی کا طعنہ دیتے ہو۔ حالانکہ تم خود بزدل ہو ورنہ گتے وقت اپنی بندوقیں بھی وہیں چھوڑ آئے ہوا۔“

دوسرے دیہات کے سکھوں کو جوش آگیا اور گالی گلوچ کے بعد ہاتھ پائی تک نوبت پہنچ گئی۔

ایک سکھ گھوڑ بھگاتا ہوا آیا اور اسے دیکھ کر سکھوں کا جوش و خروش تھوڑی دیر کے لیے ٹھنڈ پڑ گیا۔ سواری نے کہا۔ ”جتھیدار صاحب کہتے ہیں کہ وہ کل صبح فوج کے پیچس آدمی لے کر پہنچیں گے۔ آج رات وہ دوسرے گاؤں پر حملہ کر رہے ہیں!“

ایک سکھ نے سول کیا۔ ”انہوں نے بندوقیں کیوں نہیں بھیجیں؟“

سواری نے جواب دیا۔ ”میں نے رائفلیں مانگی تھیں تو مجھے گون مارنے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ میں یہ نہیں کر سکتا کہ تمہیں ہتھیار بھی دوں اور پھر ان کی حفاظت کے لیے سپاہی بھی دوں۔ انہوں نے دتی بم دیے ہیں ورنہ یہ ہے کہ اگر تم جینوں کی ول ڈنٹیں ہو تو یہ بم ان کے گھروں کو مٹی کا ڈھیر بنانے کے لیے کافی ہیں۔ رات کے وقت تمہیں یہ بم پھینکنے کا موقع مل سکتا ہے۔ اگر تم میں ہمت نہیں تو عیسائیوں کو مجبور کرو، وہ آسانی سے ان کی حویلی کے قریب جا کر یہ بم پھینک سکیں گے۔“

ایک سکھ نے کہا۔ ”عیسائیوں سے اس گاؤں کے آدمی کام لے سکتے ہیں۔“

گاؤں کے ایک سکھ نے جواب دیا۔ ”وہ مسلمانوں کے خلاف نہیں لڑیں گے۔“

”انہیں مجبور کیا جاسکتا ہے۔“ دوسرے نے جواب دیا۔

”لیکن وہ ہم چہا نا بھی تو نہیں جانتے۔“

”ہم نہیں سکھ دیں گے!“ فوج کے ایک تربیت یافتہ سکھ نے کہا۔ ”لڑ جی ہم

مجھے دو!“

سورپنے گئے سے بموں سے بھرا ہوا تھیلا اتار رہا تھا کہ ساتھ والے چڑی کے کھیت سے بندوقوں کی گویاں برستے لگیں۔ سکھ سر اسیمکی کی حالت میں چیختے چہتے دھر دھر بھگنے لگے۔ پہلی گولی جتھدار کے ایلچی کو لگی۔ اس کے گھوڑے نے حواس ہو کر یک طرف چہدنگ گائی اور وہ گر پڑا۔ آن کی آن میں میدان خاں ہو گیا۔ مجید بھگتا ہو کھیت یس کلا، اور اس نے بموں سے بھرا ہوا تھیلا اٹھایا۔ اس کے ساتھی بھی کھیت سے نکل آئے، اور بھرا دھر بھاگنے والوں پر گویاں برسانے لگے۔

میدان بالکل صاف ہو گیا تو شیر نے کہا۔ ”مجید! خدا کی قسم میریک نشانہ بھی

خاں نہیں گیا!“

یوسف بول۔ ”بھائی جان! دیکھا، آپ کہتے تھے کہ میں رنقل نہیں چہا سکوں گا۔

اس موئے سکھ کو میں نے گرا دیا ہے۔“

مجید کے وسدکا ہی سالہ چچا علی محمد بولا۔ ”کاش یہ بندوقیں ہمیں حملہ ہونے سے

پہلے ہتیں!“

مجید نے کہا۔ ”ہا ہا! تقدیر نے ہمارے لیے یا تو فتح لکھی ہے یا عزت کی موت۔

ب وہ ہمیں چہا ہوں کی طرح نہیں مار سکیں گے۔ یہ دیکھو! بموں سے بھر ہوا تھیلا۔ یہ

قدرت کا نعم ہے!“

تھے کی یہ حالت دیکھ کر گاؤں کے ساتھ اور بندہ بھی اپنے بال بچوں کے ساتھ
 بھاگ رہے تھے۔ چند آدمیوں نے انہیں گھیرنے کی کوشش کی لیکن مجید نے نہیں
 ڈنٹ ڈنٹ کر روک دیا۔



مجید وراس کے ساتھی ”اللہ اکبر“ کے نعرے لگاتے ہوئے حویلی کی طرف واپس
 جا رہے تھے۔ ورجوہلی میں جمع ہونے والے لوگ بھی ان کے جواب میں نعرے لگا
 رہے تھے۔ چانک مس پاس کے کھیتوں سے بھی ان نعروں کا جواب آنے لگا۔
 مجید نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”تم فوراً حویلی کے اندر داخل ہو جاؤ ممکن ہے
 کہ کچھ ہمیں دھوکہ دے کر حملہ کرنا چاہتے ہوں!“

تھوڑی دیر میں حویلی کے اندر جمع ہونے والے تمام آدمی مکالوں کی چھتوں پر
 چڑھ گئے ورم بخود ہو کر کھیتوں کی طرف دیکھنے لگے۔ نعروں کی آواز ہستہ ہستہ
 قریب آنے لگی وراس کے ساتھ ہی ماد کے کھیتوں میں سرسراہٹ سنائی دینے لگی۔
 ”کون ہے؟“ مجید نے ایک آدمی کو کھیت سے نکلتے ہوئے دیکھ کر بندہ کو زمیں
 سوال کیا۔

”مجید، میں ہوں!“ آنے والے نے جواب دیا۔

”کون؟ دو؟“

”ہاں، میں ہوں!“ اس نے کرب انگیز لہجے میں جواب دیا۔

دود کے پیچھے پندرہ بیس آدمیوں کی ٹوٹی نمودار ہوئی۔ مجید نے کہا۔ ”ب
 پھٹک کھوٹن مشکل ہے۔ تم دیوار پھاند کر اندر آ جاؤ تمہارے ساتھ ور
 مسلمان بھی ہیں؟“

”ہاں! بہت سے آدمی ہیں!“ دواؤد نے آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا۔
 تھوڑی دیر میں تمہاری حویلی میں تل پھرنے کو بھی جبد نہیں رہے گی۔ لوگ دور دور
 تک کھیتوں میں چھپے ہوئے ہیں۔“

”ن سب کو بدلوا، میں باہر دیوار کے ساتھ سیر می لگوا دیتا ہوں۔“
 دود کے ساتھیوں نے کھیتوں میں چھپے ہوئے آدمیوں کو وزیں دیں۔ اس
 پاس چھپے ہوئے لوگ ن کا پیغام دوسروں تک پہنچاتے ہوئے کھیتوں سے باہر نکلنے
 لگے۔ آدھ گھنٹے کے اندر حویلی میں کوئی تین سو مرد، عورتیں اور بچے جمع ہو چکے تھے۔
 کوئی یہ کہہ رہا تھا کہ میرا کنبہ مارا جا چکا ہے اور کوئی کہہ رہا تھا کہ میرے خاندان
 میں سے صرف ایک بوڑھے اور ایک بچے کے سوا کوئی نہیں بچا!“

”سکھ ہمارے گاؤں کی اتنی عورتیں چھین کر لے گئے ہیں!“

”ہمارے گاؤں کی اتنی عورتوں نے کنوئیں میں چھلنگ لگا دی!“

”میرے دودھ پیتے بچے کونیزوں پر اچھالا گیا!“

”نڈاں گاؤں میں سکھ فوج نے سارے آدمیوں کو مار دیا ور عورتوں کے ساتھ یہ

سوک کیا!“

”ب کیا ہوگا۔ اب ہم کیا کریں۔ اب ہم کہاں جائیں؟“

”پاکستان بہت دور ہے!“

”کہتے ہیں کہ بوجہ رجنٹ نے امرتسر میں ہزاروں مسلمانوں کی جان بچائی

ہے، سے دھڑکیوں نہیں بھیجا گیا؟“

”میں سیم اوہ میری بیوی کو چھین کر لے گئے ہیں۔ میں سر پر زخم کھا کر بے

ہوش ہو گیا تھا۔ وہ مجھے مردہ سمجھ کر چھوڑ گئے تھے۔ انہوں نے میری ماں کے ساتھ

“

عرض بر عورت، مرد، بچے اور بوڑھے کی ایک نئی داستان تھی۔ بعض ایسے بھی

تھے جن کے منہ میں غلط تھے نہ آنکھوں میں آنسو۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے اور ہلکی ہلکی

سسکیاں بھر کر خاموش ہو جاتے۔

ایک شخص حویلی میں داخل ہوتے ہی پٹایا۔ ”دنیا میں اب میر کوئی نہیں۔

میرے پانچ بیٹے تھے۔ تین لڑکیاں تھیں اور تین پوتے تھے۔ اب میں کیسا ہوں!

”یہ خیر دین کہا تھا۔

غلام حیدر (مجید کے باپ) نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے

ہوئے کہا۔ ”خیر دین صبر کرو!“

خیر دین غلام حیدر سے لپٹ گیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اور اس کی دیکھ

دیکھی عورتوں کی دہلی اور گھنی ہوئی چٹائیں بلند ہونے لگیں۔



رات کے وقت مجید اور داؤد مسجد اور مکانوں کی چھتوں پر مٹی کی بوریوں کے
 مورچے بنو رہے تھے۔ سلیم حویلی کے ایک کونے میں شہیدوں کو دفن کرو رہا تھا۔ کا
 کو قبریں کھودنے میں ان کی مدد کے لیے گاؤں کے چند عیسائیوں کو لے آیا تھا۔ لیکن
 چارپیس لاشوں کے لیے علیحدہ علیحدہ قبریں کھودنا ممکن نہ تھا۔ باہر سے آنے والے
 آدمیوں میں نصف سے زیادہ زخمی تھے اور باقی بھوک اور تھکاوٹ سے بڑھال۔
 اس لیے ان کی طرف نوری توجہ کی ضرورت تھی۔ سلیم نے چچا غلام حیدر کے
 مشورے سے ایک لمبی سی کھائی کھدوائی اور سب لاشوں کو ایک قطار میں ٹکڑی
 ڈال دی گئی۔

فضل ورسا عیمل کو سب سے آخر میں دفن کیا گیا۔ جب اسما عیمل کی لاش پر مٹی
 ڈال جا رہی تھی تو کا کو عیسائی نے کہا۔ ”آج ہمارا گاؤں مر چکا ہے۔ آج کے بعد اس
 بہتی کے لوگ ہنسنا بھول جائیں گے۔ میاں سلیم! چودھری رمضان کی لاش بھی تک
 کچھن سنگھ کے گھر میں پڑی ہوئی ہے۔ میں دیکھ آیا ہوں۔ اسما عیمل کہا کرتا تھا کہ
 ہماری قبریں ایک دوسرے کے ساتھ ہوں گی۔ ہم اسے لے آتے ہیں۔ سے یہیں
 دفن کرو دیجیے!“

سلیم کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔ اس نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”جاؤ
 ان سب کی لاشیں لے آؤ!“

رمضان کو اسما عیمل کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔ سلیم بال خانے سے وہ ٹونا ہو
 جھنڈا لے آیا جس کا ہال اور ستارہ اسما عیمل کے خون سے سرخ ہو چکا تھا۔ اس نے

پرچم کو یک لٹھی کے ساتھ باندھا اور اسماعیل کی قبر پر گاڑ دیا۔

گھر میں عورتیں بھوک سے ہلکتے ہوئے بچوں کے لیے کھانا تیار کر چکی تھیں۔
مجید مورچے بننے کے بعد نیچے اتر اور آدمیوں کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے
بول۔ ”دیکھو بھئی میں جانتا ہوں کہ تم میں سے کسی کا کھانے کو جی نہیں چاہتا لیکن
تمہیں دل پر جبر کر کے وہ چار چار اتھے ضرور کھالینے چاہیں۔ خدا معلوم صبح کو
کھانے کا وقت ملے گا۔ یا نہیں اور بھوکے رہ کر ہم زیادہ دیر نہیں بڑھ سکیں گے!“

مجید کے شرے سے چند آدمیوں نے زمین پر چٹائی بچھا دی وراس پر بے
ہوئے ٹھکیں چاہل کے چند ٹمٹ لاکر رکھ دیے۔ قدرے تذبذب کے بعد چند
آدمیوں نے پہل کی اور باقی ان کی دیکھا دیکھی کھانے کے پے بیٹھ گئے۔

ہاہر سے کسی نے پھٹک کو دھکا دیتے ہوئے آواز دی۔ ”پھٹک کھووا!“

مجید نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

ہاہر سے آواز آئی۔ ”میں بھو ہوں!“

”بھو! تمہیں ن کو چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ میں ابھی تمہارے طرف آنے کا
رہہ کر رہا تھا۔“

”صوبید رہیں نہیں ساتھ لے آیا ہوں، میں پیاس سے مر رہا تھا!“

”بھئی ن کا خیال رکھو کہیں بھاگ نہ جائیں!“

”جی“ پ فکر نہ کریں۔ یہ بھاگ نہیں سکتے، میں نے انہیں چھٹی طرح باندھ

رکھا ہے!“

”ب درو زہ نہیں کھل سکتا۔ ٹھہرو! میں آتا ہوں!“ یہ کہتے ہوئے مجید دیور
پھند کر رہا ہر نکل گیا۔

ر م چند اور کندن لال دونوں عام انسانوں سے بھاری تھے۔ تاہم مجید ورنو
نے معموں جدوجہد کے بعد انہیں ٹھا کر دیوار کے اوپر سے اندر ڈھکا دیا۔
سیم نے ن پر نارنج کی روشنی ڈالی اور لوگ انہیں پہچان کرنے کے ردِ رجوع ہو
گئے۔ سیم ورنجید نے بھی تک کسی سے ان کا ذکر نہیں کیا تھا ورنوگ حیرانی سے
انہیں دیکھ رہے تھے۔

”یہ رام چند ہے۔ یہ رام چند ہے۔“ ان کے گاؤں کا ایک نوجوان چہتا ہو
آگے بڑھا ورن م چند پر نوٹ پڑا۔ رام چند اس کے ایک ہی کئے سے گر پڑا، اس
نوجوان کا ایک ورن ساتھی کندن لال پر پل پڑا۔ سیم ورنجید نے نہیں بڑی مشکل
سے علیحدہ کیا۔ رام چند پر حملہ کرنے والا نوجوان اپنے ساتھی کی نسبت زیادہ جوش و
خروش کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ مجید نے اس کے بازو پکڑ رکھے تھے ورنوہ چہتا رہا تھا۔
صوبید رچی! آپ کو اس کا پتہ نہیں۔ یہ ہمارا سب سے بڑا دشمن ہے۔ آپ کے
گاؤں پر حملہ کرنے والے سکھوں کو اسی نے جمع کیا تھا۔ اسی نے نہیں بندوقیں لکر
دی تھیں۔ جتھے کے ساتھ میں نے اس کی تقریر سنی تھی۔ یہ انہیں کہہ رہا تھا کہ ایک
مسندن کو بھی زندہ مت چھوڑو اگر یہ بد معاشی نہ کرتا تو مہندر نے سکھوں کو روک
یا ہوتا۔ سے زندہ چھوڑنا گناہ ہے۔“

ایک بوڑھا ”دی غام حیدر کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔“ چودھری! میں نے بھی

س کی باتیں سنی تھیں۔ یہ کہتا تھا، ”رحمت علی کے گھر سے ڈویاں لے کر آؤ لیکن جد
بڑ کا رساز ہے۔ آج سکھوں کی ایک ٹولی اس کے اپنے گھر سے ڈویاں لے گئی ہیں
۔“ پھر وہ ر م چند کی طرف متوجہ ہوا۔ ”سیٹھ جی! آج ہم نے تمہارے گھر میں خاست
ن دیکھا ہے۔ وہ تمہاری کوشلیا اور سرا کو لے گئے ہیں اور تمہاری بیوی کو دھمکوا کر
کے چھوڑ گئے ہیں۔ ر م چند! تم نہیں کہتے تھے کہ مسلمانوں کو یہاں مت چھوڑو
ہم جاتے ہیں کہ ب ہم یہاں نہیں رہ سکیں گے لیکن تم بھی یہاں نہیں رہو گے، جن
کتوں کو تم نے ہمارے پیچھے چھوڑا ہے وہ تمہیں بھی کاٹیں گے۔“

ر م چند کا خوف اضطراب میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہ چلا۔ ”تم جھوٹ کہتے ہو
۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم تمہارے قبضے میں ہیں اور تم ہمیں زندہ نہیں چھوڑو گے لیکن سکھ
یہ جرات نہیں کر سکتے!“

بوڑھے آدمی نے طیش میں آ کر کہا۔ ”معاش! جو آگ پر دوسی کے گھر کو لگائی
جائے وہ اپنے گھر کو بھی جلا دیتی ہے۔ اگر یقین نہیں آتا تو گاؤں کے دوسرے
آدمیوں سے پوچھ لے۔“

ایک ور آدمی بولا۔ ”چودھری جی! اگر وہ اس کے گھر کا مال سہا ب بوٹے ور
عورتوں کی آبروریزی میں مصروف نہ ہو جاتے تو ہمیں بچ کر نکلنے کا موقع نہ ملتا، وہ
ڈویاں کے ساتھ اس کے گھر سے چیز بھی لے گئے!“

ر م چند تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد چلایا۔ ”میں نے اپنے کیے کا پھل پیا
ہے۔ میاں سلیم میں نے اب تک جو کچھ کیا ہے، اس کے بعد تمہیں میرا اعتبار نہیں

”نئے گا لیکن تم گر چھوڑ دو تو میں سکھوں سے بدلہ سے سستا ہوں۔ ہندوستان پر کانگریس کی حکومت ہے۔ وہ سکھوں کی اس حرکت کو برداشت نہیں کرے گی۔ میں مشرقی پنجاب کے ہندووزیروں اور گورنر کے پاس جاؤں گا۔ میں نہیں سمجھتا ہوں گا کہ تم سانپوں کو پال رہے ہو۔ میں سردار ٹیل اور نہرو کے پاس جاؤں گا۔ تم دیکھو گے کہ وہ نکتوں کو تھپکیاں دینے کی بجائے اور ان کے آگے زہر کی ڈالنے کی سیے تیار ہو جائیں گے۔“

سعید نے طمینان سے جواب دیا۔ ”سیٹھ رام چند کوئی بات نہیں۔ گوشت کھانے والے کتے کبھی کبھی مالک کے ہاتھ سے بھی بوٹی چھین پیتے ہیں۔ تمہارے وزیر، تمہارے گورنر، تمہارے ٹیل اور نہرو مشرقی پنجاب سے مسلمانوں کو ختم کرنا چاہتے ہیں اور یہ کام انہوں نے سکھوں کے سپرد کیا ہے، جب تک یہ کام پورا نہیں ہو جاتا، وہ سکھوں کی ہر حرکت برداشت کریں گے۔ تمہاری سرکار کو شلیا کو وہ اپنی خدمات کا نعم سمجھ کر لے گئے ہیں۔“

مجید نے کہا۔ ”وقت ضائع نہ کرو سلیم۔ یوسف تم انہیں کھانا ورپائی دو۔ ہم نے وعدہ کیا تھا کہ نہیں قتل نہیں کریں گے۔ لیکن مسلمانوں کو ایک بل سے دوبارہ نہیں ڈسا جاسکتا۔ میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ اگر انہیں چھوڑ دیا جائے تو یہ دوبارہ شرارت نہیں کریں گے۔ ان کے پاؤں میں گھوڑوں کی زنجیریں ڈال دو ورنہ نہیں گنڈیال کے اندر بند کر دو۔“



باہر سے آنے والے آدمیوں میں سات سابق فوجی تھے۔ مجید کے کہنے پر نا تجربہ کار آدمیوں نے اپنی بندوقیں ان کے حوالہ کر دیں۔ ایک عمر رسیدہ آدمی جس کے جسم پر ایک تہہ بند کے سوا کچھ نہ تھا، آگے بڑھا اور کہنے لگا۔ ”مجھے بھی ایک رغل دے دو!“

مجید کے تذبذب پر وہ پھر بولا۔ ”میں ایک ریٹائرڈ جمعدار ہوں۔“

مجید ورنجی حیرن ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ایک اور آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”یہ ہمارے گاؤں کے ہیں، جب حمل ہوا تھا، یہ گاؤں سے باہر نہر میں نہا رہے تھے۔“ لٹوپھون نے آگے بڑھ کر اسے غور سے دیکھا اور کہا۔ ”رے یہ تو جمعدار عنایت علی ہیں!“

سیم ورنجید نے مسجد کی چھت کا سوچہ سنبھال رکھا تھا۔ غلام حیدر ورنگر کے دوسرے نوجوان مکانوں کی چھتوں پر پہرا دے رہے تھے۔ دو دو چند آدمیوں کے ساتھ حویلی سے باہر گشت کر رہا تھا۔ بشیر نے ایک ٹولی کے ساتھ گاؤں میں چکر لگانے کے بعد اسے طاع دی۔ ”سکھوں کے تمام گھر خالی ہو چکے ہیں لیکن ندر سنگھ کے گھر میں کسی عورت کے رونے کی آواز آرہی۔ دروازہ ندر سے بند ہے۔ شاید ندر سنگھ کے بیٹے ندر چھپے ہوئے ہوں۔ آج وہ جتھے کے ساتھ تھے ورنوہ شیر سنگھ جس پر فضل جان دیا کرتا تھا، آج نظری نہیں آیا!“

دو دنے اپنے ساتھیوں سے طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”تم یہیں رہو، میں بھی آتا ہوں۔ آؤ بشیر میرے ساتھ!“

تھوڑی دیر بعد بشیر اور دادو اندر سنگھ کے مکان کی چار دیواری سے باہر کھڑے تھے۔ محسن سے کسی عورت کے رونے کی آواز آرہی تھی۔ دادو ایک لمحہ توقف کے بعد دیوار پر چڑھا ورتا رکھی میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ محسن میں کوئی چارپائی پر بیٹا ہوا تھا ورنہ وہ عورت اس کے قریب زمین پر بیٹھی تھی۔

دادو نے مڑ کر بشیر کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”مجھے رائفل ورنارچ دے دو ورنہ جب تک میں نہ جاؤں تم یہیں ٹھہرو!“

بشیر نے دونوں چیزیں اس کے ہاتھ میں تھما دیں۔ دادو نے نارچ کی روشنی میں محسن کا جائزہ لیا۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی اور ایک سفید ریش بوڑھے کے سو کوئی نہ تھا۔ لڑکی نے چائیکرڈن اور اٹھائی اور خوفزدہ ہو کر کہا۔ ”کون ہے؟“

دادو نے اس کے جواب میں نارچ کی روشنی اس کے چہرے پر ڈال دی۔ لڑکی اٹھ کر کھڑی ہوئی لیکن ستر پر لینا بڑھا توں کاتوں پڑا رہا۔

دادو نے دیوار پر کھڑے ہو کر چھت پر روشنی ڈالی اور پھر مڑ کر بشیر کی طرف اشارہ کرنے کے بعد نیچے کود پڑا۔

”تم کون ہو؟“ لڑکی بلند آواز سے چلائی اور خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹنے لگی۔

”شور مت کرو۔ یہاں تمہاری آواز سننے والا کوئی نہیں۔“ دادو یہ کہتے ہوئے

چارپائی کے قریب پہنچ کر لیٹے ہوئے آدمی کی طرف متوجہ ہو۔ وہ بے حس و حرکت

پڑ پڑی پھٹی ہتھکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے محسن کے ایک کونے میں پہنچ کر کانپتی

ہوئی گوز میں کہا۔ ”اسے کچھ نہ کہو۔ یہ پہلے ہی مر چکا ہے۔ اسے لقمہ ہو گیا ہے۔“

بشیر نے دیو رکے اوپر سے کودتے ہوئے کہا۔ ”یہ اندر سنگھ ہے۔ اس نے آج بابا رحمت علی سے دوستی کا حق ادا کیا ہے۔ یہ انہیں کہتا تھا کہ آج تمہارے گھر رات بئی ہے!“

داؤد نے کچھ کہے بغیر اپنی رائفل بشیر کے ہاتھ میں دے دی ورثہ کی طرف بڑھا۔ ورثہ کی دوڑ کر دیو رکے ساتھ مویشیوں کی کھربلی پر چڑھ گئی وروہاں سے دیو رکے پھانسنے کی کوشش کرنے لگی لیکن داؤد نے تیزی سے آگے بڑھ کر سے نیچے کھینچ لیا۔ ورثہ کی دوڑ کے پہنی ہاتھوں کی گرنٹ میں بے بس ہو کر چپخیں مار رہی تھی۔ داؤد سے گھسیٹتا ہو اندر سنگھ کے چارپائی کے قریب لے آیا ”رہو لا۔“ اندر سنگھ! تو نے صرف دوسروں کے گھروں میں آگ لگانا سیکھا ہے، اپنا گھر جتنا میں دیکھا!“

ورثہ کی کہہ رہی تھی۔ ”مجھے چھوڑ دو۔ میں تمہاری دشمن نہیں ہوں۔ میں گلاب سنگھ کی بہن ہوں۔ میں شیر سنگھ کی بیٹی ہوں۔ میرا باپ مسلمانوں کا دوست ہے!“

”ہم تمہاری دوستی دیکھ چکے ہیں!“ داؤد نے لڑکی کو دھکا دے کر زمین پر پھینک دیا ورثہ جیب سے چاقو نکال لیا۔

بشیر نے رائفلس زمین پر رکھ دیں اور آگے بڑھ کر داؤد کے ساتھ پٹ گیا۔ داؤد چل دیا۔ ”مجھے چھوڑ دو۔ تم نہیں جانتے، انہوں نے میری ماں، میری بیوی، میری بہنوں و میرے باپ کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔ میرے گھر پر حملہ کرنے وے ہمارے وہ پڑوسی تھے جن کے گھروں پر میں نے ڈیرہ مہینہ پہرہ دیا تھا۔ میں نے ان کی خاطر اپنی چھٹیوں کی تمام راتیں آنکھوں میں کانٹے تھیں۔ آج میرا باپ

رہا تھا در میں س کے لیے شہر سے دوائی لینے گیا تھا اور وہ جتھا لے کر آگئے۔ انہوں نے میرے باپ کو قتل کیا۔ میری ماں اور میرے تین بچوں کو کوٹھری میں بند کر کے لگ بگادی۔ میری بہنوں نے آبرو بچانے کر مسجد میں لے گئے۔ وروہاں ' مجھے چھوڑ دو۔ مجھے چھوڑ دو! " داؤد نے جوش میں آ کر بشر کی کلاں مروڑ لیں وروہاں سے دھکا دے کر ایک طرف گرادیا۔ اتنی دیر میں لڑکی دروازے کے قریب پہنچ چکی تھی ورنہ کٹھن کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے کانپتے ہوئے ہاتھ کٹھن نہ کھول سکے ورنہ ڈونے آگے بڑھ کر پھر اسے پکڑ لیا۔ وہ اب پوری طاقت سے چیخیں مار رہی تھی ورنہ ڈونے سے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر دروازے کے ساتھ بھینچ رکھا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ "مجھے سیم کے گھر لے چلو۔ میں نے اسے بھلی بنایا تھا۔ وہ مجھے بہن کہا کرتا ہے۔ چچا فضل مجھے بیٹی کہا کرتا ہے۔"

وونے نے ایک ہاتھ س کی گردن پر رکھتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے چاقو بند کیا۔ ٹرکی چانک خاموش ہوئی اور پھر گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ "اس سے تمہارا کلیجہ ٹھنڈ ہو سکتا ہے تو مجھے مار ڈالو۔ دیکھتے کیا ہو جلدی کرو!"

وونے قدرے متاثر ہو کر کہا۔ "میں تمہارے ساتھ وہ سوک نہیں کر سکتا جو انہوں نے میری بیوی سے کیا ہے۔ تمہیں مرتے وقت اتنی تکلیف نہیں ہوگی۔" ٹرکی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ داؤد نے چاقو کی نوک اس کے سینے پر رکھ دی لیکن اس کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اس کے چہرے سے پسینے کے قطرے گر رہے تھے۔ ٹرکی نے کہا۔ "اگر تمہاری کوئی بہن ہوتی تو تم یوں نہ کرتے!"

دوؤ نے چانک کچکی لی اور پیچھے ہٹ کر چاقو ایک طرف پھینک دی۔ بشیر نے
تارچ کی روشنی میں دیکھا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

کسی نے دروازے کو دھکا دیتے ہوئے آواز دی۔ ”داؤد! بشیر!“
”کون؟ سیم؟“ بشیر نے سوال کیا۔

”ہاں، دروازہ کھولو۔ یہاں کیا ہو رہا ہے؟“

بشیر نے دروازہ کھول دیا۔ سلیم چند آدمیوں کے ساتھ اندر داخل ہو۔ ٹرکی نے
جدی سے سلیم کا بازو پکڑ لیا، ”روہتے ہوئے کہا۔“ بھائی دھڑکے کو یہاں بھیجنے کی
 بجائے تم نے خود یہاں آکر میرا گلا کیوں نہیں گھونٹ ڈالا؟“
”کون؟ روپا! تو یہ تمہاری چینی تھیں؟“

ٹرکی کی خاموشی پر دوؤ نے جواب دیا۔ ”ہاں اسی کی چینی تھیں۔ میں سے قتل
کرنے آیا تھا۔ میں نے ہاپ، اپنی ماں، اپنی بہنوں اور اپنے بیوی بچوں کا انتقام
 لینے آیا تھا لیکن مجھ میں ہمت نہ تھی۔ میں نے قسم کھائی تھی کہ میں کسی پر رحم نہیں کروں
 گا۔ میں نے اسے بوڑھے کا گلا گھونٹنا چاہا لیکن میرے ہاتھ نہ اٹھ سکے۔ میں نے
 اس ٹرکی سے پٹی بیوی اور بہنوں کا انتقام لیتا چاہا لیکن میرے کانوں میں کوئی کہہ رہا
 تھا۔ ”دوؤ! کیا کر رہے ہو، یہ بھی کسی کی بہن ہے۔ سلیم میں بزدل ہوں!“

سیم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”تم بزدل نہیں ہو دوؤ! میں
 چینی سن کر ہار گیا، تو مجھے پتہ چلا کہ اس طرف تم آئے ہو مجھے یقین نہیں آتا تھا
 کہ تم کسی عورت پر ہاتھ اٹھاؤ گے یہ مسلمانوں کا شیوہ نہیں!“ پھر قدرے توقف

کے بعد اس نے جوش میں آ کر کہا۔ ”ہم انسانیت کے ان دشمنوں سے انتقام نہیں لے سکتے۔ ہم اس قوم کو معاف نہیں کریں گے جس نے ہمارے حسانات کا یہ بدہدیہ لیکن ہماری تلواریں مردوں کی تلواروں سے ٹکرائیں گی، بے کس عورتوں، بچوں اور بوڑھوں پر نہیں ٹھیں گی۔ ان مظالم کا جواب کسی دن پانی پت کے میدان میں دیا جائے گا لیکن بھی شیدہ وہ وقت نہیں آیا۔“

سیدم نے آگے بڑھ کر نارنج کی روشنی میں اندر نگاہ کو دیکھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ اس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ لیکن ان میں آواز نہ تھی۔

بشیر بول۔ ”س پر ڈنچ سڑا ہے!“

سیدم بڑکی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”در پا! گاؤں کے تمام سکھ چلے گئے ہیں۔ میں صبح تک تمہاری حفاظت کا ذمہ لے سکتا ہوں لیکن اس کے بعد خدا معلوم کیا ہو۔ دور دور سے مسلمان ہمارے گاؤں کی طرف آرہے ہیں، ان کے دل جھلے ہوئے ہیں۔ تمہیں یہاں نہیں رہنا چاہیے تھا!“

بھیا امیرے چچا، بابا کو اس حالت میں چھوڑ کر بھاگ گئے لیکن میں ان کے ساتھ نہ جاسکی۔ وہ مجھے کھینچتے تھے لیکن میرے بھائی کی لاش یہاں پڑی ہوئی تھی اور بابا کی یہ حالت تھی۔ بابا کا کچھ پتہ نہیں، کہتے ہیں وہ کہیں شرب میں بے ہوش پڑے۔ گروہ چچا فضل کے ساتھ ہوتا تو شراب نہ پیتا۔ میں بچوں کے ساتھ باہر نکلتے ہی گنوں کے کھیت میں چھپ گئی تھی وہ چلے گئے تو یہاں آگئی۔“

سیدم نے کہا۔ ”تمہاری ماں کہاں ہے؟“

”وہ تو پہلے ہی اپنے میکے چلی گئی تھی!“

سلیم نے کہا۔ ”روپا! تمہارا بھائی ہماری خاطر مارا گیا ہے۔ میں اس کی لاش

یہاں پہنچا دیتا ہوں!“

”نہیں انہیں“ میں اس کی لاش نہیں دیکھ سکوں گی۔ مجھے اپنے گھرے چہو!“

”لیکن تمہارا دود؟“

”میری خاموش ہو گئی۔ سلیم نے کہا۔“ دیکھو روپا! گلاب سنگھ کی بہن کے بچے

میرے گھر کا دروازہ بند نہیں ہو سکتا لیکن تم وہاں ایک منٹ بھی نہیں ٹھہر سکو گی۔ تم ن

بچوں کو نہیں دیکھ سکو گی۔ جو تمہاری قوم کے ہاتھوں یتیم بن گئے ہیں۔ تم بیوؤں اور

زخمیوں کی آہیں نہیں سن سکو گی اور اب وہ گھر محفوظ بھی نہیں۔ ہم شاید صبح کا سورج

دیکھ سکیں اور گلی رات کے ستارے نہ دیکھ سکیں۔ تم یہیں رہو، میرے“ دی گلی میں

پہر دیتے رہیں گے“

روپا نے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا۔ ”میں یہاں بیٹھی سوچ رہی تھی کہ چچا فضل

آئے گا اور مجھے کہے گا۔“ ”روپا بیٹی! تمہیں یہاں اکیلی بیٹھے ڈر نہیں لگتا چہو میرے گھر

چہو۔ تم خود ہی کیوں نہ آ سکیں وہاں“

سلیم نے اپنے آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”چچا فضل ب

تمہیں ہر نے نہیں آ سکتے!“

روپا دم بخود کر سلیم کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر

یوا۔ ”چہو دودا“

جب وہ ہرنگل رہے تھے تو روپا نے اچانک آگے بڑھ کر سلیم کا بازو پکڑ لیا۔
 سلیم سلیم! مجھے بتا کر جاؤ، چچا افضل کو کیا ہوا؟“

”وہ شہید ہو چکے ہیں!“

روپا سلیم کا ہاتھ چھوڑ کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی اور اس نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔
 ”روپا! دروازہ بند کر لو!“



طوع، قسب تک سلیم کے گاہوں میں پناہ گزینوں کے تین در قافلے چکے تھے
 ورنہ کی مجموعی تعداد سات سو تک پہنچ چکی تھی۔ آخری قافلے کے ساتھ چند آدمی
 ایسے بھی تھے جو دریائے بیاس عبور کر کے ساری رات چلنے کے بعد یہاں پہنچے تھے
 ورنہ یہ طاعون دے چکے تھے کہ ان کے پیچھے دو ہزار آدمیوں کا ایک قافلہ اس طرف
 آرہا ہے ورنہ دوپہر تک پہنچ جائے گا!“

آٹھ بجے سکھوں نے حملہ کیا۔ اکال سینا کے ہراول میں باؤنڈری فورس کے وہ
 سکھ، گورکھ، ڈوگرہ اور مرہٹہ سپاہی تھے، جنہیں مسلمانوں کے خون سے آزد
 ہندوستان کی تاریخ کا پہلا باب لکھنے کا کام سونپا گیا تھا۔ ان کے ساتھ پولیس کے
 آدمی بھی تھے ورنہ رانفلوں اورس ٹین گنوں سے مسلح حملہ آوروں کی تعداد چالیس
 کے لگ بھگ تھی۔ جتنے میں کوئی دو ہزار کے قریب آدمی تھے۔ جن میں سے پندرہ
 بیس کے پاس ہندو قیس، دیسی اور والائی رانفلیں اور پستول تھے۔ باقی تمام نیزوں،

سرپلوں و برچھیوں سے مسلح تھے۔ ماچھے کے علاقے کے پچاس آدمی گھوڑوں پر سو رتھے۔ فوج کے سپاہیوں نے دو فوجی ٹرک جن کا آگے لانا مشکل تھا، سڑک پر چھوڑ دیے۔ ورتین جیپیں سڑک سے نیچے اتار کر گاؤں سے دو تین فرارنگ کے فاصلے پر لے آئے۔

مشرقی پنجاب کے دیہات میں، کال سینا کے حملہ آوروں کا ایک طریقہ کار یہ تھا کہ پہلے فوج و رپولیس مسلمانوں کے گھروں کے دروازے کھٹو کر ان کی تلاش مینی تھی۔ پھر نہیں یہ حکم دیا جاتا کہ وہ اتنی دیر کے اندر اندر گاؤں خان کر دیں لوگ گاؤں سے نکلے تو باہر سے سکھوں کے جتنے ان پر ٹوٹ پڑتے۔ اگر کہیں مزاحمت ہوتی تو فوج و رپولیس جدید ترین آلات حرب سے کام لینے سے دریغ نہ کرتی۔

بڑے بڑے قصبوں و شہروں میں فوج کر فٹ لگا دیتی۔ فوج کے سپاہی گلیوں و ہزاروں میں گشت لگاتے اور اس بات کا خیال رکھتے کہ کوئی مسلمان گھر سے باہر جھانک کر بھی نہ دیکھے۔ اس کے بعد سکھوں کے جتنے حملہ کرتے و رپولیس کے گھروں میں یا تو آگ لگا دیتے یا انہیں قتل کر ڈالتے، جو بھاگنے کی کوشش کرتے، ان پر فوج گولیاں برساتی اور جو اندر رہتے وہ جل جاتے یا قتل ہو جاتے۔

چھوٹی چھوٹی بستیوں پر جہاں سے مزاحمت کی توقع بہت کم ہوتی، سکھ فوج کی مدد کے بغیر بھی حملہ کر دیتے تھے۔ رات کے وقت ایک ٹولی گاؤں میں داخل ہوتی و رپولیس کا تیل یا پٹرول چھڑک کر چند گھروں کو آگ لگا دیتی۔ لوگ چیختے پھرتے باہر نکلتے تو ان پر گاؤں کے روبرو چھپا ہوا جتھہ حملہ کر دیتا۔

سیم کے گاؤں پر حملہ کرنے والا لشکر جس نے گزشتہ دو دن رد گرد کی بستیوں میں کوئی قابل ذکر نقصان ٹھائے بغیر بستیوں کے خون سے ہوں کھیلی تھی، بیک تلخ حقیقت کا سامنا کر رہا تھا۔ تاراسکھ اور ٹیبل کے ان مورماؤں کے سامنے مرنے سے زیادہ قتل کرنے کا پروگرام تھا لیکن ان کے سامنے اب بیک یہ ہدف تھا جہاں گویوں کا جو بگویوں سے ملنے کی توقع تھی۔

مڑی شروع ہونے سے پہلے ایک سوار گھوڑا بھگاتا ہوا مکان کے پچھوڑے کی طرف نمودار ہو۔ کوئی دوسو گز کے فاصلے پر اس نے گھوڑا روکا اور بیک محو توقف کے بعد بیک ہاتھ بند کرتے ہوئے آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔

پہلی چھت پر مٹی کی بوریوں کے مورچوں میں بیٹھے ہوئے آدمی اس کی طرف اپنی رائفیں سیدھی کر کے ہالہ خانے سے مجید کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔

سو روپی تھنید رتھ جو ریڈ کلف ایوارڈ کے اعلان کے بعد علاقے میں کال سینا کے جتھہ کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ اس نے قریب آکر بند ہو کر کہا۔ ”میں صوبہ راجستھان سے بات کرنے آیا ہوں!“

مجید نے منڈیر سے باہر جھانک کر اس کی طرف دیکھا اور جواب دیا۔ ”گے مت آؤ، وہیں سے بات کرو!“

جتھہ رنے گھوڑے روکتے ہوئے کہا۔ ”میرے ہاتھ خالی ہیں، تم دیکھ سکتے ہو!“

”کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“ مجید بولا۔

”میں تمہیں حفاظت سے پاکستان تک پہنچانے کے لیے فوج لے کر آیا ہوں۔ تم

پنے آپ کو فوج کے حوالے کر دو تو تمہاری جانیں بچ سکتی ہیں۔ ورنہ تم دیکھ سکتے ہو کہ کال سین کے دو ہزار آدمی چند منٹ میں تمہارے گھر کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔“

مجید نے طمینان سے جواب دیا۔ ”تم فوج کو لے جاؤ ورنہ کال سین کے ساتھ ہم ٹپٹ لیں گے!“

جتھید نے کہا۔ ”مجھے معلوم تھا کہ تم بہت ضدی ہو لیکن اگر تم نے جتھے کا مقابلہ کیا تو شاید فوج بھی تم پر حملہ کر دے۔ تم جانتے ہو کہ تم زیادہ دیر مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

”میں جانتا ہوں کہ فوج جتھے کی راہنمائی کے لیے آئی ہے!“

”صوبید را یہ خط ہے۔ فوج کو میں لایا ہوں اور اس سے لایا ہوں کہ تمہارے خاندان نے اس سے پہلے علاقے کے سکھوں کی حفاظت کی ہے، تمہارے آدمیوں نے پٹی نیک نیتی کا ثبوت دینے کے لیے اپنی بندوقیں بھی میرے حوالے کر دی تھیں۔ مجھے فورس ہے کہ کل مجھے بہت دیر کے بعد اطلاع ملی، ورنہ میں کل بھی سکھوں کو حملہ کرنے سے روکتا!“

”تم کل رات چند کے گاؤں میں انہیں روکنے کے لیے گئے تو تھے؟“

جتھید ربد حواس ہو کر مجید کی طرف دیکھنے لگا اور پھر سنبھل کر بولا۔ ”خیر تم کب تک مقابلہ کرو گے۔ ہاؤنڈری فورس کا کوئی مسلمان سپاہی اس علاقہ میں نہیں!“

”ہم ان کا انتظار کریں گے۔“

”صوبید را میں سمجھتا تھا کہ تم سپاہی ہو اور بے فائدہ اپنے آدمیوں کی جانیں

گونا گونا پسند نہیں کرو گے۔ فوج تمہیں چند منٹ کے اندر اندر ختم کر دے گی ورنہ اس کے بعد عورتوں و بچوں کا انجام بہت ہی برا ہو گا۔ فوج کا پکتان تمہیں پنہ ”ورڈ“ ”ف“ ”ز“ دینے کے لیے تیار ہے۔ کہو میں بھی گرنہ پر ہاتھ رکھ کہہ تمہاری حفاظت کا ذمہ لینے کو تیار ہوں!“

مجید لے لے رہے سختی سے کہا۔ ”تم یا تو خود اسحق ہو یا مجھے اسحق سمجھتے ہو۔ جاؤ اپنے پکتان سے کہو کہ ہم پینچہ پر گولیاں کھانے کی بجائے انہیں اپنے سینوں پر روکنے کا فیصلہ کر چکے ہیں ورنہ سے کہو کہ میں اپنے ہاتھ میں ٹوٹی ہوئی تلو رکوساری سکھ قوم کے ورڈ آف آزر پر ترجیح دوں گا!“

جتنے ور نے گھوڑے کی باگ موڑ کر ایڑ لگا دی۔ داؤد نے اپنی رفتار اس کی طرف سیدھی کر دی لیکن مجید نے اسے کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”نہیں دو دو، وہ اپنی بن کر آیا تھا۔“

جتنے ور کے وہیں لوٹتے ہی حملہ آوروں میں حرکت کے آثار پیدا ہوئے ور آٹھ دس منٹ کے بعد مکان پر گولیوں کی بارش ہونے لگی۔ بارود کی کمی کے پیش نظر مجید اپنے آدمیوں کو ہدایات دے چکا تھا کہ جب تک دشمن ان کی زد میں نہ آئے، وہ فائر نہ کریں۔ چنانچہ کوئی ایک گھنٹے تک انہوں نے حملہ آوروں کی گولیوں کا جواب نہ دیا۔

سیم چند آدمیوں کے ساتھ مسجد کا مورچہ سنبھالے ہو تھا۔ چانک سے ساتھ وے کھیت میں گنوں کے پتے پتے ہوئے دکھائی دیے۔ اپنے ساتھیوں کو س

طرف متوجہ کرنے کے بعد اس نے ایک کنگرا اٹھا کر باہر کی حویلی میں مویشیوں کے ایک کمرے کی چھت پر پھینکی۔ وہاں سے چند آدمی اس کی طرف متوجہ ہوئے اور اس نے ہاتھ سے کھیت کی طرف اشارہ کر دیا، انہوں نے اگلی چھتوں پر یہ طعنے پہنچا دیے۔ مجید نے ہال خانے کی چھت سے یہ اندازہ لگایا کہ گنوں کے کھیتوں کی طرف سے حملہ آوروں کی ایک، اچھی خاصی تعداد اس طرف آرہی ہے۔ وہ دُک کو چند ہدایات دینے کے بعد ہال کی منزل کی چھت سے نچل چھت پر بیٹھ گیا۔ گویوں کی ہارٹس میں وہ گھٹنوں کے بل چتا ہوا اس کونے پر جا پہنچا جو کھیت سے قریب تر تھا۔ سیم مسجد کی چھت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجید نے اپنے تھیلے سے دُتی بم نکال کر سے دکھایا اور کھیت کی طرف اشارہ کر دیا، اس کے جواب میں سیم نے بھی سے دُتی بم دکھایا۔

کھیت میں بچوں کے ہلنے کے علاوہ بلکی بلکی سرسراہٹ بھی سنائی دے رہی تھی۔ چانک پندرہ بیس آدمیوں کی ایک ٹولی کھیت کی منڈیر پہنچ کر ”ست سری کال“ کے نعرے لگاتی ہوئی آگے بڑھی۔

”ننرا“ مجید بند آواز میں چلایا۔

دس آدمی کھیت سے باہر نکلتے ہی ڈھیر ہو گئے۔ تین آدمیوں نے ”گے بڑھ کر دُتی بم پھینکنے کی کوشش کی لیکن وہ بھی گولیوں کا نشانہ بن گئے۔ ایک آدمی بم پھینکتے پھینکتے سینے میں گون کھا کر گرا اور بم اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پھٹ گیا، اس کے ساتھ ہی رُھائی تین سو آدمی منڈیر کی آڑ سے نمودار ہوئے مجید نے یکے بعد

دیگرے دوستی بم پھینکے اور وہ پندرہ بیس لاکھیں چھوڑ کر چیتے چلاتے پھر کھیت میں جا
 چپے۔ مجید کے حکم سے چھت کے مورچوں میں بیٹھے ہوئے آدمیوں نے کھیت میں
 ندھا دھندل شروع کر دیے اور وہاں سے زخمی ہونے والوں کی چیخیں سنائی دینے
 لگیں۔ گنوں کے چوں کی سرسراہٹ اور ٹوٹتے ہوئے گنوں کی آواز سے یہ محسوس
 ہو رہا تھا کہ کھیت میں مویشیوں کے ریوڑ بے تحاشا ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں۔

مسجد کی طرف سلیم کوئی دس گز کے فاصلے پر کھیت کے کونے میں چند آدمیوں کو
 جمع ہوتے دیکھ چکا تھا۔ جب چھت سے فائر شروع ہوئے تو آدمیوں کی ایک ور
 لوں اس طرف آگئی۔ پانچ آدمی پیٹ کے بل ریٹھے ہوئے کھیت سے باہر نکلے ور
 چانک ٹھہر کر باہر کی حویلی کی طرف بھاگنے لگے۔ سلیم کے ساتھیوں نے مسجد کی
 چھت سے ن پرگویاں برسائیں۔ دو آدمی گر پڑے، لیکن تیسرے نے گرتے
 گرتے حویلی کے اندر دتی بم پھینک دیا۔ باقی دو آدمیوں نے دیو کے قریب پہنچ کر
 بم پھینکے۔ ایک بم مویشیوں کے ایک کمرے کی چھت اور دوسر حویلی کے صحن میں
 گر۔ مسجد کی چھت سے یکے بعد دیگرے دوف آڑ ہوئے ور یہ دونوں سکھ وہیں
 ڈھیر ہو کر رہ گئے۔ کھیت میں جمع ہونے والے باقی آدمیوں نے باہر آنے کی جرات
 نہ کی۔ کسی نے وہاں سے مسجد کی طرف بم پھینکا لیکن وہ مسجد سے چند قدم دور ہی گر کر
 پھٹ گیا۔

سلیم نے یکے بعد دیگرے دو بم کھیت میں پھینکے اور ان کے گرتے ہی زخمیوں کی
 چیخیں ور بھ گنے والوں کا شور سنائی دینے لگا۔

حملہ آوروں کے فوجی مددگار مغرب کی طرف کوئی ایک فرائنگ کے فاصلے پر
 مورچے بنا کر مدھا دھند فائر کر رہے تھے۔ اس کا صرف یہ اثر ہو کہ چند جو شیلے
 نو جون جنموں نے حویلی سے باہر نکل کر کھیت میں چھپنے والوں کا تعاقب کرنے کی
 کوشش کی، وہ گولیوں کی بوچھاڑ میں آگے نہ جاسکے۔

مجید ورن کے ساتھی فوج کی گولیوں کا جواب دینے کی بجائے زیادہ تر کھیت کی
 طرف توجہ دے رہے تھے، کھیت میں جہاں بھی کوئی پتا بلتا، وہ بے دریغ فائر
 کر دیتے۔ کھیت میں چھپا ہوا ایک سکھ چلا چلا کر اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔
 ”گپن، سنگھ، کرتا سنگھ، بڑھا سنگھ یہاں سے بھاگ جاؤ، یہ گاؤں کے لوگ نہیں،
 اس مکان میں بوچہ رجمنٹ کے سپاہی چھپے ہوئے ہیں۔ ہماری فوج ورپوس خود
 پیچھے ہے ورنہمیں آگے کر کے مروا رہی ہے!“

اس کا یہ کہنا تھا کہ کھیت میں مختلف اطراف سے ”بلوچ رجمنٹ، بوچہ رجمنٹ“
 کی ”وزیں“ آئے لگیں۔ تھوڑی دیر میں اس پاس کے تمام کھیتوں میں چھپے ہوئے آدمی
 اپنے ”دیموں کو یہ پیغام پہنچا رہے تھے۔ ”بلوچ رجمنٹ آگئی، بوچہ رجمنٹ آگئی۔
 بھاگو یہاں سے۔“

1۔ بوچہ رجمنٹ کا نام بموں اور گولیوں سے زیادہ موثر ثابت ہو۔ تھوڑی دیر
 میں اس پاس کے کھیتوں میں زخمیوں کے کراہنے کے سوا کوئی سوز نہ تھی۔

2۔ جب پاکستان کے نئی بنی شدہ فوج، ہندوستان سے ہاپی ہوئی تھی تو
 بہادر پوری فورس میں زیادہ تر بلوچ، ہندو مسلمانوں کی تعداد میں رہی تھی۔ جب

[illegible]

پستانوں سے کالہ و فتن مل جاتے سے پہلے پہلے بندہ تان تان پند
سلوٹ کے بندے، مسلمانوں کے خون میں تیرے کا واقعہ دینا پاتا تھا۔

چانک کا کوئی عیسائی بھاگتا ہوا آیا اور اس نے پھانک کے قریب پہنچ کر بندہ
”وزمیں کہا۔“ ”یک جتھ سکھوں کے محلے کی گلی سے اس طرف آرہا ہے۔“ حویلی
کے اندر جمع ہونے والے آدمیوں نے آن کی آن میں یہ اطلاع مجید تک پہنچا دی۔
وہ پانچ مسلح آدمیوں کو ساتھ لے کر باہر نکلا اور گلی کے موڑ پر سکھوں کے ایک خان
مکان کی چھت پر چڑھ گیا۔ وہ آدمی بندھتوں کے ساتھ پہلے ہی اس جگہ پہر دے
رہے تھے۔ مجید نے اپنے تھیلے سے دتی بم نکالے اور ایک ایک بم اپنے ساتھ لے
کر وہیں میں تقسیم کرنے کے بعد کہا۔ ”تم گلی کے اگلے موڑ پر منڈیر کی گز میں بیٹے
رہو۔ جب تک میں پہل نہ کروں تم بم مت پھینکنا۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ وہ
آگے نکل جائیں۔ ہمارے پاس بہت ضرورے بم ہیں۔ اس سے جہاں رائفلیں
کام دے سکیں وہاں نہیں استعمال نہ کرو۔“

یہ ہدایت دے کر مجید ان دو آدمیوں کی طرف متوجہ ہوا جو صبح سے وہاں پہر
دے رہے تھے۔ ”تمہیں کسی نے دیکھا تو نہیں لیا؟“

ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”تموڑی دیر ہونی ایک آدمی بیل سنگھ کے مکان کی
چھت کی چھت پر کھڑا ہو کر یہ کہہ رہا تھا۔“ اس طرف کوئی نہیں۔“ ہم منڈیر کے
ساتھ چمٹے ہوئے تھے۔“

مجید نے کہا۔ ”اس نے اگر تمہیں دیکھا تو وہ گلی کے رستے ضرور آئیں

گئے۔“

کوئی پانچ منٹ کے بعد مجید کو گلی میں کچھ فاصلے پر پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چھت سے سر اٹھا کر دوسرے موڑ کی چیمتوں پر لیٹے ہوئے آدمیوں کی طرف دیکھ۔ ن میں سے ایک نے ہاتھ کا اشارہ کیا اور مجید نے اس کے اشارے کا جواب دینے کے بعد پھر پناہ سرینچے کر لیا اور اپنے قریب لیٹے ہوئے آدمیوں سے کہا۔“ ہوشیار رہو۔ نشاء اللہ ہم اب سب کو ختم کر دیں گے۔ میرے خیال میں ن کے ساتھ فوج کے سپاہی نہیں ہیں، رنہ یہ چیمتوں پر قبضہ کرنے سے پہلے گلی میں نہ گھستے۔“ پاؤں کی آہٹ قریب آچکی تھی۔ کوئی دوسو کے قریب سکھ دبے پاؤں چھتے ہوئے دونوں موڑوں سے آگے نکل گئے۔ اچانک پیچھے سے بھاگتے ہوئے آدمیوں کی ایک ٹون آئی ور کسی نے بلند آواز میں کہا۔“ آگے مت جاؤ۔ آگے مت جاؤ۔ وہاں بلوچ رجمنٹ ہے۔“

”بلوچ رجمنٹ۔ بلوچ رجمنٹ۔“ گلی کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک یہ آواز پہنچ گئی۔ سکھ ایک لمحہ کے لیے ٹھنک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

مجید نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا۔ اور ایک لوجوان نے گلی میں پیچھی طرف چند قدم دور دتی بم پھینک دیا اور باقی آدمیوں نے رنفلوں سے فائر شروع کر دیا۔ جتنے کے جو آدمی پیچھے تھے، وہ ”بلوچ رجمنٹ کے نعرے گاتے ہوئے نئے پاؤں بھاگے ورجو آگے تھے وہ یہ سمجھ کر کہ بلوچ رجمنٹ پیچھے سے آ رہی ہے۔ ایک

دوسرے کو دھکیلتے اور شور مچاتے ہوئے آگے کی طرف بھاگے۔ مجید کے ساتھی چھتوں پر سے گویاں برساتے ہوئے ان کے ساتھ ساتھ آرہے تھے۔ جب وہ دوسرے موڑ سے آگے نکلے تو مجید نے ایک بم پھینک دیا اور اس کے ساتھ باقی دو آدمیوں نے بھی ذر شروع کر دیے۔

سکھ بڑے کے نیچے کھلی جگہ پر پہنچے تو سلیم نے مسجد کی چھت سے دتی بم پھینکا۔ اس کے ساتھیوں نے ذر کیے اور اس کے ساتھ ہی برچھیوں، تلواروں اور لٹھیوں سے مسیح مسلمانوں کا ہجوم حویلی کی دیوار پھاڑ کر ان پر ٹوٹ پڑا۔ ورنہ ان کی لاشوں کے ڈھیر لگا دیے۔ چند سکھوں نے حویلی کے شمال کی طرف سے گلی کے رستے بھاگنے کی کوشش لیکن بالآخر خانے سے دو آدمی ایک دتی بم پھینکا اور دوسرے آدمیوں نے پھل چھت سے مینشیں برساتنا شروع کر دیں۔ پچاس سکھ بدحواسی کی حالت میں جو ہڑ میں کود پڑے۔ ان میں سے بہت کم ایسے تھے جو گولیوں سے بچ کر دوسرے کنارے پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔

دوسرے طرف مٹری اور پولیس اصل محاذ سے منہ پھیر کر کال سینا کی منتشر لڑائیوں کو جمع کرنے کے لیے دوڑ دھوپ کر رہی تھی۔ جتھہ رنٹیں پتھ کی عزت کا وسط دے رہا تھا۔ فوجی انٹیس بزدلی کے طعنے دے رہے تھے۔ وہ بڑی مشکل سے گاؤں سے ایک میل دور جمع ہوئے۔ سکھ کپتان اور جتھہ رنٹھ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھانے کے لیے تیار تھے کہ اس علاقے میں بلوچ رجسٹ کا ایک سپاہی بھی نہیں ہے۔ لیکن سکھ ن کی ہاتوں پر یقین کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ نہنگوں کے جتھے کا لیڈر

بہت جوش میں تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ ”ہم نے فوج کی بزدلی کی وجہ سے نقصان اٹھایا ہے۔“ بھی بحث ہو رہی تھی کہ گلی کے راستے حملہ کرنے والے جتھے کے بچے کھینچے آدمی بھی ن کے ساتھ آئے۔

ن میں سے ایک آدمی نے جس کے دو بھائی مارے جا چکے تھے، اس بحث میں حصہ دیتے ہوئے کہا۔ ”پکتان صاحب! تم کہتے ہو کہ ان کی حویلی میں بوچ رہنٹ کا کوئی سپاہی نہیں لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ سکھوں کے تمام گھروں پر بھی ن کا قبضہ ہے۔ ہم وہاں کی سولائشیں چھوڑ کر آئے ہیں۔“ اس کے ساتھیوں نے اس بیان کی تصدیق کی تو بڑی سکھ پکتان اور جتھدار کے سر ہو گئے۔

ایک گیارنی نے کہا۔ ”تم لوگ ہمیں مروا رہے ہو، اگر وہاں بوچ رہنٹ نہیں تو تم ”گھے کیوں نہیں جاتے؟ ہم سینکڑوں آدمی مر چکے ہیں اور تم بھی تک ن کے مکان کی دیوڑوں پر نشانہ بازی کر رہے ہو!“

پکتان نے جھڑک کر کہا۔ ”میں گورو گرنتھ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ صرف دو گھنٹے کے اندر اندر اس گاؤں کو مٹی کا ڈھیر بنا دوں گا۔ میں اپنے آدمیوں کو مشین گن اور مارٹرل نے کے لیے بھیج رہا ہوں۔“



دوپہر کے وقت سکھ گولیوں کی زد سے دو درختوں اور چھڑیوں کی چھڑوں میں جمع ہو رہے تھے، فوج اور پولیس کے سپاہی اپنے مورچوں میں بیٹھ کر کاؤنگریں

برسر ہے تھے۔ مجید بالآخر خانے کی چھت سے ایک جیپ کو واپس جاتے دیکھتے کے بعد کافی پریشان تھے۔ اس کے ساتھی جو ادھر ادھر پڑے ہوئے زخمیوں کی تین شین گئیں، چار ریفلیں وراٹھ دتی ہم حاصل کر چکے تھے، اپنی گزشتہ کامیابی پر بہت خوش تھے۔

پانچ بجے کے قریب سلیم مسجد کی چھت سے اتر کر مجید کے پاس پہنچا اور کہنے لگا۔
 ”مجید یک جیپ واپس چلی گئی ہے۔“

ہاں میں نہ دیکھ چکا ہوں۔ اب وہ بہت کچھ لے کر آئیں گے، اب ہماری جنگ سکھوں سے نہیں بلکہ ہندوستان فوج سے ہوگی۔ ران سے بید نہیں کہوہ ہمارے مکان کو اس علاقے کا ٹین ٹراڈ سمجھ کر ٹینک اور ہوائی جہاز بھی میدان میں آئیں۔“

سیم نے کہا۔ ”شاید مسلمان سپاہیوں کا کوئی دستہ اس طرف آئے۔“
 داؤد بول۔ ”اگر اس بات کا کوئی امکان ہوتا تو وہ اس طرح طمینان سے بیٹھ کر نہ کرتے۔ اب ہم کب تک لڑیں گے!“

مجید نے طمینان سے جواب دیا۔ ”جب تک فتح حاصل نہیں ہوتی۔“
 داؤد ایک مغموم مسکراہٹ کے ساتھ مجید کی طرف دیکھنے لگا۔

مجید پھر بول۔ ”میں سچ کہتا ہوں داؤد۔ میں آخری فتح کے لیے لڑ رہا ہوں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ فتح کب ہوگی، کہاں ہوگی، لیکن میرا ایمان ہے کہ وہ جھنڈ جو ہم نے چھپا، عیل کی قبر کے سر ہانے گا، کبھی سرنگوں نہیں ہوگا۔ داؤد تمہیں یہ دے

ایک دفعہ سکول میں میری اور تمہاری لڑائی ہوئی تھی۔ میں تم سے کمزور تھا لیکن مار کھانے کے باوجود میں پیچھے نہ ہٹا مگر آخر میری ضد نے تمہیں پریشان کر دیا۔“

دو دنے کہہ۔ ”کاش! ہماری قوم بھی اس قدر ضدی ثابت ہوا“

سیدم نے کہہ۔ ”قوم کو اپنی بقا کے لیے ضدی بننا پڑے گا!“

مجید نے سول کیا۔ ”سیدم! ہمارے آدمی بہت پریشان تو نہیں؟“

”پریشان تو ہیں، وہ بار بار پوچھتے ہیں کہ اب کیا ہوگا؟“

”نہیں ہو سب لڑائی ہوگی!“

سیدم نے کہہ۔ ”بعض آدمی یہ بہہ رہے ہیں کہ شاید شمال میں مسلمان سپاہیوں کا

کوئی دستہ ہو، ہمیں وہاں سے بچھوانے کی کوشش کرنی چاہیے۔“

مجید بولا۔ ”شمال کے رور مسلمانوں کے سینکڑوں گاؤں میں۔ یہ طوفان جو ہم

یہاں دیکھ رہے ہیں، وہاں بھی ہوگا۔ اگر وہاں مسلمان سپاہی ہوئے بھی تو وہ ہم سے

زیادہ بہتر اور بے بس مسلمانوں کو چھوڑ کر نہیں آئیں گے۔ تم گھبراؤ نہیں سیدم؟“

سیدم کا چہرہ تہمتا تھا۔ اس کی پیشانی کی رگ ابھر آئی۔ ایک لمحہ توقف کے بعد وہ

بولا۔ ”نہیں مجید میں گھبراتا نہیں۔ ہماری رگوں میں ایک ہی درد کا خون ہے۔ میں تم

سے یہ کہنے آیا تھا کہ ہم دشمن کو زیادہ تباہی کا موقع دینے کا بجائے ان پر حملہ کیوں نہ

کر دیں۔ اس وقت لوگوں کے حوصلہ بڑھے ہوئے ہیں۔ اگر ہم حملہ کر کے فوج کے

سپاہیوں کو مار بھاگائیں تو جتنا دوبارہ اس طرف دیکھنا بھی نہیں۔ مجھے جرات وہ

میں چند آدمیوں کے ساتھ شمال کی طرف سے کھیتوں میں چھپ کر ان کے مورچے

پر حملہ کرتا ہوں۔ تم نہیں فار کر کے اپنی طرف متوجہ رکھو۔“

مجید نے مسکرا کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا۔ ”سسیم! بعض وقت مورچے کے اندر بیٹھ کر لڑنا، باہر نکل کر حملہ کرنے سے زیادہ صبر آزما ہوتا ہے۔ میں جانتا ہوں میری بھائی سینے پر گولی کھا سکتا ہے لیکن آج بہادری کی بجائے تمہارے صبر و استقلال کا امتحان ہے۔ آج جوش سے سے زیادہ ہمیں ٹھنڈے دماغ کی ضرورت ہے۔ فرض کرو کل ہم یہاں پہنچتے ہی دشمن پر ٹوٹ پڑتے اور تو اس کا نتیجہ کیا ہوتا؟ سسیم ہمارے پاس ہندو قیس چلانے والے آدمی بہت کم ہیں، بارود بہت تھوڑی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری ایک گولی بھی رائیگاں جائے۔ ہمارا پہلا اور آخری مقصد زیادہ سے زیادہ دیر تک اس مورچے کی حفاظت ہے۔“

دوڑنے کہا۔ ”لیکن ریفوج جی جی مارزیا آرمرڈ کاریں لے کر آگئی تو؟“

مجید نے جواب دیا۔ ”ہم لڑیں گے۔ ہم لوئی پھوٹی دیوروں کے پیچھے بیٹھ کر لڑیں گے۔ ہم سرتی ہوئی چھتوں پر لیٹ کر فار کریں گے!“

دوڑنے دہی ہوئی آواز میں کہا۔ ”لیکن اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟“

”تمہیں بھی تک معلوم نہیں اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ دیکھو ہماری جگہ سے دو ٹھکانی ہزار آدمیوں کا جھنڈا ریفوج کے چالیس پچاس آدمی وہاں رکے ہوئے ہیں۔ اگر ہم نہیں نہ روکتے تو یہ صبح سے اب تک مسلمانوں کی کتنی بستیاں تباہ کر چکے ہوتے۔ وہ گویا جو ہمارے مکان کی دیواروں سے ٹکرا رہی ہیں، ہزاروں بچوں، عورتوں اور بوڑھوں کے سینے چھنی کر تھیں۔ ہم اس طوفان کو روک کر اس علاقے کے ہزاروں

مسلمانوں کو پاکستان کی طرف بڑھنے کا موقع دے رہے ہیں۔ تم سن چکے ہو کہ
 پیس کے اس پار سے بھی مسلمانوں کے قافلے آرہے ہیں۔ گرہم انہیں چند گھنٹے
 ورروک سکیں تو وہ روی تک پہنچ جائیں گے۔“

سسیم نے کہا۔ ”مجید! کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ اگر موقع ملے تو ہم رات کے وقت
 سکھوں کے کسی گاؤں پر جوئی حملہ کر دیں۔“

مجید نے مسکرا کر کہا۔ ”اب تم ایک سپاہی کی طرف بات کر رہے ہو۔ ہم یقیناً
 حملہ کریں گے۔ بادل آرہے ہیں بخدا اگر رات کے وقت آسمان صاف نہ ہو۔“
 ٹھل چھت سے شیر نے آواز دی۔ ”مجید سڑک پر وہ جیپیں آ رہی ہیں۔“
 مجید، دود اور سسیم گھنٹوں کے بل نیچے ہو کر منڈیر کے اوپر سے جھانکنے لگے۔
 جیپیں سڑک سے اتر کر گاؤں کا رخ کر رہی تھیں۔ مجید نے کہا۔ ”سسیم! تم سب
 اپنے اپنے مورچوں میں جاؤ۔“



جیپیں مکئی کے کھیت کے پیچھے رکیں اور سپاہیوں نے اترتے ہی مارٹروں کے
 ساتھ گولہ باری شروع کر دی۔ جتنے کے آدمی جو وہ رو رہے تھے ہوئے تھے، ٹھکر
 مختلف ٹویوں میں دھرا دھرا پھیل گئے۔ مورچوں میں بیٹھے ہوئے سپاہیوں میں سے
 چند آدمی اٹھ کر جتنے وٹوں کی ٹویوں کے ساتھ جا ملے۔

ایک گھنٹہ کی بے سنج شاگولہ باری سے وہ دونوں حویلیوں کے چند کمروں کو بوند

زمین کر چکے تھے، بعض دیواروں اور چھتوں میں شگاف پڑ گئے تھے۔ عورتوں اور بچوں سے بھرے ہوئے دو کمرہ کی چھتیں اڑ گئی تھیں اور مرد زخمیوں کو نکال رہے تھے۔ مجید نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”داؤد بھی چھ بجے ہیں ہم شام کے اندھیرے میں حملہ کر کے ان کے مارٹر چھین سکیں گے۔ رگمئی کا وہ کھیت لگ تھلگ نہ ہوتا تو میں اس وقت بھی کوشش کرتا۔“

دو دنے جواب دیا۔ ”شام تک شاید ان مکانوں کی کوئی دیو رہی سمیت نہ رہے!“

حویلی کے صحن میں یکے بعد دیگرے چند بم رنے سے آدمیوں میں کھلبلی مچ گئی۔ یہاں سے بھاگو! یہاں سے بھاگو! بعض آدمی کمرے کے دروازے کھول کھول کر عورتوں اور بچوں کو آوازیں دینے لگے۔ ایک جگہ دیوڑ میں شگاف پڑ گیا تھا۔ چہنٹے چہنٹے آدمیوں کا ایک جھوم باہر نکلا تو مسجد کی چھت سے سلیم چل دیا۔ ”اس طرف مت آؤ، پیچھے ہٹ جاؤ۔“ لوگوں نے اس کی آواز نہ سن لیکن سکھوں کے ایک مکان کی چھت سے گولیوں کی بو چھاڑنے انہیں اٹنے پاؤں لوٹنے پر مجبور کر دیا۔

مجید ہا، خانے کی چھت سے نکل چھت پر آ کر چلا رہا تھا۔ ”لیٹ جاؤ، خدا کے لیے زمین پر لیٹ جاؤ!“

جنوب کی طرف مویشیوں کا ایک کمرہ گر جانے سے گنوں کے کھیت کی طرف نکلنے کا سہہ پیدا ہو گیا تھا۔ جب حویلی میں چند اور بم گرے تو لوگ بدحواس ہو کر اس رات سے نکلنے لگے۔ فوج نے اپنے مورچے سے گولیوں کی بو چھڑکی اور کئی

عورتیں اور بچے ڈھیر ہو گئے۔

سیم چلے۔ ”پیچھے ہٹ جاؤ! پیچھے ہٹ جاؤ!“

مجید بچے تر کر بھاگتا ہوا حویلی میں داخل ہوا۔ اس کے قمیص کی بائیں سسٹین خون سے بھیگی ہوئی تھی۔ خوف سے چینی چلاتی عورتیں اور بچے ور زخموں سے کرہتے ہوئے آدمی اس کے رُوح جمع ہو گئے۔

مجید نے دونوں ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو تم مفت میں جانیں گے رہے ہو۔ خدا کے لیے اس پاس کی دیواروں کے ساتھ ساتھ لیٹ جاؤ!“

لوگوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ ایک کسٹن لڑکی مجید کے پاؤں کے قریب لیٹ گئی۔ مجید نے سے ٹھا کر کھڑکی میں لٹا دیا اور پھر لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر بول۔ ”دیکھو، اگر ہمیں کسی کے بچ بچنے کی امید ہوتی تو میں تمہیں منع نہ کرتا۔ انہوں نے چاروں طرف سے گاؤں کو کھیر رکھا ہے۔ ہمیں شام کی تاریکی کا فائدہ اٹھانا پڑے گا۔ بندو قیس چلنے والے چند آدمی زخمی ہو گئے ہیں۔ تم میں سے جو بندو قیس چلنا جانتے ہیں، وہ میرے ساتھ آئیں اور باقی اپنی جگہ سے نہ ملیں۔“

ایک چار سالہ بچہ ٹھکڑا کر آگے بڑھا اور اپنی تو تلی زبان میں بول۔ ”تھو بید رہ تم بھی تھکوں کو دو لے، رونا۔ وہ دو لے مارتے ہیں۔ تم کیوں نہیں مارتے؟“

”ہم بھی ماریں گے۔“ مجید نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ لوگ اس آہنی نسانہ کی ہتھکڑوں میں سنسو دیکھ رہے تھے۔ جو گولیوں اور بموں کی بارش میں کھڑ مسکرتا

تھا۔



شام کے ساتھ بچے یہ لوگ شکستہ چھتوں پر چڑھ کر اور ٹوٹی ہوئی دیواروں کی سڑ
ے کر دشمن پر گولیاں برسار رہے تھے۔ سکھوں نے یہ سمجھ کر حملہ کیا تھا کہ ان کی قوت
بدنعت گرے ہوئے مکانوں کے بلے کے اندر دب چکی ہے لیکن مسلمانوں نے
پھر ایک ہرج رت یہانی کا ثبوت دیا اور حملہ آور پیچھے ہٹ گئے۔

یوسف بم کے ریزے لگنے سے بری طرح مجروح ہو چکا تھا ورگھر کی عورتیں
سے ٹھہ کر دان کے اندر لے گئی تھیں۔ دالان کی چھت کے ایک کونے میں
شکاف ہو چکا تھا۔

جوں جوں شام نزدیک آ رہی تھی، حویلی کے گرد حملہ آوروں کا گھیر تلک ہوتا جا
رہا تھا۔ مسجد کی ایک دیوار ٹوٹ چکی تھی اور اس کے ساتھ چھت کی چند کڑیاں بھی نیچے
گر چکی تھیں۔ چھت کے دوسرے کونے میں سلیم اور اس کے ساتھ بھی تک پہنچنے
سورچے کے اندر ڈٹے ہوئے تھے۔

مجید چند آدمیوں کے ساتھ حملے کی تیاریاں کرنے کے بعد باقی آدمیوں کو
ہدایت دے رہا تھا۔ چانک سلیم نے آواز دی۔ ”مجید سڑک کی طرف سے ایک
چھوٹا سا ٹینک ”رہا ہے“

تموڑی دیر کے لیے مجید کے منہ سے آواز نہ نکل سکی۔ بالآخر اس نے گھسی ہوئی
”وز میں کہا۔ ”ٹینک نہیں ہو سکتا۔ ٹھہرو میں دیکھتا ہوں۔“

دو دن ”گے بڑھ کر کہا۔ ”نہیں مجید تم ٹھہرو، میں درخت پر چڑھ کر دیکھتا ہوں

”دو دو ہر نکل کر بڑ کے درخت پر چڑھا اور وہیں سے بولا۔ ”شاید برین کیمرہ ہے۔“

مجید نے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اب ہم شام کی تاریکی کا جھڑ نہیں کر سکتے۔“

وہ سے دو دو پھر بولا۔ ”فوج کے سپاہی برین کیمرہ کی طرف دوڑ رہے ہیں۔ وہ سے ڈھال بنا کر یہاں تک پہنچیں گے!“

مجید بولا۔ ”دو دو تم جلدی نیچے اتر آؤ۔“

دو دو و فوج کے دوسرے تربیت یافتہ آدمیوں سے تھوڑی دیر مشورہ کرنے کے بعد مجید نے کہا۔ ”میں صرف چار آدمیوں کو اپنے ساتھ لے کر جاتا ہوں۔ سین گنیں ہمیں دے دو۔ ہم برین کیمرہ کو روکنے کی کوشش کریں گے۔ تم سب یہیں رہو وریو رکھو، بہاوری کی موت بزدلی کی موت سے بہتر ہے۔ سکھوں کا یہ حملہ آخری ہوگا۔ گر ہم نے نہیں پسپا کر دیا تو رات کے وقت یہاں سے چند آدمیوں کے زندہ بچ کر نکل جانے کا مکان ہے۔ جب تک میں واپس نہیں آتا، میری جگہ جمعہ رعناہیت علی لے گا۔“

رعناہیت علی دن بھر کی لڑائی میں یہ ثابت کر چکا تھا کہ وہ حکم ماننا اور حکم دینا جانتا

ہے۔



ایک بکتر بند گاڑی گنوں کے کھیت کے قریب سے گزر رہی تھی ورنہ ہنس
 پیا وہ سپاہی اس کے پیچھے پیچھے پیدل آرہے تھے۔ جونہی گاڑی کھیت کے ایک کونے
 کے پاس پہنچی، مجید تیزی کے ساتھ بھاگتا ہوا کھیت سے باہر نکلا۔ آدمیوں نے
 ذرا کیے، ایک گون مجید کی رائ اور دوسری بازو میں لگی لیکن تھی دیر میں اس نے
 گاڑی کے قریب پہنچ کر بم پھینکا اور زمین پر لیٹ گیا۔ بم کیرے کے اوپر پڑا۔ بیشتر
 اس کے کہ اس کے ساتھ پیدل آنے والے آدمی مجید کی طرف متوجہ ہوتے، دود اور
 دوسرے آدمی نے جو کھیت کی منڈیر کے پیچھے لیٹے ہوئے تھے، شین گنوں سے
 گولیوں کی بارش شروع کر دی اور چند سیکنڈ میں سات آٹھ آدمی ڈھیر کر دیے۔ مجید
 نے بیٹے بیٹے دھڑکنا اور پسپا ہونے والے آدمیوں میں سے تین کو اور گرہا۔
 ہائی آدمی بھاگ کر پندرہ ہنس زور پانی کی کنائی میں لیٹ گئے۔ بکتر بند گاڑی بے
 تحاشہ دھڑکنا بھاگ رہی تھی۔ مورچے میں بیٹھے ہوئے چند آدمی ٹھکڑا گاڑی کا
 پیچھا کر رہے تھے۔ گاڑی کوئی دھوڑ شیشم کے درختوں کے ایک جھنڈ میں جا پھنسی۔
 پانی کی کنائی میں بیٹے ہوئے ساری مجید کی طرف گولیاں چلا رہے تھے۔ کھیت سے
 کوئی دس قدم کے فاصلے پر مجید کی ہمت جواب دے گئی اور اس نے زمین پر سر ٹیک
 دیا۔

دود نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”مجید زخمی ہے، میں جاتا ہوں، تم ن پر فز
 کرتے رہو۔“

دود زمین پر رہنگتا ہوا مجید کے قریب پہنچا۔ مجید چلا یا۔ ”دود تم جاؤ وقت ضائع

نہ کرو۔“ لیکن دودو نے اس کا بازو پکڑ کر اس کی بغل میں پناہ دے دیا اور دوسرے ہاتھ اس کی کمر میں ڈال کر اسے اپنے ساتھ تھپٹھپٹے لگا۔ چند گویاں مجید کے سر کے باؤں چھوتی ہوئی گزر گئیں۔ ایک گولی داؤد کے بازو کے ساتھ مس کرتی ہوئی گزر گئی۔ جونہی وہ کھیت میں داخل ہوئے، کچھ شور مچانے لگے۔“ دیکھو وہ صوبید رہے، بھاگنے نہ پائے۔ اس کا پیچھا کرو!“

تھوڑی دیر میں اس پاس سے جتنے کے آدمیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔“ صوبید رکھتے ہیں ہے۔ دیکھو نکلنے نہ پائے!“

دودو نے مجید کو ٹھہرا کر اپنی کمر پر ڈال لیا اور اپنے ساتھی سے کہا۔“ تم یہیں سے پانچ منٹ تک کا دکان رکتے رہو!“

دودو کو چاروں طرف سے آدمیوں کی آوازیں آرہی تھیں اور مجید کوٹانے کے پے سے کوئی جگہ بھی محفوظ نظر نہیں آتی تھیں۔ وہ گنوں کے ایک کھیت سے نکل کر دوسرے ورتیسرے کھیت میں جا پہنچا۔ مجید کہہ رہا تھا ”داؤد! خدا کے پے مجھے چھوڑ دو، تم جاؤ۔“ لیکن وہ چلتا رہا۔ رہٹ کے قریب پہنچ کر اس دودو کے باغ کے پاس خاموشی تھی، دودو نے اسے وہاں اتار کر زمین پر لٹا دیا اور اپنی پگڑی پھڑک کر اس کی رت و رب زو پر پشیاں بانٹھ دیں۔

چانک مجید چل دیا۔ ”سنو بے قوف! وہ مشین گن چلا رہے ہیں۔ کاش ہم برین کیمرے پر قبضہ کر سکتے!“

دودو نے ٹھہر کر اپنی آٹھین گن اٹھائی اور گاؤں کی طرف بھاگنے لگا۔



مجید ورد وود کے باہر نکلتے ہی لوگ یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ صورتحال خطرناک ہے۔ عنایت علی نیم شکستہ چھت سے بکتر بند گاڑی پر داؤد اور مجید کے جیسے کے نتائج دیکھ رہا تھا۔ جب گاڑی بے قابو ہو کر درختوں میں جا پھنسی تو وہ ”آفرین! آفرین!!“ کہتا ہو نیچے اتر ور سبے ہوئے آدمیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”دشمن کا سب سے بڑا ہتھیار بے کار ہو چکا ہے، اب تم جوانی حملے کے لیے تیار ہو جاؤ!“

دوسری طرف سلیم اور اس کے ساتھی نعرے لگا رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے لیے دشمن کے رٹروں پر بھی خاموشی چھا گئی اور لوگ یہ سمجھنے لگے کہ سب سے بڑا خطرہ ٹل چکا ہے لیکن دس منٹ کے بعد گولہ باری پھر شروع ہو گئی۔ چانک سلیم نے آواز دی۔ ”ہوشیار! ہوشیار! وہ پھر آ رہا ہے۔“

عنایت علی وہ بارہ بھی گتا ہوا چھت پر چڑھا، برین کیمرے کو وہاں آتے دیکھ کر وہ ایک لمحہ کے لیے مبہوت سا ہو کر رہ گیا۔ کیمرے کے پیچھے آدمیوں کا جھوم غرے لگتا ہو آ رہا تھا۔ عنایت علی نے مڑ کر اس پاس کی دیواروں اور چھتوں سے باہر جھانکنے وے آدمیوں کو دیکھا اور بلند آواز میں کہا۔ ”ہمیں بروقت پر سے روکنا ہے۔“ اس نے میٹرنگی کے رستے نیچے اترنے کی بجائے ساتھ لے کرے کے بے کے ڈھیر پر چھانگ لگا دی لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بم گرا اور آن کی سن میں ایک کونے سے دوسرے کونے تک یہ آواز پہنچ گئی۔ ”جمعہ ارشید ہو گیا ہے۔“ لوگوں میں بھڑک چھ گئی۔

”قرباں ہوئے بازوؤں اور ڈوبتے ہوئے حوصلوں کا آخری منظر دیکھنے کے بعد روپوش ہو چکا تھا۔ شام کے وحند لکے پر رات کی سیاہی غالب رہی تھی۔ بکتر بند گاڑی مشین گن سے آگ کے شعلے اگلتی ہوئی آگے بڑھی۔ ”پنتھ کی جے، خاستن کی جے، وگوروجی کی فتح“ کے نعرے بلند ہوئے۔ حملے کا گل بج رہا اور وحشت و رب رریت کا سیلاب چاروں طرف سے پھوٹ نکلا۔

اقوامِیشیا کی رہنمائی کا دعویٰ کرنے والی سلطنت کی سرپرستی میں مڑنے والے شکر ہال آخر اپنے حریف پر غالب آچکا تھا۔ سکھوں کی کرپاؤں کے لیے بچوں، بوڑھوں و عورتوں کی گردنوں تک پہنچنے کا راستہ صاف ہو چکا تھا۔ ہندوستانی فوج کے سوراہتوں کے سینوں کو اپنی گولیوں کا برف بنانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ حویلی کے مرد داخل ہونے والے حملہ آور ابھر ادھر بھاگتے ہوئے لوگوں کا قتل عام کر رہے تھے۔ گاؤں کی تمام کلیوں کے راستے بند پا کر بھاگنے والے گنوں کے کھیت کا رخ کر رہے تھے لیکن بہت کم ایسے تھے جو مشین گن کی گولیوں سے بچ کر نکل سکے۔

مسجد کی چھت سے سلیم اور اس کے دوس اٹھیوں کی گولیاں پھانک کی طرف سے آگے بڑھنے والوں کو روکے ہوئے تھیں لیکن سلیم کے کے تھیلے میں صرف چند گولیاں باقی تھیں۔ اس نے میگزین میں آخری راؤنڈ بھرنے کے بعد سنگین چڑھاتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ”میرے پاس صرف ایک دستی بم ہے۔ میں برین کیمر پر حملہ کرنے جا رہا ہوں۔ جب تک وہ بیکار نہیں ہوتا، سکھ میدان نہیں چھوڑیں

گئے!“

سسیم کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”تمہیں جان گوانے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا!“

”ب میری جان کی کیا قیمت ہے؟“

”لیکن تم کیسے ترو گے؟ سکھ چاروں طرف سے ہماری تاک میں ہیں۔ تم

صرف گنوں کے کھیت کی منڈیر کے پیچھے چھپ کر وہاں تک پہنچ سکتے ہو لیکن مشین

گن کے ذریعے تم کھیت تک نہیں پہنچ سکتے۔“

”میں جو ہڑ کے کنارے کنارے سر کندے کی آڑ لے کر جا سکتا ہوں۔ مجھے پنی

پکڑی دو!“

ایک ساتھی نے پنی پکڑی تار دی اور سلیم نے جلدی سے، جھکے سکھوں کی

طرح ڈھانڈھ لیا۔²⁹

دوسرے ساتھی نے سوال کیا۔ ”تم ترو گے کیسے؟ وہ تمہیں دیکھتے ہی ذریعہ کر دیں

گے۔“ سسیم اس کے سول کا جواب دینے کی بجائے پیٹ کے بل ریگلتا ہو مٹی کی

بور یوں کے مورچے سے بھا، اور چھت کے دوسرے کونے میں شکاف کے قریب پہنچ

کر بول۔ ”رحیم بخش! میں یہاں سے نیچے کودتا ہوں، تم میری رائفل پکڑی کے ساتھ

باندھ کر نیچے لٹکا دو!“

”نہیں سسیم! تم ندر جا کر دروازے کے راستے نکلو گے تو کنوئیں کی منڈیر کے

پیچھے چھپے ہوئے“ دی تم پر حملہ کر دیں گے!“

سسیم کچھ کہنے کو تھا کہ اس کے پاؤں کے پاس کوئی چیز گری۔ ”تم!“ اس کا ساتھی

جدید ورسیم نے کسی توقف کے بغیر جھپٹ کر بم پکڑا اور چھٹ سے نیچے پھینک دیا۔
 بم زمین پر پہنچنے سے پہلے ہی پھٹ گیا۔ اس کے بعد سلیم نے ایک لمحہ کے لیے
 تذبذب کی حالت میں اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور چانک ایک کڑی میں
 ہاتھ ڈال کر بندرنگ گیا۔ اوپر سے ایک آدمی نے اس کی رنفل پگڑی کے ساتھ
 ہاتھ کر سکا دی، وہ تاریکی میں ہاتھ پھیا کر اسے ڈھونڈ رہا تھا کہ چھت پر ایک
 دھماکہ ہو۔ کوئی وزنی شے اس کے سر پر لگی اور وہ لڑکھڑاتا ہوا ایک طرف جا گر۔

حویلی میں بھی تک ایسے سرفروشنوں کا گروہ موجود تھا جو آخری دم تک مرنے کا
 فیصلہ کر چکے تھے۔ یہ لوگ ابھی تک ٹوٹی ہوئی دیوار کی آڑ لے کر بندوقیں چد رہے
 تھے۔ چند آدمی شکستہ چستوں و ردیواروں کے اوپر لیٹ کر، بیٹیں پھینک رہے تھے۔
 خدام حیدر نے بند آہ زمیں کہا۔ ”مسلمانو! آؤ! انہیں دکھادیں کہ بہادر کس طرح
 مرتے ہیں ورنہ ”اللہ کبیر“ کا نعرہ لگاتا ہوا باہر نکل آیا۔ اس کے ساتھ بچوں کے ساتھ
 آدمی جن میں سے زیادہ تر سکھوں سے چھنی ہوئی کرپانوں و برہمنوں سے مسلح
 تھے، باہر نکل کر دشمن پر ٹوٹ پڑے، ان کے پر جوش حملے نے پھر ایک بار سکھوں کے
 پاؤں کھڑ دیے لیکن یہ بجھتے ہوئے چراغ کی لوتھی۔ فوج کی رہنمائی میں سکھوں
 کے ایک وڑوہ نے مغرب اور شمال کی سمتوں سے گری ہوئی دیوروں کو عبور کر کے
 حویلی پر دھاوا بول دیا۔

ایک نوں عورتوں و بچوں سے بھرے ہوئے کمروں پر پٹرول چھڑک کر آگ لگا
 رہی تھی۔ باہر نکل کر مرنے والے آدمیوں نے آگ کے شعلے دیکھے تو ٹپے پاؤں

مکانوں کی طرف بھاگے۔

وہ چدر ہے تھے۔ ”میری ماں، میری بیوی، میرے بچے، میری بہنیں!“ اور اس کے جوب میں وہ آگ کے شعلوں کو دیکھ رہے تھے۔ آگ می جھنے و سوں کی چٹخیں سن رہے تھے۔

حملہ آوروں نے ماؤں، بہنوں، بیویوں، بچوں اور زخمیوں کو آوزیں دینے و سوں کو تھوڑی دیر میں ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیا لیکن آگ دیر تک جلتی رہی، چٹخیں دیر تک سنائی دیتی رہیں اور آگ لگانے والے ان چٹخوں کا جوب قہقہوں سے دیتے رہے ور پھر وہ خمرے لگا رہے تھے۔ ”پتھہ کی جے، خالصان کی جے۔“ آسمان پر کہیں کہیں بادل کی پھٹی ہوئی ردا سے جھانکنے والے ستارے پس میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ ”پتھہ کی جے“ ”نیں“ ”ٹیل کی جے، خالصتان کی جے“ ”نہ کہو“ ”مونٹ میٹن“ ور ”ریڈ کلف کی جے“ کہو!



سیم نے ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں۔ وہ مسجد کے صحن میں فرش پر بیٹا ہوا تھا ور چند آدمی تاریکی میں جھک جھک کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کسی نے اس کے چہرے پر ٹارچ کی روشنی ڈالی اور وہ اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تم، تم کون ہو؟“ اس نے اپنے زخمی سر کو دونوں ہاتھوں میں دباتے ہوئے کہا۔

اس کے جواب میں ایک لڑکی چٹخیں مار مار کر رونے لگی۔ یک سح کے نذر نذر
گزشتہ تمام واقعات سلیم کی آنکھوں میں پھر گئے۔ اس نے اپنے قریب بیٹھے ہوئے
آدمی کے ہاتھ سے سنا رچ چٹخیں لی اور روشنی میں اپنے گرد جمع ہونے والوں کو ایک نظر
دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑ ہو گیا۔

حویلی درس کے آس پاس مسلمانوں کے تمام گھروں میں آگ کے شعلے بند
ہو رہے تھے۔ یک سح کے لیے سلیم بے حس و حرکت کھڑا رہا اور پھر اچانک بھاگتا ہو
مسجد کے حصن سے باہر نکل گیا۔ حویلی میں جمع ہونے والے آدمی اس کے پیچھے ہو
پئے۔ ”سلیم! سلیم! اٹھو!“ وہ اسے آوازیں دے رہے تھے۔

سلیم باہر کی حویلی کے حصن میں پہنچ کر آگ کے لپکتے ہوئے شعلوں کے سامنے
رک گیا۔ نذر کی حویلی آگ کا وسیع الاوقی ہوئی تھی۔ عورتوں، بچوں و رزمیوں سے
بھرے ہوئے دالوں اور کمروں کی رہی تھی چھتیں جل کر نابود ہو رہی تھیں۔ باہر کی
حویلی میں آگ کے شعلے، غلے کے گوداموں اور مویشی خانوں کو جلانے کے بعد
برآمدے کے چھپو تک پہنچ چکے تھے۔ بڑے درخت کے وہ ٹپنے جو باہر کی حویلی کے
کونے والے کمروں پر جھکے ہوئے تھے، جل چکے تھے۔ دوسری طرف بھوسے کے
گودام و اس کے ساتھ گندیاں میں آگ کے شعلے آسمان سے بات سی کر رہے
تھے۔ تمام محن المیوں سے بچا پڑا تھا لیکن یہ لاشیں نہ تھیں، گوشت کے وہ ٹکڑے
تھے جن پر حملہ آوروں نے فتح کے بعد اپنی کرپاؤں کی تیزی کا امتحان کیا تھا۔ کسی کا
سر پیچھا تھا، کسی کے بازو اور کسی کی ٹانگیں کٹی ہوئی تھیں۔ ڈیوڑھی کے سامنے ن

عورتوں اور بچوں کی لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ جنہوں نے جتے ہوئے مکانوں سے نکل کر باہر کی طرف بھاگنے کی کوشش کی تھی۔

سلیم یک سکتے کے عالم میں کھڑا تھا۔ اس کے گرد جمع ہونے والے آدمیوں میں سے کسی نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ سلیم نے اس کی طرف توجہ نہ دی اور بدستور ہگ کے شعلوں کی طرف دیکھتا رہا۔ کچھ دیر توقف کے بعد اس نے سلیم کو آہستہ سے جھنجھوڑ کر اپنی طرف متوجہ کیا اور پھرانی ہوئی آواز میں کہا ”سلیم! سلیم“!!

یہ مہندر سنگھ تھا۔ چانک سلیم نے ایک جھرجھری لی اور مہندر کو دونوں بازوؤں سے پکڑ لیا اور چا۔ یہ۔ ”مہندر! وہ کہاں ہیں؟ وہ سب کہاں گئے؟ میری خاندان کی عورتیں، میری بہنیں، میری چچیاں، میری ماں، ان پر کیا گزری؟ بتاؤ! خدا کے لیے بتاؤ!“ وہ سے بری طرح جھنجھوڑ رہا تھا لیکن مہندر کے پاس ہتے ہوئے منسوؤں اور سسکیوں کے سوا ن سوات کا کوئی جواب نہ تھا۔

کا کو عیسائی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”سلیم وہ سب جل چکے ہیں۔ تمہارے خاندان کوئی بچہ اور عورت باہر نہیں نکلی، جب انہوں نے مکانوں پر دھاوا بول تھا، میں بڑ کے درخت کے اوپر چھپ کر دیکھ رہا تھا۔ آگ لگنے کے بعد جو عورتیں اور بچے کمروں سے نکل کر دھڑ دھڑ بھاگے تھے، انہیں سکسوں نے یا تو قتل کر دیا تھا یا وہ پس ہگ کی طرف دھکیل دیا تھا۔ بہت تھوڑے ایسے تھے جو کھیت تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔“ آپ کے خاندان کی کوئی عورت یا بچہ باہر نہیں نکلا۔“

مہندر نے کہا۔ ”میں جتھے کے آدمیوں سے پوچھ چکا ہوں۔ جتھے در کی خواہش تھی کہ تمہارے خاندان تمہارے خاندان کی سب عورتیں زندہ پکڑی جائیں۔ انہوں نے درو زہ کھولنے کی کوشش کی لیکن وہ اندر سے بند تھا۔ وہ درو زہ توڑ رہے تھے کہ روشن دن سے کسی نے بدوق سے فائر کیے، ان کے چند آدمی زخمی ہوئے۔ چند چہرے جتھے وار کے منہ پر لگے۔ دو آدمی چھت کے شکاف کے رستے نیچے کودے، ٹیٹس شاید عورتوں نے مار ڈالا۔ اس کے بعد انہوں نے آگ لگا دی۔

سلیم نے دوسرے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ ان میں سے آٹھ دس گاؤں کے عیسائی ورتین بہر کے مسلمانوں تھے جن میں سے ایک وہ سپاہی تھا جس نے بکتر بند گاڑی پر حملہ کرنے کے لیے مجید، ردا، وکا ساتھ دیا تھا۔ ایک نوجوان چند قدم دور سب سے لگ تھلگ کھڑا آگ کے شعلوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کون! بشیر؟“ سلیم نے اسے پہچان کر کہا۔

بشیر نے گردن وہرٹھائی لیکن اپنی جگہ سے نہ ہلا۔

سلیم آگے بڑھا۔ ”بشیر! بشیر!! خدا کے لیے بتاؤ کیا وہ سب؟“ سلیم کی آواز بیٹھ گئی۔

بشیر کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہہ نکلا اور وہ بے اختیار سلیم سے پٹ گیا۔ وہ بچکیاں بھرتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”سلیم! آؤ اس آگ میں کود پڑیں، اب ہمارے یہ ننگاروں کے سو کوئی جگہ نہیں۔ ہم تمام عمر سگنے کی بجائے ان کی طرح ایک ہی باریکوں نہ بھسم ہو جائیں۔ دیکھو اب وہاں کوئی فریاد، کوئی چیخ، کوئی سوز و غم

نہیں دیتی۔ سیم میں موت سے ڈر کر بھاگا تھا لیکن اب مجھے زندہ رہنے کا خوف ہے۔“

سیم نے کہا۔ ”بشیر! خدا کے لیے میرے سوال کا جواب دو۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ کسی کو پکڑ کر تو نہیں لے گئے؟“

”نہیں، مہندر نے جو کچھ کہا ہے سب درست ہے۔ وہ دروازہ توڑ رہے تھے لیکن قدرت نے ان کی عزت بچائی۔ یوسف زخمی ہو کر ان کے پاس چل گیا تھا۔ اس نے روشن دن سے ذرا کیے۔ رانہوں نے طیش میں آ کر آگ لگا دی۔ وہ بند آواز میں کلمہ پڑھ رہی تھیں۔“

سیم نے قدرے توقف کے بعد پوچھا۔ ”اور ہمارے آدمیوں میں سے بھی کوئی نہیں بچا؟“

بشیر نے جواب دیا۔ ”میں بچنے کے واپس ہوتے ہی مسجد کے بجے کے ڈھیر میں تمہیں تلاش کرنے لگا تھا ممکن ہے، میری طرح کوئی اور بھی بچ کر نکل گیا ہو۔“

کا کو نے کہا۔ ”دو دھانک کے پاس دیوار کی اینٹوں کے نیچے دب کر رہا تھا۔ میں نے درخت سے تر کر سب سے پہلے اسے نکالا۔ اس نے بتایا کہ صوبید زخمی تھا اور میں سے امرود کے باغ میں چھوڑ آیا ہوں۔ وہ اس کا حال دیکھنے گیا ہے۔“

سیم نے کہا۔ ”مسجد کی چھت پر میرے ساتھ دو آدمی اور تھے۔ جب میں تر رہا تھا تو شاید وہ پر ہم گر تھا۔ تم نے انہیں نہیں دیکھا؟“

کا کو نے جواب دیا۔ ”ان کی لاشیں طے کے اوپر پڑی ہوئی تھیں ورنہ تھے
وے دیکھ کر چمے گئے۔ ہمیں یقین نہیں تھا کہ تم نیچے دبے ہوئے ہو ورنہ ہم یہ سمجھ کر
وہیں رہے تھے کہ تم بم کرنے سے پہلے کہیں نکل گئے ہو گے لیکن مہندر نے مارچ
کی روشنی میں تمہاری بندوق کی سنگین دیکھ لی۔“

سلیم نے کہا۔ ”میری بندوق کہاں ہے؟“

”وہ وہیں پڑی ہوئی ہے۔“

نوجوان لڑکی جو چند قدم پیچھے کھڑی تھیں لے رہی تھی، بندوق کا نام سنتے ہی
آگے بڑھی ورنہ جتنی نگاہوں سے سلیم کی طرف سے دیکھتے ہوئے ہوں۔ ”بھائی خدا
کے لیے بپتی جان بچاؤ۔ یہاں سے بھاگ جاؤ۔ مجید کو یہاں سے نکال کرے
جاؤ۔“

یہ روپا تھی۔ شیر سنگھ کی بیٹی اور مگلاب سنگھ کی بہن۔ سلیم نے گھٹی ہوئی ”وزیریں
کہا۔“ ”روپا! تم اپنے گھر جاؤ!“

لیکن روپا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگی۔ ”تم اکیلے کچھ نہیں کر سکتے تم کتنوں
کو، روگے۔ تم کس کس سے لڑو گے۔ خدا کے لیے اب پاکستان چمے جاؤ۔ رات
کے وقت تم نکل سکتے ہو!“

سلیم چلایا۔ ”روپا جاؤ!“

روپا یک دم کے لیے سلیم کی گرجتی ہوئی آواز سے ہم گئی ورنہ پھر ”گ“ کی روشنی
میں سلیم کے چہرے پر آنکھیں گاڑتے ہوئے ہوئی۔ ”سلیم میری سب سے ایک بہن کی

نتیجہ ہے۔ سے مت ٹھکراؤ۔ اگر تم بھی مارے گئے تو اس گھرانے کا نام مٹ جائے گا۔“

ایک سلیم جیسے اپنے آپ سے کہہ رہا تھا۔ ”اب میرا کوئی خاندان نہیں، کوئی گاؤں نہیں، کوئی گھر نہیں، اب میں کسی کا بھائی نہیں۔ اب میں صرف انتقال ہوں۔“ مہندر نے کہا۔ ”گر ایک انسان کا خون اس قوم کے گناہوں کو دھو سکتا تو میں تم سے کہتا، سلیم میری گردن پر چھری پھیر دو۔ میں اپنا بلیڈ ان دینے کے لیے تیار ہوں لیکن ایک قوم کے باپ کا بوجھ ایک قوم ہی اٹھا سکتی ہے میری متعلق تمہیں غلط نہیں نہ ہو۔ میں تم سے ن بھیڑیوں کے لیے رحم کی درخواست نہیں کروں گا۔ اگر تم تنہا بندوق لے کر نہیں آتم کر سکتے تو میں تمہیں روکنے کی بجائے آگے دھکیلتا لیکن تم جانتے ہو کہ تم تنہا اس طوفان اٹو میں روک سکتے۔ سلیم اب تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔ گریہ رت زریں تو شاید تمہیں موقع نہ ملے۔ مجید زخمی ہے۔ کم زکرم تم سے بچا سکتے ہو۔ مجید کے لیے میں تمہیں اپنا گھوڑا دے سکتا ہوں، تم اگر ہمت کر لو تو صبح تک روی عبور کر سکو گے۔“

گاؤں کے ایک عیسائی نے کہا۔ ”ان کے تین گھوڑے سارے دن دھڑ دھڑ بھاگتے رہے ہیں، ان کے ساتھ کسی کا ایک اور گھوڑا بھی ہے!“ ”وسرے آدمی نے کہا۔“ میں نے انہیں ابھی دیکھا ہے۔ وہ مسجد کے قریب جامن کے درختوں کے پاس کھڑے تھے۔“

سلیم نے مہندر کو کوئی جواب نہ دیا۔ وہ پھر ایک بار شعلوں کی طرف دیکھ رہا

تھ چٹک سے ایک اور حویلی کا خیال آیا اور اس مکان میں رہنے والوں کی صورتیں اس کی آنکھوں کے سامنے گھومتی گئیں۔ ”اس وقت وہاں کیا ہو رہا ہوگا؟“ اس نے اپنے دل سے سوال کیا۔ ”عصمت اور راحت کس حال میں ہوں گی؟ وہ پاکستان سے نزدیک ہیں۔ وہ وریا پار کر کے پاکستان پہنچ گئے ہوں گے۔ لیکن گروہ وہیں ہوئے تو؟“ آنکھوں نے وہاں بھی حملہ کر دیا ہو تو؟ ”سہیم بھائی، یوسی کی حالت میں زندگی کا سہستا ہوا دامن پکڑ رہا تھا۔ وہ تاریک اندھی و رہبیا تک طوفان میں ایک نئی مشعل جلا رہا تھا۔ وہ ایک بار ڈوبنے کے بعد اپنی کی سٹیمپر آکر ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ ”عصمت! عصمت! عصمت! عصمت!!!“ اس کے دل کی دھڑکنیں پکار رہی تھیں اور عصمت جیسے آگ کے شعلوں کے درمیان کھڑی تھ رہی تھی۔ ”سہیم مجھے بچاؤ مجھے بچاؤ!“

ایک عیسائی نوجوان بھگتا ہوا آیا اور اس نے کہا۔ ”شیر سنگھ کا دہ غ خرب ہو گیا ہے۔ سکھوں کے گھروں کے میں آگ لگانے کے بعد وہ ہمارے محلے میں آ گیا ہے۔ وہ کہتا ہے میں اس گاؤں کے تمام مکان جلا دوں گا۔ تم بھی نکل جاؤ، اب اس گاؤں میں کوئی نہیں رہے گا۔“

کا کوہ اس کے ساتھی یہ سنتے ہی اپنے محلے کی طرف بھاگے۔ سہیم نے مڑ کر گاؤں کی دوسری طرف دیکھا۔ سکھوں کے گھروں سے آگ کے شعلے ٹھہر رہے تھے۔

مہندر نے کہا۔ ”وہ اب کسی کا کہا نہیں مانے گا۔ وہ آتے ہی پہلے اس آگ میں

کو نہ لگا تھا۔ ہم نے بڑی مشکل سے روکا۔ اس کے بعد وہ چنچیں مارتا ہو بھاگ
 گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ آیا۔ اس کے ہاتھ میں مٹی کے تیل کی ایک بوتل تھی۔
 اس نے اپنی پگڑی کو لٹھی کے ایک سرے پر لپیٹ کر اس پر تیل چھڑکا، پھر اس بگ
 سے سے روشن کیا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں اب سارے گاؤں کو رکھ کا ڈھیر بنا دوں گا۔
 گاؤں کے سکھو پس آ کر صرف افضل کے گھر کی راکھ میں دیکھیں گے۔“ وہ کل سے
 ہمارے گاؤں میں بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ کل رات ہمارے گاؤں میں بے ہوش پڑ
 ہو تھا۔ کل رات ہمارے گاؤں کے آدمی جو یہاں سے مارکھ کر گئے تھے، سے قتل
 کرنا چاہتے تھے، میں نے سے انھا کر اپنے مکان کی کوٹھری میں بند کر دیا تھا۔ وہ
 سارے دن ورو زہ توڑتا رہا اور مجھے گایاں دیتا رہا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ ہر نکتے ہی
 سیدھا اس طرف آئے گا اور سکھوں کی گولیوں کا نشانہ بنے گا۔ شام کے وقت روپا
 سے ہمارے گاؤں میں تلشی کر رہی تھی۔ ہمارے گاؤں کے آدمی جو جتنے کے ساتھ
 تھے، واپس آئے اور مجھے معلوم ہوا کہ کھیل ختم ہو چکا ہے۔ میں نے سے چھوڑ دیا، وہ
 کوٹھری سے نکلے ہی سیدھا اس طرف بھاگا۔ میں اور روپا اس کے پیچھے تھے!“

سلیم نے کہا۔ ”میں مہندر اکھیل ختم نہیں ہوا، کھیل ابھی شروع ہو ہے قوموں
 کے کھیل اس طرح ختم نہیں ہوتے۔ وہ دن دور نہیں جب راکھ کے ڈھیروں سے
 بجیاں نمودار ہوں گی۔“ یہ کہتے ہوئے سلیم نے آگے بڑھ کر ایک کونے سے بچھی
 ہوئی راکھ کی ایک مٹھی نکالی اور اسے رومال سے باندھتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری قوم
 کی پونجی ہے۔ میں سے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ اس راکھ سے نئے مورچے

ورنہ قلعے تعمیر ہوں گے۔ اس راکھ سے ایک نئی قوم جنم لے گی۔ کہیں بھی ختم نہیں ہو مہندر!“

عیسائیوں کے محلے میں آدمی، عورتیں اور بچے دہائی مچا رہے تھے ور شیر سنگھ کی کوزیر ابر آرہی تھی۔ ”مجھے چھوڑ دو! ہٹ جاؤ، بد معاشو! تم نے ایک طرف پیٹھ کرنا شروع کیا ہے، اب اس گاؤں میں کوئی نہیں رہے گا!“ روپا ہوئی باہر نکل گئی۔

سسیم نے بشیر اور باقی آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”تم دیکھو گر گھوڑے نہیں ہیں تو نہیں پکڑ لو اور آدھ گھنٹے کے اندر انہیں جتنا بارہا دل سستا ہے، وہ جمع کرو۔ مسجد سے میری ر سفل بھی اٹھا لاؤ، میں ابھی آتا ہوں!“

ایک آدمی بول۔ ”میں نے کھیت میں ایک زخمی سکھ سے ٹان گن اور گویوں سے بھر ہوا تمہیلا چھینا تھا ور میں اسے جو ہڑ کے کنارے پلوں کے ڈھیر میں چھپا آیا ہوں۔“

دوسر آدمی جو مجید اور دود کے ساتھ برین کیر پر حملہ کرنے کے لیے گیا تھا، بول۔ ”دو آدمیوں نے کھیت میں میرا پیچھا کیا تھا۔ ایک زخمی ہو کر بھاگ گیا تھا ور دوسرے کو میں نے گر بیا تھا۔ اس کے پاس اسٹین گن تھی۔“

سسیم نے کہا۔ ”وہ سب لے آؤ!“

بشیر بول۔ ”کھیت میں ہمیں شاید اور بھی بہت کچھ مل جائے لیکن تو ہتھیاروں کو ہم کیا کریں گے۔“

سسیم نے جواب دیا۔ ”ہمیں راستے میں ان ہتھیاروں کو استعمال کرنے دے

بہت مل جائیں گے۔ جاؤ، میں ابھی آتا ہوں۔ واؤد مجید کو لے کر جائے تو نہیں ہو کہتے رہو جائیں۔ ”یہ بہہ کر سلیم بھاگتا ہوا عیسائیوں کے محلے میں داخل ہو۔

عیسائیوں نے شیر سنگھ کو ایک چارپائی پر ڈال کر سیڑیوں سے جکڑ رکھا تھا۔ سلیم مردوں، عورتوں اور بچوں کو ادھر ادھر ہٹاتا ہوا آگے بڑھا۔ شیر سنگھ نہیں بے تحاشہ گایاں دے رہا تھا وروپا اس کے پاس کھڑی رو رہی تھی۔

کا کو عیسائی نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے سے مجبور ہو کر ہاندھا ہے۔ یہ مگھر کے گھر کو آگ لگا رہا تھا۔ ہم نے بڑی مشکل سے اس کے ہاتھ سے مشعل چھینی ہے، اس نے ایک آدمی کو مکا مار کر چھت سے نیچے کر دیا تھا۔

شیر سنگھ چلے۔ ”میں سب کو مار ڈالوں گا۔ اب اس گاؤں میں کوئی نہیں رہے گا۔

“

روپا نے کہا۔ ”ہاں! دیکھو سلیم آیا ہے، باپ ہوش میں آؤ۔“

وہ چلے۔ ”روپا کی بچی خاموش رہو۔ اگر تم نے پھر یہ بات کہی تو میں تمہارے گلہ گھونٹ ڈالوں گا، مجھے معلوم ہے سلیم پاکستان گیا ہوا ہے۔ وہ وہاں سے فوجیں لے کر آئے گا۔“

روپا نے سلیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”سلیم! ان سے کوئی بات کرو۔ نہیں

سمجھو؟“

سلیم نے جھک کر شیر سنگھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”گاؤں کے عیسائیوں

نے ہمارے کچھ نہیں بگاڑے۔ انہوں نے ہماری مدد کی ہے۔ ان غریبوں کے گھر مت جلاؤ

چچا!

شیر سنگھ نے گرج کر کہا۔ ”تم کون ہو؟ چلے جاؤں یہاں سے!“

روپا نے سلیم کے ہاتھ سے مارچ چھین کر اس کے چہرے پر روشنی ڈالتے ہوئے

کہا۔ ”باپو دیکھو! یہ سلیم ہے۔ اسے پہچانتے نہیں تم؟“

وہ اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھے یہ قوف بجھتی ہو۔ یہ سلیم کہاں ہے۔

میں نے تمہیں ایک بار کہا ہے کہ وہ فوج لے کر آئے گا۔ وہ افضل ورگلاب سنگھ کے

خون کا بدلہ لے گا۔“

سلیم نے کا کو سے کہا۔ ”کا کو میں زیادہ دیر یہاں نہیں ٹھہر سکتا۔ تم اس کا خیال

رکھو۔ شاید سے شرب میں کوئی زہریلی شے پلا دی گئی ہے۔“

پھر وہ روپا کے ہاتھ سے مارچ لیتے ہوئے بولا۔ ”روپا! جب نہیں ہو

جائے تو کہہ دینا کہ میں کسی دن ضرور آؤں گا!“

چند قدم چل کر وہ رکا۔ روتی ہوئی عورتیں اور مرد اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس

نے بھرتی ہوئی گوز میں کہا۔ ”میں تمہاری نیکی کبھی نہیں بھوں گا۔ اگر تم سے ہوس

کے تو ن لاشوں پر مٹی ڈل دینا۔“



رات کے دو بجے سلیم اور اس کے ساتھی گاؤں سے کوچ کرنے کے لیے تیار ہو

چکے ہیں۔ گون گونے سے ایک گھوڑی کی ٹانگ ٹوٹ چکی تھی وروہ چنے کے قابل نہ

تھی۔ ایک گھوڑے کی پچھلی ران پر معمولی زخم تھا۔ باقی دو گھوڑے جن میں سے ایک سلیم کا تھا وہ ایک وہ تھا جو فوجی پہلوان نے رام چند سے چھینا تھا، ٹھیک ہے۔ مجید گھوڑے کی نگلی پیٹھ پر بیٹھنے کے قابل نہ تھا۔ اس لیے سلیم دو آدمیوں کو ساتھ لے کر وہ زمینیں ٹھالیا جو بھی تک گنوں کے کھیت میں ہیری کے نیچے پڑیں تھیں۔ مہندر گاؤں سے پنا گھوڑا اپنے کے لیے گیا تھا۔ لیکن سلیم کے ساتھیوں نے اس کا نظارہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ دوڑنے کہا۔ ”سلیم! مجید کو ایک گھوڑے پر سو رکھ دو وہ ہاتھی دو گھوڑوں پر تم! ریشیر دو آدمیوں کو لے کر سوار ہو جاؤ۔ میں اور مختار تمہارے ساتھ پیدل چلتے ہیں۔ جب ہم تھک جائیں گے تو تم پیدل چلنا۔“

سلیم نے مجید سے کہا۔ ”مجید! اگر تمہیں زیادہ تکلیف محسوس ہو رہی ہو تو میں تمہیں اپنے ساتھ بیٹھا لیتا ہوں!“

مجید کسی وردنیا میں تھا۔ اب تک اس نے کسی کے ساتھ بات نہ کی تھی۔ اس کی ٹاپیں آگ کے نشیمنوں پر مرکوز تھیں، جو اس کی متاع حیات کو بھسم کر چکے تھے۔ سلیم کے سول پر وہ چونکا۔ ”نہیں! ابھی میں تمہاری مدد کے بغیر گھوڑے پر بیٹھ سکتا ہوں!“

وہ سو رہا ہے تھے کہ مہندر بھی گھوڑا بھگاتا ہوا پہنچ گیا۔ وہ گھوڑے سے ترور اس کی ہاگ سلیم کے ہاتھ میں دیتے ہوئے بولا۔ ”اب جلدی کرو!“

سلیم نے کہا۔ ”مجید! تم اور مختار اس گھوڑے پر سوار ہو جاؤ!“

گاؤں کے عیسائی پھر ان کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ جب وہ رخصت ہو رہے تھے

کا کونے ”گے بڑھ کر سلیم کے گھوڑے کی باگ پٹری اور کہا۔ ”تمہارے جانے کے بعد یہاں سے سنا نیت تم ہو جائے گی۔ ہم اگر یہاں رہے تو مرتے دم تک تمہاری رہ دیکھیں گے ورہا رہے بیٹے اور پوتے تمہاری راہ دیکھیں گے۔ یہ زمین تمہارے لیے ترستی رہے گی!“

سلیم نے جواب دیا۔ ”کا کا! ہم ضرور آئیں گے، اگر ہم نہ آسکے تو ہماری آئندہ آنے والی نسل میں سے کوئی ضرور آئے گا۔ ان کے لیے اس گھر کی رکھ مقدس ہوگی!“

مہندر سلیم کے گھوڑے کی باگ پٹری کران کے ساتھ ہوسا۔ سلیم نے کہا۔ ”تم جاؤ مہندر! تم روپا کو تسلی دو۔ ”ر شیر سنگھ کا دماغ ٹھیک نہ ہو تو اسے اپنے گھر لے جاؤ!“

مہندر نے کہا۔ ”میں تمہاری دور تک تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں، یک ضروری بات ہے!“

کا کو مجید کے گھوڑے کی باگ پٹری کر اب بچوں کی طرف پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ مجید چل دیا۔ ”کا کو خدا کے لیے جاؤ۔ یہ آگ آنسوؤں سے بجھنے والی نہیں۔“ پھر اس نے قدرے نرم ہو کر کہا۔ ”مہندر تم بھی جاؤ۔ ہم کسی دن واپس کر تمہارا شکریہ ادا کریں گے!“

مہندر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے شرمندہ نہ کرو، میں نے تمہارے لیے کچھ نہیں کیا۔ جب میں تمہارے گاؤں میں پہنچا تھا، تو میرا خیال تھا کہ تم مجھے دیکھتے ہی گون مار دو گے! کاش تم ایسا کرتے، میرے لیے وہ موت اس زندگی سے کم

تکلیف دہ ہوتی۔“

سیم نے کہا۔ ”اس علاقے کے سکھوں میں تین انسان تھے۔ ایک گلاب سنگھ جسے انہوں نے مارڈ لا۔ ایک شیر سنگھ جو شاید پاگل ہو چکا ہے اور ایک تم ہو مہندر!“

مہندر نے کہا۔ ”اگر میں بھی گلاب سنگھ کی طرف مارا نہ گیا تو شیر سنگھ کی طرح پاگل ہو جاؤں گا!“

مجید کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اس نے اپنا گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگ وقت ضائع کر رہے ہو۔ اب تین بچے ولے ہیں۔“ لیکن چانک سے چند قدم دور پھٹنڈی پر کوئی دکھائی اور اتنے گھوڑا روک کر پچی شین گن سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”تھمبر! کون ہے؟“

مہندر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ بسنت ہے مجید، میری بہن۔ وہ تمہاری راہ دیکھ رہی ہے۔“

شک کی سہمی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”میں مہندر کی بہن ہوں۔“

مجید نے قدرے تلخ لہجے میں کہا۔ ”مہندر ہمیں معلوم ہے تمہاری بہن تم سے مختلف نہیں لیکن اسے یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی!“

مہندر نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”یک منٹ ٹھہرو مجید! کل صبح حمے سے پہلے بسنت نے بلونت کی ایک نامی گن نکال کر چھپا دی تھی۔ اس کے ساتھ بارود کا تھیا بھی ہے۔ بلونت نے ہم سب کو پٹا لیکر اس نے سب سے چیزوں کا پتہ نہیں بتایا۔ مجھے بھی یہ معلوم نہ تھا کہ وہ نامی گن اس نے چھپا رکھی ہے۔“

جب میں گھوڑے بیٹے گیا تو اس نے مجھے بتایا۔“

تنی دیر میں ٹرکی قریب آچکی تھی۔ سلیم نے گھوڑا آگے بڑھا کر اس کے چہرے پر مارچ کی روشنی ڈالی۔ بسنت کا چہرہ زخموں سے سو جا ہوا تھا۔ سلیم کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے منہ سے آواز نہ نکل سکی!“

مجید نے کہا۔ ”سلیم روشنی مت کرو!“

سلیم نے مارچ بجھا دی۔ بسنت نے نامی گن اور گولیوں کا ”یا“ اس کے سامنے پیش کر دیا۔

مہندر نے مجید کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”مجید یہ چیزیں میں خود لے کر رہتا لیکن بسنت کو مجھ پر اعتبار نہ تھا۔“

گھوڑی دیر بعد سلیم ورس کے ساتھی رات کی تاریکی میں غائب ہو چکے تھے۔ مہندر ورسنت ان کے گھوڑوں کی ناپوں کی آوازیں سن رہے تھے۔ بسنت کچھ دیر بے حسن و حرکت کھڑی رہی۔ بالآخر سسکیاں لیتے ہوئے مہندر کے ساتھ پٹ گئی۔ ”بھیا! بھیا!!“ اس نے کہا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ وہ زندہ پاکستان پہنچ جائیں گے؟“

”مجھے یقین ہے، مجھے یہ بھی یقین ہے کہ وہ کسی دن واپس آئیں گے۔ پاپ کی آگ نصف کی آگ کو جنم دے گی اور وہ اس وقت تک نہیں بجھے گی جب تک کہ ظلم ختم نہیں ہو جاتا!“

مغرب کی صرف بجی چمک رہی تھی۔ ہوا کے ہلکے جھونکے ب تیز ہو رہے

تھے۔ ”گ“ کے شے آہستہ آہستہ تمام گاؤں میں پھیل چکے تھے، عیسائیوں کے محلے سے بھی بچی و پکار سنائی دے رہی تھی اور بسنت اپنے بھائی کا ہاتھ پکڑ کر گاؤں کی طرف شرہ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”مہند را یہ“ گ نہیں بجھے گی یہ ”گ“ جس نے زبیدہ، صغریٰ، عائشہ، طاہرہ اور انوری کو جلا یا ہے، کبھی نہیں بجھ سکتی۔“



رستے میں ن کے ساتھ پاکستان کا رخ کرنے والے پناہ گزینوں کی ٹوپیاں شامل ہوتی آئیں۔ ایک قافلے میں چند ایسے آدمی، عورتیں اور بچے بھی تھے۔ جنہوں نے سلیم کے گھر میں پناہ لی تھی اور سکھوں کی آخری یلغار کے وقت دھڑ دھڑ بھاگ کر اپنی جانیں بچا لی تھیں لیکن سلیم کے خاندان کا کوئی آدمی ان کے ساتھ نہ تھا۔ صرف اس کے گاؤں کا ایک سدا اور اس کی بہن تھی۔ یہ دونوں زخمی تھے اور بڑی مشکل سے قافلے کی رفتار کا ساتھ دے رہے تھے۔ سلیم نے اپنا گھوڑا ان کے حوالے کر دیا۔ اس کی دیکھ دیکھی اس کے ہاتھی ساتھیوں نے اپنے گھوڑوں پر زخموں کو ل دیا اور خود پیدل چل پڑے۔ مجید نے ایک زخمی بچے کو اپنے پیچھے بٹھالیا۔

ایک ٹون میں سلیم کو چند مہتے سپاہی مل گئے جو باؤنڈری کیشن کے فیصلے کے اعلان کے ساتھ ہی مدد و نجات سے سبکدوش کر دیے گئے تھے سلیم نے چار فوراٹھیں ان میں تقسیم کر دیں۔

مجید گھوڑے کی زین پر نڈھال سا ہو کر کبھی ایک طرف اور کبھی دوسری طرف جھک رہا تھا۔ سیم نے ایک آدمی سے کہا۔ ”تم اس کے گھوڑے کی باگ پکڑو، یہ بہت تکلیف میں ہے۔ مجید لاؤ بیٹا می گن مجھے دے دو!“

مجید نے چونک کر سلیم کی طرف دیکھا اور سیدھ ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں ٹھیک ہوں، مجھے صرف پیاس لگ رہی ہے۔“

سیم نے کہا۔ ”ہاں بے نہر بالکل نزدیک ہے!“

مجید دوسرے راتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم لوگ ہوشیار رہو، شاید پل پر کوئی خطر ہو!“

رستے میں نہر کے قریب مسلمانوں کا ایک گاؤں جل رہا تھا اور سڑک و ریس پاس کے کھیتوں میں! شیش بکھری ہوئی تھیں۔ ایک زخمی نے کہتے ہوئے کہا۔ ”آگے مت جا دو نہر کے پل پر کھڑے ہیں۔“

سیم نے اس کے قریب آ کر پوچھا۔ ”ان کے ساتھ فوج کے آدمی بھی ہیں؟“

”ہاں! وہ لوگوں کو روک کر تلاشی لیتے ہیں اور پھر نہر کے دوسرے کنارے چھپا ہوا جتنا حملہ کر دیتا ہے!“

قافلے میں سر سیمکی پھیل گئی۔ بعض لوگ تین چار میل نیچے جا کر گلا پل عبور کرنا چاہتے تھے لیکن سیم نے نہیں روکتے ہوئے کہا۔ ”تم پاگل ہو، وہ نہر کے ہر پل پر موجود ہوں گے۔ تم اس طرح بچ کر نہیں نکل سکتے۔ تم اگر بھیڑوں کی طرح بھگو گے تو سب مارے جاؤں گے۔ ہم اس پل پر سے گزریں گے ورنہ دیکھو گے کہ وہ ہر

بال بیکانیں کر سکیں گے۔ اگر ہمیں تمہارا خیال نہ ہوتا تو اب تک ہم روی کے پار پہنچ چکے ہوتے۔ ہم تمہیں اپنے ساتھ چلنے پر مجبور نہیں کرتے لیکن یاد رکھو جو پیچھے رہ جائے گا ہم اس کی طرف مڑ کر نہیں دیکھیں گے، ہم خود کشی کا رستہ اختیار کرنے والوں کو نہیں بچا سکتے!“

سیم نے چند و باتیں کہیں اور بوحواس لوگوں کے دلوں میں ایک نیا دوسرا زندہ کر دیا۔

مجید کو بپاس و درود کا احساس نہ تھا، اپنے گھوڑے سے زخمی بچے کو تار کر اس نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک فاصلے کے آدمیوں کو ہدایت دیں اور بالآخر اپنے مسلح ساتھیوں کو چند باتیں سمجھانے کے بعد قافلے کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ ہل سے کوئی تین سوڑ کے فاصلے پر اس نے چند آدمیوں سے کہا کہ وہ زخمیوں کے گھوڑوں کو لے کر ایک طرف ہو جائیں اور راستہ صاف ہونے کا نقطہ رکریں۔

جب وہ ہل کے قریب پہنچے تو ڈوگرہ فوج کے آٹھ مسلح سپاہیوں سے نکارا رستہ روک لیا۔ ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”ٹھہرو! ہم تمہاری تلاش لے گا۔ ہمارا ڈیوٹی ہے کہ تلاش لینے کے بعد تم کو پاکستان پہنچا دیا جائے۔ ڈرو نہیں ہم سکھ نہیں ہے۔ تم دیکھ سکتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے مارچ کی روشنی اپنے ساتھیوں پر ڈال دی اور پھر کہا۔ ”اب تمہارا تسلی ہو گیا۔ اچھا ہم لوگ عورت کی تلاش نہیں لے گا۔ عورت سب کی ماں بہن ہے، ہم ان کی عزت کرتا ہے۔ وہ اس طرح ہو جائے۔ ہم صرف آدمی لوگ کی تلاش لے گا۔ جلدی کرو، ڈرنے کی کوشش بات نہیں۔ سرکار نے ہم کو

تہا ری حفاظت کے لیے بھیجا ہے!“

مجید چند قدم دو ریک درخت کی آڑ میں کھڑا تھا۔ سلیم تیزی سے قدم اٹھاتا ہو اس کے قریب پہنچا اور بلی زبان میں بولا۔ ”مجید ہم انہیں ایک منٹ میں ختم کر سکتے ہیں۔“

مجید نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”ابھی نہیں، لوگوں سے کہو کہ وہ عورتوں کو ایک طرف نکال دیں۔ ٹھہرو! اپنی بدوق اور تریا۔ یہیں رکھ دو اور پھر آگے بڑھ کر اطمینان سے بات کرو۔“

سلیم نے رنس ورت جیلا درخت کی آڑ میں رکھ دیا اور آدمیوں کو دھڑ دھڑہٹا کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو بھائیوں ڈرو نہیں، پکتان صاحب کا حکم مانو!“

ڈوگرہ سپاہی نے کہا۔ ”ہم پکتان نہیں بنے، ہم جمعدار ہے۔ تم چھ آدمی معلوم ہوتا ہے۔ یہ لوگ بہت ڈر گیا ہے، ان کو سمجھاؤ!“

سلیم نے قافلے کے آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”دیکھو تم غلطی کر رہے ہو۔ تم نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ میرا کہا مانو گے۔ اگر تم بھول گئے ہو تو میں پھر یہ کہتا ہوں کہ تمہیں کوئی خطرہ نہیں۔ عورتیں اطمینان سے دائیں طرف کر بیٹھ جائیں۔“

باقی مسیح آدمی بھی قافلے میں گھس کر لوگوں کو سمجھا رہے تھے۔ مردوں نے ہاتھ نہ اٹھائے اور سب رکتے رکھتے ہوئے بچوں اور عورتوں کو ایک طرف دھکیل دیا۔

تھوڑی دیر میں آدمی اور عورتیں دونوں یس تقسیم ہو کر پڑی پر بیٹھ گئے اور ہل

کے سامنے خن سٹریک ان کے درمیان حد فاصل بن گئی۔ ڈوگرہ سپاہی طمینن سے کھڑے تھے۔

ڈوگرہ جمہور نے پن لہجہ قدرے تبدیل کرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو تمہارے پاس کونسی ہتھیار ہے تو خود ہی نکال کر ہمارے حوالے کر دو۔ ورنہ تلاش کے بعد اگر کسی سے کوئی چیز نکلتی وہ ہم کو ملی مار دے گا!“

جمہور کے اشارے پر باقی ڈوگرے پٹری سے نیچے درختوں کے پاس جا کھڑے ہوئے۔ ن کامنہ پل کی طرف اور پیٹھ درختوں کی آڑ میں چھپے ہوئے آدمیوں کی طرف تھی۔ ڈوگرہ جمہور نے جو پوزیشن سنبھال لی تھی، اس کے مطابق بہت کم آدمیوں کے ان کی گولیوں سے بچ کر سٹریک یا کھیتوں کی طرف بھاگ نکلنے کا مکان تھا۔ اس نے پل کے پار دوسرے کنارے چھپے ہوئے جتنے کوٹاریج کے ساتھ سنگل دیا۔ پھر قافلے کے آدمیوں سے کہا۔ ”معلوم ہوتا کہ تمہارے پاس کچھ نہیں۔ ب سپاہی آدمی لوگ پل پر سے گزر جائیں، پھر ہم عورت کو گزر دے گا!“

لیکن قافلے کے آدمیوں میں سے کسی کو جنبش تک نہ ہوئی۔ ڈوگرہ نیش درے حیرت ہو کر کہا۔ ”تم نے ہمارا حکم نہیں سنا۔ ہم تم کو نکل کے پار پہنچنے کے لیے دو منٹ دیتا ہے وہ تمہارا آدمی کہہ رہا ہے جو ہم کو پکٹان بولتا تھا؟“

جمہور کے اشارے پر اس کے ساتھیوں نے لوگوں کو ڈرنے کے لیے پنی رائفیں سیدھی کر دیں۔ اچانک درختوں کی آڑ سے مجید کی آواز آئی۔ ”لیٹ جاؤ!“

وہ ساتھ ہی اسٹین گنوں، ورنامی گن کی ٹرٹرائی دینے لگی۔ ڈوگرے سن کی سن میں

زمین پر ڈھیر ہو گئے۔

کال سینا کا جتھہ جو دوسرے کنارے پٹری کے نیچے گھات لگائے اپنے شکار کا
نقطہ رک رہا تھا، ناٹبا یہ سمجھا کہ یہ فائر ان کے فوجی رہنماؤں نے کیے ہیں، وہ سست
سری کال کے غرے لگاتے ہوئے آگے بڑھے۔ جب انہوں نے پل کا نصف
حصہ عبور کر لیا تو واؤد، سلیم اور باقی آدمی گولیاں برساتے ہوئے آگے بڑھے۔ کچھ
ایک دوسرے کو دھکیلتے اور راتے ہوئے واپس مزے، بعض نے نہ میں چھٹائیں لگا
دیں۔ تھوڑی دیر میں پل لاشوں سے پٹ گیا۔ مجید گھوڑا بھگا کر لاشوں کو روندنا اور
ٹامی گن سے فائر کرتا ہوا آگے بڑھا اور باقی آدمی بھی گولیاں برساتے ہوئے پل
سے کچھ دور آگے نکل گئے۔



نہر کے نیچے سڑک پر سکھوں کے پانچ چمکڑے کھڑے تھے۔ ان پر بوٹ، ہار
کے سمات کے علاوہ رسیوں میں جکڑی ہوئی چند عورتیں اور بچے بھی تھیں۔
چمکڑوں کے پس درختوں کے ساتھ دس بارہ گھوڑے بندھے ہوئے۔ ان
عورتوں اور بچوں کے ساتھ زخمیوں اور بچوں کو سوار کر دیا گیا جو کئی کئی سفر کرنے
کے بعد تھکاوٹ سے چور ہو چکی تھیں۔ قافلے کے آٹھ اور آدمی ڈوگرہ سپاہیوں سے
چھینٹی ہوئی رنفلوں کے ساتھ مسلح ہو چکے تھے۔ سلیم نارنج جلد کر ایک چمکڑے پر
بندھی ہوئی عورتوں کے ہاتھ پاؤں کی رسیاں کاٹ رہا تھا۔

ایک نوجوان نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”آپ آپ بہت دیر سے
 آئے۔ کاش آپ اس وقت آئے جب ہمارے گاؤں پر حملہ ہو تھا۔“
 گاؤں کا نفظ سن کر سلیم کی ہنکھوں کے سامنے آگ کے شعلے رقص کرنے لگے۔
 اس نے ٹرکی کے پاؤں کی رسیاں کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا گاؤں کہاں ہے؟“
 ”میرا گاؤں آپ نے پل کے پار سڑک کے کنارے آگ کے شعلے نہیں
 دیکھے؟ وہ میرا گاؤں تھا۔“

”تمہارے ساتھ کوئی اور؟“ سلیم کی آواز حلق میں اٹک کر رہ گئی ورنہ اپنا فقرہ
 پورا نہ کر سکا۔

”میرا آپ تھا، میرے چار بھائی تھے، میرے دو چچا تھے۔ ب کوئی بھی نہیں۔
 میری تین بہنیں آگ میں جل گئیں۔ میں ورمال سنوئیں کی طرف بھاگی تھیں لیکن
 انہوں نے پکڑ لیا۔ ب آگ آگے لیکن اب کیا فائدہ!“ ٹرکی پھوٹ پھوٹ کر
 رونے لگی۔

ایک دھڑلے عورت نے کہا۔ ”مادہ! مادہ! بیٹی صبر کرو!“
 چمکڑے قافلے کے آگے آگے چل پڑے اور مسلح آدمی سڑک کے دائیں و
 بائیں کنارے قافلے کی حفاظت کر رہے تھے۔ صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ ورنہ
 مجید بار بار قافلے کو تیزی سے قدم اٹھانے کے لیے کہہ رہا تھا۔ وہ گھوڑے کو بھگاتا ہو
 کبھی قافلے کے آگے اور کبھی پیچھے ہولیتا۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک
 دو گوں کو یہ سہم ہو چکا تھا کہ ان کا کارا ہنسا کون ہے۔

وہ پوچھتے۔ ”صوبیدار! اب وریا کتنی دور ہے؟ ہم کب پہنچیں گے؟“ گے کوئی
 خطرہ تو نہیں؟“ وروہ گھوڑا روک کر کسی کو نرمی سے جواب دیتا ور کسی کو جھڑکتا ہو
 آگے گزر جاتا۔

چھ بجے کے قریب اس کی ہمت جواب دے چکی تھی۔ اچانک اس نے ہمت پر
 سٹریک دیا ور اس کے ہاتھ سے نامی گن گر پڑی۔ گھوڑا رک گیا۔ لوگوں کے شور
 مچانے پر سلیم وروہ دبھگتے ہوئے اس کے قریب پہنچے۔ اسے گھوڑے سے تار
 ور عورتوں کے درمیان ایک چمکڑے پر لٹا دیا۔ سلیم نے دیکھا اس کا جسم بخر سے
 جل رہا تھا۔

جب مجید کو ہوش آیا تو مادہ اس کے زخموں پر پٹیاں باندھ رہی تھی ور اس کی جگہ
 سلیم گھوڑے کو دھر دھر بھگاتا ہوا قافلے کی دیکو بھال کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں
 بندوق کی بجائے نامی گن تھی۔

سلیم نے چمکڑے کے قریب پہنچ کر مجید کی طرف دیکھا۔ مادہ نے کہا۔ ”ب
 یہ ہوش میں ہیں۔“

لڑکی کی ماں بولی۔ ”بیٹا! یہ تمہارا بھائی ہے نا؟“

”جی ہاں!“

ایک عورت بولی۔ ”یہ سب کا بھائی ہے!“

مجید نے سر اٹھا کر سلیم کی طرف دیکھا اور اپنے چہرے پر ایک مغموم مسکراہٹ
 لاتے ہوئے کہا۔ ”ایک شاعر کو سپاہی بنانے کے لیے کتنے بڑے نقصان کی

ضرورت تھی۔“

رستے میں قافلے کے آدمیوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ صبح ۳ بجے تک
ن کی تعداد تین ہزار تک پہنچ چکی تھی۔ سڑک پر جگہ جگہ مسلمانوں کی لاشیں پڑی ہوئی
تھیں۔ ڈیرہ بابا نانک تک سکھوں کے چار اور جنتوں نے یکے بعد دیگرے ن پر حملہ
کیا لیکن بہتوں کی بجائے مسلح آدمیوں کا سامنا کرنا ان کے لیے غیر متوقع بات
تھی۔ وہ قافلے کے آدمیوں کو سچے سمجھ کر آندھی کی طرح آتے۔ فضل ”ست سری
کال، پنتھ کی ہے“ اور ”خاستان کی ہے“ کے نعروں سے گونج اٹھتی۔ جب وہ
قریب آجاتے تو چانک گولیوں کی ترائی سنائی دیتی اور اس کے ساتھ ”اللہ اکبر،
پاکستان زندہ باد“ کے نعرے بلند ہوتے اور حملہ آور چبھتے چلاتے بھاگ نکلتے۔“ ن
کے ساتھ فوج ہے، ن کے ساتھ مسلمانوں کی فوج ہے، ان کے ساتھ ہونچ رحمت
ہے۔ بھاگوا بھاگوا!!“

رستے میں سب سے زیادہ خطرناک مقام ڈیرہ بابا نانک تھا۔ وہاں گوردوارہ
اور پولیس سٹیشن کال سینا کے مرکز تھے۔ ہندو سب انسپکٹر بلویوں کا رہنما تھے لیکن
سے قافلے کی آمد سے پہلے یہ اطلاع مل چکی تھی۔ کہرتے لوگوں کی حفاظت کے لیے
فوج بھی مانی ہے۔ چنانچہ قافلے کسی مزاحمت کا سامنا کیے بغیر شہر سے گزر گیا۔

جب وہ پولیس سٹیشن کے سامنے سے گزر رہے تھے، تھانید رسکھوں کی ایک
نوں کے ساتھ ہندو روانے کی سلاخوں کے پیچھے کھڑا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔
قافلے گزر گیا تو تھانیدار نے غضبناک ہو کر ایک سکھ کی وارھی پکڑی۔ ”بد معاش“

ن کے ساتھ فوج کہاں ہے؟“

س نے کہا۔ ”جی میں جھوٹ نہیں کہتا، یجن سنگھ سے پوچھو، یہ ہمارے گھوڑوں پر سو رہیں، ہمارے چھکڑے لے جا رہے ہیں، یہ وہی ہیں جنہوں نے نہر پر ہمارے ساتھ ستر آدمی مار دیے تھے۔ ڈوگروں کو انہوں نے ایک منٹ میں صاف کر دیا تھا۔ فوج شاید ن کے پیچھے ہو۔“

دوسرے سکھ نے کہا۔ ”ہم نے ان پر کرن کے پل کے قریب حملہ کیا تھا۔ ن کے ساتھ جو سپاہی ہیں، وہ وہودیوں کے بغیر ہیں۔ اگر آپ نکی تلاشی لے سکتے تو آپ کو نصف سے زیادہ آدمی مسلح ملے!“

تیسرے نے کہا۔ ”میں آپ کے لیے بہت بڑا تحفہ لایا تھا۔ میرے چھکڑے پر عظیم خان کی لڑکی تھی۔ اب وہ اس کے ساتھ میرا چھکڑا اور آٹھ سو روپے کے تیل بھی لے جا رہے ہیں۔“

تھانید رنے نے کہا۔ ”اب تم دریا کے پل پر جا کر تلاش کرو۔ اگر تیل تمہیں زندہ نہ ملے تو کم زکم ان کی کھالیں اتار سکو گے۔“

”لیکن سرد رچی اوہ لڑکیاں، خاص کر عظیم خان کی لڑکی تو بڑی خوبصورت ہے۔“

ڈیرہ بابا نائک سے آگے پکی سڑک دریا کے پل تک لاشوں سے پٹی ہوئی تھی۔ قافلہ سڑک پر پہنچی ہی تھا۔ کہ سڑک کے کنارے ایک چری کے کھیت میں چھپے ہوئے وہ مسلمان سپاہی نمودار ہوئے اور انہوں نے آگے بڑھ کر قافلے کو ہاتھ کے اشارے

سے روک لیا۔ سیم گھوڑا بھگاتا ہوا ان کے قریب پہنچا تو ایک سپاہی نے کہا۔ ”پل پر ڈوہڑہ رجمنٹ کا قبضہ ہے۔ آپ لوگ آگے مت جائیں۔“

سیم نے پیچھے مڑ کر دو کی طرف دیکھا اور اس نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”ہم ضرور جائیں گے، گر آگے خطرہ ہے تو ہمارے لیے مقابلہ کرنے کے سو کون چاہ رہے ہیں؟“

”لیکن تم ن عورتوں اور بچوں کو مشین گنوں کے ساتھ کھڑے نہیں کر سکتے ان کے پاس آرمڈ کاریں ہیں۔ دھرو کیجیو!“ یہ کہتے ہوئے سپاہی نے سڑک پر بکھری ہوئی لاشوں کی طرف اشارہ کر دیا۔ ”گزشتہ چوبیس گھنٹوں میں وہ کوئی پانچ ہزار آدمیوں کو شہید کر چکے ہیں۔“

سیم نے کہا۔ ”لیکن آپ نے بائٹری فورس کے ہیڈ کو رٹ میں طرے نہیں دی؟“

”ہم طرے دے چکے ہیں لیکن وہاں زیادہ تعداد ہندو اور سکھ فسرز کی ہے۔ وہ ہمیں ایک طرف بھیج دیتے ہیں اور دوسری طرف حملہ کروا دیتے ہیں۔ جو تھوڑے بہت مسلمان فسر ہیں، وہ اسی طرح بکھیر دیے گئے کہ وہ کچھ کر ہی نہ سکیں۔ کل شام تک ہماری رجمنٹ کے سپاہی ہتالہ سے ایک بہت بڑا قافلہ لے کر آئیں گے، پھر آپ دیکھیں گے کہ ان ڈوگروں کو کسی اور جگہ حملہ کرنے کے لیے بھیج دیا جائے گا۔ جب تک ہماری رجمنٹ پل کی حفاظت کرے گی۔ ان کی کوشش یہ ہوگی کہ زیادہ سے زیادہ قافلے ن سڑکوں پر سے گزریں جہاں مسلمان سپاہی نہیں۔ آپ کے لیے ایک ہی راستہ ہے۔ دریا کے نیچے چند میل کے فاصلے پر ہزاروں مسلمان جمع ہیں۔

وہاں آپ کو سختی مل جائیں گی۔



ڈیرہ ہانا تک کے پل سے آٹھ میل نیچے کی طرف دریا کے کنارے قرب و جوار کے دیہات کے کوئی بیس ہزار لوگ پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے۔ وہ ہر آن نئے قافلوں کی آمد سے دن کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔

دوپہر کے وقت یہ قافلہ بھی وہاں پہنچ گیا اور اس کے ساتھ چند مسلح آدمیوں کو دیکھ کر دھڑوں کے مایوس چہروں پر امید کی روشنی جھلکنے لگی۔ وہ لوگ جنہوں نے بھی تک یک دوسرے سے غی ہوئے عصمتوں، خاک اور خون میں گھیلی ہوئی جوئیوں اور جے ہوئے گھروں کی داستانیں ہی سنی تھیں۔ اب اس قافلے کے مردوں اور عورتوں کی زبانی یہ سن رہے تھے۔ کہ فلاں جگہ ان بہادروں نے فوج کا یوں مقابلہ کیا اور فلاں مقام پر جتھوں کو اس طرح بھگایا۔ سلیم اور مجید کے خاندان کی داستان قافلے کا ہر بچہ، ہر عورت اور ہر مرد اپنی اپنی معلومات کے مطابق نئے انداز میں بیان کر رہا تھا۔

قرب و جوار کی بستیوں کے لوگ اپنے ماں، مونیٹی اور یک خاصی مقدمہ میں خورد و نوش کا سامان چمکڑوں پر ادا کر لے آئے تھے۔ اور وہ بڑی فرخ دہن سے ان لوگوں میں راشن تقسیم کر رہے تھے۔ جو دور دور سے بے سرو سامانی کی حالت میں آئے تھے۔

سلیم ورس کے ساتھی بھوک اور تھکاوٹ سے نڈھال تھے۔ تھوڑی دیر میں ان کے پیسے قدر پکا پکایا کھانا جمع ہو گیا جو ان کی ضرورت سے کہیں زیادہ تھا۔ مجید کے پیسے ایک عورت اپنی بھینس کا دودھ لے آئی۔ اور اس نے سلیم کے اصرار پر چند گھونٹ پی لیے۔ ایک آدمی نے اپنے چمکڑے پر لدی ہوئے سامان سے ایک خاف تار کر ایک چھڑی کے نیچے بچھا دیا۔ مجید کو اس پر لٹا دیا۔ عابدہ ورس کی ماں اس کے قریب بیٹھ گئیں۔

مدحوں ورکشتیوں کا معاملہ سلیم کی توقع کے خلاف تھا۔ دوسرے کنارے پر کشتیاں موجود تھیں مدح ذر دوریٹ کر ایک کیکر کے درخت کی چھ ڈال میں جھپٹے پی رہے تھے۔ لوگوں نے سلیم کو بتایا کہ دوسرے کنارے سے بعض لوگ مدحوں کے ایجنٹ بن کر آتے ہیں ورگرس نہیں کوئی پانچ سو یا ہزار روپیہ دے دیتا ہے تو رات کے وقت اس کے ہال بچوں کو شستی پر بٹھا کر پار لے جاتے ہیں۔

سلیم نے پوچھا۔ ”اس وقت ان کا کوئی ایجنٹ یہاں ہے؟“

ایک آدمی نے جواب دیا۔ ”نہیں وہ شام کو آتے ہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ گر مہوں نے زیادہ آدمیوں کو نکالنا شروع کر دیا تو ان کی قیمت گھٹ جائے گی!“

ایک سفید ریش آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”میرے پاس کل دو سو روپیہ نقد ور کوئی چار سو کا زیور تھا۔ وہ سب میں نے ان کے حوالے کر دیا لیکن اب وہ کہتے ہیں کہ تمہارے کنبے کے گیارہ آدمی ہیں، پانچ سو روپیہ اور دو!“

سلیم نے کہا۔ ”لیکن مجھے یقین نہیں آتا کہ اس وقت بھی مسلمانوں میں ایسے

آدمی ہو سکتے ہیں۔“

بوڑھے نے کہا۔ ”نہیں اسلام کا کیا پتہ؟ ہمارے لیے تو وہ سکھوں سے بھی بدتر

ثابت ہوئے ہیں۔“

سلیم نے کہا۔ ”بابا یہ ہمارا قصور ہے۔ ہم نے انہیں قومی ور جتماعی زندگی کی ذمہ

داریوں سے روشناس ہی نہیں کیا۔ میں جانتا ہوں۔“

ایک نوجوان نے کہا۔ ”اصل میں یہ سارا قصور ملاحوں کا نہیں، پارکے گاؤں کا

ایک چودھری ن سے حصہ وصول کرتا ہے۔ ملاح اس کی مرضی کے خلاف نہیں جا

سکتے۔ ہم نے سے سمجھایا ہے لیکن وہ بہت بڑا آدمی ہے اور بد معاشوں کی ایک ٹون

اس کے ساتھ ہے۔“ آپ سے سمجھاسکیں تو ملاح بھی ٹھیک ہو جائیں گے!“

سلیم نے کہا۔ ”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں پار سے آیا ہوں۔ میں بھی ایک ملاح ہوں۔ میں نے کسی معوضے کے

بغیر لوگوں کو ناکام شروع کیا تھا، میں نے تین پھیرے لگائے لیکن جب چوتھی بار کشتی

لے کر آیا تو ایک دم ڈیڑھ دو سو آدمی میری کشتی پر ٹوٹ پڑے۔ میں نے ن کی ٹٹیں

کیں، ہاتھ جوڑے لیکن انہوں نے پروا نہ کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کشتی ڈوب گئی مجھے

کشتی کا افسوس نہیں لیکن اس بات کا افسوس ہے کہ اب میں اپنے بھائیوں کے لیے

کچھ نہیں کر سکتا!“

”تم بہت کچھ کر سکیف ہو، میرے ساتھ آؤ!“

رُحانی بچے کے قریب سلیم، دادا دادا ریہ نوجوان ملاح جس کا نام فقیر دین تھا، تیر

ر دریا کے دوسرے کنارے پہنچ چکے تھے۔ ملاحوں نے پہلے کور جو ب دیا پھر ذر روکھے پن سے سیم کے ساتھ باتیں کرنے لگے لیکن کوئی پندرہ منٹ کی تقریر کے بعد سیم ن میں سے چند آدمیوں کی آنکھوں میں آنسو دکھ رہا تھا۔ اس کی تقریر، سننے والوں کے دلوں پر تیر و نشتر کا کام کر رہی تھی۔ ایک نوجوان نے جذبات سے بے قابو ہو کر نھتے ہوئے کہا۔ ”لعنت ہے ایسی سہائی پر۔“ پھر وہ آگے بڑھ کر کشتی کا رسہ کھولتے ہوئے سلمی کے لفظ ویرا رہا تھا۔ ”قوم کی عزت برباد ہو رہی ہے ورنہ ہم دوزخ کی آگ سے جھولیاں بھر کر خوش ہو رہے ہیں۔“

ایک بوڑھے مدح نے اپنا حقہ اٹھا کر دریا میں پھینک دیا ورنہ کہا۔ ”بابو جی! مسلمان کا پیسہ ہمارے لیے سور کا گوشت ہوگا۔ صادق اٹھو، رنہ میں تمہارا حقہ بھی توڑ دوں گا!“

تھوڑی دیر میں پانچ کشتیاں دوسرے کنارے کا رخ کر رہی تھیں۔

ایک ہٹا کٹ سیہ فم ملاح قدرے پریشان ہو کر کبھی اپنے ساتھیوں ورنہ سیم کی طرف دیکھ رہا تھا۔ قی دیر میں ایک بڑی بڑی موٹھوں و لاسفید پوش پہنچ گیا ورنہ اس نے آتے ہی کہا۔ ”یہ کہا ہو رہا ہے؟ ان کو دن کے وقت دریا میں کشتیاں ڈالنے کے لیے کس نے کہا ہے؟“

سیہ فم مدح نے اٹھ کر جواب دیا۔ ”چوہدری جی! یہ بابو تو ہم پر تھانید ر سے بھی زیادہ رعب ڈال رہا ہے۔“

چوہدری سیم کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”یہ کسی کے نوکر نہیں کہ سارے دن کشتیاں

چلتے رہیں۔ گر دھر سے سکھ حملہ کر دیں تو ان کی جان کا ذمہ درکون ہے؟“ پھر وہ کن رے کی طرف بڑھ کر چلایا۔ ”اوجرام زادو! کشتیاں واپس لے سؤ۔“

”حرم زدے وہ نہیں تم ہو!“ سلیم نے آگے بڑھ کر نامی گن اس کی توند کے ساتھ گادی۔ چوہدری کے پانچ ساتھی جو چند قدم پیچھے آ رہے تھے۔ بھاگ کر آگے بڑھے لیکن دودھ نے پستول دکھا کر انہیں روک لیا۔ چوہدری اب بری طرح کانپ رہا تھا۔

سلیم نے کہا۔ ”تم جیسے قوم کے دشمن کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں لیکن کاش میرے پاس نہ تو بارود ہوتی۔ میں جانتا ہوں کہ تم صرف ڈنڈے کی زبان سمجھ سکتے ہو لیکن پھر بھی میں تمہیں ایک بار موقع دیتا ہوں۔ اگر میں نے دوسرے بار تمہیں یہاں دیکھا تو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ یہ بد معاشوں کی ٹوٹی تمہاری مدد میں کر سکے گی ورنہ یہ بھی یاد رکھو، تمہیں لوگوں سے وصول کی ہوئی ایک ایک کوڑی کا حساب دینا پڑے گا۔ اب یہاں سے بھاگ جاؤ!“

چوہدری اور اس کے ساتھیوں نے دوبارہ مڑ کر دیکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ دودھ نے ہاتھ میں ایک فائر کر دیا اور ان کی رفتار اور زیادہ تیز ہو گئی۔

سیہ فام مدح چپکے سے اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھا اور اپنی کشتی کے قریب پہنچ کر کہنے لگا۔ ”آؤ ہا بوجی!“

کشتیاں بھی کچھ دور ہی تھیں کہ بہت سے لوگ اپنے بچوں و رسات کی گتھریوں کو اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ بعض لوگ دریا میں اتر کر گتھنے ورجض کمر کے

برہ گہرے پانچ میں جا کھڑے ہوئے۔ ملاحوں نے یہ دیکھ کر کشتیاں روک لیں۔
 سلیم ورد و کشتی سے ترے اور لوگوں کو دھکیل دھکیل کر واپس کنارے کی طرف
 ہٹا لگے۔ ان کے باقی ساتھیوں میں سے پولیس کے آدمی اس موقع پر بہت کار
 آمد ثابت ہوئے۔ انہوں نے لوگوں کو ادھر ادھر دھکیل کر دریا کے کنارے کچھ جگہ
 خالی کرا دی۔

سلیم نے کنارے پہنچ کر انہیں سمجھایا۔ ”دیکھو! جب تک تم لوگ مجھے یہ یقین
 نہیں دلوائے کہ تم صبر سے کام لو گے، یہ کشتیاں آگے نہیں آئیں گی۔ تمہاری بہ
 حواسی کے باعث ایک کشتی دریا میں ڈوب چکی ہے۔ اگر تم اس طرح کرتے رہے تو
 ایک آدمی بھی دوسرے کنارے نہیں پہنچے گا۔ تم یہ جانتے ہو کہ سب آدمی ایک ہی در
 کشتی پر سو رہے ہیں۔ ہم سب سے پہلے عورتوں، بچوں و رزنیوں کو دوسرے
 کنارے پہنچانا چاہتے ہیں، اس کے بعد دوسروں کی باری آئے گی۔ میں اس بات کا
 ذمہ دیتا ہوں کہ کشتیاں اب چلتی رہیں گی لیکن ایسے بے قاعدگی میں مددوں کا کام
 مشکل ہو جائے گا، میں تمہیں یہ بھی یقین دلاتا ہوں کہ جب تک یہ کام ختم نہیں ہوگا
 میں یہیں رہوں گا ورنہ مجھے یقین ہے کہ یہ میرے ساتھی بھی تمہیں چھوڑ کر بھاگن گور
 نہیں کریں گے۔ جب تک ہم زندہ ہیں، سکھوں کو اس طرف نہیں آنے دیں گے۔“



پانچ بجے کے قریب مجید آنکھیں بند کیے لیٹا ہوا تھا۔ سلیم اس کے قریب پہنچ کر

خاموش کھڑ رہا۔ سابدہ نے کہا۔ ”آپ انہیں جلدی پار پہنچا دیجیے۔ نہیں بہت تکلیف ہے۔“

سیم نے کوئی جواب دیے بغیر جھک کر مجید کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ مجید نے آنکھیں کھولیں۔ سیم نے کہا۔ ”کشتیاں غارتوں اور بچوں کو یک پھیر لے کر گئی ہیں تھوڑی دیر میں واپس آ جائیں گی۔“

مجید نے کہا۔ ”سیم تم جاؤ۔ میں یہیں رہوں گا تم میری فکر نہ کرو!“

سیم نے مضطرب ہو کر کہا۔ ”مجید تم سمجھتے ہو کہ میں تمہیں چھوڑ کر چا سکتا ہوں!“

مجید نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔ ”بھائی خفا ہونے کی کوئی بات نہیں، میں یہ نہیں کہتا کہ تم پاکستان بھاگ جاؤ! میرا مطلب یہ تھا کہ تم ڈکڑ شوکت کے گھر کا حال معلوم کرو۔ میر خیال تھا کہ ہم ان لوگوں کو یہاں پہنچاتے ہی ان کے گاؤں کو رخ کریں گے لیکن کاش مجھ میں تھوڑی سی طاقت اور ہوتی، اب تم جاؤ، میں جانتا ہوں تمہارا دل وردماغ وہاں ہے۔ تم چند گھنٹوں تک انہیں لے کر یہاں پہنچ سکتے ہو۔“

سیم نے کہا۔ ”مجید! تم داؤد اور بشیر کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ دو دن تمہیں دریا کے پار کسی ڈکڑ کے سپرد کر کے واپس آ جائے گا، تم سفر کے قابل ہو جاؤ تو بہن مینہ کے پاس پہنچ جاؤ۔ میں تمہارے لیے گھوڑے بھی پار پہنچا دیتا ہوں!“

اس کے بعد سیم نے سابدہ اور اس کی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ بھی تیار ہو جائیں۔“

سادہ کی ماں نے کہا۔ ”بیٹا نارووال میں ہمارے رشتہ در ہیں، ہم تمہارے بھائی کو وہاں لے جائیں گی اور جب تک یہ تندرست نہیں ہوگا، ہمارے پاس رہے گا۔ نارووال میں چھاڈا کتر نہ ملا تو میرا بھائی سیالکوٹ میں ہے، میں اس وہاں سے جاؤں گی۔ تم یہی سمجھو کہ میں اس کی ماں ہوں!“

سسیم نے مجید کی طرف دیکھا تو اس نے کہا۔ ”اب وقت ضائع نہ کرو سسیم! اس گ سے جو کوئی بچ سکتا ہے، اسے بچالو! میں جانتا ہوں تم مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔ میں نے اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوں لیکن ہمارے ساتھ صرف بشیر کافی ہے، دود کی یہاں ضرورت ہے یہاں برآمدی کی جان میری جان سے زیادہ قیمتی ہے۔“

ایک گھنٹے کے بعد سسیم وروا، دوریا کے پار مجید، بشیر، سادہ و اس کی ماں کو خد حافظ کہہ رہے تھے۔

مجید گھوڑے پر سو رہا اور بشیر اس کی باگ پکڑے ہوئے تھا۔ رخصت کے وقت مجید نے پٹی بٹن بشرٹ کی جیب سے پستول نکال کر سلیم کو دے دیا اور کہا۔ ”یہ بھی اپنے پاس رکھو ورنہ کھو، اگر بارود ختم ہو جائے تو ہتھیار پھینک دوینا۔ پاکستان کون کی ضرورت ہے۔“

سسیم نے کمپ کے ہزاروں آدمیوں کو کسی حفاظت کے بغیر چھوڑ کر جانا گورنہ کیا۔ اس نے دود کے علاوہ فقط ان تین آدمیوں پر اپنا ارادہ ظاہر کیا جو گاؤں سے اس کے ساتھ گئے تھے، وروہ اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔ باقی مسیح

”دمیوں کو اس نے کمپ سے ایک طرف جمع کر کے سمجھایا کہ ہم چند گھنٹوں کے لیے کہیں جا رہے ہیں۔ میری غیر حاضری میں ان لوگوں کو حفاظت تمہارے ذمہ ہے۔ اگر میں نہ سکوں تو تم آخری دم تک ان لوگوں کی حفاظت تمہارے ذمہ ہے۔ اگر میں نہ سکوں تو تم آخری دم تک ان لوگوں کی حفاظت کرنا ورنہ میں چھوڑ کر بھاگ نہ جاتا۔ میں تم سے اس بات کا وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ کمپ سے ایسے لوگوں کی تلاش کرو جو کشتیاں چھوڑنا جانتے ہیں۔ جب ملاح تھک جائیں تو وہ ان کی جگہ لے لیں۔ ہمارے پاس بارود بہت تھوڑی ہے، اسے بہت احتیاط سے استعمال کرنا!“

پولیس کے ایک کانسٹیبل نے کہا۔ ”ہم بے غیہت نہیں بنیں گے، جب ہمارے ہاتھ خالی تھے تو بھی ہم نے ان عورتوں اور بچوں کو چھوڑ کر بھاگنا گوارہ نہ کیا، اب ہمارے پاس رائفلیں ہیں۔ جب تک ہمارے ہاتھ کٹ نہیں جاتے، ہم لڑیں گے لیکن آپ کا یہاں رہنا ضروری تھا۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ کی جگہ کوئی اور چھو جائے“

”نہیں!“

”تو پھر چند دمی اور ساتھ لیتے جائیں۔“

”نہیں آدمیوں کی یہاں ضرورت ہے!“

”ایک ور دمی نے سول کیا۔“ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”یہاں سے دس بارہ میل ایک گاؤں ہے اور وہاں وہاں“ سلیم کی

”وزینہ گئی وروہ فق کی طرف دیکھنے لگا۔ حدنگاہ پر چند بستیوں سے لگ کے شمع

وردھوئیں کے ہادل ٹھہر رہے تھے۔ سلیم اچانک ایک طرف بھاگا اور ایک چھکڑے کے ساتھ بندھے ہوئے گھوڑے کا سا کھول کر اس پر سوار ہو گیا۔

”سیم ٹھہرو! ٹھہرو!“ واؤو نے بھاگ کر اس کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”تم تنہا نہیں جاسکتے۔“

”جلدی آؤ واؤو!“

ایک منٹ کے اندر واؤو اور ان کے باقی تین ساتھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان کے رستے میں جڑی ہوئی بستیاں تھیں، جلتے ہوئے گھرتے۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کی لاشیں تھیں۔ جنہیں کہیں کہیں گندہ لوتچ رہے تھے۔ جنس جگہوں پر گدھوں کی ٹوپیاں لاشوں کے پاس بے حس حرکت پہنچی ہوئی تھیں۔ بھارت کے بھیڑیے ان کی ضرورت سے کہیں زیادہ شکار مار چکے تھے۔ وہ شاید ایک دوسرے سے یہ کہہ رہے تھے۔ ”ہم نے چنگیز اور ہلاکو کی دعوتیں اڑانی ہیں۔ لیکن ہمارے مودھر کی وسیع دسترخون پر ہم نے جو فراوانی دیکھی ہے، وہ پہلے کبھی نہ تھی۔ چنگیز اور ہلاکو تو میزبانی کے ”دب سے وقف ہی نہ تھے۔ وہ بسا اوقات ہمارے سامنے ”ہن پوش“ دمیوں کی لاشیں پھینک دیتے تھے اور ان کے ہمہ لباس کے باعث ہمارے کام بہت مشکل ہو جاتا تھا لیکن ہمارے یہ میزبان لاشوں کے کپڑے بھی لوتچ ڈالتے ہیں، پھر ان کے لکڑے کر دیتے ہیں تاکہ ہمیں تکلیف نہ ہو اور پھر اس زمانے میں تو زیادہ تر سخت گوشت وے مردوں کو ہی قتل کیا جاتا تھا لیکن بھارت ماما کے دسترخون پر عورتوں اور بچوں کے گوشت کی فروانی ہے۔ وہ تاریک زمانہ تھا مگر بے دنیا بدل چکی

ہے۔ ب بھرت کے بیٹے گدھوں کے مزاج سے واقف ہو چکے ہیں کہو
بھرت ماما کی ہے!“

رستے میں ن لوگوں کی ٹولیاں ملیں جو دریا کا رخ کر رہے تھے۔ سلیم گھوڑے روکتا
ورن سے ڈکٹر شوکت کے گاؤں کا حال پوچھتا لیکن کسی کو پتا ہوش نہ تھا۔
عام طور پر اس قسم کے جواب ملتے۔

”میر ہاپ مدد ہے اور میں اسے فلاں جگہ چھوڑ آیا ہوں۔“

”میرے تے بچے تھے، ایک کرن میں ڈوب گیا اور باقی دوسرے کنارے پر
پڑے ہوئے ہیں۔“

”میں بچے خاندان کی امیوں میں نہیں کر سکا۔“

”مجھے تو بچے گھر کے کسی آدمی کا پتہ نہیں!“

”تم نے رستے میری بہن تو نہیں دیکھی؟ اس کے دو بچے کا رنگ یہ تھا۔ اس کی
شکل ایسی تھی۔“

”آگے مت جاؤ۔ آگے مت جاؤ!“

ایک گاؤں کے قریب سے گزرتے ہوئے انہیں عورتوں اور بچوں کی چیخ و پکار
سنائی دی۔ شام ہونے کو تھی۔ سلیم نے گھوڑے کو روکا۔ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔
”بہر گاؤں میں ابھی کچھ ہو رہا ہے۔ شام ہونے والی ہے، ہم سب کو نہیں بچا سکتے۔
ہمیں پہلے ان کی خبر لینی چاہیے۔“

”نہیں ہم نہیں چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔“ یہ کہتے ہوئے سلیم نے گھوڑے کی باگ

گاؤں کی طرف موڑ لی۔

گاؤں کے لوگ چند مکانوں کی چھتوں پر جمع ہو کر حملہ آوروں پر بیٹھیں برس رہے تھے ور سکھوں و راجپوتوں ان کا محاصرہ کیے ہوئے تھے۔ دو سکھ کچھ دور پیچھے ہٹ کر بندھنوں سے ڈر کر رہے تھے۔ واؤد نے ان کے عقب میں نمودر ہو کر نامی گن سے ڈر کیے، ایک گر پڑ و دوسرا بھاگ کر ایک مکان کی سڑ میں رو پوش ہو گیا۔ سلیم و رہائی آدمی گھوڑے بھاگ کر آگے بڑھے اور جتھے پر گولیاں برسائے گئے۔ سکھ بھاگ نکلے۔ چند لاشیوں اور کھالوں سے مسلح مسلمانوں نے انہیں پسپا ہوتے دیکھ کر اللہ کبیر کا فرہ بند کیا و رچھتوں سے چھپائیں لگا کر ان کا تعاقب کرنے لگے۔ باقی عورتیں اور مرد اپنے محسنوں کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے گھروں سے باہر نکل آئے لیکن سلیم و اس کے ساتھ ایک لمحہ توقف کے بغیر گھوڑے دوڑاتے ہوئے گاؤں سے نکل گئے۔ لوگ حیران ہو کر ایک دوسرے سے سول کر رہے تھے۔ ”یہ کون تھے؟ یہ ٹھہرے کیوں نہیں؟“

ایک سفید ریش آدمی نہیں سمجھا رہا تھا۔ ”یہ رحمت کے فرشتے تھے۔ یہ پاکستان کے سپاہی تھے۔“

اس گاؤں سے آگے کوئی ڈیڑھ میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد سلیم نے ایک چور ہے پر اپنے گھوڑے کی باگ کھینچ لی اور اپنے ساتھیوں کو رکنے کا اشارہ کیا۔ اس نے کہا۔ ”میرے خیال میں یہ وہی راستہ ہے جو پکی سڑک سے اترتا ہے، اب ہمیں دائیں طرف مڑنا چاہیے۔“

دو نے کہا۔ ”رست ہونے والی ہے، ہمیں تسلی کر لیتی چاہیے۔“
تھوڑی دیر میں آواز آرہی تھی۔

دو بولا۔ ”ہم سڑک کے بااقل قریب آئیلے ہیں۔“

سلیم نے کہا۔ ”تم یہیں ٹھہرو، میں پانچ منٹ میں سڑک پر میل کا نشان دیکھ کر آتا ہوں۔ وہاں سے مجھے اندازہ ہو جائے گا۔“

سلیم نے گھوڑے کی باگ موڑی ہی تھی کہ اس کا ایک ساتھی پوچھا۔ ”ٹھہرو! کوئی سو راس طرف آ رہا ہے۔“

پگھلنے والی پر تیز رفتار گھوڑے کی ٹاپ سن کر سلیم اور اس کے ساتھی کسی غیر متوقع خطرے کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شام کے دھندلکے میں نہیں یک سو ر دیکھائی دیا۔ اپنے ساتھیوں کو اس کی طرف بندہ قیس سیدھی کرتے ہوئے دیکھ کر سلیم نے کہا۔ ”ٹھہرو! وہ شاید کوئی مسلمان ہو۔ ایک سکھ اس طرح پانچ دمیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

تھوڑی دیر میں وہ گھوڑے کی بٹلی پیٹھ پر ایک بیس بائیس سالہ لوجون کو دیکھ رہے تھے، وہ ننگے پاؤں اور ننگے سر تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی باگ وردوسرے میں بڑھی تھی۔ سوار نے قریب پہنچ کر گھوڑے کی باگ کھینچی ور گھوڑ وردو تین بار تیخ پا ہونے کے بعد رک گیا۔ سوار نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔ ”تم نے میرے گاؤں کو بچایا ہے، میں تمہارے احساس کا بدلہ نہیں دے سکتا۔“

سلیم نے جواب دیا۔ ”ہم اپنا فرض ادا کیا ہے، تم پر احسان نہیں کیا۔“

”میں تم سے یہ پوچھنے آیا ہوں کہ بندوقیں کہاں سے ملتی ہیں؟ گاؤں سے ایک زخمی سکھ کی بندوقیں ہمیں مل گئی ہے۔ اگر ہمیں پانچ چھ اور بندوقیں مل جائیں تو ہم سبھی دسک سکھوں کا مقابلہ کریں گے۔ اگر کہیں سے قیمت پر بھی ملتی ہو تو ہم اپنی عورتوں کا تمام زیور تار کر دینے کے لیے تیار ہیں۔“

سیم نے کہا۔ ”کاش! ہم چند مہینے پہلے اس طرح سوچ سکتے۔“

نوجوان نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ ”چند مہینے پہلے ہمیں یہ علم نہ تھا کہ ہمارے ساتھ یہ فریب ہوں گے۔ ہمارے علاقے کے ایڈمنسٹریٹرانس سے ایک دن پہلے بھی یہ کہتے پھرتے تھے کہ ہماری تحصیل پاکستان میں جائے گی۔ ہم یہاں سکھوں اور ہندوؤں سے دو گنا زیادہ تھے لیکن اب باتوں سے کیا فائدہ؟ ہم بندوقیں لینا چاہتے ہیں ورنہ قیمت دہانے کے لیے تیار ہیں۔ ہماری غیرت ہمیں نوحشیوں کے آگے بھاگنے کی اجازت نہیں دے گی۔ تم لوگوں نے چند فریوے وروہ بھیڑوں کی طرح بھاگ نکھے۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ، بندوقیں کہاں سے ملتی ہیں؟ یہ میری بیوی، میری بہنوں اور میری ماں کا زیور ہے اور اگر تم کہیں سے پانچ رنفلوں کا بندوبست کر سکو تو میں اپنے گاؤں کی ہر عورت کا زیور اتار کر دینے کے لیے تیار ہوں۔“

نوجوان نے جیب سے ایک پوٹلی نکال کر سلیم کی طرف بڑھا رہا تھا۔ سیم نے کہا۔ ”میرے بھائی! تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم قوم کی عزت کا سود کرنے والوں میں سے نہیں۔ ہمیں ہندوؤں کی منڈی کا علم نہیں۔ اب بندوقیں حاصل کرنے کے

یہ صرف ہمت کی ضرورت ہے۔ ہم نے یہ ہندو قیں سکھوں اور ہندوستانی فوج کے سپاہیوں سے چھینی ہیں۔ میں تمہیں اس وقت ایک پستول دے سکتا ہوں۔ یہ تو۔ یہ بھر ہو ہے، میرے پاس اس وقت اور گولیاں نہیں لیکن اگر تم اس کا صحیح استعمال کر سکو تو شاید تمہیں ان پانچ گولیوں کے عوض پانچ ہندو قیں مل جائیں۔ بتم جاؤ، ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”آپ کہاں جائیں گے؟“

”تم ڈکٹر شوکت کو جانتے ہو؟“

”نہیں کون نہیں جانتا!“

”ن کے گاؤں کا بھی رستہ ہے نا؟“

”نہیں اوہ رستہ آپ کو آگے چل کر ملے گا لیکن سوچنے کی ضرورت نہیں، آپ

میرے پیچھے آئیں۔“

”تم ہمارے ساتھ چلو گے؟“

نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں ہندو ق حاصل کرنے سے زیادہ تمہارا ساتھ

دینے کے لیے تمہارے پیچھے آیا ہوں۔“

نوجوان نے تھوڑی دیر جا کر سلیم کی طرف مڑ کر دیکھا اور سول کیا۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں؟“

”ہم ضلع گوردسپور سے آئے ہیں!“

”میں نے آپ کو کہیں دیکھا ہے۔ ہاں انکیشن کے دنوں میں!“

”ہاں دنوں میں نے اس علاقے کا دورہ کیا تھا۔“

”آپ کا نام سلیم ہے؟“

”ہاں!“

”میر نام امیر علی ہے، آپ کو یاد نہیں رہا۔ میں دو دن آپ کے ساتھ رہا تھا۔“

ڈاکٹر صاحب آپ کے رشتہ دار ہیں؟“

”ہاں! اب گاؤں کتنی دور ہو گا؟“ سلیم نے گفت گو کا موضوع بدلنے کی

ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”یہاں سے ایک کوس ہو گا۔“

سلیم کے دل کی ڈھکن تیز ہونے لگی۔ وہ تصور میں گاؤں کے مختلف منظر دیکھ

رہا تھا۔ کبھی سے عصمت کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو دکھائی دے رہے تھے، کبھی وہ

اس کی جگہ دوزخیں سن رہا تھا۔ کبھی وہ تصور کر رہا تھا کہ وہ سب کھلے صحن میں اس کی

گرد جمع ہو کر طرح طرح کے سوال پوچھ رہے ہیں۔ کبھی وہ بلبے کے ڈھیر پر کھڑا ہو

کر نہیں سوزیں دے رہا تھا۔

”ٹھہرو!“ امیر علی نے اچانک گھوڑا روکتے ہوئے کہا۔

سلیم نے چونک کر ہاگ کھینچ لی۔ امیر علی نے جھک کر نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔

”دھردیکھو!“

سلیم جو چند قدم آگے نکل گیا تھا، گھوڑا موڑ کر اس کے قریب آیا۔ اسے زمین پر

ایک اش دکھائی دی۔ سلیم نے جلدی سے تھیلے سے مارچ نکال کر اس پر روشنی ڈالی۔

وہ نے گھوڑے سے تر کر لاش کو غور سے دیکھنے کے بعد کہا۔ ”یہ لاش راج کی نہیں،
اس سے پوچھ رہی ہے!“

امیر علی نے کہا۔ ”دھرو، دیکھو، وہ گاؤں ہے۔ وہ اونچا درخت ڈاکٹر شوکت کے
گھر کی نشانی ہے۔“

سسیم نے پر امید ہو کر کہا۔ ”گاؤں محفوظ ہے، وہاں گ نہیں۔ چلو جلدی کرو!“
امیر علی نے کہا۔ ”اب گھوڑے سے آہستہ کر لو ممکن ہے گاؤں سے باہر دشمن
گھات لگا کر بیٹھا ہو۔“

چند قدم ور چنے پر نہیں، وہ لاشیں نظر آئیں۔ امیر علی نے گھوڑے روکتے ہوئے
مغموں لہجے میں کہا۔ ”میرے دوست گاؤں پر حملہ ہو چکا ہے!“
سسیم چلا۔ ”نہیں، نہیں!“ تاہم وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اپنے ساتھی کے
خیال کی تردید کرنے سے زیادہ اپنے آپ کو تسلی دے رہا ہے!“

گھوڑی دوڑا گئے چل کر انہیں گاؤں سے باہر ڈاکٹر شوکت کے مکان کی چار
دیواری نظر آنے لگی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس پاس کے کھیتوں میں جگہ جگہ لاشیں
دکھائی دینے لگیں۔

امیر علی نے قبرستان کے پاس پیری کے درختوں کے ایک جھنڈ کے نیچے گھوڑے
روک کر نیچے کودتے ہوئے کہا۔ ”گھوڑے یہاں باندھ دو۔ ہم گے پیدل جائیں
گے۔ ایک دی گھوڑوں کے پاس رہے۔“

سسیم نے کہا۔ ”تم یہاں ٹھہرو۔ ہم جاتے ہیں۔“

امیر علی نے جواب دیا۔ ”میں آپ کی حکم عدوی نہیں کرتا لیکن میرا ساتھ جانا ٹھیک ہے۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں بندوق چلانا نہیں جانتا!“

سلیم نے اپنے ایک ساتھی کو گھوڑوں کے پاس ٹھہرا دیا اور امیر علی سے کہا۔ ”تم اس کی رنفلے لو اور ستول اسے دو دو۔“



ڈکڑ شوکت کے مکان سے باہر بھی کئی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ محسن کے پھانگ کا دروازہ کھٹکھٹا لیکن سلیم کو آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اس کے ہاتھ مرز رہے تھے۔ ورنہ انہیں ڈکڑ رہی تھیں۔ چن ٹائیو وہ پھانگ کے سامنے کھڑا رہا۔ پھانگ سے آگے محسن میں بھی لاشیں نظر آرہی تھیں۔ سلیم کی آنکھوں کے سامنے شہرہ حیات کی آخری مشعل بجھ چکی تھی۔ اس کے آسمان کے ستاروں کی گردش میں ایک ٹھہرے آچکا تھا۔ اس پاس بکھری ہوئی لاشوں کا سکوت اس کے لیے آگ کے شععوں، بندوقوں کے شور و رتلوروں کی چمک سے زیادہ بھیاںک تھا۔ اس کی زبان گنگ تھی لیکن اس کے دل کی خفیف دھڑکنیں، ”عصمت! عصمت! عصمت!“ پکار رہی تھیں۔ عصمت کے نام میں ابھی تک زندگی کی حرارت تھی۔ سلیم کے دل کی دھڑکنیں تیز ہونے لگیں۔ اس کے بچنے ہوئے ہونٹ ہلنے لگے۔ ”عصمت! عصمت!“ وہ چانک بند تو زمین چا، یا اور بھاگتا ہوا محسن میں داخل ہو گیا۔ چند کتے جو ایک لاش کو جھنجھوڑ رہے تھے، چانک بھاگ کر محسن سے باہر نکل گئے۔ سلیم نے تھیلے سے نارنج

نڈاں ور جھک جھک کر صحن اور برآمدے میں بکھری ہوئی لاشوں کو دیکھنے لگا۔ مسلمانوں کے ساتھ کہیں کہیں سکھوں کی لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ چانک سیم کے ہاتھ میں دھڑ دھڑکتی ہوئی نارنج کی روشنی ایک چہرے پر مرکوز ہو کر رہ گئی۔ امجد کی لاش برآمدے کے ستون کے پاس پڑی ہوئی تھی۔ اس کے بازو دھڑے پیچھے تھے۔ شاہ رگ اس طرح کٹی ہوئی تھی جیسے اسے لٹا کر ڈنک کیا گیا ہو۔ دونوں ہاتھیں جڑوں کے کونوں تک چیر دی گئی تھیں لیکن اس کی کشادہ پیشانی، اس کی خوبصورت ناک، اس کی آنکھیں جو ابھی تک کھلی تھیں، یہ سہا رہی تھیں۔ ”مجھے غور سے دیکھو، میں مجھد ہوں۔ میں عصمت اور راحت کا بھائی ہوں، میں وہ معصوم مسکراہٹ ہوں جسے زندگی کے ہونٹوں سے نوج یا گیا ہے!“

برآمدے سے آگے کمرے کے دروازے کا ایک کونڈا ہوتا تھا۔ دھیرے سے باہر ور ندر چند ور لاشیں پڑی تھیں۔ عورتوں اور بچوں کی لاشیں۔ سیم کانپتے ہوئے ہاتھ سے ان پر روشنی ڈال رہا تھا۔ عورتیں زیادہ تر عمر رسیدہ تھیں۔ سیم نے نارنج بجھا دی۔ اس کے منہ سے درد کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی ”عصمت! راحت!“ اس کے جواب میں ایک مکان کی چھت سے کتے کے رونے کی آواز آرہی تھی۔

داؤد نے کہا۔ ”چلو ندر دیکھیں۔“

سیم بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ داؤد نے اس کے ہاتھ سے نارنج لے لیا اور اسے بازو سے پکڑ کر ندر لے گیا۔ کمرے میں ان عورتوں کی لاشیں تھیں۔ جنہیں سیم نے اب تک نہیں دیکھا تھا۔ اس سے آگے بیٹھک میں کھٹنے والے دروازہ بھی ٹوٹا

ہو تھا۔ سلیم کے دل و دماغ کے وہ جھٹکے مفلوج ہو چکے تھے، انہیں درد کا حس ہوتا ہے، اب اس کے لیے کوئی چیز بھیا نک نہ تھی۔ اس نے اچانک دُؤد کے ہاتھ سے نارچے دے دیے وہ بیٹھک کے اندر داخل ہوا۔ بیٹھک میں کوئی نہ تھا۔ فرش کی دری پر کہیں کہیں خون کے دھبے تھے۔ بغل کے کمرے کا دروازہ بھی ٹوٹا ہوا تھا اور اس کی دھیر کے آگے سکھوں کی دوا شیش پڑی تھیں۔ ایک کونے میں ایک ورلاش تھی۔ سلیم نے ایک ہی نظر میں اسے پہچان لیا اور اسے دوسری نظر دیکھنے کا حوصلہ نہ ہو۔ عربانی، بے بسی و رمنڈومیت کی یہ تصویر زبان حال سے کہہ رہی تھی۔ ”میری طرف مت دیکھو! میرے قریب مت آؤ۔ دنیا کے تمام چراغ بجھاؤ۔ سورج، چاند و ستاروں سے کہو کہ وہ ہمیشہ کے لیے روپوش ہو جائیں تاکہ مجھے کوئی اس حال میں نہ دیکھ سکے۔“

سلیم نے دُؤد کو دھکا دے کر باہر نکال دیا اور باقی آدمیوں سے جو بھی تک بیٹھک میں کھڑے تھے، کہا۔ ”تم یہیں رہو!“

ایک سحر توقف کے بعد اس نے لاش کی طرف پیٹھ کر کے نارچہ جدائی۔ کمرے کی ایک دیوار کے ساتھ لکڑی کا ایک صندوق کھلا پڑا تھا لیکن وہ خالی تھا۔ چند کپڑے دھڑ دھڑ بکھرے ہوئے تھے۔ لیکن سلیم ان میں اپنے مطلب کی کوئی چیز تلاش نہ کر سکا۔ صندوق کے ساتھ ایک پلنگ پر پرانی دری بچھی ہوئی تھی۔ سلیم نے دری اٹھائی اور نارچہ بجھا کر تاریکی میں ٹٹول ٹٹول کر پاؤں رکھتا ہوا پیچھے مڑ، چانک س کے پاؤں سے کوئی شے لگی اور وہ جھک کر ہاتھوں سے ٹٹولنے لگا۔ لاش کے بازو دوسرے

کے باؤں کو چھونے کے بعد اس نے دری کو اس کے اوپر ڈال دیا۔

اس کے بعد وہ کچھ دیر بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ باہر نکلنے کے ردے سے اس نے مارچ دوبارہ جدائی لیکن اس کے دل میں اچانک یہ خیال آیا، شاید یہ کوئی ورہو۔ شاید میں نے پہچاننے میں غلطی کی ہو۔ اس نے جھک کر کانپتے ہوئے ہاتھ سے دری کا ایک سرٹھا کر چہرے پر روشنی ڈالی۔ یہ وہی تھی عصمت اور رحمت کی ماں۔ اس کے ہل بکھرے ہوئے تھے، اس کا چہرہ بری طرح نوجا گیا تھا۔ امجد کی طرح اس کی آنکھیں بھی کھلی تھیں، ان میں ایک التجا تھی۔ ایک پیغام تھا۔ یہ پتھر کی ہوئی آنکھیں قوم کے بیٹوں سے بہہ رہی تھیں۔

”میں تمہاری غیرت ہوں۔ تم میری عصمت کی قسم کھا سکتے

ہو۔ میں وہ بہن ہوں، جس نے ذائقے کے انوانوں پر لرزہ طاری کر دیا

تھا۔ محمد بن قاسم کی تلوار کو میں نے بے نیام کیا تھا۔ سندھ میری خدا طر

فیع ہو تھا۔ میں وہ ماں ہوں جس نے محموں غزنوی کو وہ دھ پلایا تھا۔

سومناٹ کے بت توڑنے والے مجاہد کو میں نے لوریاں دی تھیں۔ میں

وہ بیٹی ہوں جس کی رگوں میں تیمور کا خون ہے۔ لال قلعہ میرے سپے

تعمیر ہو تھا۔ میں نے اس سرزمین پر صدیوں تک تیری فتح و نصرت کے

گیت گائے ہیں۔ اے قوم! دیکھ میں کوئی ہوں!!

سعیم نے دوبارہ اس کے چہرے پر دری ڈال دی اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

اس نے ایک بار پھر تمام کمروں میں چکر لگایا۔ ایک ایک لاش کو غور سے دیکھا۔ بعض

چہروں کو کرپانوں کی ضربوں سے اس طرح مسخ کر دیا گیا تھا کہ ان کے اصلی
خود خال کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ تاہم سلیم کے دل کی دھڑکنیں گویا دے رہی
تھیں۔ کہ عصمت و رحمت ان میں نہیں ہیں۔ ان میں جون ٹریوں کی لاشیں
بہت کم تھیں۔ مکان کا کونہ کونہ دیکھنے کے بعد وہ دوبارہ صحن میں پڑی ہوئی لاشیں
دیکھنے لگا۔ اس کے ساتھ خاموشی سے اس کے ساتھ گھوم رہے تھے۔ دودھ نے اس
کے کندے پر ہاتھ رکھ کر تھنی ہوئی آواز میں کہا۔ ”سلیم! معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے
گھر کی طرح یہ گھر بھی اس گاؤں کے مسلمانوں کا آخری قلعہ تھا۔ اس کمرے میں
تمہاری

”نہیں، وہ اس کی ماں تھی۔“ سلیم نے ڈوبتی ہوئی آواز میں جو بدیا۔
”چھو سلیم!“

”ٹھہرو، میں چھت پر دیکھ آؤں!“ سلیم سیرمی کی طرف بڑھا و اس کے ساتھی
اس کے پیچھے ہوئے۔ چھت پر مسلمانوں کے ساتھ تین سکھوں کی لاشیں پڑی ہوئی
تھیں۔ عصمت و رحمت وہاں بھی نہ تھیں۔ سلیم کے ہاتھوں سے سہارے کا آخری
تکا چھوٹ چکا تھا۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہیں کہیں پھٹے ہوئے بادلوں
میں سے ستارے جھانک رہے تھے۔ چاند کو ایک سیاہ بادل کا ناف اپنی منگوٹش میں
سے چکا تھا۔ چانک سلیم چلایا۔

”امجد! تمہارے خون کی قسم! ماں تمہارے بکھرے ہوئے بادلوں

کی قسم! اب میرے ہاتھ نہیں کانپیں گے۔ اب میرے پاؤں نہیں

ڈمگائیں گے۔ تمہارا خون رائیگان نہیں جائے گا۔ شہیدوں کی روحا
 بارگاہِ لہی میں دعا کرو کہ وہ تمہاری قوم کے جوانوں کے سینے پر گ
 کے نگاروں سے بھروے۔ وہ اس خاک کی تقدیس کو بھول نہ جائیں
 جس پر تمہارا خون گرا ہے، جس پر تمہاری عصمتیں لٹی ہیں۔ زمین و
 آسمان کے مالک، مجھے ہمت دے کہ میں یومِ حساب کا نظارہ کر
 سکوں۔“

یہ بہہ کر سلیم سجدے میں گر پڑا۔

وہ رکے ہوئے آنسو جنہیں کسی انسان کے سامنے بہانا سے گوارہ نہ تھا، چانک
 اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔ یہ اس کی ہچکیوں کا اثر تھا یا دما کے غلط کی تاثیر تھی۔
 امیر علی، دود وراس کے باقی ساتھی بھی سجدے میں گر پڑے۔

چانک گاؤں کے ایک طرف شور سن کر سلیم اٹھا اور اس کے ساتھی بھی سجدے
 سے سرٹھا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ یہ شراب سے بدست آدمیوں کی
 چیخیں تھیں۔“

امیر علی نے کہا۔ ”وہ گاؤں سے باہر مان سنگھ کی حویلی میں ہوں گے۔ تم یہیں
 ٹھہرو! میں پہنچا کر آتا ہوں۔“

”نہیں ہم سب چلتے ہیں۔“ سلیم اپنے دل میں نئی دھڑکنیں محسوس کر رہا تھا۔
 امیر علی نے ”گے آگے بھاگ رہا تھا۔ وہ گاؤں کے اوپر سے چکر کاٹتے ہوئے
 دوسری طرف پہنچے۔ بچپنوں کے ساتھ قہقہوں کی آواز بھی ”رہی تھی۔ چری کے

کھیت کی طرف حویلی کی دیوار کے ساتھ آم اور شیشم کے درختوں کی ایک قطار تھی۔ امیر علی نے اپنے پیچھے آنے والوں کو ہاتھ کے اشارے سے روکا اور ایک درخت پر چڑھ گیا۔ ایک سحر چار دیواری کے اندر جھانکنے کے بعد اس نے نیچے مارتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”آدمیوں کی تعداد تیس چالیس سے زیادہ نہیں لیکن باہر سے وردی داخل ہو رہے ہیں۔ آگے دیوار کے ساتھ ایک چھپر ہے، ہم اس کی چھت پر لیٹ کر فائر کر سکتے ہیں۔“



حویلی کے اندر سکھ پئی زمیتہ بارہ گھنٹے کی فتوحات کا جشن منا رہے تھے۔ تیس چالیس سکھ زمین پر بیٹھے شراب اڑا رہے تھے۔ آٹھ دس آدمیوں کی ایک ٹون نے شراب سے بدست ہو کر ہڑبونگ مچا رکھی تھی۔ کوئی ناچ رہا تھا۔ کوئی فحش گانے گا کر اپنے ساتھیوں سے داد حاصل کر رہا تھا۔ دیوار میں کھونٹیوں کے ساتھ دو لٹینیں لٹک رہی تھیں۔ ماچنے والے آدمیوں نے اپنے دو ساتھیوں کو پکڑ کر لٹیس کی روشنی میں کھڑ کر دیا۔ لوگ نہیں دیکھ دیکھ کر قہقہے لگا رہے تھے۔ مان سنگھ کے گھر کی عورتیں ہنسی سے موٹ پوٹ ہو رہی تھیں۔ یہ دونوں سکھ اپنے چار زرہ مذہبی لباس سے بھی آزدی حاصل کر چکے تھے۔

ایک عورت چھٹی۔ ”انہیں ان کے سامنے کرو!“

نوں کے باقی آدمی نہیں دھکیلتے ہوئے ایک طرف لے گئے۔ یہاں دھند

روشنی میں چند عورتیں سمٹ کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک آدمی لاشیں اتار کر ان کے قریب لے گیا۔

ایک عورت کی آواز آئی۔ ”گیان سنگھ، تمہاری دہنیں شرماتی ہیں، نہیں شرب پلاؤ۔“

”ہاں بھئی، شرب لاؤ۔“

ایک ور آدمی نے کہا۔ ”ہاں سب کو شرب پلاؤ۔“ باقی سنگھ اس کی تائید کر رہے تھے۔

ایک آدمی نے ایک عورت کو بازو سے پکڑا اور گھسیٹ کر ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”گیان سنگھ ایک کلاس ادھر دینا!“

دو آدمیوں نے تڑپتی اور چیختی ہوئی عورت کے بازو اور سر کے بال پکڑ لیے اور ایک سے زبردستی شرب پلانے کی کوشش کرنے لگا۔ عورت کہہ رہی تھی۔ ”کتا سوروان مجھے مارڈو مجھے مارڈالو!“

”ٹھہرو! یہ اس طرح نہیں ہے گی!“ ایک سنگھ آگے بڑھ کر اس کا لباس نوچنے لگا۔

درو زے کے پاس پڑا ہوا کوئی آدمی چلایا۔ ”خالمو! خد سے ڈرو۔ مان سنگھ مان سنگھ! خد سب کچھ دیکھتا ہے۔“

”رے اس کتے کی جان بڑی سخت ہے۔ اسے پھر ہوش گیا ہے۔“ مان سنگھ یہ کہتے ہوئے آگے بڑھا اور رسیوں میں جکڑے ہوئے آدمی کو پاؤں سے ٹھوکر

مارتے ہوئے بولا۔ ”ڈاکٹر! تم پرانی عورتوں کو دیکھ کر مرے جا رہے ہوں، ابھی تو تمہاری ٹکیوں کی باری بھی آئے گی۔ تم اپنی بیوی کو بھی دیکھ کر بھی چنیں مار رہے تھے۔ اب تمہاری ٹکیوں کا خالصتان بننے والا ہے۔ اب بھی گریہ بتاؤ کہ تم نے زیور کہاں رکھا ہو تو میں تمہاری ٹکیوں کو بچا سکتا ہوں!“

”میں نے سب کچھ تمہارے حوالے کر دیا تھا!“

”بد معاش! وہ تمہاری بیوی کا زیور تھا، میں لڑکی کے زیور کے متعلق پوچھتا ہوں۔ تم نے اس کی شادی کے لیے جو زیور بنوایا تھا وہ کہاں ہے؟“

”وہ میں مرت سر سے نہیں لایا تھا!“

”بہت چھ ڈاکٹر! میں تمہاری بات مان لیتا ہوں لیکن تم بھی میری ایک بات مان لو۔ میں نے اب تک تمہاری ٹکیوں کی حفاظت کی ہے۔ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ میں کے ساتھ وہ سوک نہ ہو جو تمہاری بیوی کے ساتھ ہوا ہے تو تم ان سے کہو وہ مرت چکھ لیں۔ میں تمہارا داماد بننے کے لیے تیار ہوں۔ بڑی لڑکی میرے گھر کی رتی ہوگی۔ چھوٹی لڑکی کو سر و دل سنگھ اپنے گھر لے جانے کے لیے تیار ہے۔ تم بھی مرت چکھ لو ڈاکٹر! ہمارے گاؤں کو ایک ڈاکٹر کی ضرورت ہے!“

ڈاکٹر چل پڑا۔ ”تم کہتے ہو، تم سو رہو۔“

ایک دی نے لٹھی ٹھائی لیکن مان سنگھ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور سے دھکیں ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں ابھی نہیں گیان سنگھ! پچھلی کوٹھڑی سے ڈاکٹر کی ٹکیوں کو نکال لو!“

ایک آدمی ندر دغل ہوا اور تھوڑی دیر میں دو لڑکیوں کو دھکیلتا ہوا ہارے گیا۔
 مان سنگھ نے کہا۔ ”گئی فی جی! امرت کا کٹورا لے آؤ۔“

گئی فی بول۔ ”سردار جی! انہوں نے پہلے دوبارہ امرت گر دیا ہے۔ بے تپسی کرو
 “!

”لڑ گئی فی جی! یہ ن کے لیے آخری موقع ہے۔ اب انہوں نے امرت گریا تو
 ہمارے پاس شراب موجود ہے۔ ڈاکٹر ابھی بھی وقت ہے، نہیں سمجھاؤ۔“

ڈاکٹر لڑکیوں کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے آسمان کی طرف نگاہیں اٹھا کر کہہ
 رہا تھا۔ ”پروردگار! اب میں تجھ سے عزت کی موت مانگتا ہوں۔“

لڑکیاں۔ ”ہا جان!“ کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھیں لیکن مان سنگھ ن کار مستہ
 روک کر کھڑ ہو گیا اور چپا۔ ”ٹھہرو! اگر اب بھی امرت چکھ دو تو تمہارے باپ کی
 جان بچ سکتی ہے۔ ڈاکٹر میں آخری بار تم سے کہتا ہوں کہ ان کو سمجھاؤ!“

ڈاکٹر لڑ لڑ کر اپنی دعا دہرا رہا تھا۔ مان سنگھ نے گئی فی کے ہاتھ سے کٹورہ لیتے
 ایک لڑکی کی طرف بڑھایا اور کہا۔ ”لو یہ پی لو۔ میں تم سے آخری بار کہتا ہوں تم
 نہیں پیو گی۔ ٹھہرو! مکھن سنگھ! مکھن سنگھ! ذرا انکے سامنے تو آؤ!“

ایک ننگ دھڑنگ، شراب سے بدست سکھ آگے بڑھا اور لڑکیاں خوفزدہ ہو کر
 دیوار کی طرف سر کئے لگیں۔

مان سنگھ کے شارے سے اس نے ایک لڑکی کو سر کے بالوں سے پکڑ لیا اور اس کا
 لباس نوچنے لگا۔ دوسری لڑکی اس کو چھڑانے کے لیے آگے بڑھی لیکن مان سنگھ نے

سے دھکا دے کر ایک طرف پھینک دیا۔ لڑکی چیخیں مار رہی تھی۔ ڈکٹر کی ٹرٹری ہولی کو زبند ہو رہی تھی۔ ایک طرف بیٹھی ہوئی مسلمان عورتیں رو رو کر خد سے دہائیں کر رہی تھیں کہ اچانک ”ترتر ترتر“ کی آواز آئی اور مکھن سنگھ، مان سنگھ ورن کے گرد چند ورکھ زمین پر گر پڑے۔

”وہ آگئے مسلمان فوج آگئے!“ سکھ چیختے چلاتے باہر کے دروازے کی طرف بڑھے۔ پھانگ ندر سے بند تھا۔ انہوں نے گولیوں کی بارش میں کنڈی کھونٹو معلوم ہو کہ کوئی باہر سے بھی کنڈی لگا چکا ہے۔

سسیم چھپر سے چھانگ لگا کر حویلی میں داخل ہوا اور پابند کو زمیں چھایا: ”فائر بند کرو!“ بندوقیں چانگ خاموش ہو گئیں۔

سسیم نے چند قدم آگے بڑھ کر کہا۔ ”بھاگنے کی کوشش بے سود ہے۔ فوج نے اس مکان کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے رکھا ہے۔ تم لوگ ایک طرف ہو جاؤ۔ ہم اس مکان کی تلاشی لیں گے۔ جھوڑی دیر میں پولیس آجائے گی، ہم تم کو ان کے حوالے کر دیں گے لیکن اس وقت تک اگر کسی نے ہاتھ بھی ہلایا تو سب کو مار دیا جائے گی۔“

سکھ جس قدر چانگ حملے سے بدحواس ہوئے تھے، اسی قدر پولیس کی آمد کی خبر سے مطمئن تھے۔ اس علاقے کا تھانیداران کے جتھدار کا دست راست تھا۔

ایک کونے سے پانچ چھ آدمی دیوار پھاند نے کی کوشش کر رہے وہ سب کے سب وہیں ڈھیر ہو گئے۔ سلیم نے باقی آدمیوں پر نارنج کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ب

کوئی ور ہے جو بھگنا چاہتا ہے؟“ سکھ جواب دینے کی بجائے سمٹ کر ایک دھڑلے کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔

سلیم نے بند آؤ زمیں کہا۔ ”محمد اردو! تم دونوں جوانوں کے ساتھ ندر آ جاؤ۔ صوبید رامیر علی اتم وہیں اپنی ڈیوٹی پر رہو۔ اگر وہاں کوئی آدمی نظر آئے تو سے گون مارو۔“ جب تک پولیس نہیں آتی، ہم یہاں سے نہیں جائیں گے!“

دو آدمیوں کے ساتھ چھپرے سے چھلانگ لگا کر ندر آ گیا ورنو جی ندر ز میں سہم کرنے کے بعد سلیم کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

سلیم نے کہا۔ ”محمد رتم ان لوگوں کا خیال رکھو!“

ایک سکھ نے کہا۔ ”سرکار ہم بے قصور ہیں۔ یہ تمام لچائی مان سنگھ کی ہے۔“

”یہ ہتھیل پولیس والوں کو بتانا۔ مان سنگھ کون ہے؟“

”مان سنگھ دھڑپڑ ہوا ہے۔“

”اس کے گھر کا کوئی اور آدمی ہے؟“

”اس کا ٹرکا ہے سرکار، ہم بے قصور ہیں۔“

”کون ہے اس کا ٹرکا؟ ادھر آؤ، جلدی کرو، ڈرو نہیں۔“

ایک سولہ سال کا ٹرکا جس کا شراب کسی حد تک اتر چکی تھی، کانپتا ہو گئے بڑھا

۔ سلیم نے اس کے چہرے پر روشنی ڈالی اور کہا۔ ”چلو مجھے مکان دکھاؤ!“

ٹرکا اس کے آگے چل دیا۔ دروازے کے قریب ایک عورت ہاتھ باندھ کر اس

کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ ”پر ماتما کے لیے میرے بیٹے کو چھوڑ دو میں تمہیں سب

کچھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ میرے پاس جس قدر سونا ہے، لے لو۔“

سسیم نے کہا۔ ”تم نے بندوقیں کہاں رکھی ہوئی ہیں؟“

”وہ ندر میں صندوق میں۔ بھگوان کے لیے، خدا کے لیے میرے بچے کو چھوڑ

دو!“

سسیم نے رنجی ہوئی آواز میں کہا۔ ”چلو اندر!“

دلن سے آگے کوٹھری میں ٹھکانا ٹھک کی آواز آرہی تھی۔ سسیم نے چانک مارچ

بجھ دی ورو بے پاؤں آگے بڑھا۔ کوٹھری کے دروازے کے سامنے پہنچ کر اس نے

مارچ دوبارہ جدی۔ دو آدی صندوق توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ایک شخص نے

کرپاٹ ٹھانی لیکن اتنی دیر میں میں سلیم کی نامی گن سے چند بھیاں نکل چکی تھیں۔

ایک ثانیہ کے بعد سسیم نے دلمان سے باہر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”دو دو میں ٹھیک

ہوں۔ تم ن آدیموں کا خیال رکھو۔“

مان سنگھ کے ٹرکے نے دوسری کوٹھری میں ٹھس کر اندر سے دروازہ بند کر دیا۔ سسیم

نے وہ پس منظر دروازے کو دھکا دیا۔ لڑکے کی ماں سے چٹخیں مارتے ہوئے اس کا

دمن پکڑا۔ ”گورو مہاراج کی قسم! اس کوٹھری میں کچھ نہیں، میرے ٹرکے کو چھوڑ دو

۔ میں تمہیں بندوقیں نکال دیتی ہوں۔“

سسیم نے کچھ سوچ کر دروازے کی کنڈی باہر سے بند کر دی و عورت کو دوسری

کوٹھری میں دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”جلدی کرو!“

عورت دوسری کوٹھری کے دروازے کے قریب پہنچ کر دیو رٹول رہی تھی۔ سسیم

نے اس کی طرف راج کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔ ”کیا کر رہی ہو تم؟“

صندوق کی چابی تلاش کر رہی ہوں۔ یہ ہے۔“ اس نے حلقے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

عصمت ور رحمت سلیم کی آواز پہچان چکی تھیں لیکن جب وہ چند قدم دور ندھیرے میں کھڑی فوجی افسر کے لبہ لہجہ سے باتیں کر رہی تھیں تو وہ یہ سمجھنے لگیں کہ یہ کوئی ور ہے۔ پھر جب وہ جمعدار اور صوبیدار کو ہدایات دینے لگا تو رحمت نے مرجھائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”آپ میں جھی تھی کہ یہ سلیم بھائی ہیں۔“

”یہ وہی رحمت امیر ہیں!“ عصمت نے رحمت کو سمجھانے سے زیادہ اپنے دل کو تسلی دیتے کہا۔

ور پھر جب وہ قریب آکر مان سنگھ کی بیوی سے باتیں کر رہی تھیں تو ردیو کے ساتھ لٹکے ہوئے لمپ کی دھمکی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی رحمت اپنے لباس کے پھٹے ہوئے جیتھڑوں کو سمیٹتی ہوئی عصمت کے پیچھے چھپنے کی کوشش کرنے لگی۔ عصمت کے لیے اپنے دل کی دھڑکنیں ناقابل برداشت ہو چکی تھیں۔ وہ ہونٹ بھیجنے کر پنی چینوں کو ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ ہاتھ پھیلا کر اس کی طرف بڑھنا چاہتی تھی۔ وہ کہنا چاہتی تھی۔ ”سلیم! سلیم!! تم آگئے۔ مجھے معلوم تھا کہ ضرور آؤ گے۔ میں نے دما مانگی تھیں۔ میں نے خواب دیکھے۔ سلیم! سلیم! امیری طرف دیکھو، تم مجھے نہیں پہچانتے؟“ لیکن اس کے پاؤں کو جنبش نہ ہوئی ور غلط اس کے حلق میں ٹک کر رہ گئے۔ اب وہ اپنے دل سے پوچھ رہی تھی۔ ”کیا اس نے

مجھے نہیں دیکھا؟ س نے مجھے نہیں پہچانا؟“ پھر وہ ایک گھرے ہوئے سکھ کی کرپان نکال کر اپنے باپ کی رسیاں کاٹنے لگی۔ وہ ہاتھوں کی رسیاں کاٹنے کے بعد پاؤں کی رسیاں کاٹ رہی تھی کہ اندر سے مامی گن چلنے کی آواز آئی۔ عصمت کے ہاتھ سے کرپان گر پڑی ورنہ رحت خوفزدہ ہو کر اس کے ساتھ لپٹ گئی۔ ایک مامیہ ک بعد جب سیم نے دروازے سے جھانکے ہوئے داد کو آواز دی تو عصمت کے دوتے ہوئے داد کو آواز دی تو عصمت کے دوتے ہوئے دل کی دھڑکنیں پھر بید رہو گئیں۔ رحت نے اس کے ہاتھ سے گری ہوئی کرپان ٹھان ورنہ کٹر کے پاؤں کی رسیاں کاٹ ڈالیں۔ رسیوں کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی ڈکٹر دولوں ہاتھوں میں بنا سروہ کر بیٹھ گیا۔ رحت سمٹی ہوئی باقی عورتوں کے پاس چلی گئی۔ کسی نے پٹی ورنہ مامیہ کی طرف پھینک دی اور وہ اسے اپنے کندھوں کے گرد پیٹ کر بیٹھ کر بیٹھ گئی۔ عصمت نے چند منٹ کے وقف کے بعد دیو رکی کھوٹی سے لاشیں اتاری اور اندر چلی گئی۔

اس عرصہ میں سیم، مان سنگھ کی بیوی سے صندوق کھلو کر دروازے پر ایک شین گن ورنہ ایک مامی گن، دو بارہ بور کی بندوبستیں، ایک پستول ورنہ مامیہ ورنہ مامیہ سیر کے لگ بھگ بارہ دنکو چکا تھا۔ ایک کونے میں جہاں سکھوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں، پٹرول کے پندرہ بیس شین رکھے ہوئے تھے۔

باقی کوٹھڑی لوٹ مار کے سامان سے بھری ہوئی تھی اور مان سنگھ کی بیوی کہہ رہی تھی۔ ”خدا کے لیے یہ سب کھلے جاؤ اور میری بچے کو کچھ نہ کہو۔“

”تم نے بھی ساری بندوقیں ہمارے حوالے نہیں کیں؟“

وہ کہہ رہی تھی۔ ”گرومہاراج کی قسم! میں جھوٹ نہیں کہتی۔ انہوں نے باقی تمام

ہتھیار تقسیم کر دیے تھے۔ صرف یہی تھے جو چھپا کر رکھے ہوئے تھے۔“

سیم نے کپڑوں سے بھرا ہوا ایک سوٹ کیس خالی کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ ہارود

اس میں ڈال دو۔ جلدی کرو۔“

عورت کسی میں وجہت کے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کر رہی تھی اور سیم ہارچ کی

روشنی میں کوٹھڑی کے ساز و سامان کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ کپڑے جو عورت نے

سوٹ کیس سے نکال کر فرش پر پھینک دیے تھے، قریباً سب کے سب سلک و رسائیں

کے مئے سوٹ تھے۔ ن بکھرے ہوئے کپڑوں کے درمیان اس کو ایک تصویر دکھائی

دی۔ اس نے جھک کر تصویر کو اٹھا لیا۔ یہ امجد، ارشد، عصمت اور رحمت کے بچپن کی

تصویر تھی۔ اس نے ہارود کے لیے ایک اور سوٹ کیس خالی کر دیا اور کپڑے کٹھنے

کے دو ہارہ چمڑے کے سوٹ کیس میں ڈال دیے۔

عصمت ہاتھ میں لیمپ لیے دروازے کے قریب پہنچی۔ سیم نے ہارچ بچھا کر

ہائی گن سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”کون ہے؟“

عصمت نے سسکیاں لیچے ہوئے جواب دیا۔ ”میں ہوں عصمت!“

سیم نے ہائی گن نیچے کر لی اور عصمت دروازے کے سامنے کھڑی ہو کر اس کی

طرف دیکھنے لگی۔ سیم نے کپڑوں کا سوٹ کیس اٹھا کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”

میرے خیال میں رحمت اور چند عورتوں کو کپڑوں کی ضرورت ہے۔ آپ یہ

جائیں!“

عصمت نے سوٹ کیس لے کر سلیم کی طرف دیکھا اور بھرتی ہوئی کوز میں
سول کیا۔ ”آپ کے گھر کے لوگ کہاں ہیں؟“

سلیم نے جواب دینے کی بجائے بارہ سے بھرا ہوا بکس اٹھا کر دھیز سے باہر رکھ
دیا اور کہا۔ ”آپ پہلے اپنا سوٹ کیس چھوڑ آئیں اور پھر یہ لے جائیں!“

عصمت نے کہا۔ ”لیکن میں نے آپ کے خاندان کے متعلق پوچھا تھا؟“
سلیم بولا۔ ”عصمت! باتوں کا وقت نہیں۔“ اور عصمت کو دوبارہ سول کرنے
کا حوصلہ نہیں ہو۔ یکے وہ بعد دیگرے دونوں سوٹ کیس اٹھا کر باہر لے گئی۔
دوسرے پھیرے میں ڈاکٹر اور چند عورتیں بھی اس کے ساتھ تھیں۔ ڈاکٹر نے ہتھیار
اٹھا لیے اور عورتیں سلیم کے کنبے پر پھل کے ڈبے اٹھا کر باہر لے گئیں۔

سلیم نے ہارٹکل کر ڈاکٹر شوکت سے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! آپ عورتوں کو لے
کر ایک طرف ہٹ جائیں۔“

ڈاکٹر نے دبی زبان میں کہا۔ ”آپ احتیاط کریں، شاید ن میں سے کسی کے
پاس پستول ہو!“

”آپ فکر نہ کریں۔“ یہ کہنے کے بعد سلیم ایک طرف ہٹ کر سکھوں کی طرف
متوجہ ہو۔ ”پتی عورتوں سے کہو کہ وہ اطمینان سے ایک جگہ بیٹھ جائیں پوئیس نے دیر
لگادی ہے، شاید وہ صبح کو آئے۔ اس لیے تم لوگ اندر جا کر بیٹھ جاؤ!“

کچھ تذبذب کی حالت میں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ سلیم نے کہا۔ ”

جمعہ روزِ اتم، آدمیوں کو اندر بند کرو اور روزِ ازے پر دو آدمیوں کا پہرہ بٹھادو۔
 ”ٹھہری حویلی کے گرد پہرہ دیں گے۔ میں نے مکان سے سلحہ نکال یہ ہے،
 اس سے نہیں ندر بھیج دینے میں کوئی خطرہ نہیں۔“

لکھ بیک ”سورے سے دہی زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ دو دنے رُج
 کر کہا۔“ ہدمع شوجلدی کروور نہ ہم ایک آدمی کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“
 چند آدمی دروزے کی طرف بڑھے اور آٹھ دس قدم دور جا کر اپنے ساتھیوں کی
 طرف دیکھنے لگے۔

سیم بولا۔ ”جمعہ را یہ اس طرح نہیں مانیں گے۔ میں تیس تک گنتی گنتا ہوں۔
 اس کے بعد تم چلاؤ۔“ ”ریہ پولیس کے آنے سے پہلے ہی مارے جائیں تو غلطی ن
 کی ہوگی۔“

سیم نے گنتی شروع کی۔ ”ایک دو تین!“
 مان سنگھ کی بیوی نے بلند آواز میں کہا۔ ”بھائیو ڈرو نہیں! انہوں نے ہر دیپ کو
 کچھ نہیں کہا۔ انہوں نے باوا سنگھ اور ہر نام سنگھ کو مارا ہے، وہ کوٹھڑی میں ہمار
 صندوق توڑ رہے تھے۔“ باقی عورتیں بھی اپنے باپوں، خاندانوں بھائیوں ور بیٹوں
 کو ندر جانے کی ترغیب دینے لگیں۔

سیم نے بارہ تک گنتی کی تو آٹھ دس سکھ اندر چلے گئے۔ جب وہ پچیس تک پہنچی
 تو تمام سکھ ندر جا چکے تھے۔ والان کے دو دروازے تھے، دو ایک دروزے کی
 طرف بڑھا۔ اس نے اٹھین گن دکھا کر سکھوں کو پیچھے ہٹا دیا، وراس کے یک ساتھی

نے جلدی سے دروازہ بند کر کے باہر کی کنڈی لگا دی دو دروازوں کے درمیان ایک
 اپنی سختوں وں کھڑکی تھی اور چند سکھ اس کھڑکی کے سامنے کھڑے ہو کر باہر
 جھانک رہے تھے۔ امیر علی چھپر سے اتر کر آگے بڑھا اور اس نے آتے ہی کھڑکی
 میں سے جھانکنے والے ایک سکھ کے منہ پر سنگین ماری۔ وہ گر اور باقی سکھوں نے
 شور مچاتے ہوئے کھڑکی بند کی۔

جب سلیم کے ساتھ کھڑکی اور دروازے پر پٹرول چھڑکنے لگے تو مان سنگھ کی بیوی
 دھاڑیں مار رہی رہی تھی۔ ”خدا کے لیے! میرے ہر دیمپ کون کال ہو۔“ اس نے
 سلیم کا ہاتھ پکڑ لیا۔ مسدود عورتوں میں سے ایک لڑکی بھاگتی ہوئی آگے بڑھی اور اس
 نے مان سنگھ کی بیوی کو دھکا دے کر پیچھے بناتے ہوئے کہا۔ ”اس کتیا کے بڑے کے نے
 امجد کی لاش کے ٹکڑے کیے تھے اور اس کے خاوند نے امی جان کو!“ لڑکی
 پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ یہ راحت تھی۔

دو دنے شین گن کی مانی مان سنگھ کی بیوی کے منہ پر کھدی لیکن سلیم نے چپ کر
 کہا۔ ”نہیں دو، سے چھوڑ دو۔ ہم جنگ میں دوسروں کے صوبوں کی پیروی نہیں
 کریں گے۔“

سلیم نے جلتا ہوایمپ اٹھا کر دروازے کے ساتھ دے مار۔ چانک گ کا
 ایک مہیب شہد آسمان سے باتیں کرنے لگا۔

سکھوں کی عورتیں اور بچے چیخ رہے تھے۔ سلیم نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”جس زمین
 پر تمہاری قوم نے گ بوئی ہے، وہ تمہارے لیے پھول پیدا نہیں کرے گی۔“

کسی نے ندر سے کھڑکی کھولی اور اچانک پستول کے فائر کی آواز نہ لگی۔
 ایک گون سیمن کے بازو کے ساتھ مس کرتی ہوئی گزرتی۔ دوسری، ننگھ کی بیوی کے
 سینے میں لگی۔ سیمن اور دو دو نے بیک وقت ٹامی گن اور اسٹین گن سے فائر کیے اور
 ”گگ“ کے شعلے کے پیچھے چند سکھ ڈھیر ہو کر رہ گئے۔

عصمت نے ”گگے“ بڑھ کر سلمی کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”آپ ٹھیک ہیں نا؟“
 ”میں ٹھیک ہوں، عصمت! میں ٹھیک ہوں!“

دلن کی ایک دیوار کے ساتھ ایلوں کا ایک ڈھیر لگا ہوا تھا۔ سیمن نے اس پر بھی
 پٹرول چھڑک کر ”گگ“ گا دی۔ صحن میں چند شراب کی بوتلیں پڑی ہوئی تھیں۔ امیر علی
 نہیں تھا۔ کھڑکی کی طرف پھینک رہا تھا۔ آگ کی روشن صحن چکا چوند
 ہو چکا تھا۔ ایک طرف بندھے ہوئے چار گھوڑے بدحواس ہو کر ”گگ“ کی طرف دیکھ
 رہے تھے۔ سیمن نے کہا۔ ”چلو دو! یہ سب گھوڑے لے لو۔ امیر علی! یہ تمام ہتھیار
 تمہارے ہیں، ہم صرف آدھا بارود لیں گے۔“

امیر علی نے جواب دیا۔ ”ان ہتھیاروں کے ساتھ میں روگرد کے تمام
 گوردو روگردوں کا سر بارود میں یہاں جمع کر لوں گا۔“

سیمن نے کہا۔ ”تم ٹامی گن اور اسٹین گن چلانا جانتے ہو؟“

”ہاں، رے گاؤں کے چار آدمی سپاہی ہیں۔“

وہ حویلی سے باہر نکلے تو عصمت نے کہا۔ ”آپ ہمارے گھر سے ہو کر“

”تھے؟“

”ہاں!“ سیم نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”پ نے می وراجد“ اس کی آواز بیٹھ گئی۔

”میں سب کچھ دیکھ آیا ہوں۔ ارشد ابھی تک دہلی میں ہے؟“

”جی ہاں!“ عصمت نے جواب دیا۔

رحت نے سیم کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی

جان! می وراجد کی لاشیں!“

سیم بولا۔ ”وہاں بہت سی لاشیں تھیں۔ وہ تباہ ہیں۔ میں نے ہر قدم پر لاشوں

کے بار دیکھے ہیں۔ یہ وہ مقدس امانتیں ہیں جو ہم اس سرزمین پر چھوڑے جا رہے

ہیں۔“

رحت نے کہا۔ ”بھائی جان آپ کے خاندان کے لوگ؟“

سیم رحت کا سول کا جواب دینے کی بجائے ڈاکٹر کی طرف متوجہ ہو کر بولا:

”ڈاکٹر صاحب! آپ زخمی ہیں۔ آپ ایک گھوڑے پر سوار ہو جائیں۔“

”نہیں۔ میں چل سکتا ہوں، آپ ان عورتوں کو“

”آپ ن کی فکر نہ کریں۔ گاؤں سے باہر ہمارے گھوڑے کھڑے ہیں۔ وہاں

پہنچ کر عورتیں سوار ہو جائیں گی۔“

گاؤں سے باہر ن کا ساتھی جسے وہ گھوڑوں کی حفاظت کے لیے چھوڑ گئے تھے،

بے چینی سے ن کا انتظار کر رہا تھا۔ چارنازہ دم گھوڑے مل جانے سے ن کے پاس

نو گھوڑے ہو چکے تھے۔ امیر علی کا گھوڑا ان کے علاوہ تھا۔ عورتوں کی تعدد تیرہ تھی،

س یہ چند گھوڑوں پر دو دو عورتوں کو لاد دیا گیا۔ جو گھوڑے ذرا سرکش نظر آئے، ان کی باگیں مردوں نے پکڑ لیں۔

چاند غروب ہو چکا تھا اور ستاروں کو تاریک بادل اپنی آغوش میں لے چکے تھے۔ میر علی اس قافلے کا رہنما تھا اور وہ انہیں ان راستوں سے بچا کر لے جا رہا تھا، جہاں سکھوں کے حمیہ کا خطرہ ہو سکتا تھا۔ امیر علی کے گھوڑے پر ڈاکٹر صاحب سوار تھے ورنہ انہوں نے امیر علی کے حمیہ کا اسلحہ اور بارود سنبھال رکھا تھا۔ سلیم کے گھوڑے پر عصمت و ررحہ تھیں اور وہ ہاگ پکڑ کر آگے آگے چل رہا تھا۔

پنے گاؤں پہنچ کر امیر علی نے سلیم سے کہا۔ ”یہ سب بہنیں بھوکے ہیں۔ دیر پر کیمپ سے شاید اس وقت آپ کو کچھ نہ ملے۔ اس لیے آپ تھوڑی دیر ہمارے گاؤں میں ٹھہریں۔ جو کچھ اس وقت ہوگا، ہم حاضر کر دیں گے۔“

سلیم نے کہا۔ ”بھئی! اب ہماری ہمت جواب دے چکی ہے، اگر تمہارے گاؤں میں بیٹہ گئے تو دوبارہ، ٹھنا مشکل ہوگا۔“

”میں آپ کو یک گھنٹے سے زیادہ نہیں ٹھہراؤں گا۔ گھر میں چار ورکھن ضرور ہوگا۔ گرباسی روٹیوں نہ ملیں تو آدھے گھنٹے میں تازہ پک جائیں گی، زیادہ وقت نہیں لگے گا۔“

عورتوں کی خاموشی ان کی بھوک کا پتہ دے رہی تھی۔ سلیم نے کہا۔ ”بہت چھا۔“

امیر علی کے گاؤں سے کھانا کھانے کے بعد یہ لوگ کوئی دو بجے وہاں سے روانہ ہوئے۔ امیر علی نہیں کیمپ میں چھوڑ کر واپس چلا گیا۔

کیمپ میں دو ہزار نئے انسانوں کا اضافہ ہو چکا تھا۔ پہرا دینے والے نو جوانوں سے باتیں کرنے کے بعد سلیم کو معلوم ہوا کہ ملاحوں نے رات کے بارہ بجے تک کشتیاں چھوئیں ہیں اور اب تھکاوٹ سے چور ہو کر دوسرے کنارے سو رہے ہیں۔“

سلیم نے کہا۔ ”لیکن میں نے کہا تھا کہ جب وہ تھک جائیں تو ن کی جگہ کیمپ کے وہ آدمی کام کریں جو کشتیاں چلانا جانتے ہیں۔“

پولیس کے ایک کانٹیبیل نے جواب دیا۔ ”میاں صاحب! انہوں نے تھوڑی دیر کام کیا۔ لیکن ہم سے غلطی ہوئی ہم نے ان کو بال بچے پار لے جانے کی اجازت دے دی۔ جب ن کے بال بچے پار پہنچ گئے تو انہوں نے اس طرف مڑ کر دیکھنا بھی گوارہ نہ کیا۔ فقیر دین ملاح نے دیر کام کیا ہے۔ وہ آپ کے آنے سے ایک گھنٹہ پہلے آخری پھیر لے گیا ہے۔ تھکاوٹ سے اس کا برا حال تھا۔ میں نے سے خود کہا ہے کہ وہ اب جا کر آرام کرے۔“

سلیم ڈکٹر کی طرف متوجہ ہوا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اگر یہ خواتین بھی پہنچ جائیں تو میرے دل سے ایک بوجھ اتر جاتا۔ میں جا کر کشتی لاتا ہوں، آپ کنارے پر کھڑے رہیں۔“

ڈکٹر نے کہا۔ ”سلیم! تم بہت تھکے ہوئے ہو، آرام کرو۔ صبح دیکھا جائے گا۔“

”نہیں ڈکٹر صاحب، صبح نور بہت سے کام ہوں گے۔“

ایک جذباتی سپاہی ہونے کے باوجود داد کی ہمت جواب دے چکی تھی۔ تاہم اس نے کہا۔ ”سلیم! اگر کشتی لانا اسی وقت ضروری ہے تو میں جاتا ہوں۔ تم بہت

زیادہ تھک گئے ہو۔“

سہیم نے جواب دیا۔ ”میں اپنے گھوڑے کے ساتھ دریا عبور کرتا ہوں۔“

رحمت نے کہا۔ ”نہیں بھائی جان! اس وقت نہ جاییے۔“

لیکن سہیم کا فیصلہ اٹل تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور دریا میں تر گیا۔ گہرے پانی میں پہنچ کر اس نے گھوڑے کی زین پر ہاتھ رکھ دیا۔ تھوڑی دیر میں وہ ندھیرے میں روپوش ہو چکا تھا۔

ایک گھنٹہ نہیں گزر رہا تھا کہ اس کے ساتھی ایک کشتی کو کنارے کی طرف آتا دیکھ رہے تھے۔ کشتی کنارے پر آگئی۔ داؤد نے مارچ کی روشنی میں دیکھا۔ فقیر دین کے ساتھ ایک وردہ تھا۔ اس نے سوال کیا۔ ”سلیم وہیں رہ گیا؟“

فقیر دین نے جواب دیا۔ ”سب کشتی میں بے سدھ پڑا ہوا ہے۔ وہ کشتی پر بیٹھتے ہی سو گیا تھا۔“

داؤد نے مارچ کی روشنی میں دیکھا، سلیم کشتی کے ایک کونے میں پڑ گہری نیند سو رہا تھا۔

فقیر دین نے کہا۔ ”اسے یہیں پڑا رہنے دو۔ جگاؤ مت۔ میں صبح اپنے ساتھ ہی لے آؤں گا۔ یہ بہت تھکا ہوا ہے۔“

”بہت چھ، ڈکٹر صاحب! آپ کشتی پر سوار ہو جائیں!“ یہ کہہ کر داؤد نکلتا ہوا زمین پر بیٹھ گیا۔ دو تین بار جمائی لینے کے بعد اس نے بھی ٹانگیں زمین پر پھیرا دیں۔

عورتیں کشتی پر بیٹھ گئیں۔ عصمت نے کشتی پر پاؤں رکھتے ہوئے اپنے باپ سے کہا۔ ”باب جان اس آدمی سے پوچھیے۔“

ڈاکٹر شوکت نے دو دو کے قریب آ کر کہا۔ ”آپ کو سلیم کے خاندان کے متعلق کچھ معلوم ہو تو مجھے بتائیے!“

دو دو اس سول کا جواب دینے کی بجائے سر جھکایا اور آنکھیں بند کیے بڑبڑایا۔ ”رہنما ہو تو مجھے جگا دینا۔“

ڈاکٹر نے ایک نوحہ قوفی کے بعد کہا۔ ”دیکھیے میں سلیم کے خاندان کے متعلق کچھ پوچھنا چاہتا ہوں!“

”وہاں صرف سلیم کا خاندان نہیں تھا۔ وہاں بہت سے خاندان تھے۔ حملہ ہو تو مجھے جگا دینا۔“ دو دو بڑبڑاتا ہوا منہ کے بل لیٹ گیا۔ سلیم کے ہاتھی تمام ساتھی دریائے کنہرے پہنچتے ہی سو گئے تھے۔

پوپس کے سپاہی نے کہا۔ ”کوئی اچھی خبر ہوئی تو سلیم خود آپ کو بتا دیتا۔“
”تمہیں کچھ معلوم ہے؟“

سپاہی نے جواب دیا۔ ”بھائی صاحب! یہ سننے اور سنانے کی باتیں نہیں، یہ لوگ اپنے پیچھے صرف رکھ چھوڑ کر آئے ہیں۔“

مدح کو زیریں دے رہا تھا۔ ڈاکٹر کوئی اور بات کیے بغیر ”ہستہ ہستہ قدم اٹھاتا ہو کشتی پر سو رہو گی۔“

رحمت نے اپنے باپ کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”ابا جان! کیا کہتا ہے وہ؟“

”کچھ نہیں۔“ ڈکٹر نے معمول لہجے میں جواب دیا۔



آسمان پر مڑے ہوئے بادلوں سے ہلکی ہلکی ہوندیں گر رہی تھیں۔ سلیم کروٹ بدل کر منہ کے بل لیٹ گیا۔ کسی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”سلیم!“

سلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف ہٹا دیا اور تھکی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجید! مجھے تنگ نہ کرو۔ میں بھی سویا ہوں۔ چچی جان! مجید کو منع کرو۔“

”سلیم بے دس بچنے والے ہیں۔“

”اونہہ! دس بچنے والے ہیں۔ تم ہمیشہ مجھے تنگ کرتے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے سلیم نے دوبارہ کروٹ بدل کر آنکھیں کھول دیں۔ وہ دریا کے کنارے ریت پر پڑ ہو

تھا۔ ڈکٹر شوکت، عصمت اور راحت اس کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔

”میں کہاں ہوں؟“ اس نے گھبرا کر اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ف! شاید میں خوب دیکھ رہا تھا میں شاید کشتی لینے آیا تھا اس کے بعد میں شاید کشتی پر سو گیا تھا“

کچھ دیر آنکھیں ملنے کے بعد اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ طالع دوسرے کنارے سے کشتیاں بھر بھر کر رہے تھے۔ قریب ہی دریا کے کنارے اس کا گھوڑا چر رہا تھا۔

ڈکٹر نے کہا۔ ”سلیم بیٹا! تم کشتی پر سو گئے تھے۔ ہمیں اس پار آنے کے بعد

مدحوں نے تمہیں ٹھک کر یہاں لٹا دیا تھا!“

سسیم نے کہا۔ ”ہمارے ساتھ جو عورتیں تھیں، وہ“

”وہ ایک قافلے کے ساتھ روانہ ہو گئی ہیں!“

”آپ کیوں نہیں گئے؟“

”تم بہت زیادہ تھکے ہوئے تھے۔ میں نے تمہیں آٹھ بجے کے قریب جگانے

کی کوشش کی۔ لیکن تم نیند میں بے ہوش تھے۔ وہ عورتیں اگلے گاؤں میں ہمارے انتظار

کریں گی۔ ہم چھوڑی دیر میں ان کے ساتھ جا ملیں گے۔ اب، ٹھو!“

سسیم نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب آپ میرا گھوڑا لے جائیں!“

رحمت نے کہا۔ ”بھلا جان! آپ ہمارے ساتھ نہیں چلیں گے؟“

”نہیں رحمت، میں نہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا!“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”میں بھی نہیں جانا چاہتا سلیم! میں ن کے لیے سوری کا

بندوبست کر کے واپس آ جاتا ہوں۔“

”یہ جگہ آپ کے لیے نہیں ڈاکٹر صاحب، اب تک لہور اور دوسرے شہروں

میں ہزاروں زخمی پہنچ چکے ہوں گے، آپ کے لیے وہاں بہت کام ہوگا۔ یہاں ہمیں

بندوبست کی ضرورت ہے۔ یہاں ہمیں لوگوں کو پار پہنچانے کے لیے زیادہ سے زیادہ

کشتیوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ مغربی پنجاب کے وزیروں و رلیڈروں سے مل

کر کوئی بندوبست کر سکیں تو یہ بہت بڑا کام ہوگا۔ ہندوستانی فوج و ریسکھوں کے جتنے

آج نہیں تو کل حمہ کریں گے، ہمیں اگر دو مشین گنیں اور سپاہیوں کا ایک دستہ مل

جائے تو ہم سیکمپ کی حفاظت کر سکیں گے۔ لیڈروں سے یہ بھی کہیے کہ روی کے
 بل پر مسلمان سپاہی متعین ہونے چاہیں۔ ڈوگرہ اور سکھ سپاہیوں کے ہاتھوں
 پاکستان کی عین سرحد پر مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا ہے۔“

”میں کوشش کروں گا لیکن مجھے یقین ہے کہ مغربی پنجاب کے لیڈر بے بیان
 بازی میں مشغول ہوں گے۔ اب تک خدا معلوم شرقی پنجاب سے کتنے پناہ گزین
 وہاں پہنچ چکے ہوں گے۔ رُوہ انہی کو سنبھال سکے تو یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا۔“

”آپ فوج کے مسلمان انسروں سے ملیں۔ انہیں بتائیں کہ ہاؤٹری فورس
 کے ہندو و سکھ ب کال سینا اور راشٹریہ سیوک سنگھ کے لیے ہرول کا کام دے
 رہے ہیں۔“

ڈکٹر نے کہا۔ ”ہاؤٹری فورس کی تشکیل میں اس بات کا پوری نظر رکھا گیا ہے
 کہ مسلمان سپاہیوں کا عنصر ماؤنٹ بین، ریڈ کلف، ٹیل اور تار سنگھ کے پروگرام کی
 تکمیل میں مزاحمت نہ ہو چند دنوں تک شاید بلوچ رجمنٹ کو بھی مشرقی
 پنجاب سے تبدیل کر دیا جائے۔“

سیم نے کہا۔ ”ڈکٹر صاحب! یہ طوفان مشرقی پنجاب کے بعد کشمیر کا رخ
 کرنے والا ہے۔ کشمیر کے متعلق کسی اقدام کی ضرورت ہے۔ انہیں جھنجھوڑیے، ٹیل
 جگائے مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کے قتل عام کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ
 ٹیل ورتار سنگھ کے بھیڑیوں کے لیے کشمیر کا راستہ صاف کیا جائے۔“

عصمت نے ڈکٹر کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا وروہ ایک لمحہ توقف

کے بعد بولا۔ ”سلیم! میں جانتا ہوں کہ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے تمہیں تکلیف ہوگی لیکن میں تم سے پوچھنے بغیر نہیں جاسکتا۔ ب کوئی خبر میرے لیے ناقابلِ برداشت نہیں۔ بتاؤ تم اپنے آؤں سے کب رو نہ ہوئے ورنہ باقی لوگ کہاں ہیں؟“

سلیم ایک ٹانیہ کے لیے خاموشی سے ڈاکٹر کی طرف دیکھتا رہا۔ ڈاکٹر نے پھر کہا۔ ”تم نے عصمت و رراحت کے سوالات کا جواب دینے سے ٹکار کر دیا تھا ورنہ میں نے غیروں کے سامنے پوچھنے کی جرأت نہ کی۔ تم عصمت کی ماں کی لاش دیکھ آئے ہو۔ سکھوں سے کچھ ہیڈ نہیں۔ سلیم جو کچھ ہوا ہے، مجھے بتاؤ!“

سلیم نے جواب دیا۔ ”آپ ایک فرد کی سرگزشت پوچھ رہے ہیں۔ لیکن میں ب ایک فرد نہیں ہوں، ایک قوم ہوں۔ مجھ سے قوم کے متعلق پوچھیے آج قوم کی داستان کا عنوان خاک اور خون ہے اور یہی میری سرگزشت ہے۔ ڈاکٹر صاحب! ”میرے پاس کوئی جو ب ہوتا تو میں خاموش کیوں رہتا۔“

سلیم کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے، اس نے منہ پھیر کر پنا چہرہ آستین میں چھپالیا۔

ڈاکٹر نے سلیم کو کھینچ کر اپنے سینے کے ساتھ بھینچتے ہوئے کہا۔ ”آنسوؤں کو بننے دو بیٹا! اپنے دل کا بوجھ ہلکا ہونے دو۔“

”میرے دل میں صرف آگ ہے۔ میں ایک جلتی ہوئی چتا ہوں۔“ سلیم ڈاکٹر سے لگ ہو کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

عصمت نے سکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”خدا کے لیے بتائیے، وہ کہاں ہیں؟
کیسے ہیں؟ آپ کی دوی، آپ کی ماں، زبیدہ اور خاندان کی دوسری ٹرکیاں، آپ
کے والد، آپ کے چچا، چچیاں، دادا جان اور یوسف؟“

سلیم خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عصمت پھوٹ پھوٹ کر رونے
لگی۔ سلیم نے اپنی جیب سے رو مال نکالا اور اکھ کی چھوٹی سی پوٹلی کھول کر عصمت کی
طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے پاس ان کی ایک نشانی لے آیا ہوں۔ اس
رکھ میں ن سب کی زندگی سوری ہے، یہ اپنے پاس رکھو!“

وہ تینوں مبہوت ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ہلا خرد کٹر نے کہا۔ ”ان میں
سے کوئی بھی نہیں بچا؟“

”میرے ورمجید کے سوا کوئی نہیں!“

”تمہارے والد..... سم۔“

”وہ بھی چھٹی لے کر آئے تھے، انہیں موٹر سے اترتے ہی شہید کر دیا گیا تھا۔“

ڈکٹر نے پوچھا۔ ”مجید کہاں ہے؟“

”وہ زخمی تھا۔ میں نے کل اسے اپنے گاؤں کے ایک آدمی کے ساتھ ماروول

بھیج دیا ہے۔“

عصمت نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تو شاید اپنی سرل گئی ہوئی تھی؟“

”ہاں وہ وہیں ہے۔“

ڈکٹر، عصمت اور راحت کے سوالات کے جواب میں سلیم نے مختصر اپنی

سرگزشت بیان کر دی۔

گیارہ بجے کے قریب وہ انہیں خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ سلیم نے ڈکٹر کو پناہ گھوڑ
دینے کی کوشش کی لیکن اس نے کہا۔ ”نہیں! تمہیں اس کی ضرورت ہے۔ میں
تاروول تک پیدل جا سکتا ہوں، وہاں میرے ایک دوست کے پاس موٹر ہے، وہ
ہمیں لہور تک پہنچا دے گا!“

رخصت کے وقت ڈاکٹر نے کہا۔ ”بیٹا! ان حالات میں تمہیں کوئی نصیحت نہیں
کر سکتا لیکن پناہ خیال رکھنا۔ جس قدر تمہیں قوم عزیز ہے، اسی قدر تو مکتہ ہاری زندگی
کی ضرورت ہے۔ چھ خدا حافظ!“

راحت روتی ہوئی سلیم کے ساتھ لپٹ گئی۔ ”بھائی جان! وعدہ کیجیے کہ آپ
جلدی آئیں گے۔“

سلیم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا۔ ”راحت میرا کام بہت لمبا ہے۔“
عصمت تہائی کرب کی حالت میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی زبان
گنٹ تھی۔ اس کے آنسو بھی خشک ہو چکے تھے۔ وہ اس کائنات سے دور جا چکی تھی۔
جہاں سودوزیاں کا حساس ہوتا ہے۔ سلیم کے الفاظ ابھی تک اس کے کانوں میں
گوونچ رہے تھے۔ ”ب میں ایک فرد نہیں ایک قوم ہوں۔“

ڈاکٹر نے آہستہ سے کہا۔ ”چلو عصمت!“

پنے باپ کے ساتھ چند قدم اٹھانے کے بعد عصمت نے ایک بار مڑ کر دیکھا۔
سلیم ورس کی نگاہوں کے درمیان آنسوؤں کا نقاب حائل ہو چکا تھا۔

چانک سلیم کے دل میں کوئی خیال آیا، اور اس نے جلدی سے پنی جیب ٹوتے ہوئے کہا۔ ”ٹھہرینے!“ وہ رک گئے اور سلیم جیب سے ہاتھ نکال کر آگے بڑھا۔ ”یہ بیچو!“ اس نے عصمت کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ گلوٹھی باجی آپ کے لیے بنو کر لائے تھے۔ انہوں نے مرتے وقت مجھے دی تھی۔“

عصمت نے باپ کی طرف دیکھا۔ اس کا اشارہ پا کر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے گلوٹھی پکڑ لی۔

سلیم نے دھیر ہاتھ ڈاکٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہ چند پرے نوٹ ہیں۔ شاید آپ کو راستے میں ضرورت ہوگی۔“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”میں بیٹا! یہ تم اپنے پاس رکھو۔ مجھے راستے میں سب کچھ مل جائے گا۔“

”چھ خدا حافظ!“ سلیم یہ کہہ کر مرزا اور دریا کی طرف چل دیا۔ عصمت کچھ دیر پٹی جگہ سے نہ ہٹی۔ مداح یک کشتی سے سواریاں اتار کر وہاپس لوٹنے کو تھے، سلیم نے نہیں ہاتھ کے شرے سے روکا اور گھوڑے کی باگ پکڑ کر کشتی میں سو رہو گیا۔

ڈاکٹر نے کہا۔ ”چھو بیٹی!“

عصمت روتی ہوئی اپنے باپ کے ساتھ لپٹ گئی۔ ڈاکٹر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”بیٹی! حوصلے سے کام لو، وہ ایک مجاہد ہے۔“



مشرقی پنجاب میں وحشت و بربریت کا سیلاب پھیلتا گیا۔ مسلمان س قیامت
 کا سامنہ کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ ہندو فاشزم کے مدہمتی رتقاء و تقسیم سے قبل
 ر شر یہ سیوک سنگھ ور کال سینا کی سرگرمیوں کے پیش نظر یہ کہنا غلط ہوگا کہ مسلم عوم
 کی طرح ن کاہل لرائے طبقہ بھی کسی غلط فہمی میں مبتلا تھا، لیکن انہوں نے آخری
 وقت تک دنیا کے سامنے پٹی صبح جوئی اور امن پسندی کا ثبوت دینے کی کوشش کی۔
 جب کانگرس کی سرپرستی میں یہ جماعتیں منظم اور مسلح ہو رہی تھیں۔ درمندان قوم کی
 تمام سرگرمیوں نمائش بیان بازیوں اور قراردادوں تک محدود تھیں۔ وہ آخری وقت
 تک اپنے آپ کو یہ فریب دے رہے تھے کہ تقسیم کا اصول تسلیم کرینے کے بعد
 ہندوستان کی حکومت مسلم قلت کے متعلق اپنی ذمہ داری محسوس کرے گی۔ یہ یک
 خود فریبی تھی اور جب انہوں نے یہ دیکھا کہ ماؤنٹ بینن، نہرو ور ٹیل کی کشتی میں
 سو رہو چکا ہے تو یہ خود فریبی ان کے لیے ایک مجبوری بن گئی۔ ۱۵ اگست کے بعد دشمن
 کی تلوار یک نئے مہر میں بے نیام ہوئی اور پنجاب کے لیڈروں نے دیکھا کہ جو
 ہاتھ مد نعت کے لیے ٹھہ سکتے ہیں، وہ خالی ہیں پاکستان کی فوجیں باہر
 ہیں۔ پاکستان کا اسلحہ ہندوستان میں پڑا ہوا ہے ماؤنٹ بینن کی ہندو
 نوزی ور ریڈ کلف کی بددیانتی نے وحشت کے سیلاب کے سامنے کوئی چٹان باقی
 نہیں چھوڑی۔ پاکستان کی اپنی یہ حالت تھی کہ ابھی تک یہاں نصف کے لگ بھگ
 غیر مسلم فوج پڑی ہوئی تھی۔

مشرقی پنجاب کے بیشتر لیڈروں کا عوام کے ساتھ اس وقت تک ربط تھا جب

تک نہیں سمبیوں میں پہنچنے کے لیے دونوں کی ضرورت تھی پھر وہ اس وقت عوم کی طرف متوجہ ہوئے جب ملت فروش یونینسٹوں کی وزارت کے خلاف تحریک شروع ہوئی تھی۔ اس کے بعد بہت کم ایسے لوگ تھے جنہوں نے عوم کے ساتھ ہٹلر رکھنے کی کوشش کی تھی۔

۱۵ اگست سے پہلے مشرقی پنجاب کے عوام سکھ اور سید اسٹکھی یونیوں کا مقابلہ کر رہے تھے، بعض علاقوں میں غیر مسلم فوج اور پولیس کی جانب سے ہر وجود وہ ہر سب نہ تھے۔ امرتسر میں فوج اور پولیس کے منظم حملوں نے بدحواسی پھیلا دی تھی، تاہم وہ فوجوں جنہوں نے گزشتہ چھ ماہ تک اکال سینا، سید سنگھ ور شہریوں کے ہاں میں سکھ سپاہیوں کے حملوں کا مردانہ وار مقابلہ کیا تھا۔ آخری دم تک ٹرنے کا فیصلہ کر چکے تھے لیکن پندرہ اگست کے بعد مشرقی پنجاب کی حکومت، غیر مسلم فوج اور غیر مسلم عوم یک ہو چکے تھے۔ ایک غیر مسلم ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سے لے کر ایک چپڑا سی ور کانگریس کے ایک بڑے عہدیدار سے لے کر سید سنگھ ور کال سینا کے ایک معبود رضا کار تک سب کا ایک ہی پروگرام تھا۔ مسلمانوں کا قتل عام ۱ مشرقی پنجاب کے وہ مسلم لیڈر جو بر میدان کے لیے قریب دو سو ور بیانیوں کے تیر و شتر کافی سمجھتے تھے، اپنے خاندانوں کے ساتھ مغربی پنجاب پہنچ چکے تھے۔ نہیں مسلم عوم کے لئے پٹے تباہ حال قافلوں کا کچھ پتہ نہ تھا۔ عوم کی حالت بھیڑوں کے اس گنگے کی طرح تھی جسے اچانک چاروں طرف سے بھیڑیوں نے گھیر لیا ہو۔

شہر و رستیوں کے جو مسلمان فوج اور پولیس کی گولیوں سے بچ نکلتے، نہیں سڑکوں، پنڈیوں، نہروں اور دریاؤں کے پلوں پر سکھ اور رشتہ سبک سنگھ کے جتھوں کا سامنا کرنا پڑتا۔ مسلمانوں کی ہر آبادی کے بااثر لوگوں، بالخصوص پاکستان کے حامیوں کو تلاش کر کے موت کے گھاٹ اتارا جاتا۔

پنہ گزینوں کی گاڑیاں پاکستان میں ایشوں کے انبار لے کر پہنچ رہی تھیں۔ مشرقی پنجاب میں ریوے کے غیر مسلم ملازمین بلوایوں کو باخبر رکھتے کہ پنہ گزینوں کی گاڑیوں کا وقت پہنچ رہی ہے اور وہ اس پر حملہ کرنے کے لیے رستے کے کسی سٹیشن پر جمع ہو جاتے۔ مردوں کو قتل کر دیا جاتا اور عورتیں چھین دی جاتیں، گرجتھوں کی آمد میں دیر ہوتی تو راستے کے اسٹیشنوں کے مددگاروں کو روک دیتے، جو سکھ، ڈاگرہ اور گورکھا سپاہی ان گاڑیوں کی حفاظت پر متعین ہوتے، خود بھی اس قتل و غارت میں شریک ہو جاتے۔ صرف وہ گاڑیاں پاکستان تک سلامت پہنچتیں جو مسلمان سپاہیوں کی حفاظت میں لائی جاتی تھیں۔

دور قدیم دیہات کی داستان اس سے بھی زیادہ المناک تھی۔ جب ایک ہستی پر حملہ ہوتا، لوگ دوسری ہستی کو محفوظ سمجھ کر اس طرف چل پڑتے۔ رستے میں نہیں دوسری ہستی کے لوگ بتاتے کہ وہاں بھی حملہ ہو چکا ہے اور وہاں کے ساتھ کسی اور ہستی کی طرف رونہ ہو جاتے۔ اسی طرح انہیں کبھی شمال، کبھی جنوب، کبھی مشرق اور کبھی مغرب کا رخ کرنا پڑتا اور پھر بعض لوگ ایسے بھی تھے جنہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ پاکستان کا رستہ کس طرف ہے۔ وہ چھوٹی چھوٹی سینکڑوں سربراہوں میں گھرے

ہوئے تھے۔ چاروں طرف آگ اور خون کا طوفان دیکھ بدحواس مسلمانوں کی ٹوئیں
 ایک جگہ جمع ہو جاتیں۔ پھر وہ ایک قافلے کی صورت میں قریب ترین شہروں کا رخ
 کرتے۔ رستے میں ان پر قدم قدم پر حملے ہوتے اور جب وہ اپنے پیچھے لاشوں
 کے ڈھیر چھوڑتے ہوئے شہروں میں داخل ہوتے تو وہاں مسلمانوں کے محلوں میں
 بے گور و کفن لاشوں و بچھی ہوئی راکھ کے ڈھیروں کے سوا کچھ نظر نہ آتا ورنہ کے
 مستقبل کے لیے کال سینا کی کرپانوں کے ساتھ فوج اور پولیس کی سنگینیں بھی
 ہوتیں۔

جہندھر، ہوشیار پور، فیروز پور اور امرتسر وغیرہ اضلاع کے مسلمانوں کو یہ یقین
 تھا کہ ان کی کثرت کی تخصیصیں پاکستان کو مل جائیں گی اور وہ خطرے کے وقت غیر
 مسلم کثرت یا ہندوستانی علاقوں سے نکل کر وہاں پناہ لے سکیں گے لیکن ریڈ کلف
 پورڈن کے ہوش و حواس پر بجلی بن کر گر ا۔

ضلع گورداسپور کی ٹریجنڈی صرف وہاں کے مسلمانوں تک محدود نہ تھی، یہ تین
 ورنہ اضلاع کے مسلمانوں کے لیے بھی موت کا پیغام تھی۔ کانگڑہ، ہوشیار پور و
 امرتسر کے اضلاع کی سرحدیں گورداسپور سے ملتی تھیں۔ اگر کشمیر کے متعلق نہرو و
 ماؤنٹ بینن کے عزائم کی خاطر مسلم اکثریت کا یہ ضلع ہندوستان کو نہ دیا جاتا تو ہوشیار
 پور کے مسلمان بیکار کے یہاں پناہ لے سکتے تھے۔ امرتسر کی نصف مسلم
 آبادی، ہور کی نسبت یہاں زیادہ آسانی سے پہنچ سکتی تھی۔ ضلع کانگڑہ و ریاست
 چمبہ کے دور قتل و قتلوں میں بکھری ہوئی مسلم آبادی کو یہ سہارا تھا کہ وہ خطرے کے

وقت گورداسپور کی حدود میں داخل ہو جائیں گے۔ جب غلط گورداسپور وحشت و
بربریت کے طوفان کی بھیشت چٹھاویا گیا تو یہ لوگ ایک ایسے تاریک دار میں بند
ہو کر رہ گئے جس سے باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہ تھا۔

پاکستانی خبرات میں ہر روز اس قسم کی خبریں شائع ہو رہی تھیں۔ ”آج غیر
مسم فوج ور پولیس نے مشرقی پنجاب کے فلاں شہر پر حملہ کیا ہے۔ آج سکھوں کے
جیتے اور شہری بس میں مشرقی پنجاب کی ریاستوں کے سپاہی فلاں علاقہ میں
مسلمانوں کا قتل عام کر رہے ہیں۔ فلاں سڑک اور فلاں پل پر پناہ گزینوں کے
قافلے پر حملے ہوئے ہیں۔ سکھوں نے اتنے آدمیوں کو قتل کیا ہے ور تنی عورتیں
چھین کے لے گئے ہیں۔ فلاں فلاں اسٹیشنوں پر پناہ گزینوں کی گاڑیوں پر حملے
ہوئے ہیں۔ مغربی پنجاب کی حکومت نے احتجاج کیا ہے اور مشرقی پنجاب کے
لیڈروں نے تمام زمات کی تردید کر دی ہے۔ فیروز پور میں قتل عام ہو رہا ہے۔
میانی پٹھان کے مسلمان اتنے دنوں سے حملہ آوروں کا مقابلہ کر رہے ہیں
میانی پٹھان پر ہندوستانی فوج نے ٹینکوں اور مشین گنوں سے حملہ کر دیا
جاندھر میں فوج نے مسلمانوں کے محلوں پر کرفیو آرڈر لگا دیا تھا

فوج ور پولیس کے سپاہی مسلمانوں کے گھروں کو آگ لگا دیتے تھے۔ جب وہ باہر
نکلے تھے تو ن پر گون چو دی جاتی تھی فلاں نامت کو نہیں حکم دیا گیا کہ وہ
پانچ منٹ کے اندر اندر اپنے مکان خالی کر دیں، ورنہ انہیں گون مار دی جائے گی
ن کے ساتھ وعدہ کیا گیا کہ وہ حفاظت سے پاکستان پہنچا دیے جائیں

گے۔ پھر ریوے نیشن اور پناہ گزینوں کے کمپ تک ان پر حملے کیے گئے

تے مرد، عورتیں ور بچے موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ اتنی عورتیں چھین دی گئیں

آج فلاں شہر میں سکھوں نے عورتوں کو زندہ کر کے ان کا جہول نکال۔ حکام

ور پوس تم شہر دیکھ رہے تھے آج فلاں انیشن اور فلاں کمپ میں مشرقی

پنجاب کے پناہ گزینوں کی تلاشی لی گئی اور لوگوں کے کپڑے تار سے گئے۔ مغربی

پنجاب کے لیڈروں نے پھر احتجاج کیا ہے۔

پناہ گزینوں کو جو رشن ملتا ہے، اس میں زہر ملا دیا جاتا ہے۔ فلاں فلاں کمپ

کے آس پاس تمام کنوؤں کے پانی میں زہر ملا دیا گیا ہے۔ آج ہندوستان کے وزیر

عظم پنڈت جو ہر ل نہرہ نے مشرقی پنجاب کے فلاں فلاں شہر کا دورہ کرنے کے

بعد یہ بیان دیا ہے کہ صورتحال پر قابو پایا گیا ہے۔ بدامنی، بوٹ مار و قتل و

غارت کی جائز نہیں دی جائے گی فلاں وزیر اور فلاں لیڈر نے کہا ہے

کہ حالت عتدل پر ہیں آج ٹیل نے فلاں شہر پہنچ کر سکھوں ور

ہندوؤں کے سامنے قریر کرتے ہوئے پاکستان کو دھمکی دی ہے آج مغربی

پنجاب کے فلاں فلاں لیڈروں نے پر زور احتجاج کیا ہے “

نسائیت کے دشمنوں کو معلوم تھا کہ پاکستان اب صرف احتجاج یا پیوں کے سو

کچھ کر ہی نہیں سکتا وہ مغربی پنجاب کے لیڈروں کی درخواست پر مصروف نہ

گفت گو کے یہ مغربی اور مشرقی پنجاب کے وزراء کی کانفرنس بدلتے، بحث ہوتی،

فسادت کی مذمت ہوتی، ایک مشترکہ بیان جاری کیا جاتا، مغربی پنجاب کے

نہ بندے مطمئن ہو کر واپس آ جاتے لیکن اگلے دن پھر خبریں آنے لگتیں کہ ب
 قند شہر پر حملہ ہو ہے۔ فلاں جگہ پاکستان کے سرکاری عملہ کی گاڑی روک دی گئی اور
 قند سڑک پر تے ہزار آدمیوں کا قافلہ مارا گیا۔

امن کانفرنسیں ہوتی رہیں۔ مشترکہ بیانات نکلتے رہے اور اس کے ساتھ ساتھ
 مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کا قتل عام بھی جاری رہا۔ بھارت کے بیٹوں نے
 جہاں وحشت و بربریت کی تاریخ میں ایک نئے پورا چھوٹے باب کا اضافہ کیا تھا،
 وہاں وہ مکروفریب و رجھوٹے پروپیگنڈا سے فن مین بھی دنیا بھر کی قوم سے سبقت
 لے جانا چاہتے تھے۔ مشرقی پنجاب میں نہرو کی حکومت کا سفینہ مسلمانوں کے خون
 میں تیر رہا تھا لیکن وہ مغربی پنجاب میں رائی کو پیاز ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا
 اور مغربی پنجاب کے لیڈروں کی سادہ دلی کا یہ عالم تھا کہ وہ دنیا کے سامنے امن
 پسندی کا ثبوت دینے کے لیے ناکردہ گناہوں کا بوجھ اپنے سرینے کے سچے تیار
 تھے۔ یہاں تک کہ جب لاہور میں سکھ اور گورکھانوج متعین تھی اور وہ کسی روک ٹوک
 کے بغیر مسلمانوں پر گولیاں چلا رہی تھی، یہ لوگ پریشان حال لوگوں کے سامنے جا کر
 پھیل کر رہے کہ تم ہزار امن رہو مغربی پنجاب کے لیڈر اپنی کاروں میں

پٹرول ڈل کر صدمات کے منتظر رہتے۔ اگر کہیں سے اکا دکا روت کی خبر آتی تو وہ
 آدھی رات کے وقت بھی روانہ ہو جاتے۔ پھر اگلے دن اخباروں میں ان کے بیان
 و تقریریں جلی حروف میں شائع ہوتیں۔ وہ اپنے طرز عمل سے بھیڑیوں کو انسانیت
 کا درس دینا چاہتے تھے لیکن امن پسندی اور نیک نیتی کے ان مظاہروں کا اثر فقط

ہندوستان کے اس پروپیگنڈے کو تقویت دینے تک محدود رہا کہ مشرقی پنجاب میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ مغربی پنجاب کا رد عمل ہے۔

مشرقی پنجاب کے تمام اصناف آگ کی لپیٹ میں آ چکے تھے۔ مدھیانہ، ریتک کرنال، حصار و رگڑ گاؤں کے مسلمانوں کی تباہی اور بادی کی داستان دہرے صانع کے مسلمانوں کی سرگزشت سے مختلف نہ تھی، ہر شے اور بستی سے لٹے ہوئے نکلے، بھوکے انسانوں کے قافلے قدم قدم پر لاشوں کے نہار چھوڑتے ہوئے پاکستان کا رخ کر رہے تھے۔ یوی کو شوہر کا علم نہ تھا۔ بھائی کو بہنوں کا پتہ نہ تھا۔ مائیں دودھ پیتے بچوں کو پھینک کر بھاگ رہی تھیں اور وحشت و رعب و ہمت کا طوفان کا تعاقب کر رہا تھا۔ مشرقی پنجاب ایک جنگل تھا اور اس جنگل کی بادشاہت پر بھیڑیوں کا لشکر قابض ہو چکا تھا۔

مدھیانہ میں قتل عام شروع ہوتا تو خبر آ جاتی کہ مشرقی پنجاب کے گورنر نے جاندھر کا دورہ کرنے کے بعد بیان دیا ہے کہ اب صورتحال پر قابو پایا گیا۔ گڑ گاؤں و حصار پر سکھ و ہندو ریاستوں کے مسلح گروہ حملہ کرتے تو دہلی ریڈیو سے علان ہوتا کہ فلاں وزیر نے مدھیانہ کے مسلمانوں کو اطمینان دلایا ہے کہ اب نہیں کوئی خطرہ نہیں۔ ایک دن گورنر اعلان کرتا کہ مشرقی پنجاب کی یہ پالیسی ہرگز نہیں کہ مسلمانوں کو زبردستی نکالا جائے اور اگلے دن خبر آ جاتی کہ فلاں فلاں شہر کے مسلمانوں کو تنے گھنٹے کے اندر اندر اپنے گھر خالی کر دینے کا حکم دیا گیا ہے۔



شرقی پنجاب کی ریاستیں مسلمانوں کے قتل عام میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں۔ کپورتھلہ میں مسلمانوں کی اکثریت تھی، اس لیے وہاں کئی ماہ پیشتر سکھوں اور راشٹریہ سیک کے سنگھ کے جتھوں کو فوجی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ بھرت پور اور نور میں راشٹریہ سیک کے سنگھ کے جتھے میوٹی مسلمانوں کے خون سے ہوں کھینے کے بعد رہتک، حصار، رگڑ گاؤں میں داخل ہو چکے تھے۔ مابھہ کا صہرن بھی اپنی ہمت و استعداد کے مطابق سکھوں اور کالیوں کو فوج، اسلحہ اور ہارود مہیا کر رہا تھا۔

پٹیالہ کا مہاراجہ جو دت سے مشرقی پنجاب میں قتل عام کی سازش میں شریک تھا۔ اس نے پندرہ گت سے چند ماہ پیشتر ہی اپنے تمام فرائع پنجاب کی کال سینا کو مسخ کرنے کے لیے وقف کر دیے تھے۔ پٹیالہ کے سکھوں کو مسلح کرنے و فوجی تربیت دینے کے بعد درپردہ مشرقی پنجاب کے مختلف اضلاع میں بھیجا جا رہا تھا۔ راجہ کی پٹی فوج کے آدمی شہری لباس میں سکھ جتھوں کی رہنمائی کر رہے تھے تاہم پٹیالہ کی مسدود رہا آخری وقت تک خود فریبی میں مبتلا رہے قتل عام سے صرف چند دن قبل پٹیالہ شہر میں ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کی ایک مشترکہ میٹنگ ہو کر ان کے لیڈروں سے حلف لیے گئے تھے کہ وہ ہر قیمت پر امن قائم رکھیں گے۔ مسلمانوں کو ورنہ زیادہ طمینان دلانے کے لیے راجہ نے ہندو مسلم اور سکھ ہندوؤں کے سامنے بذات خود یہ اعلان کیا تھا کہ بد امنی پھیلانے والے خواہ کسی مذہب یا قوم سے تعلق رکھتے ہوں، حکومت ان کے خلاف سخت کارروائی کرنے کا تہیہ کر چکی ہے۔

حکومت کی فوج و رپولیس بد امنی کی روک تھام کے لیے تیار کھڑی ہے۔ نہیں یہ حکم دیا گیا ہے کہ وہ ہر قیمت پر امن قائم رکھیں۔

نہائی مایوسی کی حالت میں انسان خود فریبی کا سہارا لیتا ہے۔ یہی حالت پٹیہ کے مسلمانوں کی تھی، وہ راجہ کے دام فریب میں آ گئے۔ نہ صرف پٹیہ کے مسلمان بلکہ ریاست کی سرحدوں کے آس پاس کے مسلمان بھی اپنے گھر بار چھوڑ کر پٹیہ میں پناہ پینے لگے۔ یہاں تک کہ لدھیانہ، کرنال اور پڑوس کے دوسرے شہروں و بستیوں سے بھی بعض مسلمان پنیالہ کا رخ کرنے لگے۔ اس کے بعد یک منظم پروگرام کے تحت مسلمانوں کا قتل عام شروع ہوا۔ پہلے مسلح دستوں و رجھوں نے پٹیہ کی سرحدوں سے باہر نکل کر حملے شروع کیے۔ مسلمان بدحواس ہو کر دھر دھر بھاگتے تو سکھ و رہندہ لیڈر انہیں مشورہ دیتے کہ پنیالہ کی حدود کے اندر امن ہے۔ اب تمہیں صرف وہاں پناہ مل سکے گی۔ پھر انہیں ڈرایا جاتا کہ پاکستان بہت دور ہے۔ تم رستے میں مارے جاؤ گے بعض قافلے ان کے جھانسون میں آ جاتے۔

اس کے بعد راجہ کے سو رماؤں نے سرحد کی بستیاں مسلمانوں سے خالی کر دیں اور باہر کی دنیا سے رسل و رسائل کے سلسلے منقطع کر دیے۔ اب شکار چاروں طرف سے گھر چکا تھا۔ قریباً دس دن تک راجہ کی فوج اور پولیس اور سکھوں کے تربیت یافتہ جتھے مسلمانوں کا قتل عام کرتے رہے، راجہ اور اس کے حکام قریباً ہر روز یہ بیان دیتے رہے کہ ریاست میں کسی بد امنی کی اجازت نہیں دی جائے گی

مسلمانوں کی جان، مال اور عزت کو کوئی خطرہ نہیں۔

مہاراجہ پٹیل نے ایک بھیڑیے کی درندگی کے علاوہ ایک مکڑی کی فرست کا منہ بہرہ ورنہ بڑا بھی وجہ تھی کہ مشرقی پنجاب کی ریاستوں کے راج پر مکھ کی گدی سنبھالنے کے لیے پٹیل کو کوئی اور آدمی اس سے زیادہ موزوں دکھائی نہ دیا۔

پھر دہلی کی باری آئی۔ یہ تاریخی شہر عدم تشدد کے علمبرداروں کا دار الحکومت تھا۔ یہاں برل مندر ورجنگلی کالونی میں مہاتما گاندھی اپنے چجاریوں کو ہنس کا درس دیا کرتے تھے۔ یہاں وائسرائے ہند لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی قیم گاہ تھی۔ جنہوں نے

چند ہفتے پیشتر یہ علن کیا تھا کہ انقلاب اختیارات کے بعد ہاؤڈری فورس کی موجودگی میں کسی بد امنی کا خطرہ نہیں۔ یہاں ہندوستان کے وزیر عظم پنڈت جوہر

لال نہرو ورسکھشا منتری (وزیر دفاع) سردار بلدیو سنگھ جی اور وزیر داخلہ سردار روہی بھائی پٹیل بر جہن تھے۔ حکومت، پولیس، پلیٹ فارم اور ریڈیو کے ذریعے بارہا اس

ہات کا علن کر چکی تھی کہ دہلی میں بد امنی کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ باہر سے جو سکھ ورجشریہ سیوک سنگھ کے رضا کار جمع ہو رہے تھے، وہ مسلح تھے، اس لیے امن

پسند حکومت نے فساد کے خطرے کے پیش نظر لوگوں کی تلذشیوں میں شروع کر دیں۔ سکھوں ورجندوؤں کی نہیں مسلمانوں کی تلذشیوں، امن پسندوں کی

حکومت، سکھوں ورجندوؤں کی آئین گنوں، ناچی گنوں اور انفلوں کے مقابلے میں مسلمانوں کے گھروں میں قلم تراش چاقو، سبزی کاٹنے کی چھریاں ورجد نے کی

لکڑیاں تک چھوڑنا خطرناک سمجھتی تھی۔ چنانچہ اس قسم کی خطرناک چیزیں بحق سرکار

ضبط کر دی گئیں۔ پھر ”جے ہند“ اور ”ست سری اکال“ کے نعرے بلند ہو رہے تھے۔
 انڈیا ریڈیو پر یہ اعلان کرنے لگا کہ آج اکادکا حملے ہوئے، حالات پر قابو پایا گیا ہے
 آج کر فیو آرڈر لگا دیا گیا ہے آج ایک جگہ فساد ہو چکا تھا لیکن
 پنڈت نہرو نے موقع پر پہنچ کر جھوم کو منتشر کر دیا آج امن کمیٹی نے یہ اعلان
 کیا ہے آج وزیراعظم پنڈت نہرو نے غیر ملکی اخبار نویسوں و خبر رساں
 یجنسیوں کے متعلق شکایت کی ہے کہ وہ دہلی کی خبروں کو بڑھا چڑھا کر بیان کرتے
 ہیں، اس بات کی ہرگز اجازت نہیں دی جائے گی۔

دل قلعہ کی دیوڑوں و رجائع مسجد کے نیچے مسلمانوں کے خون کی ندیاں بہتی
 رہیں۔ وحشت و بربریت کے ہاتھ انسانیت کا دامن تار تار کرتے رہے۔ گاندھی
 کے چیمپوں کے عہد حکومت میں دہلی کی تاریخ کا پہلا باب مسلمانوں کے خون سے
 لکھا جا رہا تھا۔

لارڈ، وینٹن پیٹن اب بھی وائسرائے تھا۔ پنڈت نہرو اب بھی وزیراعظم تھا
 لیکن دہلی پر غنڈوں کی حکومت تھی۔ شاید اس وقت وائسرائے پٹی لاج کی چھت پر
 کھڑے پٹی آنکھوں سے آگ اور خون کے اس طوفان کا مشاہدہ کر رہا تھا ورنہ
 اس کے کان میں کہہ رہا تھا ”میں اس دنیا میں کئی انسانوں کا بھیس بدل کر
 آیا ہوں۔ میں نے ہارن آرم کوئی بار آگ لگائی ہے۔ میں سمرقند و ریخار پر چنگیز
 خان کی صورت میں نازل ہوا تھا۔ میں بغداد میں ہلاکو خان بن کر آیا تھا لیکن تو میر
 شہکار ہے۔“

جب وہی میں تشدد کے دیوتا کے پجاری اپنا کام ختم کر چکے تو عدم تشدد کا دیوتا بھی وہاں پہنچ گیا۔



پاکستان اب اکھوں بھوکے، ننگے اور بے سروسامان انسانوں کی جائے پناہ اور ہزاروں زخمیوں کا ہسپتال بن چکا تھا۔ اب مشرقی پنجاب کے شہر و روستیاں خان ہو چکی تھیں۔ بے حملہ آوروں کے سامنے کمپ تھے یا قافلے تھے۔ باؤنڈری فورس توڑی جا چکی تھی اور مسلمانوں کے قتل عام کے راستے میں جو رہی سہی رکاوٹیں تھیں، وہ بھی دور ہو چکی تھیں۔ دہلی سے لے کر واہگہ تک پناہ گزینوں کے قافلوں کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ بیشتر قافلوں کی منزل مقصود لاہور تھی۔ لاہور میں روز نہ کئی کئی میل لمبے قافلے رو نہ ہو رہے تھے، لاہور کی سڑکوں، لاہور کی گلیوں، لاہور کے سٹیشن اور لاہور کے کیمپوں میں قتل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔

رستے میں کئی کئی رتیں جاگنے اور سینکڑوں میل چلنے کے بعد بھوک و تھکاوٹ سے نڈھال لوگ واہگہ پہنچ کر پاکستان کی سرحد پر پاؤں رکھتے ہی ”پاکستان زندہ باد“ کا غرا لگاتے اور زمین پر لیٹ کر سو جاتے یہ وہ منزل تھی جہاں بچنے کے لیے یہ لوگ اپنی زندگی کی تمام پونجی لٹا کر آ رہے تھے۔ حکومت پریشان تھی، حکام بدحواس تھے۔ لاہور میں روزانہ آنے والے پناہ گزینوں کے لیے جگہ نہ تھی لیکن لاہور کے عوام کا شمار و خصوص یہ ثابت کر رہا تھا کہ لاہور اس بوجھ کو ٹھاسکتا ہے۔ لاہور کے

ریڈو سے یہ علان ہوتا کہ آج اتنے بجے اتنے ہزار اتنے لاکھ مہاجرین کا قافلہ
 لاہور پہنچ رہا ہے۔ نہیں کھانے کی ضرورت ہے اور عوام اپنی اپنی گلی کوچے و درمیان
 سے پکا پکایا کھانا جمع کرتے اور چھکڑوں اور تانگوں پر لاد کر کیمپوں میں بھیج دیتے۔

مار پیٹہ دوگوں کی دوسرے شہروں میں بھی کمی نہ تھی۔ اجتماعی مصیبت کا سامنا
 کرنے کے لیے ایک اجتماعی شعور بیدار ہو چکا تھا لیکن جس سیلاب کو
 ہندوستان کی حکومت پاکستان کی بنیادیں ہلا دینے کے لیے کافی سمجھتی تھی، سے روکنا
 معمول بات نہ تھی اس مصیبت کا سامنا کرنے کے لیے ایک مضبوط و مستحکم
 حکومت کے لامحدود ذریعے کی ضرورت تھی اور پاکستان کی حالت اس بچے کی سی تھی
 جسے پاؤں پر کھڑے ہونے سے پہلے بوجھ اٹھا کر بھانسنے پر مجبور کر دیا گیا ہو

مغربی پنجاب کی حکومت کے سامنے جس قدر بڑا کام تھا، اسی قدر کام چھانے والے
 ہاتھ نا تجربہ کار تھے ورنہ بعض ہاتھ تو ایسے تھے جنہوں نے گلی ڈنڈ پھینک کر روز رات
 کے قلمدان سنبھال لیے تھے۔ دفتری نظام کی مشینیں ابھی تک وہی تھیں۔ جو دنوں کا
 سفر مہینوں میں طے کرتی ہیں۔ بلکہ ایک منظم سکیم کے تحت غیر مسلم مزدوروں کے انحصار
 کے باعث یہ دفتری نظام بھی درہم برہم ہو چکا تھا۔ مشرقی پنجاب و رہاقتی ہندوستان
 سے آنے والے تجربہ کار ملازم جو اس خلا کو پر کر سکتے تھے۔ ان میں سے کٹر قتل کیے
 جا چکے تھے ورنہ جو پاکستان پہنچ رہے تھے، انہیں اپنا ہوش نہ تھا۔ کسی کی بیوی، کسی کی
 بہنیں، کسی کے بچے ورنہ کسی کے والدین مارے جا چکے تھے۔ کسی کے عزیز لہ پتہ تھے
 ورنہ ان کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

پاکستان کے دشمن اور پاکستان سے زیادہ انسانیت کے دشمن اپنے ترکش کے تمام تیرچہ رہے تھے۔ مشرقی پنجاب میں بے سرو سامان مسلمان اپنی بستیوں اور شہروں سے نکل کر کیمپوں میں جمع ہو رہے تھے۔ اور یہاں سے فوج کے سپاہی نہیں پاکستان لے جا رہے تھے۔ جن قافلوں کی حفاظت کے لیے مسلمان سپاہیوں کے دستے متعین ہوتے وہ آسانی سے پاکستان پہنچ جاتے، حملے ن پر بھی ہوتے، کھلی سڑکوں پر نہیں بلکہ شہروں سے گزرتے ہوئے ان پر سڑک کے آس پاس کے مکانوں سے دتی بم پھینکے جاتے اور گولیاں برسائی جاتیں۔ پھر بھی جس قافلے کے ساتھ پانچ یا دس مسلمان سپاہی ہوتے، اس پر سینکڑوں مسلح بلوچیوں کو کھسے بندوبست حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوتی۔ لیکن سڑکوں اور شاہراہوں سے دور دیہاتی علاقوں سے پناہ گزینوں کے جو قافلے ہندوستانی فوج کی حفاظت میں آ رہے تھے۔ ان کا حال اس کے برعکس تھا۔ کسی نہریا دریا کے کنارے انہیں روک دیا جاتا اور ان سے حفاظت کا معاوضہ طلب کیا جاتا، لوگ بچی بکھی پونجی ان کی نذر کر دیتے۔ پھر علاقہ کی پولیس کا فسر ہتھ لے کر پہنچ جاتا۔ جوان لڑکیاں چھین لی جاتیں اور باقی لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا۔ بعض لوگ اپنی بہو بیٹیوں کے ساتھ دریا نہر میں چھپ گئے اور جیتے جی ہر حملہ آور کناروں پر کھڑے ہو کر ان پر نشانہ بازی کرتے۔ مشرقی پنجاب کے ہر دریا، ہر ندی اور ہر نالے میں لاشیں تیر رہی تھیں۔

مشرقى پنجاب میں مسلمانوں کے کئی کیمپوں کے آس پاس پانی کے کنوؤں میں زہر دیا گیا تھا۔ بعض کنوئیں لاشوں سے بھر دیے گئے تھے۔ بارش، کچڑ اور آس

پس غلط کے ڈھیر لگ جانے سے کیمپوں کی فضا نایت درجہ متعفن ہو چکی یہ گزینوں کو یک جہ سے اٹھ کر دوسری جگہ بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔ مسخ سکھوں کے گروہ کیمپوں کے روڑوں پر گھیرا ڈالے اس بات کے منتظر رہتے کہ مسلمان فوج کا حفاظتی دستہ کسی دوسری جگہ منتقل ہو اور وہ حملہ کریں۔

ہندوؤں کی تجارت پیشہ قوم ان حالات میں بھی زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بعض کمپ ابھی تک ان لوگوں کی دسترس سے بچے ہوئے تھے۔ جو تہذیبوں کے مسلمانوں کا رہا سہا سامان چھین لیتے تھے ورنہ کیمپوں کے آس پاس بیوں نے تجارت کی چھوٹی چھوٹی منڈیاں کھول دی تھیں۔ ان منڈیوں میں وہ ایک ایک سیر مانج کے بدلے کئی کئی روپے وصول کر رہے تھے۔ یہاں صرف خوراک کی ہی کی قیمت نہ تھی، پینے کا پانی بھی فروخت ہو رہا تھا۔ دیش بھگت، دیش کی دولت میں اضافہ کرنے کے لیے پانی کا ایک ایک منکا سو سو روپے میں فروخت کر رہے تھے۔ صاف پانی بیمار، بچوں اور زخمیوں کے لیے دو سمجھ کر خرید جاتا تھا۔ ورنہ زیادہ تر لوگ جو ہڑوں میں بارش کے گدے اور سڑے ہوئے پانی پر گزر رہے تھے۔ بھوکوں مرتے لوگ درختوں کے پتے اور گھاس کے تھکے کوچ کر رہے تھے۔ ورنہ مشرقی پنجاب سے جو قافلے مغربی پنجاب کا رخ کر رہے تھے۔ زخمیوں کے علاوہ پیٹنے کے مریضوں کو بھی اپنے ساتھ لے رہے تھے۔ پاکستانی پریس اور ریڈیوں کی خبروں کا انداز یہ تھا:۔

”نندہ کمپ سے تین ہزار مہاجرین کا قافلہ روانہ ہوا۔ رستے میں تین زخمی

ورہیضے کے مریض مر گئے اب مغربی پنجاب کے فلاں فلاں کمپ میں بھی
 ہیشے کی وہ پھیل گئی، اس لیے لوگوں کو ہدایت کی جاتی ہے کہ فوراً ٹیکے رو لیں۔ آج
 وہی کی طرف سے آنے والی فلاں گاڑی لاہور پہنچی، گاڑی میں صرف لاشیں تھیں۔
 فلاں افسر ور فلاں لیڈر نے بیان دیا ہے کہ گاڑیوں میں سفر کرنا قطعاً غیر محفوظ ہے۔“
 پاکستان ریڈیو صبح شام مباجرین کے لیے پروگرام نشر کر رہا تھا۔ ”فلاں فلاں
 ٹرکی کا ہاپ فلاں کمپ سے اطلاع دیتا ہے کہ اگر وہ سماعت ہوں تو یہاں پہنچ
 جائیں، فلاں ہانو ور فلاں بیگم کا عزیز اطلاع دیتا ہے کہ وہ زخمی ہو کر ہسپتال میں پڑ
 ہو ہے۔ لاہور، سیالکوٹ، راولپنڈی اور پشاور وغیرہ سے فلاں فلاں آدمی اطلاع
 دیتے ہیں کہ ر مشرقی پنجاب سے ان کے رشتہ دار اور عزیز مغربی پنجاب کے کسی
 کمپ میں ہوں تو اطلاع دیں، بہت تشویش ہے۔ فلاں صاحب اپنے خاندان کی
 فلاں فلاں خاتون، فلاں ہانو اور فلاں بیگم کا پتہ دریافت کرتے ہیں۔ سماعت فلاں
 اپنے شوہر ور بھائیوں کی متلاشی ہیں۔ فلاں فلاں بچے قافلے پر حملے کے دوران
 میں اپنے والدین سے بچھڑ گئے ہیں، اگر کسی کو علم ہو تو انہیں اطلاع دے۔“
 یہ مختصر سے پیغامات ان لاکھوں طویل اور دلخراش داستانوں کے عنوان تھے،
 جنہیں سننے ور سنانے کی کسی کو ہمت یا فرصت نہ تھی۔

پاکستان ہزاروں مصیبتوں، ہزاروں ناامیدیوں اور ہزاروں پریشانیوں کا
 سامن کر رہا تھا، فق پر تاریک آمدنیوں کے سوا کچھ نہ تھا لیکن اس مہیب
 طوفان میں بھی روشنی کا ایک مینار اپنی جگہ قائم تھا قوم کی ڈمگاتی ہوئی کشتی

کے مدح قائم عظیم محمد علی جناح کے الفاظ سمجھے ہوئے دلوں میں یقین و ایمان کی مشعلیں روشن کر رہے تھے پاکستان کو اب کوئی نہیں مٹا سکتا۔ ہم ن تاریکیوں و رطوبتوں سے سرخرو ہو کر نکلیں گے۔

بہندوستان سے پاکستان کے حصے کی فوج آ رہی تھی۔ قوم اپنے سپاہیوں کی پیشانیوں پر نئی زندگی کی ایک جھلک دیکھ رہی تھی۔ اب تک بلوچ راجنٹ کے مٹھی بھر سپاہیوں نے جو کچھ کیا تھا، اس کے پیش نظر قوم پاکستان کی فوج سے بڑی سے بڑی توقع و بستہ کرنے میں حق بجانب تھی۔ عوام ان سپاہیوں کے رستے میں آنکھیں بچھا رہے تھے۔ قوم کی بیٹیاں محبت، عقیدت اور تشکر کے آنسوؤں سے ن کاخیر مقدم کر رہی تھیں۔ گنگ زہانوں سے پھر ایک بار ”پاکستان زندہ باد“ کی صدائیں نکل رہی تھیں۔

گاندھی کے امن پسند چیلوں کی تلواروں کی تیزی صرف ہتوں کی گردلوں پر آزمائی جاسکتی تھی۔ نہیں اپنے مد مقابل کے ہاتھ میں تلوار دیکھنا گوار نہ تھا چنانچہ پاکستانی فوج پر بھی پرانے حربے آزمانے کی کوشش کی گئی۔ رستے میں جگہ جگہ ن کی سپیشل گاڑیاں روکی گئیں اور ان سے مطالبہ کیا گیا کہ تم اپنے ہتھیار بھاری تحویل میں دے دو۔ تمہاری حفاظت کے لیے گاڑی کے ساتھ ہندوستانی فوج کا دستہ جائے گا۔ لیکن مہاشوں کو معلوم ہوا کہ شہری اور فوجی کی ذہنیت میں بہت فرق ہے۔ مسلمان سپاہی جان سے پہلے ہتھیار دینے کے لیے تیار نہ تھے۔ ن کے پاس ایک ہی جواب تھا کہ ”ہم اپنی حفاظت آپ کر سکتے ہیں۔“

کہیں کہیں سکھوں کے جتھوں نے ان گاڑیوں کو بھی پناہ گزینوں کی گاڑیاں سمجھ کر حمے کیے لیکن ان کا انجام ان چڑی ماروں سے مختلف نہ تھا جو شکار کے شوق میں شیروں کی کچھ رکے مگر گھس گئے ہوں۔



روی کے کنارے پناہ گزینوں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ ضلع گورداسپور و رمرتسر کی تحصیل اجتالہ کی بیشتر مسلم آبادی کا رخ اب اس طرف تھا۔ ڈیرہ ہوناٹک کے پل سے اوپر اور نیچے جموڑے جموڑے قافلے پر کئی پڑے تھے۔ بعض مقامات پر کشتیاں لوگوں کو پار پہنچانے میں مصروف تھیں اور بعض جگہ لوگ مویشیوں، چمکڑوں کے تختوں اور پیسوں اور گھاس پھوس کے گٹھوں پر دریا عبور کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس قسم کے سہاروں سے پار پہنچنے والوں کی تعداد عام طور پر زیادہ ہوتی۔

مشہروں و رہستیوں سے مسلم آبادی کے انخلاء کے بعد سکھوں کی توجہ رستوں، سڑکوں و رروی کے کنارے پناہ گزینوں کے کیمپوں کی طرف مبذول ہو چکی تھی۔

ضلع گورداسپور کا سب سے بڑا شہر تھا۔ ضلع کے تمام ریویو میں شامل تھے کہ میں میں آس پاس کی باتیوں کے مسلمانوں کا قیام ہو رہا ہے۔ چنانچہ بہمدی پیش کے سال کے ساتھ ہی پیش نے مسلمانوں سے ملانہ کے نام شروع کر دی تھی۔ قریب بہار کے یہاں مسلمان شکار

صرف رہ نہ سکیا۔ ”قامیوں اور بنالہ سے دیوان قافے پر غصوں سے دھت
 ”قادیون میں بہت قصہ رہے آتش رہ گئے ہیں۔“ ”پیسے اور شمع
 کے دھام دھام ہیں قصہ لے رہے ہیں۔“ ”بندہ تان کے دل سے ایدر رہ
 دل سے دھت نہ سکیا یہ ہے کہ قادیان میں باطل امن ہے۔“

لوگوں کے سامنے دریا تھا، رچ بچھے آگ تھی۔ برسات کی جوانی کے دن نر چکے
 تھے۔ لیکن س سال، گشت کے آخری دنوں میں بھی بارش ہو رہی تھی۔ جب تھوڑی
 دیر کے لیے مطلع صاف ہو جاتا تو لوگ ایک دوسرے کو تسلی دیتے۔ ”ب صرف دو
 چار دنوں کی بات ہے دریا اتر جائے گا اور ہم پار پہنچ جائیں گے“ لیکن گھگھانے دن نئی
 ٹھنڈ نہیں دیکھ کر وہ کہتے ”دریا نہیں اترے گا۔ یہ قیامت کی نشانیاں ہیں۔“ مذہیری
 رتوں اور موسم دھار بارشوں میں ماہوں کے سینوں سے چمٹے ہوئے بچے ہلکتے، زخمی
 ور ہیضہ، میمریا، نمونیا اور مافی فائد کے مریض کراہتے۔ اچانک کہیں سے کسی کی چہلیں
 سنائی دیتیں۔ ”لوگو! میں ٹٹ گئی۔ میرا بچہ مر گیا“ یہ چیخیں بچکیوں ورا ہوں
 میں تہدیل ہو جاتیں تو کسی اور کو نے سے ماتم کی صدا میں آنے لگتیں۔ پھر چانک
 یہ شور ٹھٹھا۔ ”پانی آ گیا۔ یہاں سے بھاگو۔ دریا تڑھ رہا ہے۔“ چاروں طرف کھیل
 بچ جاتی۔ بعض لوگ بدحواسی میں دور ہٹنے کی بجائے دریا کے اندر چلے جاتے اور پانی
 کا ریل نہیں بہ کر لے جاتا۔ تاریکی میں لوگ اپنے اپنے ساتھیوں و عزیزوں کو
 آوزیں دیتے۔ بارش بھٹم جاتی تو لوگوں کا شور آہستہ آہستہ کم ہو جاتا۔ لوگ ب
 بستروں کی بجائے کچھڑ اور پانی میں بیٹھ کر آرام کرنے کے مادی ہو چکے تھے۔

دریا کے کنارے سلیم کے لیے ہر دن حشر کا دن اور ہر رات قیامت کی رات تھی، سر پھروں کے گروہ میں سے جس نے آخری دم تک اس کا ساتھ دینے کا عہد کیا تھا، آٹھ آدمی شہید ہو چکے تھے۔ تین آدمیوں کو سخت بخار کی حالت میں دوسرے کنارے پہنچا دیا گیا تھا وروہیں کا شکار ہو چکے تھے۔

سیم کے سامنے کسی خاص مورچے کی حفاظت نہ تھی۔ کمپ پر حملہ ہوتا تو اس کے ساتھی وہاں بڑتے۔ اس پاس کسی قافلے پر حملے کی اطلاع ملتی تو وہ گھوڑوں پر سو رہو کر اس کی حفاظت کے لیے پہنچ جاتے۔ انہوں نے چار بار سکوں کو پسپا کیا تھا ورو پانچویں دفعہ وہ فیصلہ کن حملے کی نیت سے آئے تھے۔ شام کے چار بجے کوئی دوسو سو روں ورو تقریباً ایک ہزار پیدل سکوں کا ہتھانصف دڑے میں دریا کی طرف بڑھا۔ حملہ آور کمپ سے کوئی چار سو سوز کے فاصلے پر رک کر رنکوں سے گولیاں برسانے لگے۔ سیم کے ساتھی ایک طرف چند چمکڑوں کی آڑ میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ ہر دو کی کمی کے پیش نظر سلیم نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت کی کہ وہ صرف ضرورت کے وقت فائر کریں۔ ایک گھنٹہ گولیاں برسانے کے بعد سکھ ”ست سری کال“ کے نعرے گاتے ہوئے کمپ پر ٹوٹ پڑے۔ سوار آگے تھا اور کرپالوں سے مسلح ہجوم ن کے پیچھے آ رہا تھا۔ کمپ اور ان کے درمیان کوئی ڈیڑھ سو سوز کا فاصلہ رہ گیا تو سیم نے اپنے ساتھیوں کو فائر کرنے کا حکم دیا۔ انہوں نے کوئی ایک منٹ کے اندر اندر تیس چار سو روں کو ڈھیر کر دیا لیکن حملہ آور لوٹنے کی بجائے آگے بڑھتے گئے کمپ سے ایک گروہ سمٹ کر چمکڑوں کے گڑبجھ ہونے لگے ورو سلیم اور اس کے

ساتھیوں کے بے فائر کرنا مشکل ہو گیا۔ وہ مجبوراً چمکڑوں کی آڑ سے نکل کر ن کے
 وپر چڑھ کر فائر کرنے لگے۔ سلیم کی چیخ پکار سے بدحواس لوگوں کا یہ جھوم زمین پر
 لیٹ گیا۔ ب اس کے ساتھی چمکڑوں پر پڑے ہوئے ساز و سامان کی آڑ سے فائر
 کر رہے تھے لیکن تنی دیر میں حملہ آور کمپ پر دھاوا بول چکے تھے ورمسدن لٹھیوں
 ورنڈوں سے مدافعت کر رہے تھے بعض نوجوان جو زشتہ ٹریوں میں سکھوں کی
 کرپائیں ورنچھیاں چھین کر مسلح ہو چکے تھے۔ انہوں نے حملہ آوروں کا ایک گروہ
 آگے گارکھ تھا۔ سکھ سواروں کا ایک گروہ چمکڑوں کی طرف بڑھا لیکن گویوں کی
 بوچھاڑ نے انہیں منتشر کر دیا۔ پیدل جتنا مسلمانوں کے ساتھ اس طرح ختم ہو
 چکا تھا کہ ن پر نقطہ کا دکانر کیے جاسکتے تھے۔

عورتیں ورنپے سر سمیہ ہو کر پانی میں اتر گئے تھے۔ جوں جوں مرد دریا کی
 طرف ہٹ رہے تھے، عورتیں دریا میں گرے پانی کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سکھوں
 کے ایک زبردست حملے نے چند آدمیوں کو دریا کے اندر دھکیل دیا۔ ورنچھیاں
 چھاتی آگے بڑھ کر دریا کے تیز دھارے میں چلی گئیں۔ بعض مرد ب مقابہ کرنے
 کی بجائے نہیں ڈوبنے سے بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ن میں بھی بیشتر ایسے
 تھے جو تیرنا نہیں جانتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عورتوں اور بچوں کے ساتھ وہ بھی ڈوب
 رہے تھے۔ جو لوگ چمکڑوں کے ارد گرد زمین پر لیٹے ہوئے تھے وہ کمپ کے باقی
 لوگوں سے کٹ چکے تھے۔ بندوؤں سے مسلح آدمیوں کی گولیاں حملہ آوروں کو قریب
 آنے سے روک رہی تھیں۔ سکھوں کی ایک مسلح ٹولی ایک طرف کوئی سو گز دور زمین

پر ایٹ کرن پر فز کر نے لگی۔

حملہ آوروں کے جتنے کالیڈز ایک مشکی گھوڑے پر سوار جنگ کے میدان سے کوئی ڈیڑھ فرنگ دور کھڑا تھا، اس کے دائیں اور بائیں دو وراڈی کھڑے تھے۔ برچھیوں ورتلوں سے مسلح مسلمانوں کا گروہ سکھوں کی ایک ٹون کو دھکیلتا ہو جھید ر سے کوئی پچیس گز کے فاصلے تک لے گیا۔ جھیدار گھوڑا آگے بھگا کر جدیا۔ ”بے غیر تو! تمہیں پیچھے ہٹے شرم نہیں آتی۔“ سکھوں نے پست کر جو بی حملہ کیا ور تھوڑی دیر میں سواروں کی ایک ٹولی میدان سے نکل کر مسلمانوں کے عقب میں پہنچ گئی۔ مسلمان اپنے پیچھے کئی لاشیں چھوڑنے کے بعد ایک جگہ سے سواروں کا گھیر ٹوڑ کر دوہارہ پنے رہے سبے ساتھیوں سے آ ملے۔

سیرم کے کٹر ساتھی اب اپنی اپنی بندھنوں کا آخری ر وڈ چد چکے تھے۔ سیرم نے پنا آخری ر وڈ چا، نے کے بعد ٹامی گن اپنے پاس لیٹے ہوئے آدمی کے سپرد کی ور تھیلے سے پستول نکال کر چمکڑے سے اترا اور زمین پر رینگتا ہو دوسرے چمکڑے پر د وڈ کے پاس پہنچا۔ دا وڈ کے قریب لیٹا ہوا آدمی سر میں گون گٹنے سے شہید ہو چکا تھا ور اس کے ارد گرد سامان کی پٹیاں اور بوریاں گولیوں سے چھنی ہو چکی تھیں۔ د وڈ کی پیشانی پر خون کی لکیر دیکھ کر سیرم نے کہا ”د وڈ تم زخمی ہو؟“

اس نے جواب دیا۔ ”گولی میری کھوپڑی کے اوپر سے پھسل گئی ہے۔ مجھے معمولی خراش آئی ہے۔“

سیرم نے کہا۔ ”د وڈ! میری بارود ختم ہو چکی ہے، صرف پستول کی چند گولیاں

ہیں۔“

دوڈ نے کہا۔ ”میرے پاس شاید دو راؤنڈ اور ہوں گے۔“

سلیم نے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر دسی بم نکالتے ہوئے کہا۔ ”یہ وہ!“

ایک گون آئی ور سلیم کے کان سے مس کرتی ہوئی گزر گئی۔

دوڈ چل دیا۔ ”پنا سر نیچر کر لو!“

سلیم نے سر نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لو داؤد جلدی کرو!“

دوڈ نے اس کے ہاتھ سے دسی بم لے لیا اور سلیم چمکڑے سے تر کر نیچے پیتے

ہوئے آدمیوں کے درمیان چھا گیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ دوڈ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سول کیا۔

سلیم نے جواب دیا۔ ”باتوں کا وقت نہیں۔“

سلیم نے ریٹکتے ہوئے ایک آدمی کے پاس پہنچ کر اس کے سر سے پگڑی تروٹی

ورجہ دی سے پنا سر اور نصف چہرے کے گرد لپیٹ کر سکھوں کی طرح ڈھانا باندھ

یا۔ پھر پٹی شور کے پانچ گھنٹوں سے اوپر چڑھانے کے بعد وہ ٹھا ور پوری رفتار

کے ساتھ بھاگتا ہو دست بدست لڑائی کرنے والے ہجوم میں جا گھسا۔ ایک طرف

سوروں کی ٹوٹی برچھیوں اور نیزوں سے مسلمانوں کو دریا کی طرف دھکیل رہی تھی۔

سلیم نے ایک زخمی سکھ کی برچھی اٹھائی اور ایک سوار کے عقب میں پہنچ گیا۔ جب سکھ

سور یکڑے ہوئے مسلمان پر جھک کر برچھی کا وار کر رہا تھا، سلیم نے آگے بڑھ

کر پوری قوت کے ساتھ اس کی کمر میں برچھی ماری اور اسے دھکیل کر برچھی سمیت

ایک طرف ٹھکا دیا۔ سوار کی برچھی نیچے پڑے ہوئے مسلمان کو گٹنے کی بجائے
 ریت میں دھنس کر رہ گئی۔ سلیم نے بجلی کی سی تیزی کے ساتھ بدحواس گھوڑے کی
 باگ پکڑی اور کود کر اس کی پیٹھ پر بیٹھ گیا۔ چند قدم کے فاصلے پر ایک ورکھ سوار
 ایک مسلمان پر نیزے سے حملہ کر رہا تھا اور وہ اپنی لاشی سے اس کے ورکھ کو گٹنے کی
 کوشش کر رہا تھا۔ سلیم نے جلدی سے ریت میں دھنسی ہوئی برچھی نکالی اور گھوڑے کو
 آگے بڑھا کر سکھ کی پسلی میں گھونپ دی۔ اس کے بعد اس نے ایک بھد کے توقف
 کے بغیر گھوڑے کی باگ موڑ کر ایڑ لگائی اور میدان سے باہر نکل آیا۔ اس کا رخ اس
 طرف تھا جہاں جتھہ رہتھ کا جھنڈا لیے کھڑا تھا۔ سلیم بھاگتے ہوئے گھوڑے کی
 گردن کے ساتھ سر لگائے کبھی زمین سے ایک طرف اور کبھی دوسری طرف اس انداز
 سے بڑھک رہا تھا کہ جن سکھوں نے اسے دیکھا بھی وہ یہی سمجھتے کہ ان کا کوئی دشمن
 ساتھی ہے۔

گھوڑے کو دور سے دیکھ کر جتھہ دار نے اپنے ساتھیوں سے کہا ”یہ تو
 مہاراج سنگھ کا گھوڑا معلوم ہوتا ہے“ ارے وہ زخمی ہے گھوڑا روکوا۔“
 جتھہ دار کے دوست بھی آگے بڑھ کر گھوڑے کو چکارنے لگے لیکن سلیم ان سے کتر
 کر آگے نکل گیا اور سیدھا جتھہ دار کی طرف بڑھا۔ جتھہ دار نے پریشان ہو کر اپنا
 گھوڑا ایک طرف ہٹانے کی کوشش کی لیکن سلیم نے اچانک اپنا سر ٹھیک ایک ہاتھ
 سے باگ موڑ کر گھوڑے کا رخ دوبارہ جتھہ دار کی طرف کیا اور دوسرے ہاتھ سے
 برچھی اس کی طرف سیدھی کر دی۔ جتھہ دار نے جھنڈا پھینک کر اپنا پستول نکالا لیکن

تنی دیر میں سلیم کی برچھی اس کے سینے کے آ رہا ہو چکی تھی۔ بدحواس گھوڑا جھیدار کی تین من کی لاش کے کمرے کی طرف بھاگا، اس کا ایک پاؤں رکاب میں پھنسا ہوا تھا اور سر زمین سے رڑکھا رہا تھا۔ سلیم نے اوپر سے چکر کاٹتے ہوئے اس کے گھوڑے کو گھیرا اور اس کا رخ جھوم کی طرف پھیر دیا۔ جھیدار کا ایک ساتھی رُہو جھنڈا اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ سلیم نے گھوڑا موڑ کر پستول نکالا اور اسے وہیں ڈھیر کر دیا۔ دوسرا آدمی پوری رفتار سے اپنے ساتھیوں کی طرف بھاگتا ہوا یہ کہہ رہا تھا۔ ”جتنے دیر رہ گیا۔ جتنے دیر مارا گیا۔“ سکھ جن میں سے بعض ب چیختی چلاتی لڑکیوں کو اٹھ اٹھ کر گھوڑوں پر ڈال رہے تھے، اس کی طرف اس وقت متوجہ ہوئے جب بدحواس گھوڑا بھاری بھر کم لاش کو گھسیتا ہوا جھوم کے درمیان پہنچ چکا تھا۔ پانی کی ایک کھائی پر سے کودتے ہوئے رکاب ٹوٹ گئی اور کچھڑ سے لت پت لاش زمین پر آ رہی۔

”جھیدار رہ گیا۔ جھیدار مارا گیا۔“ آن کی آن میں یہ خبر میدان میں ہر سکھ کے کانوں تک پہنچ چکی تھی۔ سلیم گھوڑا بھاگاتا ہو سکھوں کے جھوم کے قریب سے گزر رہا تھا تو جھیدار کا ساتھی چلایا۔ ”وہ دیکھو، وہ جا رہا ہے۔ جھیدار کو اس نے مارا ہے۔“ لیکن ہر سکھ اپنی اپنی کہہ رہا تھا۔ جھیدار کا ساتھی محسوس کر رہا تھا کہ اس ہنگامے میں اس کی آواز صرف اس کے اپنے کانوں کو متاثر کر رہی ہے۔

شام ہو رہی تھی مسلمانوں نے آخری بار پوری قوت سے حملہ کیا اور سکھوں کو پیچھے ہٹانے لگے۔ بعض سکھ جو جھیدار کی موت سے بہت زیادہ بدحواس تھے، میدان سے

ایک طرف نکل کھڑے ہو گئے۔ راتھلوں سے مسلح سکھوں نے مد مقابل سے پٹی گویوں کا جو ب نہ پا کر آہستہ آہستہ آگے بڑھنا شروع کر دیا تھا۔

سیم وپر سے چکرگا کر سرپٹ گھوڑے پر بلند آواز میں یہ کہتا ہوں کے قریب سے نزر گیا۔ ”جتنے در مارا گیا۔ پاکستانی فوج آگنی بیوج رجمنٹ گھیر ڈل رہی ہے۔“

سپنے ہاتی ساتھیوں کو عین فتح کے وقت پیچھے ہٹا دیکھ کر یہ گروہ پہلے ہی پریشان ہو رہا تھا۔ سب لیڈر کی موت کے ساتھ پاکستانی فوج کی آمد کی خبر سنی تو ان میں سے بعض آگے بڑھنے کی بجائے پیچھے کھسکے لگے۔ سکھوں کو پہا کرنے کے لیے سب آخری ریٹ کی ضرورت تھی۔ اچانک ایک طرف سے گھوڑوں کی ٹاپ وراس کے ساتھ لہد کبر کا غرہ سنی دیا وراس کے ساتھ ہی پندرہ بیس آدمیوں کی ٹون گھوڑوں پر نمودار ہوئی۔ سو رمار دھاڑ کرتے ہوئے میدان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جا پہنچے، ان کے پیچھے ایک پیدل گروہ نمودار ہوا۔

سیم نے پنا ڈھانا تار کر پھینک دیا اور گھوڑے سے چھٹنگ لگاتے ہوئے چٹکڑوں کے روڑہ لیٹے ہوئے آدمیوں کے پاس پہنچ کر کہا۔ ”دشمن بھاگ رہا ہے آج پھر خدا نے تمہاری سہلی ہے۔ حملہ کرو!“

وہ لوگ جنہیں تھوڑی دیر پہلے سو فیصدی اپنی موت کا یقین تھا۔ ایک نئی میدان نے عزم ورنی قوت کے ساتھ میدان میں پڑے ہوئے زخمیوں کے ہتھیار ٹھکر جمے کر رہے تھے میدان خالی ہو گیا۔ سواروں کا دستہ ایک میل تک سکھوں کا

پیچھا کرنے کے بعد واپس آیا تو سلیم کو معلوم ہوا کہ اس نے سروہ کا لیڈر امیر علی ہے۔
 امیر علی نے سلیم کو دیکھتے ہی کہا۔ ”بھائی! ہمیں یزدانی کا طعنہ نہ دینا۔ ہم نے تین
 حصے پس کیے ب ہماری بارود ختم ہو چکی ہے۔ میں ایک گوردو رے سے آٹھ سو
 کارتوس و روائفلیں چھین کر لایا تھا لیکن اب میرے پاس صرف دو کارتوس رہ
 گئے ہیں۔“

”توڑوں کا کیا حشر ہو؟“

”وہ بھی آگئی ہیں۔ ہم نے گولیوں کی آواز سن کر انہیں چند آدمیوں کے ساتھ
 تھوڑی دور پیچھے دریا کے کنارے بٹھا دیا ہے۔ میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ کے
 پاس کتنی بارود ہے؟“

سلیم نے اپنے تیلے میں ہاتھ ڈال کر پستول کی چند گولیاں نکالتے ہوئے کہا۔
 ”صرف یہ! میرے باقی ساتھیوں کی بارود بھی قریباً ختم ہو چکی ہے۔“
 دود نے کہا۔ ”میرے پاس شاید اسٹین گن کی کچھ گولیاں ہیں۔“
 ایک اور آدمی نے کہا۔ ”میرے پاس چار گولیاں باقی ہیں۔“

باقی سب خالی ہاتھ تھے۔ امیر علی نے مایوس ہو کر کہا۔ ”وہ سب زیادہ تیزی کے
 ساتھ واپس آئیں گے۔ ہمیں ہر قیمت پر بارود حاصل کرنا پڑے گی۔“
 سلیم نے کہا۔ ”امیر علی! اگر یہاں ہمارا مشن ختم نہیں ہو گیا تو خدا نئے وسائل
 پیدا کر دے گا۔“



آدھی رات تک کمپ کے لوگ ریت کے گڑھے کھود کھود کر شہیدوں کو دفن کرتے رہے۔ شہیدوں کی تعداد سات سو سے اوپر تھی اور زخمیوں کی تعداد اس سے قریب ڈیڑھ گن زیادہ تھی۔ دریا میں کود کر ڈوبنے والی عورتوں اور بچوں کی تعداد کا اندازہ پانچ سو کے لگ بھگ تھا اور قریب ڈھائی سو آدمی نہیں بچنے کی کوشش میں ڈوب چکے تھے۔ سواروں کی ایک ٹولی پندرہ کے قریب ٹرکیں چھین کر اپنے ساتھ لے گئی تھی۔

حصوں کے دورے میں ملاحوں کو دوسروں سے زیادہ اپنی جانوں اور اپنی کشتیوں کی فکر ہوئی۔ چند دن قبل سکھوں نے کمپ پر اس وقت حملہ کیا تھا جبکہ مداح اپنی کشتیوں پر سواریاں لے چکے تھے۔ وہ کشتیاں جتنے کی آمد سے پہلے پہلے دوسرے کنارے کی طرف نکل گئیں لیکن تیسری کشتی پر ملاحوں کی چھپکار کے باوجود بدحواس نہ ہونے کا ایک ہجوم ٹوٹ پڑا۔ ہر آدمی اپنے اپنے گھر کی عورتوں کو کشتی میں گھسیڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بچے، عورتیں، مریض اور زخمی جو پہلے سو رہے تھے، کشتی پر نئے حملہ آوروں کے نیچے دبے جا رہے تھے۔ کشتی کمرے پر پانی میں رکی ہوئی تھی اور وجہ سے اس کے کنارے پانی کی سطح کو چھو رہے تھے۔ جو لوگ نیچے کھڑے تھے۔ وہ ہاتھ بڑھا کر کشتی کے ساتھ چمٹنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کوئی کشتی کے سواروں کے ہاتھ، کوئی ان کے گریبان اور کوئی ان کے پاؤں کے ساتھ ٹکرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہر شخص دوسرے کو سمجھا رہا تھا لیکن سب کہنے والے تھے، سننے والا کوئی نہ تھا۔

کشتی کے دو مداح لوگوں کو دھکے دے دے کر پیچھے ہٹا رہے تھے۔ کسی نے بدحوسی کی حالت میں ایک مداح کا گھٹنا پکڑ کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی۔ مداح جھک کر اس کی کلائیوں مروڑ رہا تھا کہ دوسرا آدمی مداح کے بازو کے ساتھ چمٹ گیا اور مداح سر کے بل پانی میں آ رہا۔ اس آخر اتفری میں بعض آدمی کشتی کو دھکیلے ہوئے گہرے پانی میں لے گئے۔ ایک لبر آئی اور کشتی کناروں تک پانی سے بھر گئی اور دوسری لبر کے ساتھ پانی میں ڈوب گئی۔

اس حادثہ کے بعد مداح کشتیاں کمر کے برابر پانی سے آگے نہیں لاتے تھے۔ آج بھی وہ جتھے کی آمد کے آثار دیکھتے ہی اپنی کشتیاں واپس لے گئے تھے اور حمے کی شدت کے پیش نظر نہیں امید نہ تھی کہ وہ دوبارہ واپس آ کر کسی زندہ انسان کو دیکھیں گے۔ دو مداحوں نے اپنی کشتیاں چند میل دور ایک ورکمپ کے پاس لے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا لیکن جب سکھ سپاہی ہوئے تو وہ اپنے دلوں میں یک نیا و بونہ محسوس کر رہے تھے۔ فقیر دین نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا اور باقی مداح اس کے ساتھ شریک ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں وہ اپنی اپنی کشتیوں پر دوسرے کنارے کا رخ کر رہے تھے۔

جب سیم زخمیوں، عورتوں اور بچوں کو کشتیوں پر سوار کرانے میں مصروف تھا، امیر علی نے دود کا ہاتھ پکڑا اور اسے چند قدم ایک طرف لے جا کر سول کیا۔ ”دود اب کیا ہو گا؟“

”یہاں حصوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے“۔ واؤ نے بے پروائی سے جواب دیا۔

”لیکن ہارو کے متعلق تم نے کیا سوچا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ ب ہم نے کئی دنوں سے سوچنا ترک کر دیا ہے۔ صرف سلیم سوچ

کرتا ہے اور ب شاید وہ بھی سوچنا چھوڑ دے۔“

امیر علی نے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تمہارے پاس اسٹین گن کی کچھ گولیاں ہیں۔“

”ہاں!“

”وہ مجھے دے دو۔ مجھے ایک جگہ سے اسلحہ ملنے کی امید ہے۔“

دو دنے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ ہمیں رائلز کی چند گولیاں بھی مل

سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ میرے پاس ایک دستی بم بھی ہے، تم کب جانا چاہتے ہو؟“

”ابھی!“

”کھوڑوں پر؟“

”ہاں!“

”چلو!“

امیر علی نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”سلیم سے اجازت لینے کی اجازت ہوگی؟“

”اے مت بتاؤ، وہ ہمیشہ خطرے میں اپنے ساتھیوں سے آگے رہنے کی کوشش

کرتا ہے۔“

”آؤ!“



علیٰ صبح نماز کے بعد سلیم نے واؤ کو غیر حاضر پا کر اس کے متعلق اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔ ایک آدمی نے اسے بتایا کہ میں نے رات کے وقت دو دور امیر علی کو کھڑوں پر سو رہا دیکھا ہے۔ ایک اور ساتھی نے قدرے تذبذب کے بعد کہا۔ ”میرے پاس رائفل کی جو گولیاں بچی ہوئی تھیں، وہ دو دن مجھ سے لے کر اپنے ساتھی کو دے دی تھیں۔ میں نے پوچھا تم کہاں جا رہے ہو؟ لیکن اس نے یہی جواب دیا کہ میں واپس آ کر بتاؤں گا!“

سیم نے مغموم لہجے میں کہا۔ ”مجھے معلوم ہے، وہ کہیں سے بارود حاصل کرنے گئے ہیں۔“

ایک آدمی نے کہا۔ ”گر کہیں سے جموڑی بہت لے بھی آئے تو ہم ایک یا دو حملوں کا مقابلہ کر سکیں گے۔ اس شہر کے بعد ان کا تازہ حملہ یقیناً زیادہ شدید ہوگا، ہمیں ان لوگوں کی فکر کرنی چاہیے۔ جتنے آدمیوں کو کشتیاں روز نہ نکاسی ہیں، اس سے زیادہ نئے آدمی آ جاتے ہیں۔ بیماری زور پکڑ رہی ہے، رشن ختم ہو رہا ہے۔ گر چند دن تک حملہ نہ بھی ہوا تو بھی جو بیماری سے بچ جائیں گے، وہ بھوک سے مر جائیں گے۔“

سیم نے کہا۔ ”پرسوں پاکستانی سپاہیوں کی حفاظت میں ہزاروں آدمیوں کا قافلہ پل پر سے گزر گیا، اوپر والے کمپ کے لوگ بھی اس میں شامل ہو کر نکل گئے لیکن ہمیں بروقت اطلاع نہ مل سکی۔ اب ہمیں مسلمان سپاہیوں کی حفاظت میں آنے والے کسی نئے قافلے کا انتظار کرنا پڑے گا۔ جو نہیں مل محفوظ ہو، وہاں پہنچ جانا

چاہیے۔ غلام علی! تم ابھی صادق کے ساتھ روانہ ہو جانا۔ دیکھو گھر اپنے گھوڑوں میں سے کوئی آس پاس چر رہا ہے تو لے جاؤ۔ ورنہ امیر علی کے آدمیوں سے دو گھوڑے لے لو۔ دوسرا کنارہ محفوظ ہے۔ اس لیے تم یہیں سے دریا عبور کر کے پل کی دوسری طرف جاؤ اور ہمیں وہاں کے حالات سے باخبر رکھو۔ ”مسلمان فوج کا کوئی فسرے تو سے بتاؤ کہ اس پل پر مستقل پیرے کی ضرورت ہے۔“

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ کسی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے۔ ”دھر دیکھیے، شاید وہ آ رہے ہیں!“

سلیم کھڑ ہو کر دیکھنے لگا۔ اسے تین فرلانگ کے فاصلے پر دھان کے کھیتوں میں ایک سو روکھائی دیا۔ گھوڑا معمولی رفتار سے آ رہا تھا۔ سلیم نے مہمانی کرب کی حالت میں ہنسا جھکایا۔ سورنے قریب پہنچ کر گھوڑا روکا، لوگ بھاگ کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ یہ امیر علی تھا اور اس کی گود میں ایک لاش تھی۔ دود کی لاش

لوگوں نے لاش کو اتار کر زمین پر ڈال دیا۔ امیر علی نیم خوبی کی حالت میں گھوڑے سے تر کر ایک لمحہ زمین کے ساتھ سینہ لگائے کھڑا رہا۔ سلیم نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”امیر علی! امیر علی!“ امیر علی کچھ کہے بغیر دو قدم پیچھے ہٹا اور ٹکھڑا ہوا زمین پر گر پڑا۔ اس کا قمیض خون میں بھینکا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ ایک نوجوان لڑکی دھاڑیں مارتی ہوئی آگے بڑھی ورا امیر علی کا سر اپنی گود میں رکھ کر بیٹھ گئی۔

سلیم نے دود کی طرف دیکھا۔ اس کا سینہ گولیوں سے چھلنی تھا۔

نال لٹو اٹا الیہ راجعون

کہہ کر وہ امیر علی کی طرف متوجہ ہوا اور ہجوم کو ادھر ادھر ہٹا کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس کی نبض پر ہاتھ رکھنے کے بعد سلیم نے جلدی سے اس کی قمیض کھینچ کر دیکھی۔ اس کے پیٹ اور سینے میں گولیوں کے تین زخم تھے۔ سلیم نے دوبارہ نبض پر ہاتھ رکھا۔ پھر اس کی آنکھیں کھول کر دیکھیں اور ارد گرد جمع ہونے والوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”اس کا یہاں تک پہنچنا بھی ایک معجزہ تھا۔“

جب آدمی دریا کے کنارے سے ذرا دور ہٹ کر قبریں کھود رہے تھے، امیر علی کی لوجن بیوی سب کو یہ سمجھا رہی تھی۔ ”وہ نہیں مرا، وہ زندہ ہے۔ تم سب پاگل ہو گئے ہو۔ خد کے ہے! سے چھی طرح دیکھو۔ تمہیں کیا ہو گیا۔ تم زندوں کو دفن کر رہے ہو۔“ وہ سلیم کا بازو پکڑ کر اسے کھینچتی ہوئی اپنے شوہر کی لاش کے پاس بے گئی۔ ”بھائی! تم چھی طرح دیکھو، یہ تو پاگل ہو گئے ہیں۔ یہ زندہ ہے، میرا شوہر زندہ ہے۔ سے کوئی نہیں، رستنا۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو میری بہن! وہ زندہ ہے۔ شہید مرا نہیں کرتے۔“

جب دود اور امیر علی کو دفن کر دیا گیا تو سلیم کچھ دیر بے حس و حرکت ن کی قبروں کے پاس کھڑ رہا۔ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”دود آپ کا بھائی تھا؟“

”دود اور میر علی دونوں میرے بھائی تھے۔“ سلیم یہ کہہ کر قبروں کے پاس ایک

جھڑی کے نیچے نڈھال سا ہو کر بیٹھ گیا۔

مصیبتوں و رنج و سیوں کے مقابلے میں مدافعت کی وہ قوت جسے اس نے چند دنوں سے رتی ہوئی صحت کے باوجود قائم رکھا تھا۔ اب دم توڑ رہی تھی۔ گزشتہ چار دنوں سے سے ہلکا ہلکا بخار رہتا تھا۔ تاہم اجتماعی احساس کی شدت نے سے جسمانی تکلیف کا حس نہ ہونے دیا۔ اگر کشتیاں کنارے پر آئیں تو لوگ پار پہنچنے کے لیے ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کرتے اور فری تفری مچ جاتی سیم کو بجوم پر قابو پانے کے لیے کئی کئی گھنٹے کنارے پر کھڑ رہنا پڑتا۔ وہاں سے طمینان ہوتا تو وہ مریضوں۔ رزخیموں کی تیمارداری کرتا۔ عشا کی نماز کے بعد آدھی رات تک وہ کمپ میں چکر لگاتا۔ پیریداروں کو ہوشیار رہنے کی تاکید کرتا۔ کھانے کے وقت بھی پنا پیٹ بھرنے کی بجائے اس کی یہ خواہش ہوتی کہ کوئی بھوکا نہ رہے۔ پھر سے جب یہ اطلاع ملتی کہ اس پاس کے کسی کمپ یا قافلے پر حملہ ہوتا تو وہ مسیح ساتھیوں کے ہمراہ وہاں پہنچ جاتا۔ دادا سے اکثر کہا کرتا تھا۔ ”سیم! تم آرام کرو، تمہاری صحت گر رہی ہے، تمہارا رنگ زرد ہو رہا ہے۔“ لیکن وہ جواب دیتا۔ ”بھائی! میں ٹھیک ہوں۔ تم میری فکر نہ کرو۔“

وہ آج وہ دود کی قبر کے پاس بیٹھا سوچ رہا تھا۔ کاش! آج دود مجھے یہ کہتا۔ ”سیم! تم لیٹ جاؤ۔ اسے شدت کے ساتھ اپنی تنہائی اور بے بسی کا حس ہو رہا تھا۔“

ایک شخص کھانا لے کر آیا لیکن اس نے کہا۔ ”مجھے بھوک نہیں۔“ و زمین پر

لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سو رہا تھا۔ نیند کی حالت میں وہ وقت اور بعد کے پردوں کو ٹھٹھاتا ہوا شہرہ حیات کے اس کنارے پہنچ چکا تھا جہاں ماضی کی مسکرائیں دفن تھیں وہ دود، مجید، جلال اور بشیر کے ساتھ گدم کے لہلہاتے کھیتوں میں کھیں رہا تھا۔ وہ ان کے ساتھ درختوں میں پردوں کے گھونسلے تلاش کر رہا تھا۔ وہ چمکتے ہوئے پروں والے موروں کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ وہ رنگارنگ کے پھولوں کے گلہستے بنا رہا تھا۔ پھر وہ اپنے خاندان کے بچوں کے ساتھ جھول جھول رہا تھا گھر کی عورتوں کے درمیان بیٹھائیں کہانیاں سن رہا تھا۔ آخر یہ منظر قوس قزح کے رنگوں کی طرح روپوش ہوتے گئے۔ پھر وہ چچا اسماعیل کے قہقہے سننے لگا۔ یہ خوش گو قہقہے بند و رہیب ہوتے گئے اسماعیل کے رُرد چانک آگ کے شعلے بھڑک نئے۔ شعلے بلند ہوتے گئے۔ اب اس کے رُرد سینکڑوں مرد، عورتیں ورنے قہقہے مار رہے تھے۔ آگ کے شعلوں نے نہیں چھپا لیکن قہقہے اسی طرح سنائی دیتے رہے۔

”سیم سیم!“ کسی نے اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ سلیم نے آنکھیں کھولیں اور چانک اٹھ کر بیٹھ گیا چند مرد اور عورتیں اس کے گرد جمع تھیں۔ ایک شخص نے پانی کا کٹورہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”بیچو! آپ پانی مانگ رہے تھے۔“

سیم کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ اس نے کٹورے کے منہ سے گایا اور پانی پینے کے بعد دوبارہ زمین پر لیٹتے ہوئے کہا۔ ”میں نے خواب میں پانی مانگا ہوگا!“

یک سفید ریش آدمی نے سلیم کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”بیڑا تمہیں
بھی رہے، چوڑا میں تمہیں اپنے گھوڑے پر لے چتا ہوں۔“ یہ امیر علی کا چچا تھا۔

سلیم نے اس سے پوچھا۔ ”کہاں لے چلتے ہیں آپ مجھے؟“

امیر علی کے چچا نے جواب دیا۔ ”ہم ہل کی طرف جا رہے ہیں۔ آپ کا آدمی
بیوچ رجمنٹ کے چار سپاہی لے کر پہنچ گیا ہے۔“

اپنے روڈ رجمنٹ ہونے والے آدمیوں میں غلام ملی اور اس کے ساتھ بیوچ
رجمنٹ کے ایک حوہد رکودیکر کر سلیم دوبارہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

فد مر علی نے کہا۔ ”ہمیں ہل پر پہنچتے ہی ہل گئے تھے۔“

حوہد رنے کہا۔ ”ہمارے کپتان صاحب نے حکم دیا ہے کہ کمپ کے لوگ شام
سے پہلے ہل پر پہنچ جائیں۔ وہ ایک قافلہ اپنے کے لیے چلے گئے ہیں ورنہ ہوں لے
ہمیں آپ کی حفاظت کے لیے بھیج دیا ہے۔ آپ لوگ جلدی چلیں۔“

ایک گھنٹے کے بعد تقریباً دس ہزار انسانوں کا قافلہ ہل کی طرف کوچ کر رہا تھا
لیکن ڈیڑھ ہزار کے قریب بیمار، بوڑھے، ابا جی اور زخمی جن کا پیدل چل کر ہل تک
پہنچنا دشوار تھا، وہی سے جانے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ بعض کے عزیز نہیں چھوڑ
کر نہیں جانا چاہتے تھے لیکن سلیم نے انہیں اطمینان دلایا کہ وہ کل صبح تک پار پہنچی
دیے جائیں گے، آپ لوگ ہل عبور کرنے کے بعد انہیں وہاں سے لے جائیں۔
سلیم کے مشورے پر اس کے ساتھیوں نے بعض عورتوں اور بچوں کو سواری کے لیے
اپنے گھوڑے دے دیئے۔

بہت سے نوجوان سلیم کو بخار کی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتے تھے۔ عورتیں بھی اپنے محسن کو ساتھ لے جانے پر مصر تھیں لیکن سلیم اپنی ضد پر قائم رہا۔ بیویوں اور لہجوں کے جواب میں اس کا پہلا اور آخری جواب یہی تھا کہ ”جب تک یہ کمپ خن نہیں ہوتا، میں یہیں رہوں گا۔“

غلام علی، صادق اور چارہ راہی جنہوں نے مرتے دم تک سلیم کا ساتھ دینے کا عہد کیا تھا، وہیں رہے۔ رخصت سے پہلے حوالدار نے سلیم سے کہا۔ ”میں آپ کے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ آپ نے بہت بڑا کام کیا ہے لیکن اب آپ ہمارے ساتھ چلیے! میں کہتان کی جازت کے بغیر آپ کی جگہ اپنے دو آدمی چھوڑنے کے لیے تیار ہوں۔“

سلیم نے کہا۔ ”آپ کے آدمیوں کی ہر جگہ ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے لیے کچھ کرنا ہی چاہتے ہیں تو ہمیں بندوق کے چند راؤنڈ دے دیجیے۔“

حود رنے نے کچھ کہے بغیر اپنی بیٹی سے چند راؤنڈ نکال کر سلیم کو دے دیئے۔ اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی تقلید کی اور ساٹھ ستر گولیاں جمع کر کے سلیم کو پیش کر دیں۔

حود رنے نے کہا۔ ”یہ بارود بہت تھوڑی ہے۔ آپ جلد از جلد باقی آدمیوں کو پار پہنچانے کی کوشش کریں۔ اگر مجھے اجازت ملی تو میں خود یہاں آنے کی کوشش کروں گا۔“

سلیم نے کہا۔ ”میں آپ کو ایک اور تکلیف دینا چاہتا ہوں۔“

خود رہنے کہا۔ ”میں ایک مسلمان ہوں اور جو کچھ آپ نے نواگوں کے
سے کیا ہے اس کے بعد آپ مجھے حکم دے سکتے ہیں۔“

سلیم نے کہا۔ ”آپ ہماری فاتو بندوقیں لے جائیے! اب شدید ہم ن کی
حفاظت نہ کر سکیں۔ ہم نے ان میں سے ایک ایک کے بدلے کئی کئی جانیں دی
ہیں۔ نہیں قوم کی مانت کجھیے۔ قوم کو اب ان چیزوں سے زیادہ کسی شے کی ضرورت
نہیں۔“

جب قافہ رو نہ ہو گیا تو سلیم نے آگے بڑھ کر دریا کے کنارے ملاحوں کی
طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”بھائیو! اب تمہاری آخری دوڑ ہے۔ میں جانتا ہوں تم تھک
گئے ہو ہم سب تھک گئے ہیں۔“ سلیم یہ کہہ کر زمین پر لیٹ گیا۔

صادق نے آگے بڑھ کر سلیم کی بغض پر باتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”غلام علی! یہ بخار
سے جل رہے ہیں۔ آؤ! نہیں پار پہنچادیں۔“

سلیم بول ”نہیں! نہیں!! تم ان لوگوں کی فکر کرو، میں ٹھیک ہوں۔ تم کام کرو۔
لوگوں کو یک جگہ کٹھا کرو۔ اناج کی خالی پوریاں ریت سے بھر دو ورنہ رے سے
تھوڑے دو رتین چار مورچے بنالو۔“

غلام علی و رصادق علی نے اٹھا کر سلیم کو ایک جھاڑی کے سائے میں ڈال دیا و ر
مورچے بنانے میں مشغول ہو گئے۔

فقیر دین مدح اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”بھائیو! آج ہمارا امتحان ہے۔
میں قسم کھاتا ہوں کہ جب تک یہ لوگ پار نہیں پہنچ جاتے، مجھ پر نیند حرم ہے۔“

آدھی رات تک ملاح ایک ہزار آدمیوں کو نکال چکے تھے۔ بعض آدمی قافلے کے ساتھ پل عبور کرنے کے بعد اپنے اپنے عزیزوں کو لینے کے لیے دھڑے کن رے پہنچ چکے تھے۔ اب کوئی پانچ سو آدمی باقی تھے اور ملاحوں کو یہ یقین تھا کہ وہ تیسرے پہر تک انہیں بھی پار پہنچا دیں گے۔ لیکن بارہ بجے کے قریب ڈیڑھ سو مسلمانوں کا ایک نیا قافلہ وہاں پہنچ گیا اور انہوں نے اطلاع دی کہ سکھوں کا ہتھکن کے تعاقب میں آ رہا ہے۔ انہوں نے پانچ سو آدمیوں کے ساتھ ساتھ کرن عبور کیا تھا ورنہ رستے میں زخمیوں اور شہیدوں کو چھوڑتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں۔ وہ مدح جو اس کنارے پر تھے، یہ طاعن ملتے ہی کشتیاں بھر کر واپس چلے گئے۔ فقیر دین نے سیم کو لے جانے کی کوشش کی لیکن اس نے کہا۔ ”نہیں! بھی میرے ہاتھ بندوق چاہ سکتے ہیں۔“



ایک بجے کے قریب جب دوسرے کنارے پر بندوقوں کی ٹرٹرنائی دے رہی تھی تو تین آدمی بھاگتے ہوئے ملاحوں کے پاس پہنچے۔ ان کی فوجی وردیاں دیکھ کر مدح ن کے گرد جمع ہو گئے۔

ایک فوجی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”یہی تین ہیں۔“ پھر وہ مدحوں کی طرف متوجہ ہو۔ ”ہمیں جلدی سے پار پہنچا دو۔“

ایک مدح نے جواب دیا۔ ”ہمیں کوئی اعتراض نہیں، لیکن آپ تین آدمی وہاں

جا کر کیا کر سکیں گے۔ آپ آئے بھی تو تین آدمی، اور وہ بھی دو راتقلوب کے ساتھ۔
وہ ہاں شاید ایک پوری فوج گولیاں برسا رہی ہے۔“

نوجون نے کہا۔ ”خدا کے لیے وقت ضائع نہ کرو۔“

نوجون کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”پکتان صاحب! یہ اس طرح نہیں، نہیں
گے۔ ن کے ساتھ ہمیں بات کرنے کی اجازت دیجیے۔“

فقیر دین مدح نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”بھائی صاحب! آپ ناراض نہ ہوں۔
پکتان صاحب کے سپاہی اس جگہ کی حالت دیکھ گئے تھے۔ وہاں صرف بیمار و زخمی
ہیں۔ وہ بارہ دکی چند گولیاں دے گئے تھے جن کی بدولت پانچ چھ آدمی جیتے کورو کے
ہوئے ہیں۔ جب تک یہ پانچ چھ آدمی ڈٹے ہوئے ہیں، کچھ گولیاں برساتے رہیں
گے۔ جب ن کی بارہ دتم ہو جائے گی تو وہ چند منٹوں میں کمپ کا صفیا کر دیں گے۔
پکتان صاحب کو گراؤ تھا تو کچھ ساتھ لے کر آتے۔“

نوجون نے کہا۔ ”بھائی! میں سیدھا لاہور سے آ رہا ہوں۔ مجھے کسی بات کا علم
نہیں۔ یہاں سے دو میل کے فاصلے پر جیپ کا راستہ نہیں تھا۔ ہمیں وہاں سے پتہ چد
کہ فون جیمپ کے آدمیوں کو نکال کر پل کی طرف لے گئی ہے ورجو آدمی رہ گئے
ہیں، نہیں تم لوگ کشتیوں کے ذریعے پاکستان لا رہے ہو۔ میں اپنے ایک عزیز کی
تلاش میں آیا ہوں وراس کے متعلق میں جانتا ہوں کہ وہ آخری وقت تک وہاں ڈٹا
رہے گا۔ میں سلیم کا عزیز ہوں۔ شاید تم میں سے کسی کو اس کا علم ہو۔“

سلیم کا نام سن کر بہت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ فقیر دین نے کہا

”کپتان صاحب اوہ بیمار ہے لیکن آپ ایک پہاڑ کو اٹھا کر اس طرف لے سکتے ہیں،
 سے نہیں لے سکتے۔ سے یہاں لانے کے لیے جتنے کو شکست دینا ضروری ہے۔“
 نوجوان نے کہا۔ ”میں ایک ڈاکٹر ہوں۔ مجھے پاپہنچا دو۔ شاید اس کی جان بچ
 سکوں۔“

”آئیے!“

فقیر دین نے آگے بڑھ کر کشتی کا رسا کھولا اور کپتان و اس کے دو ساتھی کشتی پر
 سوار ہو گئے۔

بھی وہ کوئی دس گز دور گئے تھے کہ فقیر دین کو چاند کی دھندل روشنی میں کنارے
 کے ساتھ آدمیوں کی ایک ٹوٹی دکھائی دی اور اس نے کہا۔ ”کپتان صاحب! شاید
 بلوچ رہنٹ کے سپاہی آرہے ہیں۔“

کپتان بولا۔ ”ب پیچھے مت دیکھو۔ جلدی پہنچو۔“

تھوڑی دور ور آگے جانے کے بعد فقیر دین کنارے سے اپنے ایک ساتھی کی
 آوازیں سن رہا تھا۔ ”فقیر دین! فقیر دین! ٹھہرو! سپاہی آگئے ہیں۔“
 فقیر دین نے قدرے تذبذب کے بعد جواب دیا۔ ”نہیں دوسری کشتی پرے
 آوا میں ب منجھار میں پہنچ چکا ہوں۔“

فقیر دین نے کچھ دور کشتی روک لی اور کہا۔ ”یہاں ران کے برابر پانی ہے۔
 آپ یہاں ترجائیں، میں کشتی کو تھوڑی دور نیچے روک کر آپ کا انتظار کرتا ہوں۔“
 کپتان ایک ہاتھ میں پستول اور دوسرے میں دوایوں کا تھیلہ اپنے کشتی سے تر

کیمپ کے مرد و عورتیں کنارے پر لیٹے ہوئے تھے۔ ن سے ڈر ہٹ کر تھوڑے فاصلے پر ریت کی بوریلوں کے تین مورچے تھے۔ سامنے کوئی ڈیڑھ سو گز کے فاصلے سے حملہ آوروں کی بندوقیں آگ اگل رہی تھیں ورمورچے میں بیٹھے ہوئے آدمی ن کی گویوں کے جواب میں اکا دکافا زکرم رہے تھے۔

پکتان وراس کے ساتھی ریت پر بیٹھتے ہوئے آگے بڑھے۔ کنارے پر بیٹھے ہوئے مایوس نہات قدرے پر امید ہو کر لیٹے لیٹے ایک دوسرے کی طرف اشارے کرنے لگے۔ ایک آدمی کو غلط فہمی ہوئی اور اس نے جھپٹ کر پکتان کے ایک ساتھی کی رنفل پھیننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”تم کون ہو؟“

سپاہی س کی اس حرکت پر حیران ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ پکتان جو آگے جا چکا تھا، جلدی سے پیچھے مڑا اور بولا۔ ”بھائی! ہم دوسرے کنارے سے آئے ہیں۔ دھردیکھو، دوسری کشتی پر فوج آ رہی ہے۔“ ”لوگ دوسرے کنارے کی طرف دیکھنے لگے۔ آٹھ دس گز دور دشمن کے مارٹر کا بم پھٹا۔ چند عورتوں و بچوں کی چیخیں سنائی دیں۔ بدحواس آدمی نے بندوق چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”بھائی! معاف کرنا، میں سمجھا تھا تم دشمن کے آدمی ہو لو ورمورچے پر حملہ کرنے جا رہے ہو۔“

پکتان نے ایک مورچے کے قریب پہنچ کر آواز دی۔ ”سلیم! سلیم!“

”کون ہے؟“ ایک آدمی نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

پکتان نے کہا۔ ”میں سلیم کو تلاش کر رہا ہوں۔ وہ کہاں ہے؟“

”سیمس مورچے میں ہے۔“ اس نے اپنے دائیں ہاتھ اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تم فوجی ہواٹھرو! مجھے کچھ بارود دیتے جاؤ!“

پکتان کے شارے سے اس کا ایک ساتھی مورچے میں بیٹھ گیا اور پکتان دائیں ہاتھ دوسرے مورچے کی طرف بڑھا۔ ایک گولی اس کے سر کے باؤں اور دوسری پیٹھ کے ساتھ چھوتی ہوئی زرنی۔

مارٹر کے دو گولے یکے بعد دیگرے چند قدم کے فاصلے پر پھٹے اور وہ بے کایک چھوٹا سا کلٹر اس کے ساتھی کے بازو میں بیست ہو گیا۔

”سیمس سلیم!“ پکتان نے مورچے کے پاس پہنچ کر کہا لیکن سیمس کی بجائے کسی اور آدمی کی آواز سن کر اس کا دل بیٹھ گیا۔

”سیمس بے ہوش ہے۔ تم کون ہو؟“ مورچے سے ایک آدمی نے کہا۔ پکتان جواب دیے بغیر آگے بڑھا۔ سلیم یوروں کی آڑ میں بیٹھا ہوا تھا۔ پکتان نے جلدی سے اس کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”یہ کب سے بے ہوش ہے؟“

بھی تھوڑی دیر ہوئی، ہم کا کلٹر اس کی ٹانگ پر لگنے سے زخم آ گیا ہے لیکن بے ہوشی کی وجہ زخم سے زیادہ اس کا بخار ہے۔ اسے صبح سے بہت تکلیف ہے۔ آپ کہاں سے آئے ہیں؟

”میں بہت دور سے آیا ہوں۔“

”آپ نے کشتی پر دریا عبور کیا ہے؟“

”ہاں!“

”گر کشتی و پس نہیں چلی گئی تو خدا کے لیے انہیں لے جائیے! ہماری بارود ختم

ہونے والی ہے۔“

”میرے پاس کافی بارود ہے۔“ پکتان کے ساتھی نے مورچے میں بیٹھ کر اپنی

بندوق سیدھی کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اگر پچھلی کشتی پر فوج کے آدمی آ

رہے ہیں تو بہت جلد میدان خالی ہو جائے گا۔ اس وقت گولیوں کی بارش میں نہیں

یہاں سے نکلنا خطرناک ہے۔“

مورچے میں بیٹھنے والے وہ آدمیوں نے ایک زبان ہو کر سوں کیا۔ ”فوج آ

رہی ہے؟“

”ہاں!“ پکتان نے جواب دیا اور سلیم کی رائفل اٹھا کر مورچے میں بیٹھ گیا۔

مورچے سے ایک آدمی نے گھٹنوں کے بل ہو کر دریا کی طرف دیکھا اور اپنے

ساتھیوں سے کہا۔ ”کشتی نیچے جا رہی ہے۔ وہ شاید دائیں بازو سے حملہ کریں گے۔“

پندرہ منٹ کے بعد فوج کے سپاہیوں نے فضا میں روشنی کا گولہ پھینکا اور اس کے

ساتھ ہی، رٹر کے چند گولے پھینک دیے۔ دو منٹ کے بعد سکھ یہ کہتے ہوئے بھاگ

رہے تھے۔ ”فوج آگئی! فوج آگئی! بلوچ رجمنٹ آگئی!“



چوتھا حصہ

اے قوم!

سیم کو ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک صاف ستھرے کمرے میں بستر پر پڑے ہو پایا۔ کمرے میں چھت کے ساتھ لٹکا ہوا بکلی کا بلب روشن تھا۔ وہ کچھ دیر سکتے کے نام میں جی کی طرف دیکھتا رہا۔ ”میں کہاں ہوں؟“ اس کے دل میں خیال آیا اور اس پر سکون فضا میں کئی بنگا مے بیدار ہو گئے۔ انتہائی پریشانی و رنج و غم کی حالت میں سیم نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے دماغ پر پھر غنودگی طاری ہو گئی۔ وہ عورتوں و بچوں کی چیخ و پکار اور ہندوتوں کی تراخ پڑا خ سننے لگا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے آگ کے مہیب شعلے رقص کرنے لگے۔ آگ کے شعلوں میں سے پنے گاؤں و رہنے خاندان کے بچوں، عورتوں اور مردوں کی صورتیں نظر آنے لگیں۔ پھر آگ آہستہ آہستہ بجھ گئی اور یہ صورتیں غائب ہو گئیں۔ سیم دوبارہ ہوش میں آ چکا تھا۔ لوگوں کی چیخ و پکار، ہندوتوں کی ٹھانٹیں ٹھانٹیں اور بھوں کے شور کی بجائے وہ میز پر رکھے ہوئے ٹائم پیس کی ٹک ٹک سن رہا تھا کچھ دیر وہ آنکھیں بند کیے پڑ رہا۔ ”میں کہاں ہوں؟ میں کہاں ہوں؟“ یہ سوال اس کے دل و دماغ پر حاوی ہو رہا تھا۔ اس نے بنا بستر ٹٹوا۔ ”یہ خواب نہیں ہو سکتا۔“ اس نے دوبارہ آنکھیں کھول دیں۔

بائیں ہاتھ گھڑی کی ٹک ٹک سنائی دے رہی تھی۔ سامنے کی دیواریں دو کھڑکیاں کھلی
 تھیں ورنہ میں سے پھولوں سے لدی ہوئی بیل کی شاخیں نظر آ رہی تھیں۔ کھڑکی
 کے قریب ایک سٹول پر مٹی کی ایک صراحی اور شیشے کا گلاس رکھا ہوا تھا۔ باہر ہو کے
 ہلکے ہلکے جھونکوں کے باعث درخت کے چوں کی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔
 سیم نے بائیں کروٹ بدلنے کی کوشش کی لیکن دایاں بازو ہلانے سے سے تکلیف
 محسوس ہوئی۔ اس نے بائیں ہاتھ سے اپنا بازو سٹول کر دیکھا اس پر پی بندھی ہوئی
 تھی۔ ب سے یقین ہو رہا تھا کہ دریا کے کنارے اس نے آخری منظر خوب کی
 حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ جب حملہ ہوا تھا تو وہ غلام علی اور صادق کے ساتھ مورچے
 میں بیٹھ گیا تھا۔ پھر شاید سے کوئی گئی تھی نہیں، شاید اس کے نزدیک بم پٹا
 تھا۔ اس کے بعد کیا ہو؟ دریا کہاں ہے؟ میرے ساتھی کہاں ہیں؟ میں کہاں ہوں؟
 'نہ ایں شہ سکھوں کی قید میں ہوں۔ لیکن یہ بستر، یہ کمرہ، یہ بجلی کی روشنی، سکھ تو
 لاشوں کو بھی مسخ کر دیتے ہیں۔ اگر میں ان کے ہاتھ آتا تو وہ مجھے زندہ کیوں
 چھوڑتے؟ اس نے اپنے دائیں بازو کو دوسرے ہاتھ کا سہارا دے کر آہستہ سے
 کروٹ بدو سے میز کے ساتھ کرسی پر کوئی جانی پہچانی صورت دکھائی دی۔ اس کے
 سر میں پھر یکبار چکر آنے لگے۔ اس دفعہ بیہوشی کا دورہ بہت مختصر تھا۔ پانچ منٹ
 بعد وہ دوبارہ ہوش میں آ کر اپنے آپ کو سمجھا رہا تھا۔ "یہ خواب ہے۔ نہیں، یہ خوب
 نہیں۔" میز پر رکھے ہوئے ٹائم ٹیس کی ٹک ٹک سنائی دے رہی تھی جس کی سویراں
 سوچا رہے کا وقت دکھا رہی تھیں۔ دوسری میز پر دووائی کی شیشیاں ورٹیکے کا سامان

پڑ ہو تھا۔ بجلی کا بلب روشن تھا۔ کھڑکی سے نیل نظر آ رہی تھی درخت کے پتوں کی سرسبز ہٹ سنائی دے رہی تھی۔ وہ جاگ رہا تھا۔ وہ ہوش میں تھا اور اپنے دائیں بازو میں تکلیف محسوس کر رہا تھا اور زندگی کی ایک جیتی جاگتی حقیقت اس کے سامنے تھی۔ عصمت اس سے صرف دو باشت دور آرام کرسی پر سو رہی تھی۔ رسی کے ایک بازو پر اس کا ایک ہاتھ سلیم سے اس قدر قریب تھا کہ وہ سے چھو سکتا تھا۔ ”عصمت! میری عصمت! میری زندگی! میری روح! وہ بولنا چاہتا تھا لیکن اس کے منہ سے آواز نہیں نکلتی تھی وہ محویت کے اس عالم میں تھا جہاں وقت کے قدم رک جاتے ہیں۔“

ساڑھے چار بج گئے۔ پانچ بج گئے اور پھر چانک ٹائم پیس کا لارم بجنے لگا۔ عصمت نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ جلدی سے لارم بند کیا اور پھر سلیم کی طرف دیکھنے لگی۔ چانک اس کے دل و دماغ کی تمام حسیات سمٹ کر آنکھوں میں آ گئیں۔ پھر اس کے کانپتے ہوئے ہونٹوں سے آواز نکلی ”اللہ تیرا شکر ہے۔ تیرا شکر ہے۔“ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو اُڑ آئے اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔ ”اللہ تیرا شکر ہے میرے اللہ تیرا شکر ہے۔“ عصمت سسکیاں لے رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں عصمت، میں ٹھیک ہوں۔“ سلیم نحیف آواز میں کہہ رہا تھا۔ عصمت آنسو پونچھتی ہوئی کرسی سے اٹھی اور میز سے تھرمامیٹر اٹھا کر سلیم کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی

”میں آپ کا نمبر پچر دیکھ لوں، لیجیے!“

سلیم کے ذہن میں کئی سوالات تھے۔ عصمت نے اس کے منہ میں تھرا میٹر لگا کر سے خاموش کر دیا اور کوئی دو منٹ کے بعد عصمت نے تھرا میٹر نکال کر دیکھتے ہوئے کہا

”ب آپ کا نمبر پچر ایک سو ایک ہے۔“

سلیم نے کہا۔ ”گر یہ خواب نہیں تو مجھے بتائیے میں کہاں ہوں؟“

”ہم لاہور میں ہیں۔“

”اے ہورا! لیکن میں یہاں کیسے پہنچا؟“

”میں آپ کو نخبشن دے لوں، پھر آپ کو سب کچھ بتاؤں گی۔“ عصمت یہ کہہ کر نخبشن کا سامان تیار کرنے لگی۔

”عصمت“

عصمت نے مڑ کر دیکھا۔ سلیم نے پھر کہا۔ ”عصمت ٹھہرو۔ تموڑی دیر یہاں بیٹھ جاؤ!“

ن غلطی میں ایک درخواست تھی۔ ایک التجا تھی۔ ایک حکم تھا۔ عصمت کرسی پر بیٹھ گئی۔ سلیم نے کہا۔ ”مجھے بتاؤ عصمت! میں یہاں کیسے پہنچا؟“

آپ کو بھائی رشد لے کر آئے تھے۔ وہ دہلی سے یہاں پہنچے ہی آپ کی تلاش میں چلے گئے تھے۔ بھائی جان نے آپ کو بیہوشی کی حالت میں وہاں سے نکال دیا۔

”لیکن ن کا کیا حشر ہوا؟ ان عورتوں اور بچوں کا کیا ہوا؟ وروہ زخمی وریکار

وگ؟“ سلیم نے نہائی کرب کی حالت میں آنکھیں بند کر لیں۔

عصمت نے کہا ”بھائی جان کہتے ہیں کہ وہاں مسلمان سپاہی پہنچ گئے تھے وروہ سکھوں کے جتھے کو بھگانے کے بعد سب کو حفاظت سے نکال کر لے آئے تھے۔“
”نوج کے سپاہی! کاش یہ درست ہو۔“ سلیم نے یہ کہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔

”میں آپ سے جھوٹ نہیں کہتی۔ آپ کے ساتھیوں میں سے بعض آپ کو دیکھنے کے بے آیا کرتے ہیں۔ شاید آج بھی کوئی آئے۔ آپ ن سے پوچھ بیچے۔“

سلیم نے سول کیا ”مجھے یہاں آئے ہوئے کتنے دن ہوئے؟“

عصمت نے جواب دیا۔ ”گیارہ دن۔“

”گیارہ دن! میں گیارہ دن سے یہاں پڑا ہوا ہوں؟“

”نہیں۔ آپ کو یہاں ساتواں دن ہے پہلے آپ ہسپتال میں تھے۔“

آپریشن کے بعد آپ کو بھائی جان لے آئے تھے۔ وہاں کسی ڈکٹریز کو سر

کھجانے کی بھی فرصت نہیں۔ زخمیوں کا مانتا بندھا ہوا ہے۔“

سلیم نے پوچھا۔ ”ارشاد کہاں ہے؟“

رشد و رہا جان برآمدے میں مور ہے ہیں۔ وہ رات کو دو بجے کمپ سے ڈیوٹی

دے کر آئے تھے ورنہ نماز پڑھتے ہی پھر چلے جائیں گے۔ کئی دنوں سے ن کی

یہی حالت ہے۔

”تو میں گزشتہ سات دن سے بے ہوش ہوں؟“

”جی ہاں! آپ کا بخار بہت تیز تھا۔ کل شام تک آپ کا ٹمپریچر ایک سو چار تھا۔

رات کے دو بجے جب بھائی جان نے دیکھا تھا تو آپ کا ٹمپریچر ایک سو تین سے ذرا

نیچے تھا اور نہیں پہلی ہار تھوڑا سا اطمینان ہوا تھا۔“

”آپ کو اتنے دن بہت تکلیف ہوئی ہوگی!“

”تکلیف! مجھے تکلیف!“ عصمت اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ اس کے

چہرے پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں آنسو جھلک رہے تھے۔ رحت آنکھیں پٹی

ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور نام چیس کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”آپ جان! سو پانچ

بج گئے۔ آپ نے مجھے کیوں نہ بنگایا۔ آج پھر ساری رات جاگی ہیں۔ جائے!

آرام کیجیے!“

عصمت نے کہا۔ ”راحت اب یہ ہوش میں ہیں۔“

رحت نے آگے بڑھ کر سلیم کی طرف دیکھا اور اس کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔

رحت سلیم سے بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ وہ ہر روز سوچا کرتی تھی کہ جب سلیم کو ہوش

آئے گا تو میں نہیں کئی واقعات بتاؤں گی۔ ان سے کئی سوالات پوچھوں گی۔ میں

نہیں بتاؤں گی بھائی جان! آپ اتنے دن بے ہوش رہے۔ آپ بے ہوشی کی

حالت میں بڑبڑا کرتے تھے۔ آپ فلاں فلاں نام کے لوگوں کو آویزیں دیا کرتے

تھے۔ فلاں دن آپ نے سخت بخار کی حالت میں میری طرف دیکھ کر کہا تھا زبیدہ

بھاگ جاؤ! انہوں نے مکان کو آگ لگا دی ہے۔ اور فلاں دن جب بھائی جان

آپ کی نبض دیکھ رہے تھے تو آپ کہہ رہے تھے داؤ دیٹ جاؤ۔ تمہیں گون لگ جائے گی۔ فلاں دن عصمت ساری رات سجدے میں سر رکھ کر دعا کیں، نگتی رہی۔ اور میں تنے لکھ انسانوں کے قافلے آچکے ہیں۔ کیمپوں میں تنے ہزار زخمی و بیمار چکے ہیں۔ ہندوستان سے اتنی گاڑیاں آئی ہیں جن میں صرف لاشیں تھیں۔ میں ن سے کیمپ کے حالات پوچھوں گی۔ میں انہیں بتاؤں گی کہ آپ سے جد ہونے کے بعد عصمت کی کیا حالت تھی۔ وہ کس طرح رو رو کر دعا کیں، ٹکا کرتی تھی لیکن ب سلیم آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ خاموش کھڑی تھی۔ عصمت نے کہا۔ ”بیٹہ جاؤ راحت!“ اور وہ ایک کرسی گھسیٹ کر عصمت کے قریب بیٹھ گئی اور قدرے توقف کے بعد بولی ”بھائی جان! اب آپ ٹھیک ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں راحت!“ سلیم نے جواب دیا۔

صبح ہو رہی تھی۔ ارشد کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ وہ گھڑائی لینے کے بعد آگے بڑھا۔ راحت اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ارشد نے کہا ”تم دونوں جاگ رہے ہو! اب بخار کچھ کم ہوا؟“

راحت بولی ”بھائی جان! اب ان کو آرام ہے۔ یہ ہوش میں ہیں۔“

ارشد نے آگے بڑھ کر سلیم کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”عصمت! تم نے

نمبر پچھ لیا ہے؟“

”ہاں بھائی جان! اب ایک سو ایک ہے۔ آپ انجکشن لگا دیں۔“ عصمت یہ

کہتے ہوئے ٹھی ورنجیشن کا سامان درست کرنے لگی۔

رشد نے نبض دیکھنے کے بعد سلیم کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”ب
تمہاری طبیعت کیسی ہے سلیم؟“

سلیم نے کہا ”مجھے یہ بتاؤ کہ دریا کے کنارے جو لوگ میرے ساتھ تھے ان کا کیا
حشر ہو؟“

”وہ سب پاکستان پہنچ چکے ہیں۔“

”تم فوج کے سپاہی لے کر گئے تھے؟“

”میرے ساتھ صرف دو آدمی تھے لیکن میرے دریا عبور کرتے ہی ہوج
رجنٹ کا ایک حوسہ رانڈ سپاہیوں کو لے کر پہنچ گیا۔ وہ دن کے وقت کمپ سے
قافلہ لے کر گیا تھا۔ تم نے اسے فالتو ہتھیار بھی دیے تھے۔“

رشد نے نجیشن گانے کے بعد سلیم کے زخم پر نئی پٹی باندھی۔ تین دیر میں ڈاکٹر
شوکت بھی بستر سے اٹھ کر اندر آ گئے۔ گزشتہ صدمات اور تکالیف کے باعث وہ
سقد رنجیدہ اور لاغر ہو چکے تھے کہ انہیں پہچانا مشکل تھا۔ تاہم سلیم کو رو بہ صحت
دیکھتے ہی ان کے مرجھائے ہوئے چہرے پر تازگی آ گئی۔ ڈاکٹر شوکت نے کہا۔
”عصمت بیٹی اب انہیں خط لکھ دو کہ سلیم ہمارے پاس ہے۔ وہ بہت پریشان ہو
گے۔ پرسوں بھی ان کا خط آیا تھا۔“

”کس کا خط؟“ سلیم نے چونک کر سوال کیا۔

”مینہ کا خط۔ وہ تمہارے متعلق بہت پریشان ہے!“

”مینہ کو معصوم ہے کہ میں یہاں ہوں؟“

ڈکٹر شوکت نے جواب دیا۔ ”نہیں! ابھی اسے معلوم نہیں۔ میں یہاں پہنچتے ہی ٹایفائڈ میں مبتلا ہو گیا تھا، اس لیے اسے تفصیلات سے آگاہ نہ کر سکا۔ بستر پر پڑے پڑے میں نے لیڈروں اور حکومت کے عہدیداروں کو چند خطوط لکھے تھے لیکن کسی نے مجھے تسلی بخش جواب نہ دیا۔ عصمت کا خیال تھا کہ تم دریا عبور کرنے کے بعد سیدھے مینہ کے پاس پہنچو گے۔ اس لیے اس نے وہاں خط لکھ کر تمہارے متعلق پوچھا۔ کئی دن تک مینہ کا کوئی جواب نہ آیا۔ تمہاری آمد سے دو دن پہلے مینہ کے شوہر کا خد مدور ہمیں معصوم ہوا کہ تاخیر کی وجہ گھر سے ان کی غیر حاضری تھی۔ تمہارے گاؤں کے کسی آدمی نے انہیں اطلاع دی تھی کہ مجید سیانٹھ میں کسی کے ہاں زیر علاج ہے اور وہ مینہ کے ساتھ وہاں پہنچا گیا تھا۔“

سیم نے پوچھا۔ ”مجید کے متعلق انہوں نے کچھ اور لکھا ہے؟“

”مجید کے متعلق انہوں نے لکھا ہے کہ وہ ٹھیک ہے اور اسے اپنے ساتھ لے

آئے ہیں۔“

سیم نے طمینان کا سانس لیٹے ہوئے کہا تو مجید اب مینہ کے پاس ہے؟

”ہاں!“

”آپ نے میرے متعلق کیا لکھا ہے؟“

”تمہاری حالت ٹھیک نہ تھی۔ اس لیے میں نے انہیں پریشان کرنا مناسب نہ

سمجھا۔ میری خواہش تھی کہ تمہیں جوش آجائے تو ان سب کو یہاں بدوں۔ عصمت

تم آج ہی امینہ کو خط لکھ دو۔“

سلیم نے کہا ”نہیں، میں خود ہی وہاں جاؤں گا۔ امینہ کو مجید کے پاس رہنا چاہیے۔“

رشد نے کہا ”ابا جان! عورتوں کے لیے گاڑی میں سفر کرنا ناممکن ہو چکا ہے ورنہ بھی زوروں پر ہے۔ میں انہیں تسلی کا خط لکھ دیتا ہوں۔“

دس دن اور گزر گئے۔ سلیم کا زخم اب ٹھیک ہو چکا تھا۔ ایک صبح وہ بستر پر بیٹا ہوا تھا۔ عصمت و رحمت برآمدے میں نماز پڑھ رہی تھیں۔ کھڑکی کے سامنے درخت پر چڑیاں چہچہا رہی تھیں۔ دو چڑیاں درخت سے اتر کر کھڑکی میں بیٹھ گئیں۔ سلیم ان کی طرف دیکھتا رہا تھوڑی دیر میں چند چڑیاں اور آ بیٹھیں۔

سلیم آہستہ سے اٹھا ورنہ بانے کے ساتھ نیک لگا کر بیٹھ گیا۔ چڑیاں اڑ گئیں۔ برآمدہ میں کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ سلیم نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر بستر کے قریب پڑی ہوئی تپائی سے تھرما میٹر اٹھایا اور منہ میں رکھ کر بیٹھ گیا۔

عصمت اندر داخل ہوئی۔ سلیم کے منہ میں تھرما میٹر دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ظاہر ہوئی۔ سلیم نے ہاتھ سے اشارہ کایا اور وہ چپکے سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

رحمت نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا ”آپا! ناشتہ تیار کرو؟“

”ہاں جلدی کرو۔“

رحمت نے سلیم سے پوچھا۔ ”بھائی جان! کیا حال ہے آپ کا؟“

سسیم نے منہ سے تھرما میٹر نکال کر عصمت کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں
ٹھیک ہوں راحت!“

راحت چلی گئی۔ عصمت نے تھرما میٹر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آج بالکل ٹھیک
ہیں!“

”ڈاکٹر صاحب اور ارشد چلے گئے!“

وہ آج رست نہیں آئے۔ کمپوں میں وزخموں کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی ہے اور
ہیضہ بھی زوروں پر ہے اس طرح بیٹھنے سے آپ کو تکلیف ہوتی ہوگی۔ میں
آپ کے لیے ٹیکے لاتی ہوں۔ عصمت اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

کھڑکی میں چڑیاں دو بارو جمع ہو رہی تھیں۔ عصمت ٹیکے لے کر آئی تو سسیم نے
سے ہاتھ کے شارے سے روکنے کی کوشش کی۔ عصمت نے پریشان ہو کر دبے
پاؤں آگے بڑھتے ہوئے کہا ”کیا ہے؟ چڑیاں اچانک اڑ گئیں ورسیم نے کہا۔ تم
نے انہیں ڈرا دیا۔“

”یہ چڑیاں!“ عصمت نے اس کے سر ہانے ٹیکے رکھتے ہوئے کہا۔ ”جب
آپ بیہوش رہا کرتے تھے تو یہ کبھی کبھی اندر آ کر آپ کے بستر پر بیٹھ جا کر
تھیں۔“

سسیم نے کہا ”گاؤں کی چڑیاں مجھ سے بالکل نہیں ڈرتی تھیں ورنہ پین میں
کوئے تو میرے ساتھ اس قدر مانوس تھے کہ میرے ہاتھ سے روٹی چھین کرے جا
کرتے تھے۔ چڑیوں کے بچے کبھی کبھی گھونسلوں سے گر پڑتے تو میں نہیں دو بارہ

وہاں رکھ دیا کرتا تھا۔ ہمارے گھر میں بہت سے پرندے آیا کرتے تھے۔ برسات کی جھڑیوں میں چھت پر ان کے لیے دانے بکھیر دیا کرتا تھا۔ مجید کبھی نہیں پکڑنے کے لیے چھت پر پھندا لگا دیا کرتا تھا لیکن میں اس سے ڈرتا تھا۔ میں اس سے کہا کرتا تھا کہ یہ پرندے میرے ہیں۔ تم باہر سے پکڑو۔ عصمت! کبھی مجھے خیال آتا ہے کہ وہ پرندے اب کیا سوچتے ہوں گے۔ ان کے چہچہے ب کون سنتا ہو گا۔ وہ رکھ کے نہ ردیکھتے ہوں گے اور انہیں یقین نہیں آتا ہو گا کہ یہ وہی گاؤں ہے۔ یہ وہی مکان ہے۔“ سلیم اچانک خاموش ہو گیا۔

عصمت کچھ دیر آنسو بھری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ سلیم آج تک اپنے گھری گاؤں کا ذکر چھیڑنے سے اجتناب کیا کرتا تھا۔ جب کوئی یہ مسئلہ چھیڑتا تو وہ مختصر سے جواب کے بعد اسے لانے کی کوشش کرتا لیکن آج وہ اپنے معمول کے خلاف بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ عصمت نے مہجکتے ہوئے کہا۔ ”گر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ مجھے پوچھنے کا حق ہے تو مجھے تمام واقعات سنائیے۔“

سلیم نے کہا۔ ”عصمت! میں سمجھتا تھا کہ میں صرف دلکش کہانیاں سننے کے لیے پیدا ہو ہوں اور تم صرف پھولوں سے کھیلنے کے لیے پیدا ہوئی ہو لیکن اب میری جھوٹی میں بھی ہونی رکھ کے سوا کچھ نہیں تمہیں یاد ہے عصمت! جب بچپن میں میں تمہیں خوناک کہانیاں سنایا کرتا تھا، تم ڈر جا کر قہقہے دے کر اور تمہارے چہرے پر پریشانی اور خوف دیکھ کر میں اچانک کہانی کا رخ بدل دیا کرتا تھا۔ میں تمہارے چہرے پر صرف مسکراہٹیں دیکھنا چاہتا تھا۔ مجھے یاد ہے ایک دفعہ

میں نے جان بوجھ کر تمہیں پریشان کرنے کے لیے ایک کہانی کا نجوم لٹاک
 بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اپنی کہانی کے ہیرو کو اڑو ہے کے منہ میں ڈل دیا
 تھا لیکن تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر مجھ سے یہ برداشت نہ ہو سکا اور میں نے یہ
 کہہ دیا کہ اڑو ہا پر بجلی گری اور ہیرو کی جان بچ گئی۔ میری کہانی بھی اڑو ہوں اور
 نہ لوں کی کہانی ہے۔ انسان سو رہے تھے اور اڑو ہے ان پر ٹوٹ پڑے۔ کاش میں
 ان پر بجلیاں گر سکتا اور اس کہانی کا انجام بدل سکتا۔ لیکن عصمت اس دن کا انتظار
 کرو جب میں یہ کہتا ہوں تمہارے پاس آؤں کہ ہم نے خونخوار اڑو ہوں کے
 جہڑے چیر دیے ہیں۔ ہم نے بھیڑیوں کو انسانوں کی ہستی سے نکال دیا ہے۔“

عصمت نے کہا۔ ”میں، اڑو ہوں اور بھیڑیوں کو دیکھ چکی ہوں۔ اب میں ہر
 کہانی سن سکتی ہوں۔ آپ نے اس دن کہا تھا، یہ راکھ میری پونجی ہے لیکن وہ صرف
 آپ کی پونجی نہیں ہم دونوں کی پونجی ہے۔ میں صرف آپ کی مسکراہٹوں کی
 جھڑکیاں نہیں، آپ کے آنسوؤں میں میں بھی میرا حصہ ہے۔ گر آپ کے باغ کے
 پھول میرے لیے تھے تو آپ کے جلے ہوئے خرمن کے ٹکڑے بھی میرے لیے
 ہیں۔ آپ تنہا نہیں ہیں ابا جان کہتے تھے کہ باتیں کرنے سے آپ کے
 دل کا بوجھ کم ہو جائے گا۔ میں آپ کے خاندان کے متعلق دوسروں سے بہت کچھ
 سن چکی ہوں لیکن مجھے شکایت ہے کہ آپ نے اب تک مجھے اس قابل نہیں سمجھا کہ
 میں آپ سے وہ باتیں سن سکوں جو انسان صرف اپنے لیے کرتا ہے۔“

”عصمت! میں نہیں چاہتا کہ میرے دل کا بوجھ ہلکا ہو لیکن میں تمہیں بتاتا

ہوں۔ میں تمہیں شروع سے آخر تک بتاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر سلیم نے قدرے توقف کے بعد اپنی سرگزشت شروع کر دی۔ جب وہ اپنے گھر کا آخری منظر بیان کر رہا تھا، عصمت کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ سلیم نے کہا۔ عصمت تم رو رہی ہو؟

عصمت نے دونوں ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا کر سسکیاں بھرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری آنکھوں کے آخری آنسو تھے۔“

باہر کسی کے پاؤں کی آہٹ سن کر وہ دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ رشد نے دروازے میں پاؤں رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا حال ہے سلیم؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

رشد نے عصمت کی طرف دیکھا اور وہ بولی۔ ”آج ٹھہر پھر خانوے سے دور واپس ہے۔“

”شاء اللہ کل تک یہ ٹھیک ہو جائیں گے۔ ناشتہ یا نہیں کیا؟“

باورچی خانے سے راحت کی آواز آئی۔ ”ناشتہ تیار ہے بھائی جان! میں لاتی ہوں۔“

عصمت نے پوچھا۔ ”ابا جان نہیں آئے؟“

رشد نے جواب دیا ”وہ شاید چند دن اور نہ آئیں۔ کل دوپہر کو وہ وہاں پہنچے گئے تھے وروہاں سے طاع آئی تھی کہ شام کے پانچ بجے تک دو لکھ نانبوں کا قندہ وہاں پہنچ جائے گا ورنہ قافلے میں کئی ہزار انسان بیمار اور زخمی ہیں۔“

راحت ناشتہ ورنہ چائے لے آئی۔ ارشد نے جلدی جلدی چائے کی ایک پیلی

”تم کرنے کے بعد، بھٹتے ہوئے کہا۔ ”سلیم! تم اطمینان سے پنا حصہ تم کرو۔ میں
بارہ بجے کے بعد پھر آؤں گا۔“

سلیم نے کہا ”ارشاد! میں جانا چاہتا ہوں۔“

”کہاں؟“ ارشد نے چونک کر پوچھا۔

”ایمنہ کے پاس۔ اب میں سفر کر سکتا ہوں۔“

ارشاد نے دوبارہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”سلیم! ابھی تم تندرست نہیں ہوئے۔

میں تمہیں ایک ہفتہ اور باہر بچنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ تم یہاں بیٹھے سفر کی

مشکلات کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ عصمت تم ایمنہ کو بڑھ لکھ دو کہ سلیم اب بالکل ٹھیک

ہے۔ دس دن تک تمہارے پاس آئے گا۔“

”نہیں! نہیں!! سے صرف اتنا ہو کہ میں ٹھیک ہوں اور غریب وہاں پہنچوں گا۔“



پانچ دن کے بعد سلیم، ارشد اور ڈاکٹر شوکت دوپہر کا کھانا کھا رہے تھے۔

عصمت اور رحمت پڑوس کی چند لڑکیوں کے ساتھ دوسرے کمرے میں بیٹھی ہوئی

تھیں۔ مکان سے باہر سڑک پر ایک فوجی ٹرک رکا، ایک لوجن ترور اس نے

پہلک میں کھڑے ہو کر آواز دی۔ ”ڈاکٹر صاحب!“

”کون ہے؟“ نوکر نے باورچی خانے سے نکل کر پوچھا۔

لوجن نے آگے بڑھ کر سوال کیا۔ ”ڈاکٹر شوکت صاحب یہیں رہتے ہیں؟“

”ہاں۔ ندر کھانا کھا رہے ہیں۔ آپ برآمدے میں کرسی پر بیٹھ جائیں، وہ بھی باہر نکلیں گے۔“

نوجوان نے برآمدے کے قریب پہنچ کر کہا۔ ”مجھے جلدی ہے۔ میں سلیم سے من چاہتا ہوں۔ وہ ڈاکٹر صاحب کے پاس ٹھہرا ہوا ہے۔“

یہ آواز سلیم کے کانوں کے لیے نئی نہ تھی۔ روٹی کا نوالہ اس کے حلق میں ٹک رہ گیا۔ وروہ جلدی سے نڈھ کر مجید مجید کہتا ہوا باہر نکل آیا۔

مجید فوجی وردی پہنے ہوئے تھا۔ وہ پہلے سے کہیں زیادہ نحیف و رلا نظر آتا تھا۔ سلیم نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔

رشد و رشوت بھی باہر نکل آئے۔ مجید نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! معاف کیجیے، میں نے آپ کے بوقت تکلیف دی لیکن مجھے بہت جلدی تھی۔“

ڈاکٹر نے آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیسی جلدی، چو، کھانا کھاؤ!“

”کھانا میں کھا چکا ہوں۔“

رشد نے سے بازو سے پکڑتے ہوئے کہا۔ ”آئیے! ندر بیٹھیے!“

مجید نے کہا۔ ”میں یہیں سے اجازت لے لوں تو بہتر ہے۔ میرے ساتھی باہر کھڑے ہیں۔“

رشد نے کہا۔ ”آپ چلیں، میں انہیں لے آتا ہوں۔“

”نہیں۔ میں واپسی پر آپ سے ملوں گا۔“

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ سلیم نے سوال کیا۔

مجید نے کہا۔ ”میں نے آج صبح یہاں پہنچتے ہی ہیڈ کوارٹر میں رپورٹ کی تھی اور وہاں سے مجھے کنوئے کے ساتھ لدھیا نے پہنچنے کا حکم ملا ہے۔ سدھیا نے کے نزدیک پچاس ہزار آدمیوں کا ایک قافلہ ہمارا انتظار کر رہا ہے۔ میں ایک منٹ ضائع کیے بغیر وہاں پہنچنا چاہتا ہوں۔ ہم وہ بجے یہاں سے روانہ ہوں گے اور بیک بن کر چالیس منٹ ہو گئے ہیں۔“

”تمہاری صحت بٹھیک ہے نا؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں سلیم۔ تم کیسے ہو؟“

”میں بھی ٹھیک ہوں۔“

مجید نے کہا ”دو دو؟“

”وہ شہید ہو چکا ہے“ سلیم نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور دوسرے؟“

”صادق ورنہ، علی بھی آخری وقت تک میرے ساتھ تھے، وہ پاکستان پہنچ

چکے ہیں۔“

”چھ سلیم! اب میں جاتا ہوں۔ تم جب سفر کے قابل ہو جاؤ تو مینہ کے پاس

ضرور جانا۔ وہ تمہیں بہت یاد کرتی ہے۔ شیر کو بھی میں وہیں چھوڑ آیا ہوں۔“

”میں کال جا رہا ہوں۔“ سلیم نے کہا۔

مجید نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بہت چھ، اب میں جاتا

ہوں۔ مجھے دو بجے سے پہلے واپس چھاؤنی پہنچنا ہے۔ مجید نے مصافحہ کے لیے ڈاکٹر کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن اس نے کہا۔ ہم سڑک تک تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔“

عصمت وراحت دروازے میں کھڑی باہر جھانک رہی تھیں۔ جب ڈاکٹر شوکت، سلیم و رشید، مجید کو اوداع کہنے کے لیے باہر نکل گئے تو وہ برآمدے میں آ گئیں۔ چھوڑی دیر بعد ٹرک کے انجن کی گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ ایک ٹرک نے عصمت کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ کون تھا عصمت؟“

عصمت نے مڑ کر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ وہی تھے جن کے متعلق میں تمہیں بھی بتا رہی تھی“



”مائی ڈائیرل رڈ ماؤنٹ مین!“

آپ کو اطلاع دی جاتی ہے کہ میری ریاست میں تشویشناک صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔ اور میں آپ کی حکومت سے فوری مدد کا منتہی ہوں۔ موجودہ صورت حال میں میرے لیے ہندوستان سے عانت طلب کرنے کے سوا کوئی دوسرا راستہ نہیں۔ ظاہر ہے کہ ہندوستان میری درخواست پر اس وقت تک مدد نہیں بھیج سکتا جب تک میری ریاست (کشمیر) کا ہندوستان کے ساتھ الحاق نہیں ہو جاتا۔

لہذا میں نے الحق کا فیصلہ کیا ہے اور متعلقہ درخواست آپ کی منظوری کے لیے بھیج دی ہے۔ اگر میری ریاست کو بھی نامقصود ہو تو سری نگر کے لیے فوری امانت کی ضرورت ہے۔

آپ کا مخلص
بری سنگھ

”میرے پیارے مہاراجہ صاحب!

آپ کے بیان کردہ حالات کے پیش نظر میری حکومت نے ہندوستان کے ساتھ ریاست کشمیر کے الحاق کو منظور کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ کی جیل پر ہندوستانی فوج کے دستوں کو کشمیر بھیجنے کا نقطہ م کیا گیا ہے تاکہ وہ آپ کی فوج کو ریاست کے دفاع و آپ کی رعایا کے جان و مال اور عزت کی حفاظت کے لیے مدد دیں

آپ کا بہت ہی مخلص

ماؤنٹ بیٹن آف برما۔ گورنر جنرل ہندوستان“

یہ دو خطوط اس شرمناک سازش اور اس ذلیل منصوبے کی رسی کڑیاں تھیں جس کی تکمیل کے لیے دہلی سے لے کر وہمہ تک مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا تھا جس کے لیے اسی لکھنؤ کو

پاکستان کی طرف دھکیلا جا رہا تھا جس کے لیے ریڈ کلف ضمیر خرید گیا تھا۔ جس کے لیے پاکستان کی فوجیں عہد باہر رکھی گئی تھیں۔ جس کے لیے پاکستان کے حصے کا اسلامیہ ہندوستان میں روک لیا گیا تھا۔ رجبہ ہری سنگھ کی رگوں میں اس ڈوگر سے کا خون تھا جس نے چند لکھ چاندی کے سکوں کے عوض کشمیر کے لاکھوں مسلمانوں کی آزادی خریدی تھی۔ ورماؤنٹ میٹن ان فرنگی تاجروں کا جانشین تھا جنہوں نے کشمیر کے مسلمانوں کی عزت اور آزادی کی قیمت وصول کی تھی۔

معدودے کے ساتھ ساتھ ان کے نظریوں نے جمیہ اہل حق کے

پاس ۱۵۰۰ روپے کی رقم جمع کی تھی۔

کشمیر کے پینتیس لکھ مسلمان ایک بار پھر فرہخت کیے جا رہے تھے لیکن بابہ لین دین ڈوگرہ ستبداد اور ہندوفاشزم کے درمیان تھا۔ ماؤنٹ میٹن آف برما اس شرمناک سودے میں محض ایک دلال کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ ہندوستان کی سٹیج پر خونیں ڈرامے کا ایک نیا ایکٹ شروع ہو چکا تھا۔ ایک طرف نہرو ورپٹیل نے خونخوار بھیڑیوں کی فوجیں لیے کھڑے تھے، دوسری طرف ہری سنگھ نے درندہ خصلت ڈوگریوں کے لشکر کی رہنمائی کر رہا تھا اور کشمیری مسلمان کے وجود میں بلکاتی، تڑپتی، بچتی اور چاتی ہوئی انسانیت ان کے درمیان پابہ زنجیر کھڑی تھی۔ سٹیج کے پردے کے پیچھے لڑو، ماؤنٹ میٹن آف برما اس ڈرامے کے ڈریسٹر کی حیثیت میں کھڑے تھے۔ یہ بھیڑیوں اور بھیڑیوں کا کھیل تھا اور بھیڑیوں نے بھیڑیوں

کے گلے پر حملہ کرنے سے پہلے انہیں مطمئن کرنے کے لیے ایک بھیڑ کو پکڑ کر رسی پر بٹھا دیا۔ شیخ عبداللہ جنہیں ہری سنگھ نے تقسیم سے کچھ عرصہ پہلے بغاوت کے

جرم میں قید کیا تھا، جن کی اعانت کے لیے ویش بھگت پنڈت نہرو کو ہالہ کے پل تک تشریف لے گئے تھے، وہ پھر ڈوگروں کی سنگینیں دیکھ کر واپس تشریف لے آئے تھے۔ بھندونی شرم اور ڈوہڑہ استبداد کی ایک ہنگامی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے جیل سے باہر نکالے گئے تھے۔ ہری سنگھ کا شیخ عبداللہ کو جیل سے نکال کر کابینہ کی تشکیل کی دعوت دینا اور ہری سنگھ کی ماؤنٹ مین کے ساتھ بیرونی و کتابت محض کا ہری رسومات کو پورا کرنے کے لیے تھیں۔ ورنہ حقیقت یہ تھی کہ مشرقی پنجاب اور دوسری ریاستوں کی طرح کشمیر کے مسلمانوں کی تباہی اور بربادی کی تیاریاں بہت پہلے مکمل ہو چکی تھیں۔ ماؤنٹ مین کے رفیق کار ریڈ کلف نے مشرقی پنجاب میں مسہم کفریت کے علاقے میں ہندوستان میں شامل کر کے کشمیر کا ایک کونہ ہندوستان سے جدا کیا تھا اور گاندھی کے چیلے لاکھوں مسلمانوں کی لاشوں پر سے ہندونی شرم کا رتھ دھکیلتے ہوئے کشمیر کے مسلمانوں کو آگ اور خون کا پیغام دے رہے تھے۔

۱۵ اگست سے قبل ہی مہاراجہ پٹیالہ اور کشمیر کے حکمران کے درمیان ساز باز ہو رہی تھی کشمیر کی سرحدوں کے ساتھ مغربی پنجاب کے اضلاع سیالکوٹ، کجرت اور جہلم وغیرہ کی سکھ آبادی کو کشمیر میں منتقل ہونے کی ہدایات مل چکی تھیں۔ ستمبر میں مشرقی پنجاب اور ہندوستان سے راشٹریہ سبھو ک سنگھ، آزاد ہند فوج کے سپاہی، کال سین اور مشرقی پنجاب کی ریاستوں کے بلوائی جموں کے اضلاع میں داخل ہو کر روٹ

مار و قتل و نارت شروع کر چکے تھے۔ جہوں کے مسلمانوں کی بستیوں میں آگ کے شعلے سیلکوٹ سے دکھائی دے رہے تھے۔ ستمبر کے آخر تک ہزاروں ہندو زمین مشرقی پنجاب میں داخل ہو چکے تھے اور اس کے ساتھ ہی اس قسم کی خبریں مشتہر ہو رہی تھیں کہ راجہ ہندوستان کے ساتھ الحاق کا فیصلہ کر چکا ہے۔ کشمیر کا ایک کونہ ہندوستان کے ساتھ ملانے والے راستوں کو سڑکوں میں تبدیل کیا جا رہا ہے۔ روی پر پل بنایا جا رہا ہے اور جب یہ انتظامات مکمل ہو جائیں گے کشمیر کی ڈوگرہ حکومت ہندوستان کے ساتھ حق کا ملان کر دے گی۔ کشمیر کی نوے فیصدی مسلم آبادی ب زندگي اور موت کے درمیان لٹک رہی تھی۔ کشمیر کے ۳۵ لاکھ مسلمان ب ن خون آسمانوں کو اپنی شاہ رگ کے قریب دیکھ رہے تھے۔ جنہوں نے مشرقی پنجاب، وائل، کپور تھلہ، ناٹھہ، پٹیالہ بھرت پور اور اور میں لاکھوں نیتے و رب بس مسلمانوں کو ذبح کیا تھا۔ ان کی بہو بیٹیوں کی طرف ان درندوں کے ہاتھ ٹھہ رہے تھے۔ جنہوں نے کشمیر کی شکار گاہ میں داخل ہونے سے پہلے جمن کے اس پار سے لے کر روی کے ساحل تک مظلوم اور بے کس انسانیت کا تھا قب کیا تھا۔

کشمیر کی گل پوش وادیوں اور زعفران کے کھیتوں کے ہندوستانی سود گر ہا دسموم کے تیز و تند جھونکوں پر سوار ہو کر آئے تھے یہ جواہر لال نہرو کا آبائی وطن تھا اور چونکہ وہ بھارت کا وزیر اعظم بن چکا تھا، اس لیے گاندھی جی کے چپے کشمیر کے ۳۵ لاکھ مسلمانوں کو آزادی سے محروم رکھنا اپنا فرض خیال کرتے تھے۔

کشمیر کی سرحدیں تبت، روس اور چین کے ساتھ ملتی تھیں اور ب۔ وینٹ میٹن

ور ریڈ کلف نے اس کا ایک کونہ ہندوستان کے ساتھ بھی ملا دیا تھا۔ اس سے پنڈت نہرو کہتا تھا کہ ہندوستان کشمیر کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ کشمیر میں مسلمانوں کی کثرت تھی۔ کشمیر کے مسلمانوں کے سامنے تاریک گڑھے اور پیچھے آگ کے مہیب شمع تھے۔ ن کی آخری میدان پاکستان تھا لیکن ستمبر ۱۹۴۷ء میں پاکستان جن حوصلہ شکن مصائب کا سامن کر رہا تھا، وہ نہرو، ٹیل، ہری سنگھ اور ماونٹ بیٹن کو یہ یقین دلانے کے لیے کافی تھے کہ ہندوستان کسی وقت کا سامنا کیے بغیر کشمیر کو ہڑپ کر سکتا ہے۔

ہندوستان کے ساتھ کشمیر کے خاق کے سلسلے میں رجبہ کو سب سے زیادہ پونچھ کے مسلمانوں سے مخالفت کا اندیشہ تھا۔ پونچھ کی آبادی میں قریباً ساٹھ ہزار وہ سابق فوجی تھے جو دوسری نام گیر جنگ میں ملایا، برما، لیبیا اور اٹلی کے میدانوں میں لڑ چکے تھے۔ یہ سب لوگ سمجھتے تھے کہ ہندوستان کے ساتھ کشمیر کے خاق کی صورت میں ان کا کیا حشر ہوگا۔ پونچھ کے وہ سپاہی جو پاکستانی فوج میں تھے وروہ عوام جو مغربی پنجاب و رصوبہ سرحد میں ملازمین کرتے تھے، ان ریاستوں کے مسلمانوں کے انجام سے بے خبر نہ تھے۔ جو ہندوستان میں شامل ہو چکی تھیں۔

کشمیر کی حکومت نے ان لوگوں کو خوفزدہ کرنے کے لیے اپنے ڈوگرہ سپاہیوں کو قتل و غارت و رلوٹ مار کا کام سونپ دیا۔ اس ظلم کے جواب میں پونچھ کے مسلمانوں کی زبان سے پاکستان کے حق میں آواز بلند ہوئی۔ ظلم بڑھتا گیا و اس کے ساتھ یہ آواز بھی بلند ہوتی گئی۔ پونچھ کے مسلمان اپنے بچوں، بوڑھوں و روجو لوں کو خاک و خون میں لوٹتے اور اپنے گھروں کو جلتے دیکھ رہے تھے و ر نہیں

مستقبل کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی راجہ فوج کو یہ اختیار دے چکا تھا کہ جو شخص اس کی حکم عدولی کرے یا جس پر انہیں شبہ ہو، اسے ہدایتاً خیر گون مار دی جائے۔

پانی بھر سے گزر چکا تھا حالات نے پونچھ کے مسئلوں کو آخری فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا جب پاکستان کے لیڈرینوں، احتجاجوں و ترددوں کے نیچے آزار ہے تھے، پونچھ میں سب سے بڑا سرمایہ اور تہی دست نسائوں کا ایک گروہ تھوڑا جبر و استبداد کے طوفان کے سامنے سینہ سپر ہو گیا۔ وہ گناہ سپاہی یقیناً پاکستان کے سب سے بڑے محسن تھے، جنہوں نے سینوں پر گولیاں کھا کر ڈوگروں کی بندوقیں چھین لی تھیں۔ قوم ان شہیدوں کا حسن نہیں بھول سکتی۔ جنہوں نے پہلی بار ڈوگرہ ستبداد کے خلاف احسان جہاد کیا تھا

قدرت پھر ایک بار اس حقیقت کو واضح کرنا چاہتی تھی کہ مومن جب موت کے سامنے سینہ سپر ہو جاتا ہے تو زندگی اس کے قدم چومتی ہے۔ پونچھ کی جنگ کشمیر کے عوام کی جنگ اور کشمیر کے عوام کی جنگ بالآخر پاکستان کے عوام کی جنگ بن گئی پونچھ کے مجاہدوں نے ایک قوم کی بھاک کی جنگ کی بتدی تھی و قوم بہہ رہی تھی کہ میں زندہ ہوں جو نعرہ پونچھ سے بلند ہوا تھا، وہ چند دنوں

میں مغربی پنجاب و سرحد کے میدانوں سے لے کر وزیرستان و رچترل کے پہاڑوں تک گونج رہا تھا۔ قبائلی مجاہدین نے اپنے بھائیوں کی پکارتی ورن کی مدد کے لیے پہنچ گئے۔ ڈوگرے بھاگ رہے تھے۔ سیوا سنگھی اور کان بھاگ رہے تھے

مجیدین کی منزل مقصود ہری نگر تھی۔

حالات کی یہ تبدیلی، ہندوستان اور کشمیر کی حکومتوں کی توقع کے خلاف تھی۔ راجہ ہری سنگھ نے اپنے پیارے ماؤنٹ بیٹن کو لکھا کہ میں آپ کی فوری مانت کا صوبہ گارہوں، ورنہ ماؤنٹ بیٹن نے فوراً جواب دیا کہ ہندوستانی فوج کو کشمیر بھیجنے کا انتظام کیا گیا ہے تاکہ آپ کی فوج کو ریاست کے دفاع اور آپ کی رعایا کے جان و مال و رعزت کی حفاظت کے لیے مدد دے۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن آف برما نے مشرقی پنجاب اور ریاستوں میں ہی نہیں بلکہ وہاں میں اپنے لٹ کے، دیگر مسلمانوں کا قتل عام ایک تماشائی کی حیثیت میں دیکھا جب مہاجرین کے کیمپوں، قافلوں اور گاڑیوں پر حملے ہو رہے تھے، جب ہزاروں مسلمان لڑکیوں کی عصمت لٹ رہی تھی، ماؤنٹ بیٹن کے کان پر جوں تک نہ رہیں اور پھر جب مشرقی پنجاب اور ریاستوں سے مسلمانوں کو ہٹا دیا گیا کرنے کے بعد ہندوستان کے تخریبی عناصر جموں میں قیامت پھا کر رہے تھے اور ہری سنگھ کے ڈوگرے کشمیر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک مسلمانوں کو تباہ و برباد کر رہے تھے، ماؤنٹ بیٹن آف برما اس سے مس نہ ہوا۔

کشمیر کے راجہ وراس کے پیارے ماؤنٹ بیٹن کو اس وقت کشمیر کی رعایا کے جان و مال و رعزت کی حفاظت کا خیال نہ آیا جب جموں سے چھینی ہوئی مسلمان لڑکیاں مشرقی پنجاب کے شہروں میں فروخت ہو رہی تھیں لیکن کشمیر کو ہندوستان کی جھوں میں ڈالنے اور ایک ظالم اور وحشی حکمران کے اقتدار کے ڈمکاتے ہوئے محل کو

سہار دینے کے لیے ماؤنٹ بیٹن کے پاس فوج تھی، ٹینک تھے اور ہونی چہرہ بھی تھے۔ ولایت کا سفید دیوتا اپنے کالے پجاریوں سے، اپنے بدترین مقصد کو، بہترین غلطی میں چھپانے کے ڈھنگ سیکھ چکا تھا۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے عالمی دنیا کی رائے عامہ کو مطمئن کرنے کے لیے یہ بھی علان کیا کہ جب کشمیر کے حالات پر امن ہو جائیں گے تو خاق کے بارے میں کشمیر کے عوام سے استصواب رائے کیا جائے گا لیکن یہ حقیقت بھی ماؤنٹ بیٹن سے زیادہ کسی پر واضح نہ تھی کہ ڈوگرے، سکھ اور سیوا سنگھی، ہندوستانی فوج کے ٹینکوں، توپوں و ریلیوں کی مدد سے استصواب رائے کے سلسلہ میں ہندوستان کی پریشانیوں دور کرنے میں یہ نہیں لگائیں گے۔
مردے ووٹ نہیں دیا کرتے۔



سید کئی ہفتوں سے لاپتہ تھا۔ لاہور سے اس کی رہائی کے بعد عصمت نے مینہ کو خط لکھ کر اس کی خیریت دریافت کی اور اپنے نے جواب میں لکھا کہ سید نے یہاں پہنچنے سے تین دن بعد اخبار میں اپنے کسی دوست کے متعلق یہ علان پڑھا کہ وہ مشرقی پنجاب سے ہجرت کر کے قصور میں اپنے کسی رشتہ دار کے ہاں پہنچ چکا ہے۔
گلے دن وہ میرے اصرار کے باوجود قصور چلا گیا۔ پندرہ دن بعد رشید کو سید کا مکتوب ملا جس میں اس نے لکھا تھا کہ میں قصور کے کمپ میں رضا کاروں کے ساتھ کام کر رہا

ہوں۔ یہاں مجھے اپنے ماموں کے گاؤں کے چند آدمی ملے ہیں، ان کی زبانی معلوم ہو ہے کہ ماموں جان اپنے خاندان کے ساتھ بہاولپور پہنچ گئے ہیں۔ اس لیے میں ب وہاں جا رہا ہوں۔ انشاء اللہ وہاں سے سیدھا ہو آؤں گا۔

اس کے بعد کئی دن تک سلیم کا کوئی خط نہیں آیا اور عصمت کی پریشانی تشویش میں تبدیل ہونے لگی۔ ڈکٹر شوکت اس کا مغموم چہرہ دیکھتا اور ہر بار سے یہ کہہ کر تسلی دیتا۔ ”بیٹی! مہاجرین کے کیمپوں کی بری حالت ہے۔ ان حالات میں سلیم جیسے آدمی کو کیسے چین آ سکتا ہے۔ وہ بہاولپور کے کیمپوں میں کام کر رہا ہوگا۔ ایسے آدمیوں کی ہرجند ضرورت ہے۔“

عصمت کبھی کبھی زخمی و مریمیں عورتوں اور بچوں کی بیمار داری کے لیے اپنے باپ کے ساتھ کیمپ میں جا کر رہتی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کام میں اس کی دلچسپی بڑھتی گئی و اس نے باقاعدہ کیمپ میں کام کرنا شروع کر دیا۔

کیمپوں میں پیسے کی روک تھام اور زخمیوں کی مرہم پٹی کا مسئلہ ایک نازک صورت اختیار کر چکا تھا و رکام کی وسعت کے مقابلے میں سند یافتہ ڈکٹروں کی کمی کے باعث تجوڑ بہت طبی علم رکھنے والے رضا کاروں کو بھی قیمت سمجھا جاتا تھا۔

جہد کشمیر شروع ہونے کے چند دن بعد ارشد لاہور سے تبدیل ہو کر روپنڈی چلا گیا۔ رخصت کے وقت عصمت نے جھجکتے ہوئے اس سے کہا۔ ”بھائی جان! مجھے یقین ہے کہ وہ کشمیر چلے گئے ہیں۔ شاید راوپنڈی سے آپ کو ن کا پتہ مل جائے۔“ ارشد نے کہا۔ ”عصمت، میں کئی دن سے سوچ رہا تھا۔ اگر سلیم وہاں ہے تو

روپنڈی سے س کا پتہ گانا میرے لیے کوئی مشکل نہیں ہوگا۔ میں نشاء لہہ تمہیں بہت جدا طالع دوں گا۔“

عصمت نے ہچکچاتے ہوئے کہا ”بھائی جان“

”کہو عصمت کیا بات ہے؟“

”بھائی جان! میں وہاں جانا چاہتی ہوں۔“

رشد نے کہا۔ ”بہت اچھا عصمت! میں راولپنڈی پہنچنے کے بعد تمہیں خط لکھوں

گا۔“

ایک روز عصمت دن بھر کمپ میں کام کرنے کے بعد گھر پہنچی تو رحت سے دیکھتے ہی چلا، شہمی۔ ”آپا جان! آپا جان! بھائی سلیم کا خط آیا ہے۔ وہ کشمیر میں ہیں۔“ رحت بھاگ کر اپنے کمرے سے نکلے آئی۔

ایک ٹانہ کے لیے عصمت بے حس و حرکت کھڑی تھی۔ اس کی قوت گویائی سب ہو کر رہ گئی۔ اس کے دل کی دھڑکیں خاموش تھیں۔ کائنات پر ایک سکوت طاری ہو چکا تھا۔ اس کا ایک پاؤں نیچے اور ایک پاؤں برآمدے کی سیڑھی پر تھا۔ ”ن کا خط؟“ اس نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا اور پھر اس کے دل کی دھڑکیں تیز ہونے لگی۔ ”سلیم کا خط؟“ اس کی خاموش کائنات کے ہر ذرے سے نغمے پھوٹنے لگے۔

وہ فضا میں نغموں کی ہلکی ہلکی گونج سننے لگی۔ درخت جھوم رہے تھے۔ پھول کھل رہے تھے۔ کایاں مسکرا رہی تھیں۔ اس کی دنیا قوس قزح کی رنگینیوں سے لبریز تھی۔ ”سلیم کا خط؟“ وقت کی ٹوٹی ہوئی لڑکیوں میں پھر ایک بار ربط پیدا ہو رہا تھا

وہ خطے کر برآمدے میں ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ رحمت کہہ رہی تھی
 ”آپ جان! میں نے یڈریس سے ان کی تحریر پہچان کر آپ کی اجازت کے بغیر غافہ
 کھول لیا تھا۔“

”رحمت تمہیں میری اجازت کی ضرورت نہ تھی۔“ یہ کہتے ہوئے عصمت خط
 پڑھنے میں منہمک ہو گئی۔ سلیم نے لکھا تھا:

”میری عصمت!

میں تمہیں کشمیر کے محاذ سے یہ خط لکھ رہا ہوں۔ میں قصور سے ملتان
 جانے کا ردہ رہ رہا تھا کہ کشمیر پر ہندوستان کے حملے کی خبر آئی اور میں
 نے جہاد میں حصہ لینے کی نیت سے ملتان جانے کا ردہ ترک کر دیا۔
 میرا ردہ تھا کہ کشمیر جانے سے پہلے لاہور پہنچ کر ایک دن تمہارے ہاں
 قیام کروں لیکن لاہور کے پلیٹ فارم پر مجھے آفتاب مل گیا

آفتاب میرے ساتھ کانپل میں پڑھا کرتا تھا۔ وہ تیس رضا کاروں کے
 سالر کی حیثیت میں کشمیر جا رہا تھا اور ان رضا کاروں میں پانچ نوجوان
 میرے ہم جماعت تھے۔ لوگ ان مجاہدوں کے گلے میں ہارڈل رہے
 تھے۔

آفتاب اور باقی دوست میرے گرد جمع ہو گئے۔ آفتاب نے
 پوچھا۔ تم کہاں جا رہے ہو سلیم؟ اور میں نے جواب دیا کہ میری منزل

بھی وہی ہے، اور آفتاب نے اپنے گلے سے ہار اتار کر میرے گلے میں ڈال دیے اور اس کی دیکھا دیکھی چند اور آدمیوں نے بھی میرے گلے میں ہار ڈال دیے۔ جب گاڑی چلنے میں دس منٹ تھے، وہ ڈبے میں بیٹھ گئے۔ میں کچھ دیر دروازے کے سامنے کھڑا رہا۔ میں آفتاب سے کہنا چاہتا تھا کہ اگلے دن راولپنڈی میں ان سے آنے والوں کا لیکن میں کچھ نہ کہہ سکا۔ "آفتاب نے کہا۔ "امیر آ جاؤ سلیم! گاڑی چلنے میں ہے۔" اور میں تذبذب کی حالت میں ایک پاؤں پائیدن پر رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ لوگ پلیٹ فرم پر کھڑے غازیان کشمیر زمرہ باذعرے گارہے تھے۔ ایک برقعہ پوش خاتون آگے بڑھی اور اس نے میرے گلے میں ہار ڈال دیا۔ پھر ایک عمر رسیدہ بزرگ نے آگے بڑھ کر کہا۔ "غازیوں کی فتح کی دعا مانگو۔" لوگوں نے ہاتھ اٹھائے اور میں نے بھی ہاتھ اٹھائے۔ گاڑی نے سیٹی بجائی اور میں آفتاب کے ساتھ بیٹھ گیا۔

ب میں کشمیر میں ہوں۔ میرا مقام یہی تھا۔ مشرقی پنجاب میں جو کچھ میں نے سیکھا تھا، وہ میرے کام آ رہا ہے۔ گزشتہ تین ماہ سے میں آزاد کشمیر کی فوج کے ان چھاپہ مار دستوں کے ساتھ تھا جو ہندوستانی فوج کے عقب میں پہنچ چکے تھے۔ ان دستوں میں زیادہ قند دسرحدی قبائل کے مجاہدین کی تھی۔ ہمارا سپہ سالار محسود قبیلے کا ایک نوجوان تھا۔ نوجوانوں کو دیکھ کر میں یہ محسوس کرتا تھا کہ میری قوم میں زندگی ہے۔ یہ

وگ سینے پر گولی کھا کر مسکراتے ہیں۔ یہ موت کو ایک کھیل سمجھتے ہیں۔
 یہ دشمن کی توپوں اور ہوائی جہازوں سے مرعوب نہیں ہوتے
 برذنی پہاڑوں میں خون منجمد کر دینے والی سرد ہوئیں نہیں
 پریشان نہیں کرتیں۔ ان میں سے اکثر ایسے تھے جن کے پاس دیسی
 رنفلیں تھیں اور بعض دشمن کے ہاتھوں سے رنفلیں چھین پینے کی
 میدان میں صرف چاقو اور چھرے لے کر چلے آئے تھے۔

ایک دن پاس مجاہدوں کا ایک نیا گروہ ہمارے پاس پہنچا۔ یہ
 سیمان خیل پٹھان تھے۔ جو پنجاب کے شہروں میں مست مزدوری سے
 پیٹ پا کر آتے تھے۔ اب یہ لوگ جہاد کشمیر میں حصہ لینے کے لیے
 آئے تھے۔ ان میں سے بعض کے پاس چاقو تھے اور بعض کے پاس وہ
 بھی نہ تھے۔ میں نے ایک نوجوان سے جو ان کا لیڈر تھا، سول کیا۔
 ”بھائی! رنفلوں کے بغیر تم کیا کرو گے؟“ اس نے کہا۔ ”تم پرو نہیں
 کرو۔“ گروہ ہمارے پاس تھیا نہیں تو دشمن کے پاس بہت ہے۔“ رات
 کو انہوں نے ہمارے سالار سے بیس رنفلیں ادھار لیں اور پندرہ
 میل دور ایک ہندوستانی چوکی پر حملہ کر دیا۔ علی الصبح جب وہ واپس
 آئے تو ان کے پاس اسی رنفلیں اور تین مشین گنیں اور بارود اور
 سہ ماہی رسد سے مددے ہوئے دل خچر تھے۔ اس مہم میں ان مجاہدوں
 میں سے بارہ شہید ہو چکے تھے۔ اگلے دن جب ہم نے وہاں جا کر

دیکھ تو سکھوں، ورڈوگروں کی ساٹھ لاشیں پڑی ہوئی تھیں لیکن پٹیں
 ورنہرو کے سپاہی جس قدر بزدل ہیں، اسی قدر ظالم ہیں۔ چوکی سے
 جو کچھ ورڈوگرے جانیں بچا کر بھاگے تھے، انہوں نے جاتے جاتے
 تین میل دور مسلمانوں کی ایک بستی کو جلا کر راکھ کر دیا تھا۔

قبائلی مجاہدین دنیا کے بہترین نشانہ باز ہیں۔ میری آنکھوں کے
 سامنے انہوں نے راتوں سے ہندوستان کے تین ہوئی جہاز گرنے
 تھے دوسرے محاذوں پر بھی وہ ہندوستان کے کئی طیارے گر
 چکے ہیں اور اب یہ حالت ہے کہ ہندوستانی ہوا باز ہمارے فوجی
 ٹھکانوں کی بجائے صرف دیہات اور شہروں پر حملہ کرتے ہیں۔

میں مجاہدوں کے ساتھ بہت خوش تھا۔ ان کے درمیان مجھے کبھی
 پٹی جنہیت کا حساس نہیں ہوا تھا۔ میں خطرناک سے خطرناک مہم پر
 ان کا ساتھ دینے کے لیے تیار رہتا تھا۔ ہمارا کام ہندوستانی فوج کے
 رسد و کمک کے راستوں کو کاٹنا اور دشمن کی زیادہ سے زیادہ تعداد کو اپنی
 طرف متوجہ رکھنا تھا۔ ہمارا کوئی مستقل ٹھکانہ نہ تھا۔ اگر دشمن کے
 کنوے کی آمد کی خبر ملتی تو ہم کسی گھاٹی میں چھپ کر اچانک اس پر حملہ
 کر دیتے۔ گرنفوج کی پیش قدمی کی اطلاع ملتی تو ہمیں رستے کے
 پوں کوڑنے کے لیے جانا پڑتا۔ ان حالات میں اگر میں نے تمہیں
 خط نہیں لکھا تو تمہیں شکایت نہیں ہونی چاہیے۔

ب میں یک اہم چوکی کی حفاظت پر متعین ہوں۔ یہ چوکی نو ہزار فٹ کی بندی پر ہے۔ یہاں ہندوستانی فوج کی توپیں ورمشین گنیں نصب تھیں۔ جنوری کے آخری ہفتے میں ہمیں جنرل طارق کا حکم آیا تھا کہ رٹالیس گھنٹے کے اندر اندر اس چوکی پر قبضہ کرنا ضروری ہے۔ اس مہم کی قیادت کے لیے انہوں نے ایک کیپٹن کو بھیج دیا تھا۔ یہ کیپٹن ضلع میا نوں کا ایک سابق فوجی تھا۔ جو برما اور ملایا کے محاذوں پر لڑ چکا تھا۔ کیپٹن نے ہم سے کہا کہ اس مہم کے لیے مجھے چالیس ایسے رضا کاروں کی ضرورت ہے جو فتح سے زیادہ شہادت کی تمنا رکھتے ہوں۔

بہت سے آدمیوں نے اپنے نام پیش کیے لیکن پکتان نے صرف چالیس آدمیوں کو منتخب کیا اور میں بھی ان میں سے ایک تھا۔ ہم نے برف کے طوفان میں رات کے دو بجے اس چوکی پر حملہ کیا لیکن دشمن خائف نہ تھا ہم پہاڑ کی چوٹی سے ایک ہزار فٹ نیچے تھے کہ دشمن نے گولہ باری شروع کر دی۔ پانچ بجے تک ہم ریگتے ہوئے چوٹی کے قریب پہنچ چکے تھے لیکن اس دوران میں ہمارے پندرہ ساتھی شہید ہو چکے تھے، چھ بجے کے قریب ہم ان کی تین توپوں اور دو مشین گنوں پر قبضہ کر چکے تھے۔ دوسری مشین گن پر دہائی بم پھینکنے کے بعد ہمارے پکتان گر پڑے اور ہمیں معلوم ہوا کہ وہ تین گولیاں کھا چکا ہے۔ ہم نے بھی دم نہیں دیا تھا کہ پہاڑی کی اگلی چوٹی سے، جو اس چوکی سے کوئی سو فٹ

بند تھی۔ مشین گن اور مارٹر کے فائر ہونے لگے اور ہمارے سات ور
 ساتھی شہید ہو گئے۔ وہ توڑتا ہوا پکتان چلایا: ”گرم نے سورج
 کی روشنی سے پہلے اس چوٹی پر قبضہ کیا تو ہماری قربانی ریگاں جائے
 گی۔“ ہم نے تین اطراف سے اس چوٹی پر چڑھنا شروع کیا۔ میرے
 آگے ایک آفریدی مجاہد تھا۔ اس نے چوٹی پر پہنچتے ہی بھاگ کر مشین
 گن کے مورچے پر دستی بم پھینکنے کی کوشش کی لیکن گولیوں کی بوچھاڑ
 آئی وروا گر پڑا۔ دوسری طرف سے ہمارے دو اور ساتھی اوپر پہنچ گئے
 ور پتھروں کی آڑ میں لیٹ کر فائر کرنے لگے۔ جب دشمن مشین گن کا
 رخ اس طرف پھیر رہا تھا، میں نے آگے بڑھ کر دستی بم پھینک دیا
 چوٹی پر قبضہ کرنے کے بعد میں بھاگتا ہوا نیچے پہنچا ور پکتان
 کو بتایا کہ ہم نے چوٹی پر قبضہ کر لیا ہے۔ پکتان نے ڈوبتی ہوئی آواز
 میں کہا۔ ”بتمہیں ہر قیمت پر اس چوٹی کی حفاظت کرنی ہے۔“ یہ
 کہتے ہوئے اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ میں نے اس کا ہاتھ
 اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ دس منٹ بعد یہ مجاہد آخری سانس
 لے چکا تھا۔ اس چوکی سے ہمیں چار وہ بدنصیب لڑکیاں ہمیں جنہیں
 نہرو کے سپاہی وادی کشمیر سے اٹھا لائے تھے۔ ان کی زبانی ہمیں معلوم
 ہو کہ ان سے پہلے پانچ اور لڑکیاں وہاں لائی گئی تھیں۔ تین سکھوں
 ور ڈوگروں کی درندگی کا شکار ہوئیں اور وہ نے پہاڑی پر سے کود کر

جان دے دی۔ ان کی لاشیں برف میں دفن تھیں۔ یہ اس فوج کے سپاہیوں کا معمولی کارنامہ ہے۔ جسے مائونٹ میٹن، گاندھی، نہرو اور ٹیلی نے کشمیر کے عوام کے جان و مال، عزت اور آزادی کی حفاظت کے لیے بھیجا ہے۔

تیسرے دن اس محاذ پر آزاد کشمیر کی فوج کو ایک بہت بڑی فتح حاصل ہوئی۔ جنرل طارق بذات خود اس حملے کی قیادت کر رہے تھے۔ فتح کے بعد وہ ہماری چوکی کا معائنہ کرنے آئے اور مجھے ایک غیر معین عرصے کے لیے اس چوکی کی حفاظت پر متعین کر کے چلے گئے۔

اب میں یہاں ہوں۔ برف باری زوروں پر ہے۔ موسم بہار سے پہلے اس جگہ دشمن کا ہوائی جہاز آ جاتا ہے اور اس پاس غدار حند ہم پھینک کر چل جاتا ہے۔ آج تک جو ہم اس چوکی سے نزدیک ترین گر ہے وہ ہم سے دیر لانگ دور ہے۔ ہم ایک ہوائی جہاز گر چکے ہیں۔

پہلے جب میں گوریلا دستوں کے ساتھ تھا تو مجھے خط لکھنے کی فرصت نہ تھی۔ اب مجھے وقت ملتا ہے تو خط لکھ کر بھیجنے کی کوئی صورت نہیں۔ آج ہمارے پاس چند سپاہی رسد لے کر پہنچے ہیں اور میں یہ مکتوب ان کے حوالے کر رہا ہوں۔ میرے پاس تمہارا خط پہنچنے کی سر دست کوئی صورت نہیں۔ تم آزاد کشمیر ریڈیو کی معرفت اپنے گھر کی خیریت کی اطلاع دے سکتی ہو۔ ہندوستان سپاہی ہماری چوکی میں

ایک بیٹری سیٹ ریڈیو بھی چھوڑ گئے ہیں اور ہم ہر شام خبریں و رنوجی پر مہم کرتے ہیں۔

فرصت کے لمحات گزارنے کے لیے میں نے ایک مضمون لکھنا شروع کر دیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ مضمون ایک چھوٹی سی کتاب بن جائے۔ ”اے قوم!“ اس مضمون کا عنوان ہے۔ اہور سے آتے ہوئے گاڑی پر آفتاب نے میری زبانی مشرقی پنجاب کے وقعات سننے کے بعد اس بات پر زور دیا تھا کہ میں قوم کے نام ایک پیغام لکھوں۔ آفتاب نے اس مضمون کو چھپوا کر مفت تقسیم کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ نساء اللہ یہ چھوٹی سی کتاب بہت جلد تمہارے پاس پہنچ جائے گی۔

مخبر بہت طویل ہو گیا ہے لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں نے بھی تک کچھ نہیں لکھا لیکن سپاہی جانے کے لیے تیار کھڑے ہیں۔ عصمت اہندوستان کا ہاتھی کشمیر کی دلدل میں پھنس چکا ہے۔ دُعا کیا کرو کہ میں تمہارے پاس فتح کی خوش خبری لے کر آؤں۔
تمہارا سلیم۔“



مشرقی پنجاب و ہندوستان میں شامل ہونے والی ریاستوں میں مسلمانوں کا صفیہ ہو چکا تھا۔ بھارت سے اسی لاکھ انسان ہجرت کر کے پاکستان بھیج چکے تھے۔ ب گاندھی مہاراج دہلی میں بیٹھ کر عدم تشدد کا درس دے رہے تھے ورنہ کے چیمے باقی ہندوستان میں مسلمانوں کو آگ اور خون کا پیغام سنار ہے تھے۔

جونائزہ پاکستان میں شامل ہو چکا تھا۔ وہاں کا حکمران مسلمان تھا لیکن رنیا کی اکثریت ہندو تھی، اس لیے وہاں ہندوستانی فوج بھیج دی گئی۔ کشمیر کی نوے فیصدی رنیا مسلمان تھی لیکن رجبہ ہندو تھا، اس لیے وہاں بھی ہندوستان کی فوج بھیج دی گئی۔ ہندوستان کے حکمران بھی ہندو تھے، اکثریت بھی ان کی تھی، اس لیے وہاں مسلم قلیت کا مسئلہ کال سینا ہر راشنریہ سیوک سنگھ کو سوئپ دیا گیا تھا۔

پٹیل کے منہ سے آگ برسی رہی تھی۔ وہ ایک دن کسی شہر میں تقریر کرتا اور گلے دن رخ بر آ جاتی کہ وہاں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو چکا ہے۔ جو ہر ل نہرو کشمیر میں پٹی فوج کے شاندار کارناموں پر فخر کر رہا تھا ورنہ گاندھی جی دنیا کو عدم تشدد کی رگنی سن رہے تھے۔ ایک ہی سار سے کئی سر نکل رہے تھے۔ دلش بھٹ گاندھی کی پوجا کرتے تھے۔ نہرو کی عزت کرتے تھے اور پٹیل کے شاروں پر مارتے تھے۔ آل انڈیا ریڈیو امن کے لیے گاندھی کی اپیلیں، فساد کے پٹیل کی تقریریں ورنہ جنگ کے سلسلے میں مہانتری نہرو اور رکھشا منتری بلدیو سنگھ کے بیانات نشر کرتا تھا۔

گاندھی جی بھی تک ہندو فاشنرژ کے جارحانہ مقاصد کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کر

رہے تھے۔ نہیں دنیا کی رائے سامنے کے سامنے ٹکا ہونا پسند نہ تھا۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ کشمیر کی جنگ میں نہرو کا پروگرام اب دونوں سے ہمتوں اور ہمتوں سے مہینوں میں تبدیل ہو رہا ہے۔ گاندھی نے سرحد کے شیروں کو پہلے چرنے کے منتر سے رام کیا تھا، اس کے بعد جب چرنے کا ظلم ٹوٹا تو واردہا کے سامری نے پاکستان میں نسلیت کا بت کھڑ کرنے کی کوشش کی۔ سرحد میں ان کے چیلے نے پٹھانستان کا غرہ لگایا اور چند دنوں میں یہ غرہ ایک خطرناک صورت اختیار کر چکا تھا۔ گاندھی کے ”مسلمان“ چیلے جو کھنڈ ہندوستان میں ہندو اکثریت کی غلامی کا طوق پہننے کے لیے میتر رہتے، اب پٹھانوں کو پاکستان سے علیحدگی کا مشورہ دے رہے تھے۔ طوفان سے پہلے ”آزاد خیال“ انسانوں کا یہ گروہ دس کروڑ مسلمانوں کو متحدہ قومیت کے رے سے ہٹا کر ہندو فاشزم کی بھیجٹ چڑھانا چاہتا تھا اور طوفان کے بعد یہ لوگ پاکستان کی چٹان کو نسلیت کے تیشوں سے پاش پاش کرنے کی فکر میں تھے۔

لیکن یہ سازش کامیاب نہ ہوئی۔ کشمیر کی جنگ کفر و اسلام کی جنگ میں تبدیل ہو گئی اور جب اسلام کی تلوار بے نیام ہوتی ہے تو سب سے پہلے نسلیت کے بت توڑتی ہے۔ واردہا کے سامری کا نیا بت کشمیر کی اس شاہراہ میں روند گیا جہاں سرحدی قبائل، پنجابی، بلوچستانی اور سندھی مجاہدین ایک دوسرے سے کندھا مدائے آگے بڑھ رہے تھے۔

مہاتما گاندھی جنہوں نے ساری عمر ہندوؤں کو متحد کرنے اور مسلمانوں میں انتشار ڈالنے کے لیے جدوجہد کی تھی، اس صورتِ حالات سے پریشان تھے۔ وہ

کشمیر میں فوجی قدم سے پہلے پاکستان میں پٹھان اور غیر پٹھان کی تفریق ضروری سمجھتے تھے لیکن چیلوں کی جلد بازی نے ان کا بننا بنایا کھیل بگاڑ ڈالا تھا۔ ب پٹھان کشمیر کی جنگ میں پیش پیش تھا۔ اب عالم اسلام میں اضطراب کی ہر دوڑ رہی تھی۔ ب کشمیر کے تعاقب وہ مقاصد ننگے ہو رہے تھے جن کی تکمیل کے لیے دہلی سے لے کر گورداسپور تک مسلمانوں کے خون کی ندیاں بہانی گئی تھیں۔

گاندھی جی زیر آلود خنجر پھولوں کی نوکری میں چھپانے کے قائل تھے۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ ن کے چیلوں کا جوش و خروش اور ان کی جنگ جو یا نہ تقریریں مسلمانوں کی قوت مدافعت کو بیدار کر رہی ہیں، اس لیے وہ قاتلوں کے منہ سے بھی ٹھنڈے ور بیٹھے غلط سنا چاہتے تھے۔ انہیں سانپ کے ڈسنے کا مذاں نہ تھا لیکن سانپ کا پھنکارنا پسند نہ تھا۔ وہ جانتے تھے کہ پھنکارنے والا سانپ بالآخر مار جاتا ہے۔ چنانچہ مشرقی پنجاب اور ریاستوں میں مسلمانوں کی مکمل تباہی و روباہی سے لکھوں مسلمانوں کی ہجرت کے بعد وہ بلامندرمیں امن شانتی اور عدم تشدد کا درس دے رہے تھے۔

انہوں نے دنیا کی رائے عامہ کو مطمئن کرنے کے لیے مرتبہ بھی رکھا تھا لیکن ہندو قوم کے وہ تحریکی عناصر جنہیں گزشتہ برسوں میں اسد م دشمنی کے محو پر متحد و منظم کیا گیا تھا، جنہوں نے پندرہ اگست کے بعد پوری آزادی کے ساتھ مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلی تھی، اب کسی ظاہری یا رسمی رکاوٹ کو بھی برداشت کرنے کے لیے تیار نہ تھے۔ چنانچہ ایک دن خبر آئی کہ کسی سیوک سنگھ نے مہاتما جی کو

بھی موت کے گھاٹ تار دیا ہے۔

ایک سپیرے نے ایک خوفناک اڑدہا پا اٹھا۔ شیر کے لوگ اس کے قریب جانے سے ڈرتے تھے۔ لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے سپیرا اڑدہا کو شیر کے چور ہوں میں بے جاتا اور پٹی ٹانگیں اڑدہا کے منہ میں ڈال کر لوگوں سے کہتا۔ ”تم یونہی اس سے خوف کھاتے ہو۔ دیکھو وہ مجھے کچھ نہیں کہتا، میں اسے رام کر چکا ہوں، میں اس کی فطرت بدل چکا ہوں۔“

آہستہ آہستہ لوگوں کا خوف جاتا رہا۔ اس کے بعد سپیرا رات کے وقت اڑدہا کو کھد چھوڑ دیتا اور وہ جھونپڑی کے آس پاس بھولے بھٹکے مسافروں کو ٹٹلنے کے بعد واپس آ جاتا۔ اڑدہا کی جبرست بڑھتی گئی اور وہ کبھی کبھی لوگوں کے گھروں میں گھس کر بھی پنہاں شکار رہا کرتا تھا۔ ہلا خورشید کے لوگوں کو پتہ چل گیا اور انہوں نے سپیرے سے شکایت کی۔ رئے عامہ کو مطمئن کرنے کے لیے سپیرے نے پھر ایک بار تمشایوں کے سامنے اپنے ٹانگیں اڑدہا کے منہ میں ڈال دیں لیکن اڑدہا بسان کے گوشت و ر خون کا ذائقہ چکھ چکا تھا اور سپیرے کا گوشت دوسرے سانپوں سے مختلف نہ تھا، وہ لوگوں کے دیکھتے دیکھتے سپیرے کو نگل گیا۔

مہاتما گاندھی کا انجام اس سپیرے سے مختلف نہ تھا۔ گاندھی جی وحشت و بربریت کے سیلاب کے بند ٹوٹ جانے کے بعد سرکش لہروں کے سامنے کھڑے ہو کر نہیں ضبط و نظم کی تعلیم دے رہے تھے۔ ایک لہر آئی اور نہیں بھی اپنے ساتھ بہے گئی۔



موسم بہار کی ایک صبح عصمت اور راحت راولپنڈی میں سڑک کے کنارے ایک مکان کے پھٹک میں کھڑی کشمیر جانے والے مجاہدین کو دیکھ رہی تھیں۔ لوگ سڑک کے کنارے اللہ کبر اور مجاہد۔ بن کشمیر زندہ باد کے نعرے لگا رہے تھے۔ یہ لوگ مختلف مقامات سے کشمیر، پاکستان اور عالم اسلام کی طرف سے پٹیل اور نہرو کو جو ب دینے آئے تھے، یہ لوگ اپنی ویسی رانٹلوں سے دشمن کے ٹینکوں، طیاروں اور توپوں کا مقابلہ کرنے آئے تھے۔ عصمت اور راحت ان بھائیوں کو دیکھ رہی تھیں جنہیں مشرقی پنجاب کی رکھنے جہنم دیا تھا۔

مجاہدین کا لشکر گزر گیا اور عصمت آبدیدہ ہو کر کہہ رہی تھی۔ ”میرے بھائیو! بڑھے چلو۔ خدا تمہیں محمود غزنوی کا عزم اور محمد بن قاسم کی غیرت عطا کرے۔ تمہیں کشمیر میں بیگانہ ہوں کا خون پکار رہا ہے۔ تمہیں مشرقی پنجاب کی مساجد بد رہی ہیں۔ تمہیں دل قلعے کی دیواریں یاد کر رہی ہیں۔ میری قوم کے بیٹو! تمہیں قوم بیٹیوں کی جی ہوئی عصمت کا واسطہ بڑھے چلو!“

ایک تانہ مکان کے سامنے رکا اور ڈاکٹر شوکت اتر کر چڑھے کا ایک بیگ سے پھٹک کی طرف بڑھے۔

”بابا جان! بابا جان!“ راحت اور عصمت نے ایک زبان ہو کر کہا۔

ڈاکٹر شوکت صحن میں داخل ہوئے۔ راحت نے ان کے ہاتھ سے بیگ پکڑ لیا

ورق درے حیرت ہو کر کہا ”بابا جان! یہ بہت بھاری ہے۔ کیا ہے اس میں؟“

ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”بیٹی! میں اس میں تمہاری بہن کے لیے ایک تحفہ لے رہا ہوں۔“

عصمت نے کہا۔ ”کیا ہے ابا جان؟“

”کھنڈر و آوارہ جان! میں کھوتی ہوں۔“ راحت یہ کہتے ہوئے بیگ زمین پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی۔ بیگ میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک کتاب نکالتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو سب کتابیں ہیں!“

کتاب کے سرورق پر جلی حروف میں ”اے قوم!“ لکھا ہوا تھا۔ عصمت نے دیکھتے ہی راحت کے ہاتھ سے کتاب چھین لی۔ ڈاکٹر نے کہا۔ ”سلیم کا ایک دوست لاہور میں یہ کتابیں چھپوانے کے لیے آیا تھا۔ پچھلے نفعے وہ مجھے پچاس جلدیں دے گیا تھا۔ کچھ میں نے تقسیم کر دی ہیں اور باقی تمہارے لیے لے آیا ہوں، انہیں تقسیم کر دو۔ پچھلے نفعے سلیم کا خط آیا تھا، وہ میں نے تمہیں بھیج دیا تھا۔“

”جی ہاں! وہ مجھے مل گیا ہے۔“

”ارشاد کہاں ہے؟“

”جی! وہ آج بہت سویرے ہسپتال چلے گئے تھے۔“

راحت نے کہا۔ ”ابا جان! چلیں اندر بیٹھیں۔“

”نہیں بیٹی! میں اب جا رہا ہوں۔“

”کہاں ابا جان؟“ عصمت نے حیران ہو کر سوال کیا۔

”بیٹی! میں پانچ ڈاکٹروں کے ساتھ کشمیر کے محاذ پر جا رہا ہوں۔ لاہور کے چند

تاجروں نے ہمیں دو سیمولینس گاڑیاں اور دس ہزار روپے کی دو کیں خرید کر دی ہیں۔ ہمیں شام سے پہلے روانہ ہونا ہے۔ میرے ساتھی شیخین کے قریب میرا انتظار کر رہے ہیں۔ میں سمجھتا تھا کہ اب میں کسی بڑی خدمت کے قابل نہیں رہا لیکن سلیم کی اس تحریر نے مجھے پھر جوان بنا دیا ہے۔ میں اس سے ملنے کی کوشش کروں گا۔“

ڈکٹر شوکت نہیں خدا حافظ بہہ کر دوبارہ ٹانگے میں بیٹھ گئے۔

عصمت کتاب کے صفحات الٹ پلٹ کر دیکھتی ہوئی کمرے میں پہنچ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ شروع سے پڑھنے لگی۔ دوسرے کمرے میں راحت فوراً بند آواز سے پڑھ رہی تھی۔ عصمت نے اسے آواز دی ”راحت! آہستہ پڑھو۔“

راحت چند منٹ خاموش رہی لیکن پھر اسی طرح باند آواز میں پڑھنے لگی۔

عصمت نے سے پھر ٹوکا۔ راحت نے کمرے سے ایک کرسی اٹھائی اور صحن میں ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی۔

اس کتاب کے پہلے حصے میں پندرہ اگست ۱۹۴۷ء سے پہلے کے واقعات پر تبصرہ تھا۔ دوسرے حصے میں مصنف نے مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کے قتل عام کے چشم دید حالات بیان کیے تھے اور آخری حصے میں قوم کے نام سلیم کا پیغام تھا۔ وہ پیغام یہ تھا:

”اے قوم! تو نے تاریخ انسانی کا سب سے تاریک دور دیکھا ہے۔ دنیا میں ظلم اور مظلوم کی دوستان بہت پرانی ہے۔ انسانیت کے خرمین پر کئی بجلیاں گری ہیں۔ ہر آواز میں کئی آندھیاں آئی ہیں۔ وحشت اور بربریت کے ہاتھوں نے

بارہا نہ نیت کا منہ نوچا ہے۔ لیکن آگ اور خون کا جو کھیل تو نے دیکھا ہے، وہ کسی
ورے نہیں دیکھا۔

تیر دیب اور تیر شر تچھے دکش افسانے اور میٹھے راگ سنانے کے لیے آیا تھا
لیکن تو خاک اور خون میں لوٹ رہی تھی۔ وہ تیری محفل میں کلیوں کی
مسکراہٹوں و قمریوں کے ترانوں کا طالب گار تھا لیکن اس کے سامنے خون کی
ندیاں، رکھ کے بار و رلاشوں کے ڈھیر تھے وہ تیرے قدموں پر ستروں کی
مسکراہٹیں، قوس قزح کے رنگ اور روئے زمین کی تمام دلفریباں و رعنائیاں نچھور
کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے سامنے لٹی ہوئی عصمتیں تھیں۔

وہ قوم! میں تیرے لیے مشرقی پنجاب سے آگ کی پنگاریاں لے کر آیا ہوں
جو تیرے بچوں کو جلا چکی ہے میں تیرے لیے ان کی پھٹی ہوئی قبائلوں کے
کلڑے لے کر آیا ہوں جو تیری بیٹیوں کی عصمت کے خون سے دغدر ہیں۔ میں
تچھے دکش لغے نہیں بلکہ وہ جگر دوزخیں سنانے آیا ہوں جو اب تک دی و مشرقی
پنجاب کی فضاؤں میں گونج رہی ہیں۔ میں تیرے ساتھ آگ سے کھیں چکا ہوں۔
خون میں نہ چکا ہوں۔ میرا ماضی اور حال تیرے ماضی اور حال سے وابستہ ہے و
میرا مستقبل تیرے مستقبل سے جدا نہیں۔ تیرے لیے میرا پیغام ک دیب و شر
کا پیغام نہیں جو غنی محفل کی تاریکیوں سے گھبرا کر منہ پھیر لیتا ہے و غیروں کے
عشرت خانوں میں سکون تلاش کرتا ہے۔ میں تیرے ساتھ گر ہوں و تیرے ساتھ
ٹھوں گا۔

میں تلخ حقائق پر تصورات کے حسین پردے نہیں ڈالوں گا۔ وہی سے سے ر
 مشرقی پنجاب کے آخری کو نے تک ہمارے شیرِ بربادی کیے گئے، ہماری بستیوں تباہ کی
 گئیں۔ ہمارے گزر جہے گئے۔ معصوم بچوں کو نیزوں پر اچھال گیا، لکھوں انسان
 قتل ہوئے، ہزاروں عورتیں چھنی گئیں، وہ زمین جس پر ہم نے آٹھ صدیاں سلطنت
 و رقبہ کے پرچم ہرائے تھے، ہماری بے گورہ کنٹن الاٹیں دیکھ رہی تھی۔ وہ آسمان
 جس نے غازی محمد بن قاسم کی غیرت کے سامنے رعبہ داہر کو سرنگوں دیکھا تھا، جس
 نے محمود غزنوی و غوری کا جاہ و جلال دیکھا تھا، ہماری ذلت، رسوائی و بے بسی کا
 تماشا کر رہا تھا۔ لیکن کیا یہ سب کچھ بلا وجہ تھا؟ کیا یہ اتفاقی حادثہ تھا؟

نہیں۔ یہ بلا وجہ نہ تھا۔ یہ اتفاقی حادثہ نہ تھا۔ قانونِ قدرت میں اقوام کے عروج
 و زوال کی رہیں معین ہیں۔ عزت اور سرِ باندی ان کے لیے ہے جو ملحد و ترقی کے
 راستوں میں گامزن ہوتے ہیں اور جو پستی کا راستہ اختیار کرتے ہیں وہ بلا آخر ذلت
 کے گڑھوں میں گر جاتے ہیں۔ قانونِ قدرت میں کسی قوم کا جماعتی عمل
 رنگاں نہیں جاتا۔ مشرقی پنجاب کی تباہی اور بربادی ہماری پٹی کوتاہیوں،
 غلط تدبیریں اور غلط کاریوں کی سزا تھی۔ ہم نے بھیڑوں کی زندگی اختیار کی اور
 بھیڑیوں کے ہاتھوں ہلاک ہوئے۔ ہماری کوتاہی اور خود فریبی کے باعث ایک
 ایسے دشمن کی تلوار ہماری شاہ رگ تک پہنچ چکی تھی جس کے مذہب و رخصت میں
 کمزور کے لیے رحم یا انصاف کی گنجائش نہ تھی۔ ہمارا دشمن وہ تھا جسے منوجی جیسے
 ستروں نے ملک گیری کے آداب سکھائے تھے ہمارا دشمن وہ تھا جس نے

دنیا میں سب سے پہلے سلطنت کا بت کھڑا کیا تھا۔ جس نے کمزور انسانوں کو مغلوب کر کے چھوٹ بنایا تھا اور ان کے خون اور ہڈیوں پر اپنے سماج کی بنیادیں کھڑی کی تھیں۔ صدیوں کے بعد انسانیت کا یہ دشمن ماضی کے کھنڈروں میں یک نئے سماج کی بنیادیں کھود رہا تھا اور ان بنیادوں کو پر کرنے کے لیے اس نے مسلمان کا خون ورہڈیا منتخب کی تھیں۔ ہندو کے نئے اتحاد اور تنظیم کی بنیاد سدھم دشمنی کے جذبہ پر رکھی گئی تھی۔ ہم سب کچھ دیکھ رہے تھے لیکن ہم ماضی سے بے نیاز، حال سے غافل و مستقبل سے بے پروا تھے۔

ہمیں مورچہ بنانے کی اس وقت فکر ہوئی جب دشمن گولہ باری شروع کر چکا تھا ہمیں بند گانے کا اس وقت خیال آیا، جب سیلاب آ چکا تھا۔

ہم دن کے وقت سو رہے تھے، دشمن آیا، اس نے ہمیں رسیوں میں جکڑ دیا اور ہمارے سر پر تلوار لے کر کھڑا ہو گیا ہم بے بس تھے ہم مجبور تھے ہم احتجاج کر رہے تھے۔ ہم التجائیں کر رہے تھے۔ ہم نے دنیا کی رائے عامہ سے پیہیں کیں۔ ہم غیر جانب دار مبصرین کو اپنی مظلومیت کا حال دیکھنے کی دعوت دے رہے تھے لیکن ہمیں معلوم ہوا کہ جہاں جنگل کا قانون ہو، وہاں فقط شیر کی گرج سنی جاتی ہے، بھینٹر کی میاہٹ پر کوئی کان نہیں دھرتا۔

درد مند بن قوم قرار دادوں، احتجاجوں اور بیانوں کے نسخے آزا رہے تھے بہر میں مسلمانوں کا قتل عام ہوا تو انہوں نے احتجاج کیا۔ ٹرھ مکھنیشہ کی باری آئی تو انہوں نے سخت احتجاج کیا پنجاب کی ریاستوں اور

وہی میں تبھی ورربادی کا طوفان پھوٹ نکا تو انہوں نے، الفاظ کے تمارخز نے نہ دیے، حجاج کرنے والوں کے جھگڑے گئے، الفاظ کے ذخیرے تم ہو گئے، لیکن تبھی ورربادی کے طوفان کی رفتار کم نہ ہوئی۔

ہمارے پاس غلطی کی کمی نہ تھی۔ ہمارے پاس بین الاقوامی شہرت کے مقرر تھے لیکن ٹریبیڈی یہ تھی کہ پاکستان کا اسلحہ ماؤنٹ مین کے پاس امانت تھا۔ ٹریبیڈی یہ تھی کہ پاکستان کی فوج باہر تھیں اور سب سے بڑی ٹریبیڈی یہ تھی کہ نگرین کی سیاست نہایت کے سب سے بڑے دشمن کو دہلی کے تحت پر ہٹا چکی تھی۔“



ے قوم! ہم بددیانتی اور بے انصافی کا شکار ہوئے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ہماری کمزوری اور بے بسی نے ہمیں ان عدالتوں کے فیصلوں کے سامنے سر جھکانے پر مجبور کر دیا جن سے عدل و انصاف کی امید رکھنا ایک خود فریبی تھا۔

ہم نے کفر کو اسلام کا دوست سمجھ کر صدیوں کے تاریخی حقائق کو جھٹلایا تھا۔ ماضی کی تاریخ شاہد ہے کہ غیر اسلامی نظام میں عدل و انصاف کی کرسیوں پر بیٹھنے والوں نے ہمیشہ مظلوم کے آنسوؤں سے ظالم کے قہقہوں کا سامان مہیا کیا ہے۔ عدل و انصاف صرف ن کے لیے ہے جو بے انصافیوں کے خلاف لڑنے کی ہمت رکھتے

ہیں۔

سے قوم تیرے درو کا علاج بین اہلکشی کا نرسوں میں نہیں۔ تیر
دشمن حالت کے مطابق اپنا طریق کار بدلتا رہتا ہے لیکن اس کے
مقصد میں تبدیلی نہیں آتی وہ ہندوستان کی تقسیم پر رضامند نہ
تھ لیکن جب اس نے محسوس کیا کہ مابینٹ مینن اس کی کشتی میں بیٹھ
چکا ہے اور اس کا طریق کار بدلنا خرقہ تقسیم کے حقیقی مقصد کو فوت کر دے گا
تو اس نے تقسیم کا اصول مان لیا اور تو خوش ہو گئی کہ تجھے کسی قربانی کے
بغیر پاکستان مل گیا ہے۔ دشمن نے اپنے ترش کانا تیر نکال اور دہلی
سے مشرقی پنجاب کے آخری کونے تک قتل و غارت کا طوفان پھا کر دیا
اور اس کے ساتھ ریڈ کلف ایوارڈ کا بھر تیرے سینے میں کھوپ دیا گیا۔
تیرے سپاہی باہر تھے، تیرا اسلمہ ہندوستان میں روک لیا گیا تھا اور
تیرے وہ ہاتھ جو مدافعت کے لیے اٹھ سکتے تھے، پہلے ہی باندھ دیے
گئے تھے۔ ان حالات میں تیرے لیے تاریخ انسانی کی سب سے بڑی
بے نہافی اور ظلم کے سامنے سر جھکا دینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور
پھر تجھے میدان تھی کہ یہ ریڈ کلف کا فیصلہ مان لینے کے بعد تیر دشمن تیری
من پسندی ورنیک نیٹی پر خوش ہو جائے گا لیکن یہ ایک اور خود فریبی
تھی۔ تو یہ سمجھتی تھی کہ مشرقی پنجاب کا طوفان وہیں رک جائے گا لیکن وہ
طوفان دہلی میں پہنچ گیا اور پھر امن پسندوں کا ایک گروہ یہ کہہ کر اپنے

آپ کو تسدیاں دے رہا تھا کہ ہندوستان اور پاکستان کے درمیان جنگ کا کوئی مکان نہیں۔ یہ دونوں کے لیے خودکشی کے مترادف ہو گا لیکن ہندوستان نے دوسرا قدم اٹھایا اور کشمیر پر حملہ کر دیا تو دنیا کی رائے نامہ کے سامنے دشمن کے ظلم و ستم دور پنی صبح جوئی ورامن پسندی کا ڈھنڈورا پیٹ رہی تھی کہ ہندوستان کی فوجیں جونا گڑھ میں داخل ہو گئیں۔

اے قوم! تیرے فرزانے دنیا کی رائے نامہ سے پہیلی کر رہے تھے۔ کشمیر کے مسلمانوں کی آزادی پر دن و باڑے ڈکڈل چاہا تھا۔ لیکن ابنِ عالم کے جارحانہ خاموشی سے دیکھ رہے تھے۔ بالآخر تیرے دیوانوں کو ہوش آیا۔ مظلومیت، بے بسی اور مجبوری کی مہر دیکھنے کے بعد تیری ذوقی ہوئی بنہوں میں زندگی کا خون دوڑنے لگا۔ تیرے شاہین صفت جوانوں نے تیری پکار سنی۔ تیرے محمد بن قاسم، تیری بیٹیوں کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسوؤں کی تاب نہ لاسکے۔ ہندوستان میں سومنات کے سنے پجاریوں نے تیرے فرزندوں میں پھر ایک بار غزنوی کی روح بیدار کی اور کشمیر کی دیو میں تیرے شیروں کی گرج سنائی دیے گئی۔ تیرے فرزند نے بھی ساحل سے محو تماشا تھے کہ تیرے دیوانے بے خطر دریا میں کود پڑے اور موجوں سے کھیلتے ہوئے منجد حار تک جا پہنچے۔

نہرو کی فوج چھ دن کے اندر اندر مجاہدین کی قوت مد فعت کچل دینے کے عزیمت سے میدان میں آئی تھیں لیکن وہ تلواریں جن کی تیزی مشرقی پنجاب میں مہتے اور بے بس انسانوں کی گردن پر آزمائی گئی تھی، کشمیر میں کند ثابت ہو رہی تھیں۔

پٹیل، نہرو اور جلد پورہ زیر امدان کرتے تھے۔ ”شہنشاہ بہادر! بھارت، تاتا کو تم پر فخر ہے۔“ لیکن بھارت، تاتا کے قابل فخر بیٹے حیران تھے کہ ان کے سامنے شہنشاہوں کو کیوں نہیں ڈالا گیا۔ ہندوستانی حکومت پاکستان سے شکایت کر رہی تھی کہ اس نے قبائلی اور سرحدی رضا کاروں کو سرحد پر کیوں نہیں روکا۔ کوئلی، میرپور اور راکھنور میں ہندوستانی فوج کے دانت کھٹے ہو چکے تھے۔ اہڑی اور پونچھ کے محاذوں پر ہندوستانی فوج اپنی تعداد اور اسلحہ کی برتری کے باوجود، رکھارہی تھی۔ مجاہدین کے بے سرو سامان فوج اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے اسلحہ چھین چکی تھی۔ اقبال کی روح کشمیر کی وادیوں اور پہاڑیوں میں نازیوں کا خیر مقدم کر رہی تھی اور ہندوستان کے مہاجن بھی کھاتے کھول کر اپنے نقصانات کا اندازہ لگا رہے تھے۔

سرحدی عقاب جھوں سے صرف چند میل دور تھے کشمیر کے طارق و رخد پھر یک بار اپنے اسلاف کی روایات زندہ کر رہے تھے۔ ب سنگینوں کے جواب میں احتجاج کی بجائے تلواریں تھیں۔ ب

ہندوستان یو این او کے سامنے فریاد کر رہا تھا۔

جب پاکستان کہتا تھا کہ کشمیر کا معاملہ چین الاقوامی عدالت کو سونپ

دیو جائے تو ہندوستان پاکستان کی آواز پر کان دھرنے کے لیے تیار نہ

تھا لیکن اب وہ سات سمندر پار جا کر یو این او کے سامنے فریاد کر رہا تھا

بھیڑیے کو یہ شکایت تھی کہ اسے مشرقی پنجاب، دہلی و راجونا

گڑھ کی طرح کشمیر میں بھی بھارت مانا کی آزادی کا جشن منانے کی

جائزہ کیوں نہیں دی گئی۔ بھٹیڑیوں کا نمائندہ ان عالم کے

چارہ داروں سے چیل کر رہا تھا کہ تم پاکستان کو حکم دو کہ وہ آزاد کشمیر کی

فوج کو ہاری شکار گاہ سے نکال دے۔ تم کشمیر کے پشیتیس لکھ

مسلموں کو جکڑ کر ہارے سامنے ڈال دو اور پھر ہارے ہاتھ دیکھو۔

آج کشمیر کا مسئلہ سکیورٹی کونسل کے سامنے ہے۔ پاکستان کی

وکالت اس کے بہترین دماغ کر رہے ہیں۔ ہندوستان دنیا کی رائے

عامہ کے سامنے ننگا کھڑا ہے، لیکن ہمیں غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہونا

چاہیے۔ یو این او امن عالم کے اجارہ دار ہمارے ساتھ اسی صورت

میں انصاف کریں گے، جب کہ ہم میں بے انصافیوں کے خلاف

لڑنے کی ہمت و رفاقت ہوگی، آج اگر یو این او میں ہندوستان کے

ساتھ پاکستان کی آواز بھی سنی جا رہی ہے تو ہمیں ان مجاہدوں کا شکر

گزر رہونا چاہیے جنہوں نے اپنی جانوں پر کھیل کر دنیا کے سامنے کشمیر

کے مسئلے کی ہمت واضح کر دی ہے، جنہوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ ہندوستان جو بین الاقوامی دھڑے بندیوں کے باعث جنوب مشرقییشیا کے ممالک کی رہنمائی کے خواب دیکھ رہا تھا، کشمیر کی دبدل میں پھنس چکا ہے لیکن ابھی کشمیر کی جنگ ختم نہیں ہوئی اور ہمیں اس خود فریبی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ ہندوستان نے کشمیر کے منصفانہ حل کے لیے بین الاقوامی انجمن کا دروازہ کھٹکتا ہے۔ ہندوستان نے مجبوری کی حالت میں فقط اپنا طریق کار بدل ہے۔ گزشتہ تصانیات کے بعد اسے کشمیر پر فیصلہ کن حملے کے سے تیاری کی ضرورت تھی کشمیر کی برف باری اور سردی نے اس کے سپاہیوں کے حوصلے ٹھنڈے کر دیے تھے۔

سردیوں میں ہندوستانی فوج سامان رسد اور بارود کے ذخیرے جمع کر رہی تھی۔ نئے پل اور نئی سڑکیں تعمیر کر رہی تھی اور موسم بہار کے آغاز کے ساتھ ہی ہندوستان اپنی پوری طاقت کے ساتھ نیا حملہ کر چکا ہے۔ جو ناگزیر کو ہڑپ کرنے کے بعد اسے یقین ہو چکا ہے کہ امن نام کے جاریہ درن فیصلوں کو رو نہیں کر سکتے جو طاقت کے بل بوتے پر منوائے جاتے ہیں۔

پاکستان کو ہلا خہ کشمیر کی جنگ میں کو ہنا پڑے گا۔ مجاہدین کشمیر تیاری کے لیے جو تھوڑا بہت موقع دے رہے ہیں، پاکستان کو اس سے

نکدہ اٹھانا چاہیے۔

جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ اپنی مظلومیت اور بے بسی کا ڈھنڈور

پیٹ کر یوین وکوشمیر کے معاملہ میں عملی مداخلت پر مجبور کر دیں گے،

نہیں فلسطین سے سبق حاصل کرنا چاہیے فلسطین میں امن

عام کے چارہ داروں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ کمزور اقوام کون سے

عدل و انصاف یا رحم کی امید نہیں رکھنی چاہیے عرب ممالک

فلسطین پر یہود کی یلغار کے سامنے مضبوط محاذ بنا سکے۔ نتیجہ یہ ہو کہ

سکیورٹی کونسل نے بھی تقسیم فلسطین کی حمایت کی ینگلو امریکن

بدک کی یہودنوی کے بعد، نیا کا خیال تھا کہ روس نے انصافی کی

مخفت کرے گا لیکن یہ پہلا فیصلہ تھا جس پر کیونسٹ و سرہادیہ در

دونوں متفق تھے۔ ایک اجنبی قوم کو مسلمانوں کے گھروں میں لکر بٹھا

دیا گیا۔

فلسطین کے مسلمانوں کا جرم یہ نہ تھا کہ ان کی منہق کمزور تھی، جرم

یہ تھا کہ وہ اپنے گھر کی حفاظت نہ کر سکے۔ ان کے پاس وہ تلو ر نہ تھی۔

جو غیر منصفانہ فیصلے کو رد کر سکتی۔

حالات بپاکستان کو مغروضات کی دنیا میں رہنے کی جازت

نہیں دیتے۔ کشمیر پر ہندوستان کے نئے حملے کی شدت اس بات کا

ثبوت ہے کہ وہ اسے بھی جو ناگزیر کی طرح ایک فیصلہ شدہ مرہنا کر

دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہے اور تلوار کا فیصلہ منطقی سے نہیں، صرف تلوار سے رو کیا جاسکتا ہے مجاہدین نے پٹی بے سرو سامانی کے باوجود جس عزم و استقلال کا ثبوت دیا ہے، اس کی مثالیں تاریخ میں بہت کم ملتی ہیں۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ کشمیر کی جنگ پاکستان کی جنگ ہے۔ یہ صرف کشمیر کے پینتیس لاکھ مسلمانوں کا نہیں بلکہ پوری قوم کی بقا کا مسئلہ ہے، یہ ہندوستان کے برصغیر میں کفر و رسوائی کا آخری معرکہ ہے اس اجتماعی جنگ کی ذمہ داری صرف کشمیر کے منٹھی بھر بے سرو سامان مجاہدین پر نہیں ڈالی جاسکتی۔ ہمیں مجاہدوں کے باروشل ہو جانے اور ان کی رگوں سے خون کا آخری قطرہ تک بہ جانے کا انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ آزاد کشمیر کی رائٹیں ایک لامتناہی عرصہ تک دشمن کے ٹینکوں اور طیاروں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں کشمیر پاکستان کی بیرونی فسیل ہے، اگر دشمن کی پیٹرو کوہاں نہ روکا گیا تو وہ کشمیر کو ختم کرنے کے بعد پاکستان پر حملہ کرنے سے دریغ نہیں کرے گا۔“

ہندوستان نے دہلی اور مشرقی پنجاب سے لاکھوں مسلمانوں کو ملک بدر کیا۔ تو وہ مغربی پاکستان آ گئے۔ بہار اور مغربی بنگال کے مسلمان مشرقی پاکستان میں پناہ لے رہے ہیں۔ ہندوستان نے جونا گڑھ پر چڑھائی کی تو وہاں سے مسلمانوں کے قافلے کرچی ورسندھ

پہنچنے لگے۔ کشمیر میں ہندوستانی فوج داخل ہوئی تو کشمیری مہاجرین کے لیے مغربی پنجاب اور صوبہ سرحد میں کمپ کھل گئے

پاکستان مہاجرین کی جائے پناہ ہے، پاکستان انصار کا قلعہ ہے پاکستان وہ ساحل ہے۔ جہاں ہم خون کے دریا عبور کرنے کے بعد پہنچے ہیں۔ پاکستان وہ منزل ہے جس کے راستوں کو کھائیاں ہم نے اپنی لاشوں سے پائی ہیں پاکستان وہ چار دیواری ہے جس کے اندر قوم کی منتشر قوتیں جمع ہو رہی ہیں اور پاکستان کے انصار اور مہاجرین کے لیے یہ سوچنے کیلئے بہت تمبوز وقت ہے کہ ”وہ کفر کے سیلاب کو اس چار دیواری سے دور رکھ سکے تو اس کا انجام کیا ہوگا۔“

سب تلخ حقائق پر تصورات کے سین پر دے ڈالنے سے کوئی فائدہ نہیں قوم کا دل بہلانے کے لیے لیڈروں کا یہ نعرہ کافی نہیں کہ ہم نے دنیا کی سب سے بڑی اسلامی ریاست قائم کرنی ہے، بلکہ سب نہیں قوم کی آنکھیں کھولنی چاہئیں کہ دنیا کی سب سے بڑی سادی ریاست انسانیت کے سب سے بڑے دشمن کا سامنا کر رہی ہے۔ یہ قوم کی میراث ہے، جس کے اسلاف نے آٹھ صدیاں پیش و پسے کر ماس ماری تک اپنی سطوت اور اقبال کے پرچم ہر نئے ہیں یہ دو رزوال کی دو صدیوں میں رجعت تہتری کے بعد ہمارے آخری دن کی مورچہ ہے یہ ہماری اجڑی ہوئی محفل کا آخری

چرغ ہے یہ ہمارے خزاں رسیدہ چمن کا آخری درخت ہے
 ورا ب دشمن اس درخت کی جڑیں کاٹنے اور اس چرغ کو
 بجھانے کی فکر میں ہے ہم اپنی تاریخ کے بھیانک ترین
 حوادث کا سامن کر رہے ہیں اور ان حوادث کا مطالبہ یہ ہے کہ ہم اپنی
 تمام قوتیں و رصدا جیتیں دفاع پر مرکوز کر دیں۔ پاکستان کے آٹھ کروڑ
 مسلمانوں کو اپنی بقا کی جنگ میں ایک متحدہ محاذ پر لانے کے لیے وہ
 تمام خامیاں دور کرنی پڑیں گی جو غریب کو امیر سے دور رکھتی ہیں۔ جو
 محنت کش و سرمایہ دار کی متحدہ مساعی میں مانع ہیں۔ مرمیں بولوں
 ورجھونپڑوں میں رہنے والوں کو ایک ہی دس دن کا ایک ہی مورچے
 میں کھڑ کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ ہم ان طبقاتی اختلافات کو
 دور کریں جو قتصادی وسائل کی غیر مساوی تقسیم کے باعث پیدا ہو
 چکے ہیں۔

اب ہم اس مقام پر کھڑے ہیں جہاں سے پیچھے ہٹنا ہمارے لیے
 تباہ کن ہوگا۔ ہمیں یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم محاصرے کی صورت میں ہیں و
 گردشمن کو کشمیر پر قابض ہونے کی اجازت دی گئی تو یہ گھیر ورتنگ ہو
 جائے گا۔ جو قوم صرف اپنے مورچے میں بیٹھ کر مدافعتی طریقہ کار پر
 عمل کرتی ہے ورا آگے بڑھ کر دشمن کے جارحانہ اقدام کو نہیں روکتی۔
 ہمیشہ نقصان ٹھناتی ہے، جنگ میں صرف دشمن کا وار روکنے پر ہی کتفا

نہیں کیا جاتا بلکہ اس کی ہر ضرب کے جواب میں ضرب لگائی جاتی ہے۔

ہندو کانگریس کے ساتھ بھارت کی جنگ میں گزشتہ چند برس سے ہمارے طریق کار یہ تھے کہ وہ ہر بار موقع ملنے پر وارد کرتا رہا اور ہم روکنے پر کوشش کرتے رہے۔ ہمارے اس طرز عمل کا نتیجہ یہ ہوا کہ پاکستان ہماری پیش قدمی کا نقطہ آنا نہ بننے کی بجائے ہماری پسپائی کا آخری نقطہ بن گیا۔ مگر اس کی خاطر ہم اتنا کچھ کھو کر بھی ہندو کے نقطہ نظر میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کر سکے، اور اب گزشتہ تجربات کے باوجود بھی اگر ہم خوش فہمیوں، ورغط اندیشوں کا شکار ہوئے تو ہماری حالت نوجوانوں سے مختلف نہ ہوگی جو دن کی روشنی میں بھی آنکھیں بند کر کے چلتے ہیں اور ہمیں اس بات کا انتظار نہیں کرنا چاہیے کہ ہندو اپنے ترکش سے پتھر نکال لے۔ بلکہ ہمیں اپنے ترکش کے تیروں کا جائزہ لینا چاہیے۔



”اے قوم! مشرقی پنجاب میں جو کچھ ہوا، وہ فرقہ وارانہ فساد کا نتیجہ نہ تھا۔ تاریخ انسانی کے اس عظیم ترین قتل عام کے لیے فرقہ وارانہ فساد کا لفظ پروپیگنڈا کے فن کے ان استادوں کے دماغ کی اختراع

ہے، جنہوں نے دنیا کی نگاہوں کے سامنے اپنا پر مودھرا کا نقاب
 ڈال کر بدترین بھیڑیوں کی فوج تیار کی تھی۔ مشرقی پنجاب، دہلی،
 بھرت پور، نور پور، پٹیالہ، فرید کوٹ، ناٹھ اور کپور تھلا کے سٹیج پر جو خونیں
 ڈرامہ کھیل گیا، اسے فرقہ وارانہ فساد سے کوئی نسبت نہ تھی۔

یہ وہ قتل عام تھا جس کی سرپرستی اور رہنمائی بھارت کی حکومت،
 بھارت کی فوج اور پولیس اور بھارت میں شامل ہونے والے ریاستوں
 کے حکمران کر رہے تھے۔ نہرو اور پنیل سے لے کر ایک سینکڑی اور
 ہندو یونٹس سے لے کر ایک اکاٹھ رضا کار تک سب مسلمانوں کے قتل
 عام میں شریک تھے۔ یہ قتل عام ہندوستان سے مسلمانوں کے
 مکمل ستیصال کے منصوبے کی ایک رڑی تھی۔

لیکن پاکستان میں ابھی تک ایسے لوگ ہیں جو برحالت میں پنیل
 ورنہرو کی قبروں سے خون کے داغ دھونا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ
 اس قوم کو پھر یکبار تھپکیاں دے کر سلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

تقسیم سے پہلے جب کانگریس مسلمانوں پر آخری ضرب لگانے
 کے لیے ہندو ورسکھ قوم کے تحریبی عناصر کو منظم کر رہی تھی تو غلط تدبیر
 لوگوں کا ایک گروہ مسلمانوں کو یہ کہہ کر لوریاں دیا کرتا تھا کہ ہندو مسلم
 بھائی بھائی ہیں، مسلمانوں کو ہندوؤں کے ارادوں کے متعلق شک نہیں
 کرنا چاہیے۔ مسلمانوں کی علیحدہ تنظیم رجعت پسندی ہے، تنگ نظری

ہے، گاندھی بڑا اچھا آدمی ہے۔ اس لیے مسلمانوں کو کوئی خطرہ نہیں
 تقسیم کے بعد ان لوگوں کی جگہ ادیبوں اور شاعروں کا ایک
 گروہ میدان میں آ گیا ہے۔ اب یہ لوگ ہندوفاشرم کی صفائی پیش کر
 رہے ہیں۔ ن کا تقاضا یہ ہے کہ اول تو مشرقی پنجاب کے عبرت ناک
 واقعات کا ذکر نہ کیا جائے، اگر کیا بھی جائے تو پچاس فیصدی ذمہ
 داری ہندوؤں اور سکھوں پر ڈال دی جائے اور پچاس فیصدی
 مسلمانوں پر ور یہ اس لیے کہ مسلمان مشرقی پنجاب کے بھی ناک
 واقعات سے عبرت حاصل کر کے ہندوفاشرم کے سیلاب کے مقابلہ
 میں اپنی جتنی قوت بروئے کار نہ لائیں۔ ہندوستان جو ناگڑھ کو
 ہڑپ کر چکا ہے۔ کشمیر کو ہڑپ کرنا چاہتا ہے اور ہندوستان سے
 مسلمانوں کے مکمل استیصال کے منصوبہ کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے
 بعد پاکستان پر آخری ضرب لگانا چاہتا ہے۔

ن دیوں اور شاعروں کے لیے مسلمان کی عزت و آبرو، جان
 و مال کا کوئی مسئلہ نہیں۔ دس ہندو لاکھ انسانوں کا قتل بھی ن کے
 لیے کوئی مسئلہ نہیں قوم کی ہزاروں چھینی ہوئی بہو بیٹیوں کا
 مسئلہ ن کے لیے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ یہ سیاسی، روحانی اور خدائی
 یتیم دب کے نام سے کومین کی تجارت کرتے ہیں اور پاکستان کے
 بعض درے صرف ہندوستان میں چند کتابیں بیچنے کے لیے ن

کو کین فروشوں کی سرپرستی کر رہے ہیں۔

جہاں آلام و مصائب کا سامنا کرنے کے لیے اجتماعی جدوجہد کی ضرورت ہے اور اجتماعی جدوجہد، اجتماعی شعور، اجتماعی فکر اور اجتماعی کردار کے بغیر ممکن نہیں۔ مشرقی پنجاب کے تباہی کے بعد پاکستانی مسلمان یہ محسوس کر رہے ہیں کہ اگر ہم ہندوفاشزم کی یہ فحاشی کے سامنے اپنی اجتماعی قوت بروئے کار نہ لاسکتے تو پاکستان کی سرزمین پر بھی مشرقی پنجاب، دہلی اور جونا گڑھ کی تاریخ دہرائی جائے گی۔ اجتماعی خطرے کا حساس قوم کے نوجوانوں کو کشمیر کے میدان میں لے آیا ہے۔ یہاں وہ جنگ لڑی جا رہی ہے جس پر کشمیر کے پینتیس لاکھ مسلمانوں کے ملوہ پاکستان کے آنسو کرہ زبانشدوں کی زندگی کا دروازہ بند رہے، یہاں انسانیت اور عالم اسلام کے لیے سب سے بڑے خطرے کا مقابلہ کیا جا رہا ہے۔ کشمیر کا مسئلہ صرف اس خطہ زمین کا مسئلہ نہیں جو جغرافیائی طور پر پاکستان کا حصہ ہے۔ جس کی وادیوں میں پاکستان کی زندگی کے چشمے پھوٹتے ہیں بلکہ یہ ایک پوری قوم کی بھاء آزادی و عزت کا مسئلہ ہے۔ یہ آگ اور خون کے اس ڈرامے کا ایک سین ہے۔ جس کا آخری ایکٹ ماؤنٹ میٹن، نہرو ورنٹیل پاکستان کے سٹیج پر کھیلنا چاہتے ہیں۔ ان حالات میں قوم کے سپاہی کی تلوار و قوم کے ادیب کے قلم کا راستہ ایک ہے۔ متحدہ قومیت کے

مارفیہ کا نخبشہنہ دینے والے سیاست دانوں کی جماعت قوم کو اس وقت
 تھپکیوں دے کر سلا یا کرتی تھی جب افق پر طوفان کے آثار طرہ ہو
 رہے تھے۔ لیکن کوکین فروش قسم کے ادیبوں اور شاعروں کی یہ جماعت
 طوفان کی تباہ کاریوں کے سامنے بھی قوم کی آنکھوں پر پٹی باندھ رہی
 ہے۔ ان کے سیاسی پیش رہاؤں گھٹتے ہوئے مسلمان کو خوب آواز گویاں
 کھلاتے تھے، یہ جاگتے ہوئے مسلمان کے حق میں کوکین ٹھونس
 رہے ہیں۔ ان کے لیے مسلمانوں کی آزادی کا مسئلہ نہ تھا، وہ رب ان
 کے ذہان کی نئی قدروں پر نئے زاویوں میں مسلمانوں کی زندگی و
 صورت کی کوئی حقیقت نہیں۔

نقاہوں کے اس گرہ کو تقسیم سے پہلے بھی مسلمانوں کے ماضی،
 حال و مستقبل سے کوئی سروکار نہ تھا۔ بلکہ ان کا نصب عین ان
 ضداتی و روحانی قدروں کی تخریب تھا جن پر دین اسلام کی بنیاد رکھی
 گئی تھی۔ قیام پاکستان کے بعد مسلمانوں کی تباہی و بربادی کے یہ
 تمام کفریک ہو چکا تھا۔ ظلمت کے طوفان اپنی پوری تندی اور تیزی کے
 ساتھ پاکستان کا محاصرہ کر رہے تھے۔ حالات نے مسلمانوں کو مجبور کر
 دیا کہ وہ بھی یک ہو جائیں اور ایک بار پھر توحید کی مشعل بلند کر کے
 ان طوفان کے سامنے کھڑے ہو جائیں لیکن یہ لوگ محسوس کر رہے
 ہیں کہ پاکستان کی جو قوت مدافعت اسلام کے نام پر پیدا ہوگی، وہ

اپنے حصار کی بنیاد بھی اسلام کی روحانی اور اخلاقی قدروں پر رکھے گی
 ورنہ پاکستان میں ایسے اویسب کے لیے کوئی جگہ نہیں رہے گی۔ جس کا
 مقصد صنفی نارکی، اخلاقی بے راہ روی اور ذہنی انتشار پھیلانے کے سو
 کچھ نہیں۔ اس لیے یہ لوگ نئے عزائم، نئی امنگوں اور نئے دعووں کے
 ساتھ میدان میں آئے ہیں اور یہ عزائم، یہ امنگیں اور دعوے زیادہ تر
 پاکستانی مسلمانوں کی ان لوگوں پر کواکین کی مالش کرنے تک محدود ہیں
 جن پر فسطائیت اپنے خنجر کی تیزی آزمایا رہی ہے تاکہ خنجر پنا کام کر
 جائے۔ لیکن مسلمان کو یہ محسوس نہ ہو کہ رنگیں کٹ چکی ہیں ورنہ خون بہا
 ہے۔

ہندوستان کی بربریت کی صفائی پیش کر کے مسلمانوں کو مطمئن
 کرنے کے علاوہ ان حضرات کے سامنے باقی مسائل ہل پاکستان
 کے پیٹ سے متعلق ہیں۔ کچھ عرصہ سے انہیں پاکستان کے عوام و
 مزدور کی غربت اور بد حالی پریشان کر رہی ہے، پاکستان کے عوام
 مزدور کا مسئلہ یقیناً نہایت اہم ہے اور ہم اسے حل کیے بغیر تلاح و ترقی
 کی منزل کی طرف گامزن نہیں ہو سکتے۔ لیکن پاکستان کے عوام و
 مزدور اپنے ن کرم فرماؤں سے پوچھتے ہیں۔ ”کیا ہمیں ہندوستانی
 بھیڑیوں سے بچوں اور اپنی بیٹیوں کی جانیں بچانے کا کوئی حق
 نہیں؟ جب مشرقی پنجاب میں مسلم عوام اور مسلم مزدوروں کا قتل عام

ہو رہا تھا، تم کہاں تھے؟ آج تمہارے سینوں میں ہمارے

پیٹ کی بھوک کا درواٹھا ہے لیکن جب اکال سینا اور راشٹر یہ سیوک سنگھ

کی تلو ریں ہماری ماؤں، بہنوں، بیٹیوں اور بچوں کی گردنیں کاٹ

رہی تھیں، تمہاری حمیت کہاں گئی تھی؟ تمہاری آنکھوں کے سامنے

لکھوں نساں قتل ہوئے، عصمتیں لٹیں، عورتوں کو چھینا گیا اور تم نے

نساں کے سب سے بڑے دشمن کی صفائی پیش کرنے کے لیے صرف

یہ کہہ کر قصہ ختم کر دیا کہ یہ فرقہ وارانہ فساد تھا آج ہندوستان

کے ہوئی جہاز کشمیر کے مزدوروں کی بستیوں پر بم برسا رہے ہیں لیکن تم

ٹس سے مس نہیں ہوئے۔ کیا یہ بھی فرقہ وارانہ فساد ہے؟ کشمیر میں

ہماری بقا کی جنگ لڑی جا رہی ہے یلن تم اس سے منہ پھیر کر پاکستان

کے مدد پر بھرتی جنگ چاہتے ہو۔ کہیں تمہارا مقصد ہماری مشکلات حل

کرنے کی بجائے ہمارے دشمنوں کی مشکلات حل کرنا تو نہیں؟

دیپوں اور شمعوں کا دوسرا گروہ وہ ہے جن کی انگلیں دروڑوں

پاکستان کے ساتھ وابستہ ہیں لیکن ان میں بعض لوگ ایسے ہیں جو بھی

تک زخموں کے چچ و خم سے آزاد نہیں ہوئے۔ جب نگرینز لال قندہ

کے دروڑوں پر دست دے رہے تھے، دہلی کے شعراء کی محفلوں میں

کوچہ جاناں کی بھول بھلیوں کا رونا رویا جا رہا تھا۔ آج مسلمانوں کا

نگرینز سے کہیں زیادہ خطرناک دشمن پاکستان کو محاصرے میں لینے کی

کوشش کر رہا ہے لیکن ہمارے شعراء کے دم خم وہی ہیں جو پہلے تھے۔
 دیہوں کا وہ طبقہ جو حقائق کے بھیا نک چہرے پر تصورات کے
 حسین پردے نہیں ڈالنا چاہتا، اب اس پر بہت بڑی ذمہ داریاں ساند
 ہوتی ہیں۔ آج قوم کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ ہے کہ گروہ مشرقی
 پنجاب کے قتل عام کے بعد بھی عبرت حاصل نہ کر سکی تو قدرت کے
 قانون میں اس کے لیے رحم کی کوئی گنجائش نہ ہوگی۔

قوم کے دیہ! تیرے سامنے راکھ کے ڈھیر ہیں۔ تیرے شہدائے
 ن میں بجلیاں پیدا کر سکتی ہے۔ مشرقی پنجاب اور دہلی کے شہیدوں کا
 خون خاک میں جذب نہ ہونے دینا۔ تو اس کی روشنی سے وہ حجر پر لکھ
 سکتا ہے۔ جو قوم کے جوانوں میں نئی زندگی، نئی روح اور نئی تڑپ پیدا
 کر دے۔



”اے قوم! ہمیں آزادی اور بقا کی جنگ کے لیے عوام کو مجاہد نہ کر دو
 سیرت کے سانچے میں ڈھالنے کی ضرورت ہے۔ قوم میں حساس موجود ہے۔
 پاکستان کے عوام اپنی عزت اور آزادی کی بقا کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دینے
 کے لیے تیار ہیں۔ بے یہ کام حکومت کی کشتی کے ناخداؤں کا ہے کہ عوام کے حساس
 و عوام کی تڑپ کو یک ما قابل تخیل قوت میں تبدیل کر دیں۔ بینٹ ورگار موجود

ہے لیکن تعمیر کرنا معماروں کا کام ہے اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ہماری زندگی کے ہر شعبہ پر پاکستان کے دفاع کی ضرورت کا حساس حاوی کر دیا جائے۔ کارخانے میں کام کرنے والے مزدور اور کھیت میں ہل چدنے والے کسان کے دل میں جتنی حیات کا ولولہ زندہ کر دیا جائے۔ مدارس میں یہاں نصب تعلیم رائج کیا جائے جس سے قوم کے بچوں میں قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کی سیرت بیدار ہو۔ عناصر کا سدباب کیا جائے جو تخریبی اور منہنی رجحانات کی تبلیغ کر کے قوم میں دشمنی غش پھیل کر رہے ہیں۔ قوم کے ہر اس فرد کے لیے جو بندوق اٹھا سکتا ہو، فوجی تربیت لازمی قرار دی جائے۔

ہم بہت کچھ کھو چکے ہیں لیکن ایک بہت بڑی دولت ہمارے پاس ہے، ورنہ یہ کہہ رہے ہوں کہ عوام کا عزم برقرار ہے۔ تاریخِ انسانی کے بڑے سے بڑے حوادث سے دوچار ہونے کے باوجود ان کے سینوں میں ایمان و یقین کی مشعلیں روشن ہیں۔ وہ اسلام کے نام پر جینا و مرنا چاہتے ہیں۔ کفر کا سیلاب ان کے دلوں سے عشقِ رسول کی چنگاریاں نہیں بجھا سکا۔ ان کی بے غرضی، ان کا شمار، ان کا خلوص ہماری سب سے بڑی متاع ہے لیکن پاکستان نے آج تک اس متاع گرس بہا سے پور فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔

جس دریا سے کھیتیں میرا بنیں گی جاتیں وہ یا تو کسی جھیل یا سمندر میں جا گرتا ہے ورنہ کسی ریگستان میں جذب ہو کر رہ جاتا ہے۔ جس طاقت کو بروقت قوم کی تعمیر کے لیے استعمال نہیں کیا جاتا، وہ وقت گزر جانے پر تخریب کی طرف نکل ہو جاتی

ہے۔ پاکستان کے عوام میں زل دگی ہے، تڑپ ہے، انگلیں ہیں، ووٹے ہیں لیکن بد قسمتی سے ہمارے طبقہ عالی کی بے حسی اور جمود ان پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں کا کام دے رہا ہے۔ ہمارے لیڈروں کے ایک گروہ نے ابھی تک اس بات کا حس نہیں کیا کہ ن پر ایک ایسی قوم کے بقا کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے جو نسائی تاریخ کے عظیم ترین خطرے کا مقابلہ کر رہی ہے ہمارے سیاست دانوں کی صفوں میں بھی تک وہ دگ موجود ہیں جو اپنا حال اور مستقبل عوام کے ساتھ بستہ کیے بغیر عوام کی لیڈری فرما رہے ہیں۔ مشرقی پنجاب پر مصیبت آئی تو ان میں سے بہت کم ایسے لوگ تھے جنہوں نے عوام کے ساتھ جینا اور مرنا پسند کیا۔ اکثر کی یہ حالت تھی کہ ہو کے پہلے جھوٹے کے ساتھ ہی عوام کو اپنی قیادت کے بوجھ سے آزاد کر کے پاکستان پہنچ گئے۔ وہ جاتے جاتے عوام کو یہ بھی نہ بتائے کہ پاکستان کا راستہ اس طرف ہے۔

اس میں شک نہیں کہ مشرقی پنجاب کے عوام اس طوفان کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہ تھے لیکن جہاں بھی کسی با عمل لیڈر نے ان کی رہنمائی کی تھی انہوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ یہاں تک کہ بعض بستیوں میں ان کی قوت مدافعت کچنے کے لیے دشمن کو ٹینک و ریکٹر بند گاڑیاں استعمال کرنی پڑیں لیکن عام لیڈروں کی یہ حالت تھی کہ ن میں سے بعض پہلے ہی لاہور پہنچ کر وزارتوں اور عہدوں کی کرسیوں کا طوفان کر رہے تھے۔ بعض لاہور کو بے رونق سمجھ کراچی کے جشن میں حصہ لینے کے لیے چلے گئے تھے ورنہ باقی حضرات کے متعلق لاہور ریڈیو کے اطلاعات نشر ہو رہے تھے کہ

نڈس لیڈر، نڈس صدر، نڈس سیکٹری اور نڈس ایم ایل اے بخیر و نیت لاہور پہنچ گئے ہیں۔ وہ انہوں نے بیان کیا کہ مشرقی پنجاب کی صورت حال تشویشناک ہے۔ نڈس کے رشتہ داروں کو مطلع کیا جاتا ہے کہ کوٹھی نمبر نڈس اور نڈس میں نڈس سے آئیں۔

مشرقی پنجاب کے جس علاقے کے لوگ یہ سنتے کہ ان کا لیڈر یا ایم ایل اے پاکستان پہنچ گیا ہے تو بد توقف پاکستان کی طرف چل پڑتے۔ قوم کی پیوں میں سک رہی تھی۔ وہ لیڈر حضرات کو بلاٹ منٹ کے دفاتروں میں سرگرداں یا کسی لٹ شدہ کوٹھی میں محو استراحت دیکھا جاتا تھا۔ مشرقی پنجاب کے لیڈر ہجرت کے بعد مغربی پنجاب میں اپنے بھائی بندوں سے جا ملے اور مشرقی پنجاب کے عوام کا بوجھ مغربی پنجاب کے عوام کے حصے میں آ گیا۔

مغربی پنجاب کے سامنے مہاجرین کی آبادی کا مسئلہ تھا لیکن جس کا عظیم کے لیے انتہائی بے غرض، بے لوث، ان تھک، سختی اور تجربہ کار کارکنوں کی ضرورت تھی، وہ انتہائی نا تجربہ کار، تن آسان اور خود غرض لوگوں کو سونپ دیا گیا تھا۔ لٹ منٹوں میں حق و ناحق کا سول نہ تھا۔ اصلی اور نطی مہاجرین کی کوئی تمیز نہ تھی جن لوگوں کی چھوٹے افسروں تک پہنچ تھی، وہ کوئی چھوٹا سا مکان یا چھوٹی دکان حاصل کریتے تھے۔ جو بڑے افسروں کے دروازوں پر دستک دے سکتے تھے۔ وہ بڑی لائسنس حاصل کریتے تھے اور جن کی وزیروں کی کوٹھی تک پہنچ تھی، انہیں سب سے بڑی لائسنس کا حق در سمجھا جاتا تھا۔ وزیروں کی بدحواسی کا یہ عالم تھا کہ وہ ایک ہی فیکٹری یا کارخانے کے متعلق بیک وقت کئی آدمیوں کے حق میں سفارشی چٹھیاں لکھ دیتے

تھے ورمختہ افسر ن چٹھیوں کے احترام میں ایک ہی جائیداد دکنی آدمیوں کے نام
لاٹ کر دیتے تھے کثر وزراء سب کو خوش رکھو کے جمہوری مسک پر کار بند تھے
عملی حیثیت سے ان کا کام کرنا یا نہ کرنا برابر تھا۔

قوم کے جو کارکن غرض کے بندوں کے لیے نازیبا نہ بن سکتے تھے، ان کے منہ پر
ناجائز لاٹ منٹوں کی مہریں ثبت کر دی گئی تھیں۔

قوم کے عوام پر آزمائش پر پورے اترے۔ جب ان سے کہا گیا کہ کیمپوں کے
بھوکے ورنگے پنہاگزیروں کو پزیرے اور روٹی کی ضرورت ہے تو انہوں نے اپنے
بھائیوں کے تن ڈھانکنے کے لیے اپنے کپڑے اتار دیے۔ انہیں روٹی مہیا کرنے
کے لیے خود بھوکا رہنا گوار کیا۔ مشرقی پنجاب کی حکومت نے نہروں کا پانی

بند کر دیا اور ہری حکومت نے عوام سے نہر کھودنے کی جیل کی تو عوام بیٹے ٹھکر
دیر کا رخ بدل دینے کے لیے میدان میں آ گئے لیکن اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے
والے لیڈروں کی یہ حالت تھی کہ جب کیمپوں میں لاکھوں انسان موت و حیات کی
کش مکش میں مبتلا تھے، انہیں مال غنیمت سے حصہ وصول کرنے کی فکر تھی۔ لاٹ
منٹ کے چٹھے سے پنی کھیتیاں میراب کر لینے کے بعد وہ اپنے رفقا و رباب کی
کھیتوں کی طرف متوجہ تھے، جہاں سے انہیں اپنی لیڈری کے لیے ووٹوں کے پھول
حاصل کرنے کی امید تھی۔ مہاجرین کے لیڈروں کو کچھ اپنا ہوش نہ تھا۔ پھر جب
انہیں لاٹ منٹ کے دھندوں سے فرصت ملی تو ان کے سینوں میں قوم کا درد بیدار

مغربی پنجاب میں بعض ایم ایل اے حضرات کو یہ فکر تھی کہ گرن کے متنبی
 صقوں میں مہاجرین گھس آئے تو مستقل لیڈری کا معاملہ کھٹائی میں پڑ جائے گا۔
 اس لیے ن کی کوشش یہ تھی کہ ان کے علاقوں میں صرف ان کی بر دری کے لوگ آباد
 ہوں۔ ن حضرت نے طوفان کو ساحل سے دیکھا تھا لیکن مشرقی پنجاب سے جو ایم
 یل سے ورلیڈر حضرت خون کے دریا میں تیر کر پاکستان کے ساحل تک پہنچے تھے،
 ن میں سے بھی بعض ایسے ہیں جن کی ذہنیاتوں میں تبدیلی نہیں آئی۔ وہ سب بات
 سے قطعاً شرمسار نہیں کہ وہ قوم کو آگ اور خون کے طوفان میں چھوڑ کر بھاگ آئے
 تھے۔ وہ قوم کے خرمین حیات کی سلگتی ہوئی چنگاریوں سے بھی اپنی لیڈری کے چراغ
 جھوننے کی فکر میں ہیں۔ قوم ان لوگوں کے لیے وہ گھوڑا ہے جس پر وہ لیڈری کی زمین
 ڈال کر صرف اپنی منازل حیات طے کرنا چاہتے ہیں۔ اب انہیں یہ شکایت ہے کہ
 ن کے ووٹروں کو مختلف اضلاع میں کیوں آباد کر دیا گیا ہے۔ ن کی لیڈری کا
 شیرازہ کیوں منتشر کر دیا گیا ہے۔ اب ان کا مطالبہ یہ ہے کہ ان کے ووٹروں کو جگہ
 جگہ سے ہٹ کر ن کے گرد جمع کر دیا جائے۔ انہیں اس سے وسطہ نہیں کہ ب تک
 چائیس پچس لکھ ن آباد ہو گئے ہیں انہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا
 کس قدر تباہ کن ہوگا۔ اس فارغ البال طبقہ کی لیڈرشپ کے لیے ہمیشہ اپنی بقا کا
 مسئلہ قوم کی بقا کے مسئلے سے زیادہ اہم ہے۔

مہاجرین و رنصار کا مسئلہ قوم کا اجتماعی مسئلہ ہے۔ قوم کو ن خود غرض لیڈروں
 سے خبردار رہنا چاہیے جو اس مسئلہ کو اپنی لیڈری کا مسئلہ بنانے کی فکر میں ہیں۔ س

جہاں آزمايش کے دور میں قوم کے مہاجرین کا صبر و استقامت اور انصار کا ثارہ
 خصوصاً ہی ہمیں کامیابیوں اور کامرائیوں کی اس شاہراہ پر ڈل سکتا ہے جہاں
 بدروحین کی فتوحات نے مہاجرین مکہ اور انصار مدینہ کا خیر مقدم کیا تھا۔ مشرقی
 پنجاب میں ہماری ان گنت قربانیاں اس لیے نہ تھیں کہ وہ بوسیدہ و متعین لاشیں
 جنہوں نے آزمايش کے دور میں قوم کو اپنی قیادت کے بوجھ سے آزاد کر دیا تھا اور
 قوم کی کشتی کے وہ واحد خدا جنہوں نے ساحل پر کھڑے ہو کر قوم کی تباہی اور
 بربادی کا تماشا دیکھا ہے۔ اب انصار اور مہاجرین کے اختلافات کا مسئلہ کھڑ کر
 کے پھر یک ہر قوم کے کندھوں پر سوار ہو جائیں۔

ہمارے شہیدوں کے خون کا یہ مطالبہ ہے کہ اس سے کسی خاندان عظیم، کسی حلقہ
 جانبدار اور کسی غزنوی بت شکن کی فتوحات کی داستانیں کھیں جائیں۔ اگر پاکستان کی
 حکومت اور پاکستان کے عوام نے اس قسم کے تن آسان، بولے، لٹڑے، پانچ
 نسلوں کو مہاجرین اور انصار کے اختلافات میں اپنی لیڈری کے لیے گنجائش نکالنے
 کی جازت دی تو ن کا ایک گروہ مہاجرین اور دوسرا انصار کے کندھوں پر سوار ہو کر
 پاکستان کے جمہور کو ہمیشہ کے لیے دو متحارب گروہوں میں تقسیم کرنے کی کوشش
 کرے گا جن لوگوں نے اس طوفان سے بھی اجتماعی حیات کا سبق نہیں
 سیکھا تو مکون سے کیا توقع ہو سکتی ہے؟

مغربی پاکستان میں ہماری صوبائی سیاست ان شخصیتوں پر مرکوز ہو کر رہ گئی ہے
 جن کی ساری ووٹ دھوپ عہدوں اور وزارت کی کرسیوں تک پہنچنے کے لیے ہے۔

لیڈروں کا ایک گروپ چوبیس گھنٹے اپنی وزارت بچانے اور دوسرے گروپ وزارت توڑنے کی فکر میں رہتا ہے۔

مغربی پنجاب، مغربی پاکستان کے صوبوں میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن یہاں انتشار کی یہ حالت ہے کہ براہیم ایل اے وزیر بننے کی فکر میں ہے ورنہ وزیر، وزیر عظم بننے کے لیے بیتاب ہے۔ قومی جماعت مسلم لیگ کی حالت اس سے مختلف نہیں۔ ہر وہ شخص جو فکرِ معاش سے آزاد ہے، اپنے محلے، اپنے شہر یا اپنے علاقے کی لیگ کا عہدیدار بننے کی فکر میں ہے، قوم کی آدھی توجہ وزارت کے کھڑے میں دگل ٹرنے والے پہلوانوں اور آدھی مسلم لیگ کے عہدوں کے لیے کبڈی کھینے والوں کی طرف مبذول ہے۔

آج مغربی پنجاب کا مسئلہ لاکھوں پناہ زینوں کو آباد کرنا نہیں، بھوکوں کے لیے خوراک ورنگوں کے لیے کپڑا مہیا کرنا نہیں، دشمن کے جارحانہ ردوں کے پیش نظر عوام کو منظم و مسلح کرنا نہیں بلکہ مسئلہ یہ ہے کہ وزیر کس کو ہونا چاہیے ورنگ لڈا شخص وزیر بن جائے تو لڈا گروپ کیا کرے گا؟ لیڈروں کی لڈا لڈا پارٹیوں کے درمیان کبڈی کا جو چھوڑ رہا ہے اس کے نتائج کیا ہوں گے؟

پاکستان کی حکومت گزشتہ واقعات کی روشنی میں پاکستان کے جمہور سے شکایت نہیں کر سکتی کہ ن میں جماعتی زندگی کے لیے تڑپ نہیں۔ حالات نے عوام کو بہت حد تک بید کر دیا ہے۔ مشرقی پنجاب اور ہندوستان کے خونیں حوادث کے بعد وہ اپنے حال و مستقبل کے خطرات کو گہری نظر سے دیکھ رہا ہے۔ اب نہیں بار بار

یہ کہہ کر جھنجھوڑنے کی ضرورت نہیں کہ کشمیر میں ہندوستان کا قدم جا رہا نہ ہے۔ وہ اس جا رہا نہ قدم کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ نہیں منظم و مسلح کر دیا جائے۔ نہرو اور ٹیل کا چیلنج صرف پاکستان کی حکومت کے لیے نہیں۔ یہ ساری قوم کے لیے ہے اور قوم ہی اس کا جواب دے سکتی ہے۔ ہندوستان پاکستان کے خلاف جو فیصلہ کن جنگ لڑنے کی تیاری کر رہا ہے وہ اس برعظیم میں کفر و اسلام کا آخری معرکہ ہو گا۔ اس جنگ میں پاکستان کی فتح، فرزندِ ن توحید کی آزادی اور بقا کی ضامن ہو گی اور اگر خدا نخواستہ ہم اپنے اس آخری دفاعی حصہ کو بھی نہ بچا سکے تو ہمیں مکمل تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔

پاکستان کا دفاع ہمارے سب سے بڑا اور سب سے اہم مسئلہ ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہمیں باقی مسائل نظر انداز کر دینے چاہئیں لیکن جو گھر سیلاب کی زد میں کھڑا ہو ورنہ اس کے مکین یا محفظ سیلاب کے سامنے بند لگانے کی بجائے پٹی ساری توجہ اندرونی صفائی اور آرائش کی طرف مبذول کر دیں تو انہیں کیا کہا جائے گا؟ ورنہ پاکستان کی بھی یہ حالت ہے کہ ہم تباہیوں اور بربادیوں کے طوفانوں سے گزرنے کے بعد ایک خطہ زمین پر آ کر بیٹھ گئے اور ہم نے گھر بنانے کے لیے بنیادیں کھودنا شروع کر دیں۔ مکان کی ابھی دیواریں بھی استوار نہیں ہوئیں ورنہ ہمارے دشمن نے اس کی طرف سیلاب کا رخ پھیر دیا لیکن ہم میں ایسے لوگ بھی ہیں جو سیلاب سے آنکھیں بند کر کے اس بحث میں مصروف ہو گئے ہیں کہ مکان کی چھت اس طرح کی ہونی چاہیے، کھڑکیاں یوں ہونی چاہئیں، دروازوں کی لمبائی و چوڑائی تہی ہونی

یہ نقشہ جس کے مطابق بنیادیں کھودی جا رہی ہیں، غلط ہے، فاس
چاہیے
نقشہ صحیح ہے۔



سے قوم انسانوں کا وہ گروہ جو بھٹروں کی زندگی اختیار کرتا ہے، بھٹریوں کے
ہاتھوں ہلاک ہوتا ہے۔ ہم میں آج بھی ایسے لوگ موجود ہیں جو صرف چروہ ہے
کہہ نے کے شوق میں جمہور کو بھٹروں کی زندگی اختیار کرنے پر آمادہ کر رہے ہیں۔
ایذری کے بعض خوش مندوں کو اندیشہ ہے کہ جب قوم متحد ہو کر جہد و عمل کے
میدان میں نکل آئے گی تو ان کی منی و رتنیں صلاحیوں کی قیمت گھٹ جائے گی۔
اس لیے وہ قوم کے شیرازے کو بر قیمت پر منتشر رکھنا چاہتے ہیں۔

ان لوگوں نے گزشتہ صدیوں میں بارہا ملت کی چٹان کو خود غرضی کے تیشوں سے
پاش پاش کیا ہے۔ اسلام ایک تھا لیکن انہوں نے اس کی وحدت کو فرقوں، گروہوں،
نسبوں و رخطوں میں تقسیم کیا۔ آلام و مصائب کے ادوار میں بھی جب مسلمانوں میں
تشی و تنظیم کی روح بیدار ہوتی تھی، یہ لوگ میدان میں نکل آتے تھے۔ جب ہل
غریبوں پر مصائب کی گھٹائیں نازل ہو رہی تھیں، یہ لوگ انہیں عربی، ہندی و
برہمن کے نام پر شہرہ کرتے تھے۔ جب بغداد پر تاتاری یورش کر رہے تھے، یہ لوگ
مختلف فرقوں میں منافرت پھیلانے میں مصروف تھے۔

آج پاکستان میں اسی قسم کا کروہ صوبائی عصبیت کا جج بونے کی فکر میں ہے۔ ہم

یک ہیں۔ ہمارے مسائل بھی ایک ہیں۔ اگر اسلام عرب میں عربی اور عجمی، قریش و حبشی کی تفریق کے خلاف تھا تو پاکستان میں بھی پنجابی، سندھی، سرحدی، بلوچستانی و بنگال کے درمیان تفریق کی اجازت نہیں دے سکتا۔ پاکستان کے نعوات و پاکستان کے مصائب میں ہم سب یکساں حصے دار ہیں۔ موجودہ حالات کا تقاضا یہ ہے کہ ہم پاکستان میں صوبوں کی تقسیم کو ایک وحدت ملی کے اندر جذب کر دیں۔ جنسی سمرج نے صوبائی حد بندیوں سے پنجابی کے لیے سندھی، سندھی کے لیے سرحدی و سرحدی کے لیے بلوچستانی کو اجنبی بنا دیا تھا لیکن پاکستان کی بقا و استحکام کا رزن حد بندیوں کو ختم کر دینے میں ہے۔ قوم کو ن غرض کے بندوں کی پروا نہیں کرنی چاہیے جو یہ محسوس کرتے ہیں کہ اگر تمام مسلمان یک ہو گئے تو ہمارے لیے زندہ ہڈ کے نعرے کون گائے گا۔

ایک کچھو ایک گدلے پانی کے جوہر سے مچھلیاں شکار کیا کرتا تھا۔ جب برسات کے دن آئے وراں پاس کے چھوٹے چھوٹے جوہر مل کر یک بڑی جھیل میں تبدیل ہونے لگے تو کچھوے کو خطرہ محسوس ہونے لگا کہ اگر اس کا جوہر بھی جھیل کے ساتھ مل گیا تو جھیل کے وسیع رقبے اور گہرے پانی میں مچھیوں کا شکار مشکل ہو جائے گا۔ چنانچہ اس نے مچھیوں سے کہا۔ ”تم جوہر کے کناروں پر بند گاؤ، ورنہ تمہاری عزت و آزدی بہت بڑے خطرے کا سامنا کر رہی ہے۔ تم چھوٹی چھوٹی ہروں سے دل بہانے کے مادی ہو اور جھیل میں تمہیں بڑی بڑی بہریں پریشان کیا کریں گی۔“

پاکستان کے صوبوں میں اس قماش کے معتبرین کی کمی نہیں۔ جب یہ لوگ صوبوں کی مکمل آزادی اور خود مختاری کا غرہ لگاتے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ نہیں ہٹ مار کی پوری آزادی ہو اور مرکز اس قدر کمزور ہو کہ وہ مدد نفع نہ کر سکے۔ صوبوں کا درد ن کے دل میں نہیں، پیٹ میں اٹھتا ہے لیکن چند آدمیوں کی خوشنودی کے لیے قوم کا جہاں مفاہد قربان نہیں کیا جاسکتا۔ قوم جو ہندوستان کے زردھوں و زہنگوں کا مقصد کرنے کا حوصلہ رکھتی ہے، اسے ان کچھوں کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔

ہمیں یہ نہیں بھوننا چاہیے کہ پاکستان اسلام کے نام پر وجود میں آیا ہے، جو قرہانیوں قوم نے پاکستان کے لیے دی ہیں، وہ خدا اور رسول کے نام پر تھیں۔ ہمارے جماعتی و قومی شعور کی اساس ہی دین اسلام پر ہے۔ نتائج اس حقیقت کی گواہی دیتی ہے کہ جب بھی ہم نے دین الہی کی رسی کو مضبوطی سے پکڑا ہے، ہم ہر مصیبت و ہر ہتھ کے دور سے سرخرو ہو کر نکلے ہیں۔ جب بھی ہم نے ذوق یقین سے لبریز ہو کر سدھ کی شاہراہ پر قدم رکھا، ہمارے سامنے پہاڑوں نے سر جھکا دیا ورجب بھی ہم نے اپنے سینوں میں عشق محمد کی قدیلیں روشن کیں، آلام و مصائب کی تاریکیاں ہمارے پاؤں حزنزل نہ کر سکیں۔

سدھ ہمارے لیے وہ ڈھال ہے جو کفر کے ہر تیر کو روک سکتی ہے۔ سدھ ہمارے ہاتھ میں وہ تلوار دیتا ہے۔ جو ہر تلوار کو کاٹتی ہے۔ اسدھ ظلمت کی گھٹاؤں میں ہمارے سامنے روشنی کا وہ مینار ہے جو بار بار ہمارے سفینے کو ساحل مقصود تک پہنچا

چکا ہے۔ آج ہم موت کے منہ سے نکل کر زندگی کے دامن کی طرف ہاتھ بڑھا رہے ہیں اور سداۓ چشمہ ہے جس سے قیامت تک زندگی کے دھارے پھوٹتے رہیں گے۔ کفر کی آندھیوں کے سامنے ہم اپنے منتشر شیرازے کو صرف سداۓ کی ری سے باندھ سکتے ہیں۔ سداۓ ہی ہماری راکھ کے انبار سے بجلیاں پیدا کر سکتا ہے۔

گھر ہم خلوص نیت سے پاکستان کی نیام میں اسلام کی تلو رکو جگہ دیں تو وحشت و بربریت کا طوفان جس تیزی اور تیزی کے ساتھ آگے بڑھ رہا ہے۔ سی رفتار سے سمٹتا ہو نظر آئے گا۔ وہ زمین جو ہمارے شہیدوں کے خون سے لہ رہی ہوئی ہے وہ ہمارے سپاہیوں کے پاؤں کو بو سے دے گی۔ جس آسمان نے قوم کی بیٹیوں اور بچوں کی جہر و زچہیں سنی ہیں، وہ ہمارے غازیوں کے غرے سے آگے گا۔ جو مساجد، مندریں اور گوردواروں میں تبدیل کر دی گئی ہیں، وہاں پھر یکبارہ اللہ کبر کی صداۓں گونجیں گی۔



وے قوم! میں تجھے مافیت پسندوں کے اس گروہ سے خبردار کرتا ہوں۔ جو یہ سمجھتا ہے کہ پاکستان کی صلح جوئی اور امن پسندی ہندوستان کے چارہ نہ عزائم بدل دے گی۔ گزشتہ و قعات بارہا اس حقیقت کا ثبوت دے چکے ہیں کہ ہندوفا شزم صرف تلو رکی زبان سمجھ سکتا ہے۔

بھارت میں اس تہذیب و تمدن کا احیا ہو رہا ہے۔ جس کی بنیاد عزت و حرارت

کے جذبے پر رکھی گئی ہے۔ ہندو طاقتور کا احترام کرتا ہے، نہیں بلکہ اس کی پوجا کرتا ہے اور کمزور کو چھوٹ کا درجہ دے کر کچل ڈالتا ہے۔ خاندان مغیہ کے زول کے بعد مسلمانوں کے منتشر اور کمزوریوں نے ہندو کی اچھوت دشمنی کو سدھ دشمنی میں تبدیل کر دیا اور جس قدر اسلام، ہندو مذہب کی ضد ہے، اسی قدر ہندو کے لیے مسلمان کا وجود ناقابلِ برداشت ہے۔ ہماری شرافت، ہماری صداقت امن پسندی اور نیکی اس وقت تک اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی جب تک ہم بزور ہا زو اس سے زندہ رہنے کا حق نہیں منواتے۔

ہندوستان کے صنم خانوں سے جو آگ فودار ہوئی ہے وہ دس کروڑ فرزند بن نو حید کو بھسم کرنا چاہتی ہے۔ یہ آگ ہمیشہ کسی محمد بن قاسم و کسی محمود غزنوی کی منتظر رہے گی۔

گزشتہ وقت ہمیں اس غلط فہمی میں مبتلا ہونے کی جرات نہیں دیتے کہ ہمارے ہاتھوں میں صبح و آشتی کے پھول دیکھ کر یہ آگ خود بخود دھندلی ہو جائے گی۔ ہمیں اس تسخّل حقیقت کو ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ ہندوستان میں قتل عام کے ساتھ کفر و رسدھ کا فیصلہ کن معرکہ شروع ہو چکا ہے اور ہمیں صرف ایک ناقابلِ تسخیر عزم ہی برہمنی ستبد و کے غلبہ سے بچا سکتا ہے۔

پاکستان فقط آٹھ کروڑ مسلمانوں کا دفاعی حصار نہیں بلکہ اس کی بقا و استحکام ہمارے تین کروڑ بھائیوں کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ ہے جو نگرین کے بعد ہندو ستبد و کی چکی میں پس رہے ہیں۔ آج ان کے دروزوں پر موت کا

پہر ہے۔ آج ن کی بے بسی اس لڑکی کی مظلومیت سے کہیں زیادہ ہے، جس کی فریاد نے محمد بن قاسم کی تلوار کو بے نیام کیا تھا۔ آج یہ تین کروڑ انسان اس تلوار کو اپنی شہرگ کے قریب دیکھ رہے ہیں جس نے مشرقی پنجاب و کھوں انسانوں کو قتل کیا ہے۔ آج ہمیں یہ سوچنا ہے کہ اگر پاکستان جاہل پسندوں اور زبوں اور عہدوں کی کرسیوں کے بھوکوں کا کھڑا بنا رہا تو اس کا انجام کیا ہوگا۔

گھر پاکستان ہندوستان کے تین یا ساڑھے تین کروڑ مسلمانوں کے تحفظ کے لیے کوئی مؤثر قدم نہ اٹھ سکا تو ان کے لیے موت، جلاوطنی، یا ترک سام کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہوگا۔

ہندوستان کا حکمران طبقہ جس قدر اسام دشمنی کا مظاہرہ کرے گا سی قدر سے ہندو عوام میں مقبوضیت حاصل ہوگی۔ سب اول کے کانگریسی لیڈروں میں ٹیل نے اپنے آپ کو مسلمانوں کا سب سے بڑا دشمن ثابت کیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہندو عوام پر اس کا اثر و قدر گاندھی اور نہرو کی نسبت کہیں زیادہ ہے۔ ہندو مہاسبہ اور شریہ سیوک سنگھ کے لیڈر ٹیل کے مقابلے میں کہیں زیادہ انتہا پسند ہیں اور توقعات کے پیش نظر ہمیں یہ یقین رکھنا چاہیے کہ آنے والے دور میں ہندوستان کی قسمت ن جنونیوں کے ہاتھ میں ہوگی جو ہندو رائے عامہ کے سامنے یہ ثابت کر سکیں گے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کے متعلق ان کے عزائم ٹیل اور نہرو کی نسبت کہیں زیادہ بھیانک ہیں۔ وہ دن دور نہیں جب نہرو اور ٹیل کی کرسیوں پر ہمیں سیو سنگھی اور مہاسبہ جی نظر آئیں گے اور ہندوستان کے کونے کونے میں مشرقی پنجاب کی تاریخ

دہری جائے گی ورگہر پاکستان کے مسلمانوں نے محض تماشا یوں کی حیثیت میں
 اپنے کروڑوں بھائیوں کا قتلِ عام دیکھا تو یہ ان کا ایک ایسا جرم ہوگا جو شاید قدرت
 معفو نہ کرے۔

وحشت ور بربریت کے سیلاب سے جو لوگ بچ کر نکلیں گے، ان کی آخری
 جائے پناہ پاکستان ہوگی لیکن پاکستان میں ان کروڑوں نئے مہاجرین کے لیے
 جائے پناہ تلاش کرنا ناممکن ہوگا۔

کسی دن چانک ہم یہ سنیں گے کہ آج ہندوستان کی عنایتِ قدر کسی مہاجرین
 یا سیوسنگھی نے سنبھال دی ہے اور جس تندی اور تیزی سے مشرقی پنجاب میں
 مسلمانوں کا قتلِ عام شروع ہوا تھا۔ اس سے کہیں زیادہ تندی اور تیزی سے
 ہندوستان کے ہائی صوبوں میں ان کا قتلِ عام شروع ہو چکا ہے۔ اس وقت کائنات
 کا ضمیر پاکستان کے ہرنچے اور بوزھے سے بھی اس سوال کا جواب پوچھنے لگا۔ ”کیا
 تم صورتِ حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو؟“

ہمیں اس غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ ہندوستان میں سوشلزم یا کمیونزم کا
 تحریکیں ہندو عوام کے تحریکی رجحانات بدل دیں گی۔ جب تک براہمنِ زمر کے علم
 برداروں کے سامنے مسلمانوں کا ہدفِ موجود ہے وہ کسی وقت کا سامنا کیے بغیر بھرت
 کے ترکش کے ہر تیرکون کے خلاف استعمال کرتے رہیں گے۔ ہندوستان میں جب
 بھی کوئی عوامی تحریک اٹھے گی، اس کا رخ مسلمان کی طرف پھیر دیا جائے گا۔



قوم کے سپاہیو!

تمہارے یہ میرے پاس تشکر کے آنسوؤں کے سوا کچھ نہیں۔ جب قوم کی کشتیِ رُعب میں تھی، تم روشنی کا مینار تھے، جب قوم کے رہنماؤں کے پاؤں ڈمگنا رہے تھے، تم اپنی جگہ فولاد کی چٹانوں کی طرح کھڑے تھے۔ جب قوم کی رگوں کا خون منجمد ہو چکا تھا، تمہارے سینوں میں زندگی کے ولولے روٹھیں لے رہے تھے۔

تم وہ خوش نصیب ہو جنہیں قدرت نے عالم اسلام کے سب سے بڑے حصار کی حفاظت پر مامور کیا ہے۔

بھارت میں کفر اپنے تمام تخریبی عناصر کو متحد اور منظم کر چکا ہے ورم سدھ کے ترکش کے آخری تیر ہو۔ کفر کو آج بھی اپنی تعداد، اپنے اسلحہ اور اپنے خزانوں پر ناز ہے لیکن گرم پنے دلوں میں مرد موتوں کا ایمان زندہ کر سکے تو اس زمین پر پھر ایک بار ہر روحیں کی دستائیں دہرائی جائیں گی۔

گرم زندگی کے متحان میں اسلام کی کسوٹی پر پورے تر سکے تو پاکستان تمہار ہے۔ کشمیر تمہار ہے خدا کی زمین تمہاری ہے، عزت، آزادی، فتح و

کامرانی سب تمہارے لیے ہیں۔ تم ہندوستان میں اپنے تین کروڑ مجبور و بے بس بھائیوں کو دی پناہ دے سکو گے جو عرب کے کمسن سالار نے رعبہ دہر کے قیدیوں کو دیا تھا ریڈ کلف ایوارڈ ہماری رگ جان پر ایک رستا ہوتا سور ہے لیکن، ماضی کی تاریخ اس حقیقت کی گواہی دیتی ہے کہ دنیا کے نقشے پر ٹیڑھے نقوش ہمیشہ نوک

شمشیر سے درست کیے گئے ہیں۔

قوم کے نوجوانوں! اور پاکستان کے معمارو!

یہ کبھی نہ بھولو کہ پاکستان تمہیں ان گنت قربانیوں کے بعد حاصل ہو ہے۔
پاکستان کی منزل مقصود تک پہنچنے کے لیے تم قدم قدم پر ایشوں کے برابر چھوڑ کر آئے
ہو وراس کی بقا وراس کے استحکام کے لیے مزید قربانیوں کی ضرورت ہے۔

جب تک نہرو کی فوج کشمیر میں ہیں، جب تک قوم کی پچاس ہزار بہو بیٹیاں
پنچہ غیر میں ہیں اور جب تک تمہاری قوم کے تین کروڑ فرزند انسانیت کے بدترین
دشمن کے رحم و کرم پر ہیں ورتم ان کے حق میں کوئی باثر آواز بلند نہیں کر سکتے تو یہ سمجھو
کہ جس مقصد کے لیے پاکستان کی بنیاد رکھی گئی تھی، وہ ابھی تک پورا نہیں ہو۔

دنیا میں صبح و امن بہت بڑی نعمت ہے لیکن صبح و امن فقط ان کے لیے ہے جو شتر کا
مقابلہ کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں جب تک پاکستان بیرونی خدشات سے پاک
نہیں ہوتا، تمہیں یہ سمجھنا چاہیے کہ اس دفاعی حصار کی تعمیر تمہارے حصے کا کام باقی
ہے تمہارے ہاتھ زخمی ہیں لیکن قوموں کی عظمت کے تاج محل ہمیشہ ان
معمروں نے کھڑے کیے ہیں جن کے ہاتھ زخمی تھے۔“



ستمبر ۱۹۴۸ء میں قوم اس راجل عظیم کی رہنمائی سے محروم ہو گئی جس نے سے آندھیوں اور تاریکیوں میں پاکستان کی منزل دکھائی تھی۔ قائد عظیم محمد علی جناح قوم کی کشتی کے وہ ناخدا تھے جنہوں نے قیام پاکستان کے ایک سال بعد تک تاریخ نسائی کے مہیب ترین طوفان کا مقابلہ کیا تھا۔ ان کی وفات کی خبر قوم کے ہوش و حواس پر بجلی بن گری اور اس کے بعد یہ رخ برآئی کہ ہندوستان کی وحشت و بربریت کا سیلاب حیدرآباد کی حدود میں داخل ہو چکا ہے۔ جو ہر آل نہرو کی فوج کے ٹینک نہتے رضا کاروں کی لاشوں پر سے گزر رہے ہیں۔ یہ نازک مرحلے میں قوم جس آواز کا ارتقا کیا کرتی تھی وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو چکی تھی۔

بھارتی حکومت مدت سے حیدرآباد دکن پر چڑھائی کی تیاریاں کر رہی تھی لیکن جارحانہ اقدام سے پہلے بھارت کو اس اطمینان کی ضرورت تھی کہ حیدرآباد اس کے سب سے ایک اور کشمیر ثابت نہیں ہو گا اور یہ اطمینان نہیں منظم حیدرآباد سے زیادہ ور کوئی نہیں دلا سکتا تھا۔

رضا کار سر پر کفن باندھ کر میدان میں آئے۔ ان کے قائد سید قاسم رضوی نے پھر ایک بار ٹیپو کا یہ نعرہ بلند کیا کہ شیر کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی ہزار سالہ زندگی سے بہتر ہے۔ لیکن وہ غیور انسان جو صرف دس راٹھلوں، برچھیوں سے مسلح ہونے کے باوجود ہندوستان کے ٹینگوں، طیاروں اور توپوں کا چیلنج قبول کر چکے تھے، نظم کی غدری اور بزدلی کی تاب نہ لاسکے۔ حیدرآباد دکن کی جنگ لکھوں مسلمانوں کے

یہ زندگی ورموت کی جنگ تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ ہندو فسطائیت کے سامنے ہتھیار ڈال دینے کے بعد ناکام کیا انجام ہوگا۔

بے سرو سامان رضا کار اس امید پر ہندوستان کی توپوں ورنیکوں کے سامنے کھڑے ہو گئے کہ نظم کی فوج بقا کی جنگ میں قوم کا ساتھ دے گی لیکن نظم نے یہ ثابت کر دکھایا کہ اس کے اسلاف کے خون کا رنگ نہیں بدلتا۔ جب دکن کے رضا کار دشمن کے ٹینکوں کے سامنے لیٹ رہے تھے، نظام کی فوج سکندر آباد میں حملہ آوروں کے مستقبل کی تیاریاں کر رہی تھی۔

حیدرآباد و جنوبی ہند میں مسلمانوں کا آخری دفاعی حصار تھا۔ جب ہندوستان میں مسلمانوں کے قتل و غارت کا طوفان شروع ہوا تھا، مدراس، بمبئی و سی پے سے لاکھوں مسلمان ہجرت کر کے حیدرآباد میں پناہ لے چکے تھے۔ حیدرآباد کی تباہی کی داستان بغداد و غرناطہ کی تباہی کی داستانوں سے مختلف نہ تھی وہ زمین جس نے صدیوں تک مسلمانوں کا جہ و جلال دیکھا تھا، اب بے گناہوں کے خون و ربے کسوں کے آنسوؤں سے میراب ہو رہی تھی۔ حیدرآباد میں مسلمانوں کی صدیوں کی آزادی و حکومت کی تاریخ ان الفاظ کے ساتھ ختم ہوئی کہ قوموں کی دشمنی کے سپہ پٹیل اور زہر کی نسبت گھر کے گھر زیادہ خطرناک ثابت ہوتے ہیں۔ وہ گھر جس کا پہاڑ چوروں و رڈ کوڈوں کے ساتھ مل جائے ہمیشہ تباہی کا سامنا کرتا ہے۔

حیدرآباد میں خون کی بولی کھیلنے کے بعد شے کی سفاکی اپنے وچ مال کو پہنچ چکی تھی۔ یوین وکی خاموشی نے اس پر واضح کر دیا تھا کہ بین الاقوامی مجلسیں تو ر

کے فیصلے رد نہیں کرتیں۔ حیدرآباد کی تسخیر کے ساتھ ہی ہندوستان کی حکومت کشمیر پر ایک فیصد کن حملہ کر چکی تھی۔ ایک طرف بے سرو سامان مجاہدین کا عزم و تقابل تھا اور دوسری طرف وحشیوں کے ریور ہندوستانی حکومت کے تمام وسائل کے ساتھ میدان میں آ چکے تھے۔ ہندوستان کی توپیں اور ٹینک آگ اگلتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ جنگ کے شعلے پاکستان کی حدود کے پاس پہنچ چکے تھے۔

کیا پاکستان ہندوستان کو دکن کی طرح کشمیر میں بھی تلو ر کا فیصلہ منوانے کی اجازت دے گا۔ کیا پاکستان یہ گوارہ کرے گا کہ بیلتیس لاکھ نسائیں مغربی پنجاب اور صوبہ سرحد میں پناہ پینے پر مجبور ہو جائیں۔؟۔۔۔ پاکستان کے سپاہی نے ان سولت کا جواب دینے کے لئے پنی سنگین ٹھائی، اور دشمن کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔



سیدم تین ہفتوں سے میر پور کے ہسپتال میں زیر علاج تھا۔ جہاد کشمیر میں وہ دوسری بار زخمی ہوئی تھا۔ پہلی بار اس کا زخم معمولی تھا۔ لیکن دوسری بار دشمن کے ایک ہم مورچے پر حملہ کرتے ہوئے وہ بری طرح زخمی ہوا۔ اسے علاج کے لئے میر پور کے ہسپتال میں بھیجا گیا۔

آپریشن کے بعد جب اسے ہوش آیا تو ایک بوڑھا ڈاکٹر اس کے قریب کھڑا دیکھ کر نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ یہ ڈاکٹر شوکت تھا۔

سیدم کا پہلا سول یہ تھا ”میں دوبارہ کب محاذ پر جاسکوں گا۔؟۔ ڈاکٹر شوکت

نے قدرے فکر مند ٹکا ہوں سے سلیم کو دیکھا اور جواب دیا۔ بیٹا تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گے۔ بازو کا زخم تو بہت جلد اچھا ہو جائے گا، لیکن تمہاری ٹانگ۔۔۔۔۔

سلیم نے چونک کر کہا، ہاں میری ٹانگ کے متعلق۔۔۔۔۔

ڈاکٹر شوکت نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تشویش کی کوئی بات نہیں“ لیکن تمہیں کافی دیر آرام کرنا پڑے گا۔

”آرام“ سلیم نے اپنے چہرے پر مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا ”آرام میرے لئے بہت تکلیف دہ ہے۔ مجھے اس خاموشی سے وحشت ہوتی ہے۔“
ڈاکٹر شوکت ایک سٹول گھسیٹ کر اس کے قریب بیٹھ گیا، وریول چٹا گھبرو نہیں، اللہ تمہیں بہت جلد آرام آجائے گا۔

سلیم نے کہا آپریشن سے پہلے آپ میری ٹانگ کے متعلق بہت پریشان تھے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ میں کب تک میدان میں جانے کے قابل ہو جاؤں گا۔ گھٹنے سے نیچے پاؤں تک میری ٹانگ بالکل بے حس ہو چکی ہے۔“

ڈاکٹر شوکت کچھ کہنا چاہتا تھا کہ دور سے ہوائی جہازوں کی گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ گو ز قریب آتی گئی۔ مریض ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ باہر سے کسی نے بند آؤز میں کہا، لیٹ جاؤ۔ وہ اسی طرف آرہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ہسپتال سے کچھ دور بموں کے دھماکوں اور مشین گنوں کی ترتر سنائی دینے لگی۔ ایک بم ہسپتال کے ایک کونے کے قریب پھٹا اور ایک روشن دان ورکھڑکی کے چند شیشے ٹوٹ گئے۔ ایک مریض چائیک اپنے بستر سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور بند آؤز میں چہ پیہ ”تم

کیا دیکھ رہے ہو؟“ تم اپنی تو پیٹ اور مشین گنیں کیوں نہیں چلاتے؟۔ نہیں رُ دو
خدا کی قسم یہ کھونٹے ہیں۔ پاکستان کے ہوا بازوں سے کہہ دو کہ یہ جس قدر ظالم
ہیں، اسی قدر بزدل ہیں۔

ڈاکٹر شوکت جدی سے اٹھ کر آگے بڑھا اور اسے زبردستی بستر پر لٹا کر
بول۔۔۔۔۔ آپ آرام سے لیٹے رہیں، یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

مریض نے اپنے آپ کو ڈاکٹر کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرتے
ہوئے کہہ رہا تھا۔ مجھے رنفل دے دو، میں ان سب کو گر دوں گا۔ خدا کی قسم میں
ن سے نہیں ڈرتا نہیں ڈرتا۔ ہوائی جہاز ہسپتال کے آس پاس چند بم گرنے اور
خدا دھند گویوں کی بارش کرنے کے بعد جا چدے تھے۔ اور مریض کا جوش و خروش
کسی حد تک ٹھنڈ ہو چکا تھا، وہ کہہ رہا تھا۔ ڈاکٹر صاحب مجھے چھوڑ دو، میں ٹھیک
ہوں۔“

ڈاکٹر شوکت نے دوبارہ سلیم کے پاس آکر کہا ”کل شام سے محاذ سے یہاں
لایا گیا ہے۔“ پچھلے دنوں میں مظفر آباد میں تھا تو وہاں بھی یہ زخمی حالت میں لایا گیا
تھا۔ اس کے ساتھی اس کی بہادری کی بہت تعریف کرتے تھے۔“
سلیم نے سول کیا ڈاکٹر صاحب اب وہ کیسا ہے۔

”اس کے زخم تو معمولی ہیں مگر نمونیا کا حملہ بہت شدید ہے۔“ اب بھی وہ بخار کی
حالت میں چد رہا تھا۔ لیکن پہلے کی نسبت اب اس کی حالت بہتر ہے۔ نشاء اللہ جلد
ٹھیک ہو جائے گا۔

سلیم نے کچھ سوچ کر کہا ”ڈاکٹر صاحب اگر تکلیف نہ ہو تو اس کا بستر میرے قریب کرو دیجیے، لیکن بھی نہیں اس وقت مجھے دیکھ کر وہ پریشان ہوگا۔“

”تم سے جانتے ہو۔“

”وہ میرا ہم جماعت تھا۔ اس وقت ہم ایک دوسرے سے بڑھ کر تھے۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ کسی دن ہم ایک محاذ پر اکٹھے ہو جائیں گے۔۔۔“

یہ نوجوان لطاف تھا۔۔۔ نیشنلسٹ اور وطن پرست، لطاف جسے طالب علمی کے زمانے میں پاکستان کے نام سے چمکتی تھی۔ اور اب ایک مدت سے پاکستان کے ایک گمنام رضا کار کی حیثیت میں جہاد کشمیر میں حصہ لے رہا تھا۔

تیسرے دن لطاف کا بخار ٹوٹ چکا تھا۔ اور وہ سلیم کے قریب بستر پر لیٹا اپنی سرگزشت سن رہا تھا۔۔۔ لطاف کی سرگزشت سلیم کے لئے نئی نہ تھی۔ وہ ایسی سینکڑوں داستانیں سن چکا تھا۔ لطاف ان لوگوں میں سے تھا۔ جنہوں نے ”شری دم تک“ ہندوؤں و ریسکھوں پر عطا کیا تھا۔ اس کے شہر میں ڈسٹرکٹ کانگریس کا صدر اس کا دوست تھا۔ ڈپٹی کمشنر اور فوج کے افسر اس کے والد کو اطمینان دل چکے تھے، کہ آپ کے خاندان کی حفاظت کے لئے دہلی سے نہرو حکومت نے ہمیں سخت ہدایات بھیجی ہیں، چنانچہ جب بوئے شروع ہوئے تو محلے کے کئی خاندانوں نے لطاف کے گھر کو محفوظ سمجھ کر پٹی بہو، بیٹیوں کو ہاں بھیج دیا۔

اس کے بعد ان کے مکان پر حملہ کیا گیا۔ کانگریس کے عہدے دار و رپویں کے افسر حملہ آوروں کے رہنما تھے۔ حملے کے وقت لطاف کا والد دروازے سے باہر نکل

رچھیا۔ ”خط موہم نے ہمیشہ کانگریس کا ساتھ دیا۔ ہم نے ہمیشہ پاکستان کی مخالفت کی ہے۔ نہرو رپورٹیں ہمیں جانتے ہیں۔ میرے پاس مہاتما گاندھی کے خطوط موجود ہیں۔ وروہ قصبے گار ہے تھے۔ ایک سکھ اسے وارڈھی سے پکڑتا ہو گلی میں لے گیا۔ وروہی بھوکے کتوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔ اٹاف دوسری گلی کے رستے نکل کر ڈپٹی کمشنر کے بنگلے کی طرف بھاگا۔ لیکن پولیس کے سپاہیوں نے اسے بنگلے سے باہر ہی روک دیا۔ اٹاف چلا چلا کر کہہ رہا تھا کہ میں ڈپٹی کمشنر کا دوست ہوں۔ مجھے اس کے پاس جانے دو۔ میرے مکان پر حملہ ہو چکا ہے۔ مجھے نہرو رپورٹیں جانتے ہیں، وروہی اس کے جواب میں کہہ رہے تھے کہ اسے لٹا دیا۔“

ڈپٹی کمشنر کا رپورٹ اپنے بنگلے سے باہر نکلا، سپاہی راستہ چھوڑ کر ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ ڈپٹی کمشنر نے کار سے باہر جھانکتے ہوئے اٹاف کی طرف دیکھا ورو ڈیور سے کہہ، روکو نہیں چلو،

اٹاف نے ایک جھٹکے سے اپنے آپ کو سپاہی کی گرفت سے آزاد کیا ورو بھاگ کر کار کے پائیدن پر پاؤں رکھتے ہوئے چلا یا۔ ڈپٹی صاحب کار روکیے، میں اٹاف ہوں، میرے مکان پر حملہ ہو چکا ہے۔ آپ انہیں روک سکتے ہیں۔ اٹاف کھڑکی کے رستے اندر گھسنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سپاہی چند قدم ورو اس کے تعاقب میں رہے تھے۔ ڈپٹی کمشنر صاحب نے پہلے اسے ہاتھوں سے نیچے دھکیل کر پھینکنے کی کوشش کی ورو اس کے بعد پستول نکال کر فائر کر دیا۔ پستول کی گولہ اٹاف کے شانے کے پاس لگی۔ اور اس کے ساتھ ہی ڈپٹی کمشنر نے اسے دھکا دیا ورو ہڑک

پر رپڑ۔ ڈریور نے دوبارہ کارروائی کی کوشش کی۔ لیکن ڈپٹی کمشنر نے پھر کہا ہمیں پانچ منٹ میں ہوئی اڈے پہنچنا ہے۔ تیز چلو۔

کار کے قریب سے گزرتے ہی ایک فوجی ٹرک گزر رہا تھا۔ صف کے نیچے گرتے ہی ڈریور نے ٹرک روکا۔ بلوچ رجمنٹ کا ایک افسر ورپانچ سپاہی نیچے ترے، پولیس کے سپاہی جو لطاف کے تعاقب میں آ رہے تھے۔ انھیں دیکھ کر رک گئے۔ اس ٹرک کے پیچھے بلوچ رجمنٹ کے دس اور ٹرک آ رہے تھے۔ افسر کے اشارے پر وہ بھی رک گئے۔ پولیس کے سپاہی ایک ٹائیپ تو قف کے بغیر ٹے پاؤں بھاگ رہے تھے۔ افسر کے حکم پر سپاہیوں نے لطاف کو بے ہوشی کی حالت میں ایک ٹرک پر نالیا۔ اس کے بعد جب اسے ہوش آیا تو وہ ہور کے ہسپتال میں تھا۔

مندرجہ ذیل ہونے کے بعد لطاف کو یہ معلوم نہ تھا کہ اس کے خاندان کا کیا حشر ہو؟

ایک دل والٹن کمپ لاہور میں اسے اپنے محلے کے چند دیمل گئے۔ ورنہ انھوں نے بتایا کہ اس کی بیوی نے حملے کے وقت مکان کی تیسری منزل سے چھٹنگ گادی تھی۔ اس کے خاندان اور اس کے گھر میں پناہ لینے والی عورتوں کو ننگا کر کے ن کا جبوس نکال گیا تھا۔ اس کے بعد دو ماہ کے عرصے میں لطاف فوجی کنوئے کے ساتھ تین مرتبہ مشرقی پنجاب گیا۔ لیکن اسے اپنے خاندان کی کسی عورت کا پتا نہ ملا۔ اس کا ایک بہنوئی لاہور میں تھا۔ ایک دن اسے معلوم ہوا کہ جالندھر کے اس پاس سے

عورتیں برد کی گئی ہیں۔ اور شام تک بذریعہ ریل لاہور پہنچنے والی ہیں۔ عطف نے بہنوئی کے ساتھ، شیشن پہنچا۔ ان عورتوں میں ان کے خاندان کی صرف ایک بڑی تھی۔ وریہ اس کی بہن تھی۔ اور جب العطف سلیم کے ساتھ اس کا ذکر کر رہا تھا تو سلیم کو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ کوئی اس کا گلا گھونٹ رہا ہے۔ عطف چانک خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر وہ گہری سوچ میں چھت کی طرف دیکھتا رہا۔ اور بالآخر گھٹی ہوئی آواز میں بول۔ وہ منظر بڑا دل گداز تھا سلیم! میں اپنی بہن کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا۔ پھر چانک اس نے اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر میری طرف دیکھتے ہوئے کہا ”تم کون ہو؟“۔ وریہ میری طرف کیوں گھور گھور کر دیکھ رہے ہو؟“

میں نے آگے بڑھ کر اس کو بازو سے پکارتے ہوئے کہا۔ اہمیدہ میری طرف دیکھو، میں تمہارے بھائی ہوں۔ اور دیکھو یہ حامد ہے۔ یہ تمہیں لینے آیا ہے۔ وریہ بھی پھٹی آنکھوں سے کبھی میری طرف اور کبھی اپنے شوہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ چانک اس نے ایک خوفناک تہقہ لگایا۔ اور پلیٹ فارم پر ایک طرف بھاگ نکلی۔ میں بھاگ کر سے پکڑیا وریہم اسے گھر لے آئے۔ اس کی حالت بہت خراب تھی۔ میں نے چند دن اپنے بہنوئی کے ہاں قیام کیا۔ اہمیدہ کبھی ہنس تو رہتی تھی۔ لیکن اس کی زندگی کے تلخ ترین لمحات وہ تھے جب وہ ہوش میں ہو کر تھی۔۔۔ اس کا خسر، اس ور شوہر سے تسلی دینے کی کوشش کرتے۔ لیکن اس کی نگاہیں وریہ نہ تھکتی تھیں۔۔۔ م ہوش میں اس کے لئے یہ حقیقت ناقابل برداشت تھی کہ وہ کسی کی بیوی

کسی کی بہن اور کسی کی بہو ہے۔ اس کا خاوند قسمیں کھاتا کہ فہمیدہ تم میری نگاہ میں
 پاک دامن ہو۔ وہ کبھی خاموشی سے اس کی باتیں سنتی اور کبھی چپ تھکتی۔ ”نہیں نہیں
 آپ مجھے جھوٹی تسلیاں نہ دیں۔ آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔ آپ مجھے ذلیل
 سمجھتے ہیں۔ آپ نے مجھے زندہ کیوں رہنے دیا۔ آپ نے مجھے دیکھتے ہی میرا گلہ
 کیوں نے کھینٹ دیا۔ اور پھر وہ جنون کی حالت میں اپنے بال و چہرہ لوج
 ڈالتی۔ ایک دن وہ ہوش میں تھی اور میرے منہ سے نکل گیا ”فہمیدہ میں تمہارا انتقام
 لوں گا۔۔۔ وہ مجھ پر برس پڑی۔“ تم میرا انتقام کس طرح لو گے؟ تم نہرو، ٹیلی
 سنگھ اور تار سنگھ کے پاس فریاد لے کر جاؤ گے۔ کہ تمہارے سوراخوں نے میرے
 بیٹے کو قتل کیا ہے۔ میرے خاندان کی عورتوں کو ہنگامہ کر کے جلوس نکال رہے۔ تم اس کے
 سوا کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن میں تنہا نہیں۔ قوم کی ہزاروں بیٹیاں بھی تک سکھوں اور
 ہندوؤں کے قبضے میں ہیں۔ پاکستان سے کسی نہ کسی دن قوم کا کوئی غیور بیٹا کی
 فریاد ضرور سنے گا۔ وہ تمہاری طرح یہاں بیٹھ کر احتجاج نہیں کرے گا۔ بلکہ مشرقی
 پنجاب کے کونے کونے میں جا کر یہ پیغام دے گا۔ کہ اس خاک پر جن شہیدوں کا
 خون گر ہے۔ وہ میرے بھائی تھے۔ اس زمین پر جن عورتوں کی عصمت لوٹی گئی، وہ
 میری بہنیں تھیں۔ وہ بھلکتی ہوئی روح کی فریاد سنے گا۔ مشرقی پنجاب میں بھیاں اور
 زمرے اس کے ہم رکاب ہوں گے۔ کاش مجھے مشرقی پنجاب میں موت آجاتی۔ اور
 میری روح اپنے اس بھائی کا خیر مقدم کرتی۔۔۔

مجھے پہلی بار یہ حساس ہوا کہ فہمیدہ کو سب سے زیادہ نفرت میری ذات ہے۔

سے یہ غلط نہیں تھی کہ میں حملے کے وقت اپنی جان بچانے کے سے بھاگ گیا تھا۔ تقسیم سے قبل وہ بچے کالج کی لڑکیوں کی مجالس میں پاکستان کے حق میں تقریریں کیا کرتی تھی۔ اس کے خیالات میرے اور ابا جان کے خیالات سے مختلف تھے۔ وہ کہہ کرتی تھی کہ ہندوؤں کے جارحانہ نظام کے خلاف مدافعت کے سے پاکستان مسلمانوں کا آخری مورچہ ہے۔ خاندان کی بہت سی لڑکیوں کو اس نے اپنا ہم خیال بنایا تھا۔ خیر یہ باتیں تمہارے لئے دل چسپ نہ ہوں گی۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ کبھی کبھی اس کی باتیں سنجیدہ ہوا کرتی تھیں۔ لیکن حقاً وہ زندگی کے ساتھ اپنے تمام نا طے توڑ چکی تھی۔ اور ہم تمام کوششوں کے باوجود اس کے چہرے پر کھوئی ہوئی مسکراہٹیں دوبارہ نہ دیکھ سکے۔ اس کی صحت آئے دن گر رہی تھی۔

کشمیر کی جنگ شروع ہونی تو میں رضا کاروں کی ایک جماعت کے ساتھ یہاں پہنچ گیا۔ دو ماہ بعد وڑی کے محاذ پر ایک دن اچانک مجھے ملا۔ وہ بھی گز دنوں میں شامل ہو چکا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ فہمیدہ میری آمد کے بیس دن بعد فوت ہو گئی تھی۔

مرتے وقت اس نے حامد سے وعدہ لیا تھا کہ وہ جہاد کشمیر میں شریک ہوگا۔ وروہ اپنا یہ وعدہ پورا کرنے آیا تھا۔ حامد شہید ہو چکا تھا۔ وہ اوڑی کے پاس دیودر کے ایک درخت کے نیچے دفن ہے۔ مرتے وقت حامد نے مجھ سے کہا تھا، طاف، گلے سال میری قبر پر جنگلی پھول کھلیں گے۔ اگر تم یہاں آسکو تو یہاں سے چند پھول لے جانا ورنہ فہمیدہ کی قبر پر چڑھا دینا۔

کچھ دیر اطف اور سلیم خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔
 چٹک اطف نے کہا ”سلیم تمہیں اختر کے متعلق کچھ معلوم ہے۔“
 اختر کا نام سن کر سلیم چونک پڑا، پندرہ اگست 1947ء کے بعد مجھے کوئی اطلاع نہیں ملی۔

اطف نے کہا وہ شہید ہو چکا ہے۔ میں پہلی بار اپنے خاندان کی عورتوں کی تلاش میں گیا تھا تو چاندھر کے کمپ میں مجھے اختر کا ایک دوست ملا تھا۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ اختر نے عہد کیا تھا کہ جب تک شہر کے تمام مسلمان پاکستان نہیں پہنچ جاتے۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ اس کا ایک چچا فوج میں مقرر تھا وہ خاندان کے ہاتھی فرد کو نکال کر لے آیا۔ لیکن اختر وہیں رہا۔ ایک دن وہ چاندھر کے پاس ایک گاؤں کے مسلمانوں کو نکال کر پناہ گزینوں کی گاڑی پر سو رکنے کے لئے ریوے سٹیشن کی طرف لا رہا تھا۔ کہ راستے میں سگھوں نے حملہ کر دیا۔ چند آدمی بھاگ کر کمپ میں پہنچے اور انھوں نے بتایا کہ اختر شہید ہو چکا ہے۔



اطف ایک ہفتے کے بعد تندرست ہو کر دوبارہ محاذ پر پہنچا گیا۔ وریم ہسپتال کی تنہائی و رخاموشی کو زیادہ شدت کے ساتھ محسوس کرنے لگا۔ تین ہفتوں کے بعد اس کے زخم مندمل ہو چکے تھے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اسے معلوم ہو کہ اس کی ہائیں ناگ پٹوں کی بعض رگوں کے کٹ جانے کے باعث ناکارہ ہو چکی ہے۔ وروہ

ایک غیر معین عرصے تک لکڑیوں کے سہارے کے بغیر چل نہیں سکے گا۔ ڈاکٹر شوکت سے بار بار یہ کہہ کر تسلی دیتا کہ تمہاری یہ تکلیف مارضی ہے۔ کچھ عرصے بعد تمہیں لکڑی کے سہارے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ لیکن ہسپتال کے ایک اور ڈاکٹر نے سلیم کو یہ کہہ کر بہت مایوس کر دیا کہ تمہارے متعلق یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ممکن ہے کہ تم چند ماہ تک لکڑی کے سہارے کے بغیر چلنے پھرنے کے قابل ہو جاؤ۔ لیکن مستقبل قریب میں اس کی امید بہت کم ہے کہ لڑائی میں حصہ لے سکو۔

ایک دن ڈاکٹر شوکت نے سلیم کو بتایا کہ ارشد کا خط آیا ہے اور وہ تمہیں پرسوسا یہاں پہنچ کر اپنے ساتھ لے جائے گا۔ میں نے بھی ایک ہفتے کی چھٹی لے لی ہے۔ اگر چاہے کسی مصروفیت کے باعث مجھے اپنی چھٹی منسوخ نہ کرنا پڑی تو میں بھی تمہارے ساتھ جاسکوں گا۔ ہاں ارشد نے یہ بھی لکھا ہے کہ مجید تبدیل ہو کر روپنڈی آگیا ہے۔ اگر اسے چھٹی ملے تو شاید وہ بھی ارشد کے ساتھ آجائے۔ سلیم نے مغموم ہو کر کہا۔ ڈاکٹر صاحب آپ میرا روپنڈی جانا ضروری سمجھتے ہیں؟

ڈاکٹر صاحب نے پریشان ہو کر جواب دیا، میرا خیال تھا کہ تم ہسپتال کی زندگی سے تنگ آ چکے ہو گے۔

”ہسپتال کی زندگی سے میں واقعی تنگ آ چکا ہوں۔ اور جب سے مجھے معلوم ہو کہ میں بس پانیانہ زندگی کے قابل نہیں رہا، اس چار دیواری میں میرا دم گھٹتا ہے۔ لیکن روپنڈی جا کر میں کیا کروں گا۔

وہاں تم بے کار نہیں بیٹھو گے۔ سلیم! تمہارے لئے ہر جگہ کام ہے۔ ورنہ تمہیں

کس نے بتایا کہ تم سپاہیانہ زندگی کے قابل نہیں رہے۔ بیٹا میں تمہیں جانتا ہوں، کہ جب تک تمہارے دل کی دھڑکنیں خاموش نہیں ہو جاتیں تمہیں کوئی طاقت سپاہیانہ زندگی سے محروم نہیں کر سکتی۔ اور مجھے یہ بھی امید ہے کہ تمہاری ٹانگ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ میں لہو اور کراچی کے تجربکار ڈاکٹر صاحبان سے تمہارے سے مشورہ کروں گا۔ لیکن جب تک تم ہندو قاتل کا رو بارہ میدان جنگ میں جانے کے قابل نہیں ہوتے۔ اس وقت تک محاذ جنگ سے دور رہ کر بھی وطن کی خدمت کر سکتے ہو۔ وہ کیسے؟

تمہارا رقم بہت بڑا ہتھیار ہے۔ اور قوم کو اس کی ضرورت ہے۔ تم خود کہا کرتے تھے کہ کشمیر کی جنگ پاکستان کی جنگ ہے۔ اور پاکستان کی جنگ ساری قوم کی جنگ ہے۔ سیم ا سے قوم کی جنگ بنانے کے لئے تمہارے جیسے دیہوں کی پکار کی ضرورت ہے۔ تم رکھ کے انبار سے بجلیاں پیدا کر سکتے ہو۔



شام کے چار بجے ارشد کے مکان کے سامنے ایک جھپ رکی۔ رحمت نے کمرے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا، آپا جان، آپا جان وہ آگئے۔ یک محلہ کے نئے عصمت محسوسات کے اس مالم میں تھی، جہاں جسم اور روح کے درمیان یک خدا پیدا ہو جاتا ہے۔ ورنہ انسان کا دماغ ان رنگینیوں، دل فریبیوں کا حاطہ نہیں کر سکتا جو اس خدا کی وسعتوں میں رقص کرتی ہیں۔ جہاں انسان کی روح زندگی کی راتوں اور

گہریوں سے آشنا ہوتی ہے۔ جو دماغ میں نہیں ماسکتیں۔

عصمت کتب میز پر رکھے بے حس و حرکت کھڑی تھی۔ رات نے برآمدے سے پھر کو زدی۔ ”اپا جان سلیم بھائی آگئے۔“ اور عصمت جیسے خوب سے بید رہو رہی تھی۔ جسم و روح کے درمیان ایک عارضی خلا کی وسعتیں سمٹ کر یک منظر سے لفظ میں سما گئیں۔ سلیم، سلیم، سلیم، عصمت کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے مرزے ہاتھوں سے پنہ دوپٹہ درست کیا۔ برآمدے کی طرف کھانے والے دروازے کے پاس پہنچی۔ جھجکی، رکی، اور پھر چانک برآمدے میں آگئی۔ ڈاکٹر شوکت صاحب، راشد، مجید اور سلیم جیپ سے ترکر محسن میں داخل ہو چکے تھے۔ سلیم، مجید کا سہارے کر ہستہ آہستہ قدم ٹھہرا رہا تھا۔ بھائی جان! ”راحت نے اچانک آگے بڑھ کر سلیم کا دوسرا ہاتھ پکڑ لیا۔ سلیم کے ہونٹوں پر ایک مغموم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ برآمدے میں پاؤں رکھتے ہوئے سلیم نے عصمت کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔۔۔ محبت کے آنسو جو ایک عورت کی آنکھوں کو شبنم بود کلیوں سے کہیں زیادہ پاکیزگی، دل فریبی اور رعنائی عطا کرتے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد وہ کمرے میں میز کے گرد بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ اور عصمت دوسرے کمرے میں بیٹھی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ اچانک اس نے اٹھ کر کمرے کے ایک کونے میں پڑ ہو چڑے کا چھوٹا سا بکس کھولا۔ اور کاندے کے ایک پرزے میں لپٹی ہوئی سنہری گلوشی نکال کر انگلی میں پکھن لی۔ اور پھر چانک کوئی خیال کیا۔ اور اس نے گلوشی تار کر پھر بکس میں رکھ دی۔

رحمت نے کمرے میں پاؤں رکھتے ہوئے بھرائی ہوئی موز میں کہا ”پاجان“
 عصمت نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اور کھڑی ہو گئی، کیا ہے رحمت؟
 رحمت سہار لے کر چلنے والی بیساکھیاں اٹھائے ہوئے تھی۔ اس کی آنکھوں
 سے سنسو بل پڑے اور وہ سسکیاں لیتے ہوئے بولی، ”پاجان یہ سلیم بھائی کی ہیں۔“
 بچی تم کیوں رو رہی ہو۔ عصمت نے اس کے ہاتھ سے بیساکھیاں لے کر دیو ر
 کے ساتھ گاتے ہوئے کہا۔

”پاجان، رحمت اچانک سنبھل کر بولی، ”مجھے ڈر تھا کہ آپ کو یہ دیکھ کر تکلیف
 ہوگی۔“

عصمت نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا۔ چریل کہیں کی، یہ یکساں ہی کا زیور
 ہیں۔

رحمت نے کہا وہ بہت مغموم ہیں آپا۔ مجھے ڈر ہے کہ آپ کے سنسوؤں سے
 نہیں غلط فہمی ہوگی۔ اور میں اس لئے پریشان تھی کہ آپ نے کوئی بات بھی تو نہیں کی
 تھی۔

”میں نہ سے کیا بات کر سکتی ہوں۔“

”کیا کہو گی؟“

رحمت نے آنکھوں میں شرارت آمیز تبسم لاتے ہوئے کہا، ”جو جی میں“
 کہہ دوں گی۔

چائے ختم کرنے کے بعد مجید نے اگلے دن دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے نہ سے

رخصت د۔ رشد سیم سے مصافحہ کرنے کے بعد اس نے ڈاکٹر شوکت سے کہا۔
ڈاکٹر صاحب آئیے میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔

ڈاکٹر شوکت اس کے ساتھ باہر نکل آئے۔ مجید نے صحن میں پہنچ کر قدرے
تذبذب کے بعد کہا۔ ڈاکٹر شوکت صاحب۔۔۔ آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میری
خوہش یہ ہے کہ سیم کی شادی کر دی جائے۔ مجھ سے زیادہ اسے کوئی نہیں جانتا۔ وہ
بے حد حساس ہے۔ وہ ایک مہمان کی حیثیت سے آپ کے ہاں چند دن سے زیادہ
قیم کرنا پسند نہیں کرے گا۔ شادی کے بعد آپ اس کے لئے کوئی یہ کام سوچیں کہ
وہ اپنے آپ کو بیکار محسوس نہ کرے۔ کشمیر کے حالات ایسے ہو گئے ہیں کہ چانک
ہمیں کسی دن پیش قدمی کا حکم مل جائے۔ اور میں محاذ پر جانے سے پہلے سیم کے
متعلق مطمئن ہونا چاہتا ہوں۔

ڈاکٹر شوکت نے مجید کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نہایت شفقت آمیز
لہجے میں کہا۔ بیٹا اگر تم بتاؤ کہ تو میں شاید کل تم سے یہی بات کرتا۔ میں اسی
ردے سے ایک ہفتے کی چھٹی لے کر آیا ہوں۔ تم کل آؤ تو ہم سیم سے پوچھ لیں
گے۔

”بہت چھ میں کل یک بجے کے قریب پہنچ جاؤں گا۔“
”چار دن بعد عصمت اور سلیم کی شادی ہو چکی تھی۔“



دو ہفتے بعد یک دن سلیم میز کے سامنے بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا، عصمت کمرے میں داخل ہوئی وریوں ناشتہ تیار ہے اور بھائی جان آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ بہت چھ چپو، سلیم نے یہ کہتے ہوئے قلم رکھ دیا اور کھڑا ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔
 ”پھیلے عصمت۔ مسکراتے ہوئے کہا۔“

میری بیس خیاں آج صبح سے غائب ہیں۔ سلیم نے قدرے پریشان ہو کر کہا،
 عصمت نے آگے بڑھ کر سلیم کا بازو پکڑ لیا اور کہا وہ میں نے غائب کر دی ہیں۔ یہاں میری موجودگی میں آپ کو کسی سہارے کی ضرورت نہیں۔ میں صرف باہر جانے کے سے آپ کو ان کے استعمال کی اجازت دے سکتی ہوں۔“
 ”ورگر میں تمہارے سہارے چتا ہوا رہتا تو؟“

”ہم دونوں ایک ساتھ گریں گے اور بیٹے ہوئے انھیں گے۔“
 سلیم نے سنجیدہ ہو کر کہا نہیں عصمت میں اپنے ساتھ تمہیں نہیں گرنے دوں گا۔ ہاں دیکھو میرے بچکے کے نیچے گھڑی پڑی ہوئی ہے، وہ ٹھال ڈال۔
 ”بھی لاتی ہوں، عصمت یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔“

سلیم نے جھجکتے جھجکتے دوسرے دروازے کی طرف چند قدم ٹھائے۔ پنڈوں کی بعض رگوں میں کھینچ و پید ہونے سے اس کے لئے ایڑی زمین سے لگانا مشکل تھا۔ تاہم سے اطمینان تھا کہ وہ ایک معمولی تکلیف سے سہارے کے بغیر بھی چل سکتا ہے۔ عصمت گھڑی لے کر باہر آئی تو سلیم دوسرے دروازے سے نکل رہا تھا۔

عصمت نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔ وراس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا بھی نہیں، مجھے یقین ہے کہ آپ بہت جلدی سہارے کے بغیر چل سکیں گے۔ لیکن جلدی نہ کیجئے۔

”میں چل سکتا ہوں عصمت اب تو میں ایڑی پر بھی تھوڑ تھوڑ بوجھ ڈال سکتا ہوں۔“

”مجھے معلوم تھا مجھے آج ہی خواب نظر آیا تھا، آپ ایک فوج کو پر یڈ کرو رہے تھے۔“

”سچ کہتی ہو عصمت؟“

”رحمت سے پوچھ لیجئے میں نے اٹھتے ہی اسے بتایا تھا۔“

”چھ ذر مجھے چھوڑ دو میں ارشد کو پریشان کرتا ہوں۔“

عصمت نے مسکراتے ہوئے کہا ارشد پریشان نہیں ہوگا، آپ کی بیس کھیاں غائب کرنے کا مشورہ بھی اسی نے دیا تھا۔

رشد نے ساتھ والے کمرے سے آواز دی، سلیم صاحب آئیے!۔

سلیم و رعصمت دوسرے کمرے میں جا کر کھانے کی میز پر بیٹھ گئے۔ رحمت

ناشتہ ور چائے لے گئی۔ چائے پیتے وقت ارشد نے کہا

”سلیم رات میں تمہیں ایک خوش خبری سنانا چاہتا تھا، لیکن تم اس وقت کچھ لکھ

رہے تھے۔ ہماری فوج کے چند دستے کشمیر میں داخل ہو چکے ہیں۔ ورنہ کئی محاذوں پر

دشمن کی پیش قدمی روک دی گئی ہے۔“

سیم کی ہتھکڑیاں مسرت سے چمک اٹھیں۔ اور اس نے کہا پرسوں مجید بھی مجھ سے یہی کہتا تھا۔ کہ تم کشمیر کے متعلق جلد کوئی اچھی خبر سنو گے۔

رشد نے کہا ہندوستان کئی مہینوں سے واویلا کر رہا تھا۔ کہ کشمیر میں پاکستان کی فوج ٹر رہی ہے۔ پاکستان کو آخر کار اس کی یہ خواہش پوری کرنی ہی پڑی ہے۔ تمہارے کیا خیال ہیں سیم؟۔ ہندوستان ہمارے اس اقدام کے بعد پاکستان کے ساتھ کھلی جنگ مول لینے کی جرأت کرے گا؟۔

سیم نے جواب دیا، ہندو قوم کی اہم ترین خصوصیت یہ ہے کہ وہ صلح کے لئے ہاتھ پھیلانے والوں پر حملہ کرتے ہیں۔ اور اگر انہیں یقین ہو جائے کہ ہمدرد مقابل ہار جائے گا تو وہ خود ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ہماری طرف سے صلح جوئی اور امن پسندی کے مظاہروں نے ہمیشہ اس کے چارہ انداز عزائم کو تقویت دی ہے۔ یہاں تک کہ اس کے ہوائی جہاز کشمیر کی حدود سے گزر کر ہمارے سرحدی علاقوں پر بھی بمباری کرتے رہے۔ اب اگر پاکستانی سپاہی کشمیر میں داخل ہو چکے ہیں تو تم دیکھو گے ہندوستان جنگ کی بجائے صلح کو زیادہ ترجیح دے گا۔ لیکن یہ اس کا ایک وافر فریب ہوگا۔ اس کے سیاست دان مصالحہ بات چیت کا قنایہ سلسلہ جاری رکھیں گے۔ اور اس کے سپاہی نئے مورچے بناتے رہیں گے۔ ہمارے سے کشمیر کا صرف وہ فیصد صحیح ہوگا، جو پاکستانی سپاہی کی سنگین کی نوک سے لکھا جائے گا۔ میں اس دن سے اسی طرح سوچتا ہوں۔ جب کہ کشمیر کی جنگ شروع ہوئی تھی۔ اور تم دیکھو گے کہ پاکستان کا ہر فرد اسی طرح سوچے گا۔۔۔ ہندو صرف ایک زبان سمجھتا

ہے، اور وہ تلوار کی زبان ہے۔

باہر سڑک پر ٹوگ پاکستان زندہ باد کے نعرے لگا رہے تھے۔ ورن نعروں کے ساتھ ٹرکوں اور جیپوں کی آہٹ سنائی دے رہی تھی۔ راحت چانک باہر نکل گئی۔ ورتھوڑی دیر بعد واپس آ کر بولی، بھائی جان فوج جا رہی ہے۔

سلیم نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا عصمت میری بیساکھیاں! وہ، میں باہر نکل کر نہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔

عصمت دھڑکے کرے سے بیساکھیاں اٹھالائی۔ جب وہ باہر نکل رہا تھا تو رشد نے ٹھکرا کر اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ سلیم ہم نے وہ کیا ہے کہ ن بیساکھیوں کو کسی دن ہمیشہ کے لئے غائب کر دیا جائے۔

سلیم نے جواب دیا کہ اگر عصمت مجھے سہارا دینے پر مصر رہی تو میں نہیں خود ہی کسی دن غائب کر دوں گا۔ آج میں پہلی بار ان کے بغیر چند قدم چد ہوں۔
تم بہت جلد ان کے بغیر چلنے لگو گے پاؤں پر آہستہ آہستہ بوجھ ڈالنے کی کوشش کیا کرو۔



سڑک پر پہنچ کر وہ کافی دیر تک فوجی لاریوں، ٹرکوں اور جیپ کاروں کا قافلہ دیکھتے رہے۔

”بھائی جان آپ تھک جائیں گے میں کرسی لاتی ہوں۔“

راحت یہ کہہ کر اندر سے بید کی کرسی اٹھالائی۔ سلیم پھانک سے ایک قدم آگے سڑک کے کنارے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ارشد اس کے قریب کھڑا تھا۔ اور راحت اور عصمت صحن کے کنارے پودوں کی باڑ کی اوٹ میں کھڑی سڑک کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

سڑک کے کنارے لوگ سپاہیوں کو دیکھ کر خوشی کے نعرے لگا رہے تھے۔ ٹرک اور لاریاں گزر گئیں۔ ارشد ہسپتال جانے کی تیاری کرنے کے لئے اندر جا چکا تھا۔ سلیم اٹھنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ کہ سڑک پر کچھ دور پیادہ سپاہیوں کے بھاری بوٹوں کی آہٹ سنائی دی اور وہ غیر شعوری طور پر اپنے منہ میں لفٹ رائٹ، لفٹ رائٹ دہرانے لگا۔

سپاہی قریب آ گئے۔ عصمت اور راحت نے جلدی جلدی صحن میں آگے ہوئے پودوں سے چند پھول توڑے اور سپاہیوں کے راستے میں پھینک دیئے۔

سپاہیوں کے چند دستے گزر گئے۔ آخری دستہ دروازے کے قریب پہنچا تو ساتھ آنے والے افسر نے اچانک گرجتی ہوئی آواز میں کہا، ”ہالٹ“ سپاہی رک گئے۔

”رائٹ ٹرن۔۔۔۔۔ سپاہیوں نے دائیں طرف منہ پھیر لیے، افسر سینڈ ایٹ ایز کہہ کر سلیم کی طرف بڑھا، سلیم اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ مجید تھا۔۔

اس نے آتے ہی کہا سلیم! یہ وہ بجلیاں ہیں جن کی تمہیں تلاش تھی۔ ہم وہاں جا رہے ہیں، جہاں سے تم آئے ہو۔ تم لوگوں نے کشمیر میں جو کام شروع کیا تھا۔ وہ ان

کے ہاتھوں پورا ہو گا۔“

”تم ابھی جا رہے ہو؟“

”ہاں کوئی ایک گھنٹہ تک ہماری بیٹالین روانہ ہو جائے گی۔ بھابھی جان کہاں

ہیں؟“

سلیم نے صحن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”وہ ادھر کھڑی تھیں دیکھ رہی

ہے۔“

مجید نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا، بھابھی جان کل امینہ کا خط آیا تھا۔ شاید ایک

ہفتے تک وہ آپ کو دیکھنے کے لئے آجائے۔

عصمت نے کہا انہوں نے مجھے بھی خط لکھا ہے۔

”میں اس کے خط کا جواب نہیں لکھ سکا۔“ اور اب تو شاید مجھے فرصت بھی نہ

ملے۔ آپ اسے لکھ دیں کہ میں یہاں سے جا چکا ہوں، اور آپ کی وہ کتابیں جو میں

اس دن یہاں سے لے گیا تھا، گم ہو گئی ہیں۔ کوئی مجھ سے پوچھے بغیر لے گیا ہے۔

ان کے بدلے میں میں آپ کو مہاراجہ کشمیر کے باغ کے سیب بھیج دوں گا۔

”ہاں اور کشمیر کی فتح کی خوش خبری بھی۔“

”ہاں وہ بھی۔“

عصمت نے کہا بھائی جان آپ اس کے بدلے میں میری ساری کتابیں لے

جائیں۔ راحت جواب تک خاموش کھڑی تھی، بولی آپ میرے لئے کشمیر سے کیا

لائیں گے؟

”تمہارے لئے مجید نے کچھ سوچ کر کہا، تمہارے لئے میں زعفران کے پھول
لاؤں گا۔“

مجید، عصمت اور راحت کو خدا حافظ کہہ کر پھر سلیم کے قریب آ گیا اور بولا، سلیم
میری کمپنی تمہیں سلامی دینا چاہتی ہے۔

نہیں نہیں!!، سلیم نے چونک کر کہا۔
مجید نے کہا یہ اس لئے نہیں کہ تم میرے بھائی ہو۔ بلکہ اس لئے کہ تم قوم کے وہ
سپاہی ہو، جس نے ہزاروں انسانوں کی جان بچائی ہے۔ یہ سپاہی اس شخص کو سلامی
دینا چاہتے ہیں، جو راوی کے کنارے بخار سے مگر حال اور زخموں سے چور ہونے
کے باوجود بھی لڑ رہا تھا۔
یہ سلامی ان زخموں کے لئے جو تم نے جہاد کشمیر میں کھائے ہیں۔ سلیم! یہ سب
تمہیں جانتے ہیں۔ میں ان سب کو تمہارا پیغام پڑھ کر سنایا کرتا ہوں۔

اور جب سلیم کھڑا ہو کر ان جان بازوں کی سلامی لے رہا تھا، جن کے چوڑے
چکلے سینوں پر ایک قوم کی تقدیر لکھی ہوئی تھی تو اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے
تھے۔

مجید نے مارچ کرنے کا حکم دیا۔ سڑک پر سپاہیوں کے پاؤں کی آہٹ سنائی
دینے لگی۔۔۔ سپاہیوں کا دستہ گزر گیا۔ آہستہ آہستہ ان کے قدموں کی آہٹ کم ہوتی
گئی، سلیم کے دل کی دھڑکنیں کہہ رہی تھیں:-

بڑھے چلو۔۔۔ بڑھے چلو۔۔۔ بڑھے چلو۔۔۔

